


DARK
HORSE
READING
新课标

阅读黑马

课外阅读

研究所研究员 庄文中
副总编辑 张谦亨



小学
6年级

第6次修订

吉林人民出版社

责任编辑：孙建军

封面设计：薛雯丹



课外阅读 阅读黑马

DARK HORSE

十年畅销领航路 荣登华夏榜中榜
今朝修订换新貌 如握金牌接力棒

【测考命题成员主撰 教育部门权威推荐
开放性命题题库 发散性思维读本】

——篇篇文章

蕴涵着悟性哲理，流淌着人间真情；

——段段文字

浓缩着人生精华，承载着缤纷世界；

——则则故事

述说着生命真谛，放射着心灵智慧；

——个个思考

铺架着成功阶梯，攀登着阅读峰崖。



引领你步入文学殿堂
将使你驰骋写作天地

ISBN 978-7-206-04026-9



9 787206 040269

定价：14.00元

新课标

小学6年级

阅读黑马

课外阅读

主 编 教育部课程教材研究所研究员 庄文中
中国教育科学论坛副总编辑 张谦亨

执行主编 李 莉

副 主 编	白树民	刘丽萍	
编 著	张陆慧	马 婧	刘丽萍
	钟鹤童	李金凤	王宇朋
	马伟东	夏雨虹	李艳杰
本册主编	张陆慧	马 婧	钟鹤童

吉林人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

阅读黑马,小学六年级/庄文中 张谦亨主编.-6版(修订本)

长春:吉林人民出版社,2011.6

(新课标阅读黑马)

ISBN 978-7-206-04026-9

I. ①阅…

II. ①庄… ②张…

III. ①阅读课-小学-教学参考资料

IV. ①G624.233

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第100679号

新课标阅读黑马 6年级课外阅读(第6次修订版)

主 编:庄文中 张谦亨 执行主编:李 莉

责任编辑:孙建军 封面设计:薛雯丹

责任校对:丁 昊 版式设计:薛雯丹

吉林人民出版社出版 发行(长春市人民大街7548号 邮政编码:130022)

网 址:www.jlpph.com

全国新华书店经销

发行热线:0431-85395845

印 刷:北京市梓耕印务有限公司

开 本:880mm×1230mm 1/32

印 张:8 字数:150千字

标准书号:ISBN 978-7-206-04026-9

版 次:2000年10月第1版 2003年7月修订第2版

2005年5月修订第3版 2007年5月修订第4版

2009年5月修订第5版 2011年6月修订第6版

印 次:2011年6月第1次印刷

印 数:1-30 000册 定 价:14.00元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。



数据加载失败，请稍后重试！

新课标阅读黑马



编委会

顾问	温儒敏	马威		
主编	庄文中	张谦亨		
执行主编	李莉			
副主编	崔琪	白树民		
编委	邹春红	邸敏玲	史国辉	朱艳霞
	张晶	董培	谭欣明	阮东钦
	邹振梅	王红丽	邝心睿	高晓杰
	陈振群	程翔	戴凤春	耿寿轩
	关雎	郭怀仁	黄玉峰	鹿食苹
	平恩涛	孙国福	史丽英	王振山
	吴雁迟	尹维东	张海英	赵汝生
	周望城			

第6次修订说明

《阅读黑马》自2000年出版以来,以其选文精致独到、设题权威、直通中考而深受广大读者特别是中小学生的厚爱。在广大师生中流传着“看阅读类图书,不可不读《阅读黑马》;提高阅读写作能力,不可不读《阅读黑马》”的说法。几年来,湖北、山东等省市的中考命题也与本书不谋而合。

为了适应新课标新教材的指导要求,我们对原书进行了第6次修订。这次修订体现了三大理念:

追逐时代步伐,提供最佳文章,扩大阅读范围,是这次修订的目的之一。上次修订距今两年时间,时间虽短,但已发表的名家优秀文章却灿若繁星,无可计数。为使学生读到最新最好的文章,我们从数千篇文章中选出适合中小学生学习阅读的文章300篇,以满足学生求新求好求高的迫切需求。

