

宋銳

擊雷集

(榜歌选)



海康县文联编印



宋锐

宋锐同志，1917年夏生于海康县城。省剧协、省民研会员。1950年秋，毕业于南方大学后，在海康、湛江、徐闻等地从事文教及雷剧改革工作。四十年来，为雷歌、雷剧以及地方文史做了一定的贡献。

在海康、湛江的岁月里，既应省人民出版社及粤西雷剧团的要求而整理了《秦雪梅》、《李三娘》、《千里缘》等雷剧传统剧目；又为湛江专区艺校雷剧实验班的教学需要而移植了《三月三》、《飞夺泸定桥》以及《游乡》、《补锅》、《打铜锣》等兄弟剧种的优秀剧目。六十年代初，还为粤西雷剧团特地创作了以嘉庆年海康乌石二海上起义反清的动人事迹为题材的雷剧《天南烈火》，并赢得了观众好评。

七十年代末，在徐闻告别了粉笔生涯而重返阔别二十年的海康文化岗位之时，曾一鼓作气地撰写了《雷歌发展史》和《雷剧发展史》二稿。两“史”既成，又趁热打铁，先后整理了《进和番》（易名《丛台别》）和《真假状元》（易名《回杯记》）等雷剧传统剧目。

一九八三年秋初，按规定办理离休了，但老骥伏枥，壮心未已，对雷歌、雷剧以及地方文史依然鞠躬尽瘁，悉力以赴。他，一边为市、县分别编写了《雷剧志》以及《海康县文物志》、《海康县沿革志》，一边为海康修建西湖、三元两公园所需历史资料及各类简介而忙。当三“志”两“园”之事甫竣，而省之民间文学三套集成的任务适来。他，受县之托，义无反顾，为时经年而《海康县民间文学三套集成》的编辑任务，便又如期完成了。

宋锐同志今虽年逾古稀，而倔强犹昔，于雷歌、雷剧的钻研，于海康县志、海康文史的纂辑，还是焚膏继晷，孜孜不倦。在他“离”而不“休”，锲而不舍的苦干下，深信在他的晚年岁月里，还会取得更不等的劳动成果。

序

陈 光 保

宋锐同志出生于书香门第，从小聪颖好学，博览群书。他为人诚实正派，热爱家乡。对雷歌、雷剧以及地方志乘、名人著作都精心研究，有“雷州活字典”和“雷州活历史”的雅号。

他离休多年，依然老骥伏枥，壮心未已，七十高龄，仍争分夺秒，著书立说。他那支笔尖所洒下的墨水，说是雷州文化宝库中的瑰宝，并非过甚其词。

雷州人民喜爱至笃的雷州歌，豪情奔放，源远流长。在封建社会里，统治阶级目为鄙俚不文，不登大雅之堂，以至通志不录，府县志不载，地方人士的著作也避而不谈。可是，宋锐同志却反其道而行之。四十年来，他不但做了大量调查研究工作，还呕心沥血地撰写了十多万字的《雷歌发展历程》和《雷剧发展史》两部文稿。这既是他潜心探索雷州歌剧发展过程的成绩，也是当前关于雷州歌剧发展过程不可多得的史料。

海康自汉武帝元鼎六年（公元前111年）置徐闻县以为合浦郡治以来，既是隋前州郡之治所，也是唐后雷州府署的所在。北往高凉而南下琼儋，东通闽浙而西赴非欧，水陆畅通，物产茂盛，人文景观相当丰富。宋锐同志把这两千多年来的历史沿革以及名胜古迹等事整理得条龙去脉，有条不紊，有心涉猎，一目了然。非惟为雷州人民认识历史、爱护文物提供了极大方便，且使广泛的群众从中受到更为深刻的爱国主义教育。

汉徐闻县治旧址之在海康县城，历代史志固论之甚详，当代辞书如《辞海》、《辞源》也注释甚明：“海康”为“汉置徐闻县，而隋改海康县。”可是，自从早些年雷州半岛极南地带发现了若干所谓东汉墓葬之后，有人便援引明清某些舆地著作中以讹传讹的论述大作文章。宋锐同志在这方面一边稽查历代史志记载，一边考究众多舆地论著，反复校勘，认真辨析，终使水落石出，真相大白：差错铸成于明天顺六年李贤的《天下一统志》，而始作俑于南宋王象之的《舆地纪胜》。宋锐同志为雷州半岛的历史做了非常有益的澄清，也为海康等县的沿革作了很有价值的辨正。

