

长篇历史小说

第一部

李全安著

今日中国出版社

左宗棠



长篇历史小说

左宗棠

第一部

李全安著

今日中国出版社

〈京〉新登字 132 号

责任编辑:艾杉 曲波

装帧设计:吴新杰

封面题字:颜家龙

参 议:李立尧

左宗棠(第一部)

李全安著

今日中国出版社出版发行
(北京百万庄 24 号 邮编:100037)

各地新华书店经销
湖南长乐印刷有限公司

850×1168 毫米 大 32 开 18 印张 420 千字
1994 年 10 月第 1 版 1994 年 11 月第 2 次印刷

印数:15000—30000 册
ISBN7—5072—0751—X/I·84

定价:简精装每册:14.40 元

(二册:28.80 元)



李金步



左宗棠像

華

光绪帝钦撰悼左宗棠祭文

大学士左宗棠由举人入部，迭著战功，文宗显皇帝特达之知，穆宗毅皇帝深资倚任，授钦差大臣，运筹陕甘，屡建功业。朕特命挂帅出关，底定边境，由一等伯晋为二等侯，入值军机。旋任两江总督，尽心民事，裨益地方，劳瘁不辞，身先士卒。前因患病，吁恳开缺，回籍调理。南边事起，复停医就事，一片爱国之心。遽尔溘逝，遗疏上达，龙心震悼，国损栋梁，民之不幸，着追赠太傅，谥号文襄，普建专祠，以司祭念，并赐祭一坛，隆重安葬，钦此。

际此日骑鲸西去，七尺躯委残荒草，
满腔血洒向空庭，听琵琶井畔，挂宝
剑枝头，凭吊楸梧魂魄，愤激千秋，
纵教黄土埋身，应呼雄鬼；

倘他年跨鹤东还，一瓣香祝完本性，
三个月现出前身，访鹿友山中，寻鸥
盟海上，消磨锦绣心肠，逍遥半世，
窃恐苍天限我，再作劳人。

——左宗棠自挽

序

这是一部小说，也是一部传记，左宗棠的绝大部分生平都写进去了。

传记小说是比较难写的，因为它受到真实性的极大限制。左宗棠是晚清时代的人物，距离今天不算太远，不可能像写明清以前时代的人物一样，只要有个大的史实框架，或者说一个粗线条的轮廓，便可以发挥作者的想象力，去发挥，去创造，去充实，去丰满，刻画出栩栩如生的各色人物来。致于真实性，相当一部分无从稽考了，说它真实也罢，不真实也罢，小说嘛，就这么回事。

那么，距离现在不算太远的晚清时代呢？那时的人与事档案资料比较齐全，各种反映晚清时代生活与历史的文学艺术作品赛似繁星，以口头文学形式流传在民间稗官野史中的故事更是多如牛毛，广大读者对这一时期的史实也比较熟悉，写真人真事的小说就不具有那种任意性了。想象力虽仍属必要，却未可展开其翅膀任意飞翔了。

为了写左宗棠，笔者六十年代即利用在左宗棠的家乡湘阴工作的有利条件，结合整理县志、普查文物，先从野史着手来研究这个人物。七十年代又尽可能多地查阅正史，取得对他的粗浅了解，开始写一些短篇（章回）小说，陆续在文学刊物上发表。笔者还抓住了两个意外的机会，深入这一领域去探寻：六十年代初，冯雪峰同志为研究太平天国水师的史料，来湖南实地察访。省委给我的任务是陪同冯老从湘潭、长沙、益阳、湘阴、岳阳一路踏勘，这当中也谈左宗棠；七十年代末，王震同志来湖南，提出“湖南应当研究一

下左宗棠这个人”，省委宣传部召开过一次座谈会，通知笔者参加。随后又组织了一个三人访谈小组，去湘阴采访，笔者也是其中的一个。这次访谈收获甚丰，许多第一手材料都是既不见诸正史，又未闻于野史。