本次修订的主要思路是遵循阅读写作的三大规律:即掌握阅读基础知识;透彻理解文章的语言特色、情感表达方式和蕴涵的思想内容;熟悉文章的写作特点,掌握写作基本技巧。为此,我们对原书体例进行了相应的调整。一是调整原板块的编写栏目,设“阅读实践”、“阅读写作”、“阅读视窗”3个栏目;将阅读材料、内容、基础知识、阅读理解、阅读写作有机地联系了起来。二是在“欣赏感悟”前增加“词语解释”栏目,便于学生更准确地理解。

进一步探索阅读的终极目标——心灵哺育。阅读写作不仅仅是为了提高学生掌握阅读写作的技能,更重要的是要通过阅读语言优美、思想睿智、情感高尚的文章,达到对学生情商的熏陶培养。青少年心灵的塑造与道德培养是青少年成长过程中最重要的一课,基于这种思考,我们无论是在“阅读黑马”的选文上,还是在栏目的设计,阅读理解问题的问与答,阅读写作的写与做,阅读点评的评与说上,均立足于将充满阳光、智慧、友爱、亲情、进取、刚毅、正义等等体现人文关怀、中华传统美德与传统文化精华和宝贵民族精神的内容融入其中,将其作为选文、阅读理解、写作训练的主题和支撑点。

《阅读黑马》历经十余年,此前修订5次,重版近40次,600余万读者阅读此书。十余年风雨路伴随着广大读者的呵护与关爱。在此,我们全体编者向关心爱护本书的读者们表示深深的谢意。

编者

2011年5月10日



数据加载失败，请稍后重试！



数据加载失败，请稍后重试！

目 录 CONTENTS

1 那时我们还小

- 1. 朱 莉 (秦文君) 1
- 2. 毛 巾 [苏联] (瓦里连科) 6
- 3. 迟 到 (林海音) 11
- 4. 咕咕叫的肚子 (杨红樱) 16
- 5. 胆小鬼 (三毛) 21
- 6. 小动物 (秦牧) 30

2 学会勇敢

- 7. 困顿的牡丹 (刘墉) 35
- 8. 爸爸, 下辈子别松手 (李作明) 39
- 9. 默哀3分钟后我说了什么 (康辉) 43

3 情意浓浓

- 10. 10天拥抱的拯救 (田祥玉/编译) 48
- 11. 盲 道 (张丽钧) 54
- 12. 写到天堂的信 [英国] (哈格斯) 58
- 13. 教你生病 (毕淑敏) 62
- 14. 散 步 (莫怀戚) 68
- 15. 最幸福的一晚 (邱红波) 72



1

那时我们还小

[导读]“猪八戒”这个难听的绰号让女孩子们唯恐避之不及，可是唯独朱莉毫不在意，她真是一个例外吗？

朱莉

秦文君

我们班的女生公认世上最难听的绰号^①是猪八戒。被男生起个妖气的外号，比如“白骨精”，虽然是件伤心的事，但若起个与猪八戒有关的绰号那就更让人感觉天昏地黑。猪八戒不但胖成一团，还粗俗丑陋，女孩们忍无可忍。

渐渐地，那些粗野的男孩也察觉了这一点，老把“猪八戒”挂在嘴上，弄得一些稍胖的女孩，或者是姓氏上与“猪”谐音的都时时提防^②着。

只有朱莉例外。

朱莉是个长得粗笨的女孩，她眼睛很小，嘴唇厚厚的，有时她头上戴一朵花，但给人的感觉是花美而不是她人美。一般说来，朱莉见了同学就笑眯眯的，不多说话，也不引人注目。

一次上体育课，男生一组、女生一组练球，可男生们很贪心，女生组的球一滚到他们那儿就给扣下了。



只有天才和科学结了婚才能得到最好的

结果。——斯宾塞



女生们围在一堆抱怨。朱莉突然说：“我去讨球。”