海康为天南重地，从两汉的伏波将军路博德、马援到唐代李邕、元琇而宋代寇准、李纲、赵鼎以及苏轼、苏辙、秦观、胡铨，来过不少名将贤相以及文学大家；而地杰人灵，从唐代的陈文玉到清代的陈瑛、陈昌齐而旧社会的黄杰、许克生，也出了不少有一定影响的人物。宋锐同志为了让更多的人了解这些人物的历史地位和丰功伟绩，或编《人物志》，或写《故事选》，深入浅出地为大众做了一些如何正确对待历史人物的工作。

宋锐同志多才多艺，在研究雷州历史、文物以及探讨雷州文化等方面的造诣固深，在雷

州歌剧的编写方面也有其一定成就。此次编入集子的《雷剧选》、虽只是他编写过那几十个雷剧本的几个选场，而字里行间仍可看出他的雷剧写作功底。唱词文而明白如话，引吭高歌则又行云流水，耐人寻味，可说真正做到音清腔圆雅俗共赏。

这次，县文联编印宋锐同志的选集，除上述《雷歌·雷剧发展史》、《沿革·文物》、《人物志》外，还有《歌谣选》、《情义歌选》、《姑娘歌选》、《榜歌选》、《运河之歌选》，凡十一种，四十五万多字。其中，民间文学部分虽来自民间，而他数十年来在搜集、整理、编选等方面也曾付出了不可估量的精力。

宋锐同志不仅治学严谨，而且立场坚定，对党一贯忠诚。他既不为名，也不图利，襟怀坦荡，平易近人。在几十年的革命生涯中，埋头苦干，从不为“官”字着想，而一心一意为人民服务，为社会主义建设作贡献。他这种精神是难能而可贵的。县文联把他数十年来的劳动成果汇编成集，是很有必要的。

前 言

榜歌，乾嘉以后盛行于雷州半岛的雷州歌之一，它与一般雷州歌，形式上无甚差异，至今还脍炙于群众口头的《寒露风》便是一个显例。

咸同以降，由限韵脚而加限“顶头”，体制愈繁而歌味愈薄，佳作就越来越少了。迨到清之末年，顶头、韵脚之外，又限不得露题，“债”以“敎”代，“乱”以“滚”替，“有披身数 咬 苟死”“有次拎报见国滚”之类的歌词就层出不穷了。

面对这些作品，不了解情况的人简直不可理解。束缚性大，词不达意之作，连篇累牍，实在令人厌烦！原来很有活力的榜歌就一步步走向牛角尘端了。

建国后，榜歌停顿了一段时间，八十年代恢复赛歌，去“顶头”，废“不露题”，有韵而不限韵字，恢复原始体制，榜歌就重见天日，重获自由，千姿百态而万紫千红了。

这个集子所辑的，上起乾嘉，下迄四十年代，题材广泛，词意新颖，虎虎有生气。评师可考的列出评师姓名，作品名次高低，以及评师所下批语，尽可能抄附歌词之后。既保留原貌，又可掩卷思维，让有心此道的人思考、欣赏罢了。

目 录

一、生 产.....	1
虑 旱	1
忧 旱	1
小熟晒坏.....	1
咸 潮	1
咸潮伤稻.....	1
寒露风	2
丰 岁	2
农夫得意.....	2
盛番薯	2
二、寒 冻.....	3
虑 冻	3
苦 寒	4
三、贫 穷	4
苦 穷	4
穷人忧年(一).....	4
穷汉忧年(二).....	4
妻苦夫贫(一).....	5
妻苦夫贫(二).....	5
不嫌夫贫.....	6
守 贫	6
贫士争气.....	6

训子守贫.....	7
忧 债	7
贫子忧债.....	8
闷 债	8
避 债	9
逼 债	9
四、治 乱.....	9
苦 乱(一).....	9
苦 乱(二).....	9
苦 乱(三).....	10
苦 乱(四).....	11
苦 乱(五).....	11
悲 乱	12
忧 乱	12
喜 治	12
慕治还乡.....	13
慕 治	13
防 盗	13
五、征 战.....	13
募夫出征.....	13
怀儿出征.....	14
怀朋出征.....	14
别妻出征.....	15
望夫战胜.....	15