八十年代末，笔者进入离退行列，摆脱了日常工作，有了较多的闲暇，左宗棠这个人物也在心目中逐渐具形，产生了命笔的念头，于是整理那一大堆资料，勾出故事脉络，着手写影视作品，心想这样一个近代史上难得的爱国主义人物竟长期被历史冷落，遭到不公正的诟骂，似有必要还历史以本来面目，为爱国主义教育提供一份生动的教材。

影视作品写作完成了框架阶段的工作后，发现它必须有强大的财政实力作为后盾，这就把笔者难住了。后来有人建议先写出一部小说为好，于是，九十年代初便着手写起长篇小说来。

那么，左宗棠究竟应该论定为何种人物呢？

我发现，历史对任何一个人物的评价，到头来总是公平、公正的。在历史长河的某一个曲折处，各种评价发生矛盾，出现某些不公，是可能的。但历史就是历史。如果写史的人一开始就都能有一支齐太史笔，秉笔直书，史学上留下的争论或可减少到最大限度。可是历史长河从来就是九曲回环，七弯八拐的，不受各种思想的干扰是相对的，而受到干扰则是绝对的。总是要今天写的史，明天又予以匡正；明天写的史，还会有后人来匡正。

晚清这一段时间的历史已经有不少人写过了。同样如此，对于这一段历史中的人物，也出现了各执一词、褒贬不一的现象。从历史学的角度来说，这是正常的，必然会有有的一个过程。七十年代以前的近代史，将左宗棠混在李鸿章的那一类人物中横加批判，各种罪名都往左宗棠身上加；在早期的花鼓戏《陶澍访江南》中，左宗棠还作为一个粉脸人物登场，百般加以丑化。

在左宗棠的一生中，有没有获罪于人民的地方呢？只要不是完人，总是有的。作为一个封疆大吏、朝廷股肱，他受命于上，对影响

社会治安、动摇统治根基的某些激烈活动，绳之以“法”，严厉弹压，不论是他本人作出的决定，还是他的部属所为，凡办不妥者，责任他都无旁贷。但是，一个人的一生，是要全面、辩证地看才会合乎事实的。左宗棠从小读书，接受祖国意识，形成了强烈的爱国主义思想，凡是爱国主义思想鲜明的人，比他长的，尊为老师；和他同一辈的，则视为契友。就是在这种刻骨铭心的爱国主义思想的支配下，左宗棠发奋图强，一心要振兴中华，视固国强邦为己任。在晚清的洋务活动中，他比李鸿章、张之洞等人都动手得早。他在洋务运动方面的理念也大致是正确的，用洋而不崇洋，更不惧洋。他在外国人面前，是一个站起来了的中国人的形象。当西北为大部分朝臣出于无知而受到忽视时，左宗棠对西北作了数十年锲而不舍的研究。如果不是他，西北的大片失地至今仍会划在中华版图之外，英俄强邻会按照“长城以内是中国”来划分这个世界。收复西北，左宗棠率领着大军，吃尽了一般人受不了的大苦大难，直到抬起棺材作战，成为五千年中华历史上的第一人。在平定陕甘的这一段历史中，过去一直将左宗棠视为千古罪人，说他破坏了民族团结。其实，认真研究过这一段历史的人，都知道如果任民族纷乱无限制地发展下去，中国的大团结的今天也就早已没有可能了。既要平定，就必然有强力措施，在局部上，对少数个别人，采取制裁的方式，不可避免也无可指摘。同时对于广大的多民族之间的团结，左宗棠是高度重视了的。他苦口婆心教导部将严格按民族政策办事，不以多杀为功，而以枉杀为戒。他注意组织少数民族恢复生产，重建家园，以期民族和解，全民团结，共同御外。许多少数民族的首领人物，左宗棠都予以起用，矛头只对准少数利用民族主义思想，大搞阴谋活动的坏头头。这是有大量史实作为依据的。部将中有缺乏此一认识，兵刃相见，杀得眼红的，左宗棠也应有一定的责任，这也是不争的事实。