朱莉奔过去，出其不意地抱过一只球，男生们追上来夺，她高大有力，用肩膀一撞，他们全到一边去了。

男生们很生气，当场给了她几句怪话，说她力气比猪八戒大。许多人笑了，因为朱莉是丑，也粗，一双手厚厚大大。

隔了一学期，学校的编织组开展览会，大家都轰动^③了，那里面许多精致的织品，像眼睛毛茸茸的温顺的小羔羊，甲壳五彩缤纷的小乌龟，编织者竟然是朱莉，听说她的编织还在区里得了奖。

班里许多人向朱莉求教，她笑眯眯地，一双厚厚的手灵巧极了，使许多原以为她愚笨的人都无话可说。相反，谁学得慢，朱莉并不说刺耳的话，她性格温和，同她在一起让人开心。后来，关于朱莉的那个绰号就自动消失，反而她的名字就同聪明、细致这些美好的字眼联系在一块了。

说来也怪，跟朱莉熟了，居然不觉得她丑，她的小眼睛聪慧有神，厚嘴唇却显得大气而朴实。不知是朱莉女大十八变真的漂亮起来，还是世上人物最重要的不是区分丑和美，而是分出讨厌和可爱的人。



词语解释

YUEDUHEIMA

①绰号：外号。 ②提防：小心防备。 ③轰动：同时惊动很多人。



欣赏感悟

YUEDUHEIMA

正在长大的孩子们会发现自己渐渐会被一些琐事困扰着，比如自己的外形或名字经常会被一些比较调皮的同学拿去开玩笑，起一些难听的绰号而让自己觉得没面子。这不，文章中的这些女孩子



们最怕听到的就是有人叫她们“猪八戒”，以致到了处处小心、时时提防的地步。可唯独朱莉不在乎，她是一个外表粗笨拙劣的女孩，更因为从男孩子那边抢回来原本该属于女生们的球，而被男生们追着嘲笑，可就是这样一个大家都认为她很丑的女孩，却有着一双灵巧的手和充满智慧的心灵，可见当我们过分注意自己外在的时候，忽视的往往是内在的美好，而正是这种内在美能够弥补所有的缺陷，所以当朱莉热心地帮助别人的时候，大家都认为她变漂亮了。

短文中有两处对比，一处是朱莉对自己得到了女孩子们唯恐避之不及的绰号“猪八戒”表现出的毫不在意，一处是在大家眼中外表丑陋的朱莉，却因为有个美好且可贵的心灵而变得越来越漂亮了，这两处对比恰到好处地突出了朱莉的与众不同和美好心灵的可贵，表达出作者的赞美之情。



作者简介

YUEDUHEIMA

秦文君；当代作家。儿童文学作家。上海《儿童文学选刊》主编，副编审。中国作家协会全国委员会委员，上海市作家协会副主席，上海市文联委员。当代最出色的儿童文学作家之一，以创作儿童小说闻名，1982年开始文学创作，其作品往往从儿童视角出发，展现儿童的所思所行，语言风趣幽默，且不乏感人之外，非常富于感染力。已出版作品400万字，代表作有《男生贾里新传》、《女生贾梅新传》、《小鬼鲁智胜》、《小丫林晓梅》，先后40余次获各种文学奖。秦文君的小说之所以成功，主要有三点：一是鲜明的时代特点，二是鲜活的少年形象，三是浓郁的儿童文学特色。秦文君从儿童的世界出发，以孩子观察生活的视角展示了今天少年儿童面临的纷繁复杂的外部世界。



人应尊敬他自己，并应自视能配得上最高尚的东西。——黑格尔





阅读实践

YUEDUHEIMA

阅读黑马

1. 给下面加点字注音。

绰号() 提防() 谐音() 居然()

2. 将下面的四字词语补充完整。

天()地() 忍无()()

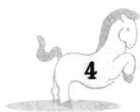
引人()() ()()不意

3. 请找到文章中直接描写朱莉外貌的句子。

4. 为什么女孩子们都不去拿被男生们扣下的球?