喜夫胜仗.....	16
女子从军.....	17
六、怀 慕.....	17
别乡怀亲.....	17
别乡怀妻.....	18
为客慕妻.....	19
征夫怀妻.....	19
妻寄冬衣.....	20
佳妻付信.....	20
佳夫离乡.....	20
慕夫还乡.....	20
喜夫还乡.....	21
七、婚 姻.....	21
贫者慕婚.....	21
婢女慕配.....	21
闺女慕婚(一).....	23
闺女慕婚(二).....	24
闺女慕婚(三).....	24
新 婚.....	24
迎 亲.....	26
八、夫 妇.....	26
惜 夫.....	26
惜 妻(一).....	26
惜 妻(二).....	27

听妇言	27
惜 儿	27
训子为善.....	28
九、嫌 夫.....	30
妻嫌夫老(一).....	30
妻嫌夫老(二).....	30
妻嫌夫佻(一).....	30
妻嫌夫佻(二).....	30
妻嫌夫愚.....	31
十、苦 夫.....	31
妻苦夫慧.....	31
妻忧夫瘦.....	32
妻闷夫歉.....	32
贫苦夫歉.....	33
贫苦夫懒.....	33
苦夫荒唐.....	33
苦夫败家.....	33
苦夫抛尸.....	33
十一、劝 夫.....	34
妻望夫好.....	34
望夫勤学(一).....	34
望夫勤学(二).....	34
望夫勤学(三).....	35
望夫勤学(四).....	37

妻苦夫赌.....	3 9
劝夫戒赌(一).....	4 0
劝夫戒赌(二).....	4 0
劝夫戒赌(三).....	4 2
劝夫戒酒.....	4 2
劝夫为善.....	4 3
十二、喜 夫.....	4 3
妻想夫富.....	4 3
喜夫兴家.....	4 3
喜夫创家.....	4 3
十三、事 亲.....	4 4
穷人事亲.....	4 4
贫媳事亲.....	4 4
贫子养亲.....	4 4
夫妻贤孝.....	4 5
劝妻事亲.....	4 5
劝夫侍亲.....	4 6
喜妻侍亲.....	4 6
十四、生 意.....	4 6
营 商(一).....	4 6
营 商(二).....	4 7
生意兴隆.....	4 8
新发财	4 9
十五、争 利.....	5 0

偷鸡妇	5 0
白 撞	5 0
弄把戏	5 0
装 神	5 0
勾亡婆	5 1
落 雨	5 1
台 风	5 1
扇画山水	5 1
纸 猫	5 1
游 玩	5 1
怀 利	4 9
争 利	4 9
贪 财	5 0

榜歌选集

一、生产

虑旱

天活到死死无雨，
思死天只犹偌活，

天讨春头下了雨，
思惧到秋就晒死，

不止活忧天死黑。
想活活人死通土！

不止好忧天作黑，
想久怎忧水带土？

忧旱

天堂偌暗为乜苦？
思心也似物晒死，

天晒苦到无心苦，
思醒又无见雨落，

无雨郁人面带黑。
想现出来像带愁。

无安睡熟梦天黑。
想愈触人加倍愁。

小熟晒坏

无处不讲春天旱，
都算这天旱得广，

做高低田一片干。
苦总伤完众早田。

咸潮

天意欲伤超起浪，
思见通洋变成海，

不被伤者代惨伤。
想半哭人半哭田！

咸潮伤稻

有风不过谷不好，

谁安浪蹄稻失望！

都未放标潮烧了，

苦稻沅头稿都无。

寒露风

寒露作风死得过，
一石谷风九斗有，

恰恰撞逢稻扬花，
啜糟都无还讲饭！

有透阵花伤一过，
不等煞花早打落，

怎不等禾煞了花？
收割何曾够工饭！

丰岁

稻比前年加倍好，
有侬年冬加倍谷，

田作今年加倍望。
谷算今年加倍强。

农夫得意

有幸山坑已浚好，
都算心松百姓佬，

谁料洋田尤慰望。
喜中状元无侬强。

盛番薯

有伊不忧米谷贵，
有伊不忧闰四月，

有伊不忧食北归，
有伊不忧猪不肥。

有伊不忧米谷贵，
有伊做糟熬得酒，

有伊不忧食八光，
有伊养育猪牛肥。

二、寒冻

虑冻 (洪翰评)

(冠)