左宗棠老了，见到河北地区洪水为患，他又义不容辞，带领三军亲赴治水；

左宗棠更老了，体弱多病，几次三番请求开缺，告老还乡，可是东南又逢多事之秋，越南吃紧，台湾告急，福建沿海处于累卵之危，中法中日之间的战事一触即发。他奋勇请缨，在李鸿章怕死不敢去南方坐镇的情况下，他再一次挂帅南行，打得侵略者呼天号地，大振中华国威。

可是，朝廷无能，主战主和争执不下，每次都是在打了大胜仗的情况下，奉命“见好就收”，左宗棠抗住了老病的纠缠，却顶不住这一派软骨头的掣肘，气得他死去活来。他不知道后人竟会将他与李鸿章相提并论，否则，他就更加委屈得没法活了。他一辈子不就是与妥协投降的权臣作斗争么？为了国家，他几十年驰骋沙场，叔伯、妻儿相继过世，他连回去向墓前洒上一杯酒，鞠上三个躬都不可能，最后自己也是在福州任上与世长辞的。

近年来，史学界对左宗棠的研究，摆脱了某些偏见，纷纷还历史以本来面目了。这是历史的公道，值得我们庆幸。鉴于更多的读者读史的兴趣远不如读小说，始有这部小说的问世。

作为小说，是否也有某些情节是想象中的呢？左宗棠的故事很多，档案资料也很丰富，太多的发挥没有必要。但毕竟真材实料往往出不来小说，有的要移动空间时间，有的要延伸假借情节。像左宗棠有两个夫人，小说就只写了其中的一个；左宗棠的家搬过几次，小说也没有必要跟着东搬西搬；马尾船政学堂的学生是分做几期入学的，为了集中，小说把严复、邓世昌、萨镇冰、林寿曾、詹天佑等人都处理成第一、二期的学生了；关于主战主和的若干次廷争，左宗棠挂帅在外，并没有次次在场，小说也尽量让他出场了；野史说他有过一个养女是哑巴，（这一点外人多有不知），并没有随侍在养父身边，小说需要这样一个与左宗棠的日常生活挂靠得更紧的人，便作了这样的安排……

所有这一切想象也许都无伤大雅。想必史学界的同志们也会认可的。

还有许多素材本来都是可以用的，由于太多太多，出于剪裁的

需要，都剪裁掉了。这大概也是一个小说作者不得不割爱的吧。

笔者是一个热情有余而笔力不逮的人，如有哪些地方文字欠妥，立意不当，都希望大家多多指正。让更多的读者能从中多吸收一点爱国主义思想的营养，笔者的目的也就达到了。

李全安

论兵战，吾不如左宗棠；为国尽忠，亦以季高^①为冠。国幸有左宗棠也。

——曾国藩

左文襄公为人忠贞，可以托六尺之孤，可以奔百里之命；

左文襄公为人刚强，敢作敢为，能排除当时一般骄兵悍将、贪官污吏、土豪劣绅乃至国外强邻所给予他的种种困难；

左文襄公为人谨慎，临事不惧，好谋而成，每出一兵，须发为白，算无遗策，战无不胜；

左文襄公还是一个洁廉之人，一介不取，一尘不染，布衣蔬食，安于淡泊。在他的身上体现着中国向来所贵重的士大夫的素养。

——秦翰才

① 季高，左宗棠字。

主 要 人 物 表

(依出场顺序)

彭老七：浏阳“征义堂”的成员，投奔太平天国，后参加黑旗军在越南活动，长时间内把左宗棠视为仇人冤家，后来逐渐对左宗棠有所认识；

左孝芳（彭秀英）：彭老七的女儿，小时受惊失音，后经多方药治重新恢复语言功能。由于左宗棠夫妇对其心存怜悯，收作养女，随侍左宗棠几十年，耳濡目染，觉出左宗棠一心为国，对她影响极为深刻；