5. 是什么原因让同学们都觉得朱莉变漂亮了?

6. 你怎样理解“世上人物最重要的不是区分丑和美，而是分出讨厌和可爱的人”这句话的含义?





阅读写作

YUEDUHEIMA

7. 生活中你是不是也曾经因为一个人的外表丑陋而对他有一些疏远，一些嘲笑，甚至一些鄙视呢？看了上面的这个故事，相信你对身边人的看法一定会有新的改变，那就把这个改变写下来吧！

阅读视窗

孙子，名武，字长卿，春秋后期齐国人，军事理论家，著有《孙子》，一名《孙子兵法》，13篇，古代称为“兵经”，是我国第一部军事著作。

孟子，名轲，字子舆，战国时邹（山东）人，思想家、政治家、教育家，是继孔子之后的儒家大师。其中心思想是“仁义”，主张实行仁政，强调“民贵君轻”，重视民心向背。在人性问题上提出“性善”论。著有《孟子》一书。



如果品格良好，相貌就会更悦人。——奥维德



[导读] 在战争中,孩子能做什么?恐怕不会有什么作用吧!但文中的“阿斯哈特”却在战争时期立了大功。想知道为什么吗?读一读下面的文章吧!

2 毛巾

[苏联]瓦里连科 译/李声权

一天,下过一场大雨之后,在阿斯哈特和妈妈住的房子旁边停了一辆大卡车。重载的汽车陷入深坑里爬不起来了。

司机叫喊着什么,但由于汽车马达的嗡嗡声,听不见他的叫喊声。

马达声终于停下来了。司机生气地叫起来:

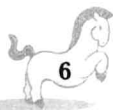
“赶快!拿块木板来!”

阿斯哈特急忙跑到篱笆跟前,一下抱起两块木板。这些木板很难搬,刚走两三步,他便摔倒在泥地上了。

木板砸痛了阿斯哈特的一只脚,但他爬起来后又抱起了木板。

“一块,一块!”司机叫道。

阿斯哈特跑到汽车跟前时,司机脸上的怒容已烟消云散。他微笑着说:



“小蚂蚁！人虽小，搬的东西到不轻啊！”

他从阿斯哈特手中接过一块木板，塞到车轮下面，便又回到驾驶室。汽车嗡嗡地响起来，车轮呜呜地直转，慢慢地从坑里爬了出来。

“唉，现在怎么办呢！一步一个坑。”

“叔叔，”阿斯哈特说，“向那边开！看见了吗？路突然被冲毁了，我们的车子都朝那边开去了。我给你带路，好吗？”

司机果断地说：“上车吧！”

一眨眼，阿斯哈特已坐到了司机旁边的皮椅子上了。汽车嗡嗡地叫起来，沿着冲毁了的道路开去。

好不容易开出村子，到了野外。

“现在怎么办？这儿又有坑了。”

“沿着沟边开。”阿斯哈特补充说。

司机默默不语。

“叔叔，”阿斯哈特不知为何悄悄地问，“到前线远吗？”

“就是近哟。如果远的话，我就要打开前灯了，可这里不能开着灯走。法西斯^①对每一点灯光都很注意。”

“叔叔，你等到早晨再开吧，”阿斯哈特建议说，“我坐着陪您。”

司机微笑道：

“有你作伴当然好啊！只是别的地方等着炮弹哩。”

“车上装着炮弹？”阿斯哈特竟从座位上猛地欠起身来。

“你以为……”司机叹了口气，“喂，下车回去吧。我要开车了。没有办法，只好摸黑走。”

阿斯哈特突如其来地说：

“叔叔，您不要赶我走。顶好还是给我一条毛巾拿着。”

“什——么？”司机拖长声音问道。“什么样的毛巾？”

“白颜色的呀……您有吗？”