天作宅遮寒仍叹，
思开火出炙不透，
无地包密作过冬？
想雪冰河惧教人！

评：“冻”字二义：一为寒冻，一为冰冻。虽两义可随作，然题不曰“虑寒”、“虑冷”，而曰“虑冻”，自当于寒中兼映冰冻，题字方搞得稳。此卷面面俱到，而气概雄伟，语句惊人，歌中之李韩风格也。遮、开、包、教四字作线，皆当活看，惟“包”字意奇，而字面稍晦，故另附一“藏”字，本不如“包”字配称，而字面较合俗，两附之以随雅俗之好。

天下谁寒博人叹？
思谁都埒大风雪，
无谁疼人寒过冬。(4)
想惧世无救寒人！

评：世无侠客，谁能犯难救人？词旨深远，尾句尤警策。

天时人事同样叹，
思河结冰岭积雪，
无将夏热忘冷冬！(5)
想世讨无送炭人。

评：警策深厚，题意题字俱透，惟二句“隆”字入字，故易之。

天变寒世叱可叹，
思扫世上寒霜雪，
无忍世寒冬过冬。(殿)
想做世情热心人。

评：语语双关，无一字离题，又无一字粘题，奇妙中又有身分，未易得也。

苦寒

心惊反干早叱叹，
不止通身肉颤颤，

苦又反湿怎过冬？
衫穿当无髓都寒！

三、贫 穷

苦穷（陈骏蒿评）

有知崩累精神困， 无安立行影都闷。（冠）
思精神露闷崩影， 想行也存立也存。

评：形影相吊，绝类可怜。

有见上代崩累困， 无忍相连崩逼闷。（2）
思久将命与崩搏， 想免崩传下辈存。

有尺难量尽崩困， 无线偏盘心带闷。（13）
思无剪刀裁崩断， 想似针刺心里存。

穷人忧年（一）

思起围炉无粒米， 想哪得条新春衣？
思无钱买新大吉， 想逼着糊旧南钱！

思休借到围炉米， 想又无条新春衣，
思糊门神挡钱债， 想买门神先无钱。

穷汉忧年（二）

父妃叫买围炉米， 母妃曝寒讨冬衣，

妻又叫割红头绳，

子女纠缠压岁钱。

妻苦夫贫（一）（洪翰评）

嫖见官恶担这崩，心暗担愁压倒坏。（冠）

思无法分官这担，想逼分愁担沓高。

评：首二句先写夫之苦贫，后乃转出妻苦夫贫，是加一层意烘托法。至其意思之浑厚，气韵之沉雄，无有与敌者矣。

嫖弗是闷家事崩，心为官穷志屈坏。（8）

思官志大受崩困，想闷嫖无力托高。

嫖口都讲忘官崩，心硬又愁官困坏。（14）

思心痛官不由口，想起官穷愁心高。

妻苦夫贫（二）（梁成久评）

嫖肚抵饥胎官崩，心暗包愁胀愈坏。（冠）

思恶寻官崩吐出，想逼吞愁顶饥高。

评：炼章炼句炼字，开合呼应，心精力果，法密机圆，允堪独树一帜。

嫖见官作文送崩，心吐穷愁字哭坏。（3）

思崩不听官文送，想嫖读文愁声高。

评：抵得韩昌黎一篇送穷文。杜诗韩笔愁来读，似倩麻姑痒处搔。

嫖闷三条因官崩：心一闷穷屈官坏，（4）

思二是闷孝慈缺， 想三闷无人看高。

评：井井有条，好语似珠穿。

嫖~~嫖~~母~~嫖~~又嫁~~嫖~~， 心担两头愁压坏。（34）

思官~~嫖~~无外家凭， 想嫖小愁到大高！

不嫌夫贫

嫖见官苦家不好， 心痛横横也忍望！

思犹嫖只怨官~~嫖~~， 想苦加层过心无？

守 贫

饥紧着与裤索讲， 死结缚个无别望，

无谄二字放松些， 惧累生平品节无。

贫 士 争 气 （陈骏高评）

有拟作篇文送~~嫖~~， 无纸无墨砚笔坏。（冠）

思借都不愿去借， 想~~嫖~~缠~~嫖~~不送高。

评：送穷文即作未必能送得穷去，不如不作为佳，而况穷到无纸无墨乎！

有书满架算也~~嫖~~？ 无信无钱就叫坏？（9）

思人凭租做富主， 想~~嫖~~富凭册查高。

有真学问不怕~~嫖~~， 无效小人品节坏。（15）

思境困身心不困， 想困活极品皆高。