左宗棠：四十岁以前无所作为，晚年却大有作为，成了中国历史上少数几个被人民讴歌赞美的爱国将领之一；

周貽端：左宗棠的结发妻子，贤淑的女性；

虞绍南：左宗棠的少数几个诤友之一，跟随左宗棠南征北战几十年，敢于对朋友负责，屡进忠言，使左最大限度地保持清醒；

骆秉章：三顾茅庐把左宗棠请出山的湖南巡抚；

官 文：湖广总督，由于左宗棠秉公办案，弹劾了樊燮，触动了他的裙带网，成为左的对立面，害得左去职；

曾国藩：朝廷名臣，是左宗棠的重要提携人，由于过于稳重、保守，对外采取屈让求全的政策，深为左宗棠所不取；

李鸿章：朝廷名臣，是左宗棠的主要对立面，历次廷争二人都处在对抗的地位；

郭嵩焘：左的同乡，第一个出任驻外使节的人，是个既有向外看的眼光，又缺乏改革维新的政治勇气的人；

陶澍：朝廷名臣，江南才人，独具慧眼，识得左宗棠为绝世奇才，不仅与左成了忘年交，还结下了儿女亲；

林则徐：晚清名流，以虎门焚烟震惊天下，对左宗棠寄予厚望，左受林的影响极大；

沈葆楨：官至巡抚、总督的重要人物，林则徐的女婿，辅助左宗棠开办马尾船局及学堂，镇住了东南，保护了台湾，是左宗棠事业上的知交之一；

慈禧太后：垂帘听政，赏识左的坚定，又苦于左在对外事务上惹起的纠纷；

奕譞：光绪皇帝的父亲，亲王，是左宗棠的有力支持者；

刘锦棠：刘松山大将的侄儿，左宗棠西征的副帅，年轻有为，是左宗棠的左右手；

刘典：左恪靖军的重要将领之一，左的另一个诤友，为收复西北立下过汗马功劳；

胡雪岩：左的财神爷，暴发户，个人私生活很不可取，但一心襄助左宗棠成就西北大业，为发展工业、开拓洋务写下过光辉的篇章；

张佩纶：曾国荃的女婿，后来又成了李鸿章的女婿，左宗棠呕心沥血经营起来的南洋水师就断送在他手中；

董福祥：陕北起义农民领袖之一，后为左宗棠降服、重用，功勋卓著；

姜志美：左宗棠柳庄的长工师傅，是唯一一个作为佣人被请到两江总督府去作客的乡下人；

蔡十斤：左宗棠的亲兵头目，随身侍卫。在几次战斗中从天军勇将彭老七等人手下救出左宗棠，深得小芳的感戴；

刘永福：黑旗军首领，与左宗棠在抗法援越这一点上心同志合，被左称为义士；

李世贤：太平天国侍王，与左宗棠角逐沙场，胜负难分，后为其内部所刺杀；

第 一 部

目 录

躲兵喜得孝芳女	(1)
真假两个同名人	(18)
绝意仕途焚书稿	(33)
湘江夜晤林文忠	(59)
三顾茅庐骆巡抚	(70)
小试牛刀大祸临	(94)
绝处逢生免一死	(114)
金盆岭上建楚军	(127)
冤家路窄江西道	(147)
借师助剿上条陈	(163)
四品帮办升一品	(177)
论功行赏封“恪靖”	(186)
广东镇平洪杨了	(195)
初履政场洋务兴	(206)
福州办学多故事	(224)
马尾造船攀能人	(238)

三道金牌催兵马	(252)
立下军令上征程	(263)
三堵四截打追仗	(279)
围堵失败大伤神	(292)
罪乎功乎难思量	(311)
米囊花前费思忖	(327)
骡子大人收“倔董”	(342)
金积怒斩马化隆	(356)
忍哀割痛平凉地	(370)
上海财神也哭穷	(385)
火烧望海是民怨	(397)
逼降十马称奇闻	(410)
冤冤相报何时了	(426)
兰州视事心难平	(446)
大帅与民交朋友	(462)
总督府里到贵宾	(478)
用满用汉帝作主	(493)
龙头老大是帅翁	(506)
汉人阿訇称怪事	(516)
一矛二盾难做人	(526)
人马未动总得动	(546)