

新舊藏書之研究



插畫著者小影，北京戲劇巨子，王韻梁先生，吳瑞燕女士合影，四季戲場寫

真，明季之花鼓戲。

引言引言之一，引言之二（衡量戲劇的藝術論）。

總論

第一章

第一節 崑曲（一）中國戲的來源，（二）崑曲的來源，（三）崑曲的組織法及表演法，（四）崑曲改造論，崑曲的認定，音樂的解體，歌曲的革命，腳本的選擇，化裝及佈景的變更，為什麼改造崑曲？，新崑曲的組織法。

第二節 皮簧（一）皮簧的由來，（二）皮簧的組織，票友的新解釋，皮簧傳習步驟，（三）皮簧改造方法，（四）現下皮簧改造的批評，

第三節 雜劇（一）秦腔，（二）高腔，（三）大鼓，（四）蕩調，（五）半班戲，（六）蓮花落，（七）小曲，（八）歌謠，（九）道情，（十）花鼓戲，（十一）攤簧，（十二）

再歌，

第四節 社劇 (一)社劇的解釋，(二)北京賽會簡記，(三)怎樣創作社劇，(四)露天劇。

第二章

第一節 話劇 (一)話劇的起源，(二)話劇團的組織，(三)樂友脚本的要求，(四)樂友(愛美的)的團體，(五)寫實劇的改良計畫，(六)寫實劇的排演法。

第二節 文明劇

第三節 說書

第三章 傀儡劇

第一節 宮戲 (一)宮戲的山來，(二)宮戲的表演法，(三)贊成宮戲的理由。

第二節 醜劇

第四章 影劇

第一節 中國影戲 (一)中國影戲的來源，(二)影戲的表演法，(三)影戲的改進法。

第二節 西洋影劇 (一)西洋影劇，(二)影劇的批評。

第五章 戲院雜談

(一)戲院，(二)舞台，(三)露天舞台，(四)光，(五)佈景，(六)服裝，(七)要演戲的幾件重要事，(八)劇本編作法，(九)戲劇種類的分析，(十)前台

第六章 表演雜談

(一)音，(二)動作，(三)化裝，(四)樂隊及曲譜，(五)編演劇本人的要求，(六)對於觀衆的要求，(七)評劇家的眼光，(八)藝術院的提倡，(九)演員常識，(十)度曲須知，

第七章 辭曲範本

(一)崑曲，(二)高腔，(三)二簧，(四)秦腔，(五)大鼓，(六)半班戲，(七)小

四

曲，(八)鼓兒詞，(九)攤簧，(十)蓮花落彩唱，(十一)花鼓戲，(十二)旱船，(十三)落調，(十四)道情，(十五)夯歌(附金錢蓮花落)，(十六)數來寶，(十七)中國影戲本，(十八)西洋影戲本。

第八章 創作脚本

(一)古裝話劇『鬚髯』，(二)新皮實樂劇『四絃秋』，(三)新歌劇『不合作之夜』
(四)結論。介紹 讀了這本書的批評 跋語



著者

蒙古

佟賦敏



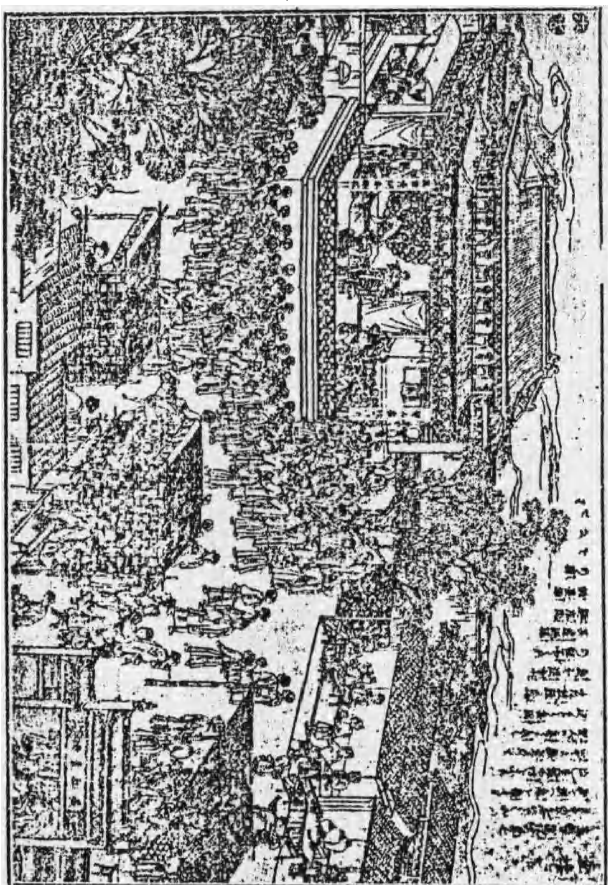
北京劇界明

星現肆樂藝

專之

王韻樵先生

吳瑞燕女士



明 朝 之 在

樓 即 現 在

北 京 之 殿

和 樓 此 為

(二) 八 〇

五 年 (日

本 之 所 重

印



此為明朝臨

虎頭所繪之

花鼓戲硯藏

於美國伯士

頓威之美術

館

K892
671
=66

壬子仲春

國立北京大學
中國民俗學會
民俗叢書

莊嚴題端



703151

**FOLKLORE
AND
FOLKLITERATURE SERIES
OF
NATIONAL PEKING UNIVERSITY
AND
CHINESE ASSOCIATION FOR FOLKLORE
(A part of THE ORIENTAL BOOKS)**

Editor: Professor Lou Tsu-k'uang

Foreword by

Prof. Wolfram Eberhard

THE CHINESE ASSOCIATION FOR FOLKLORE

扉頁說明

扉頁書名題字，係前任中國國立故宮博物院副院長莊嚴教授的瘦金體手筆。

字旁狹長描圖兩式：一為旗桿，一為燭臺；前者象徵高官晉爵；後者象徵于孫繁昌；兩者如今已成為上代殘存之物，特煩當代畫家陳海虹氏為真垂遠。

古越農子巨謹識

五九年三月

國立北京大學 中國民俗學會 民俗叢書

第一輯

- ① 顧頡剛：民歌甲集
Ku Chieh-kang: Folksongs from So-chow. Foreword
by Hu Shih, Chen Chien-shih, Yu Ping-sha.
- ② 馮夢龍：山歌
Feng Meng-lung: Lovesongs, During 1368-1648 A.D.
Foreword by Ku Chieh-kang, Hu Shih
- ③ 鍾敬文：歌
Chung Ching-wen: Folksongs of Tanka.
- ④ 李金髮：嶺東戀歌
Li Chin-fa: Lovesongs from Mei Haka.
- ⑤ 葉子區：越歌百曲
Lou Tsu-kuang: Folksongs of Shaoching
- ⑥ 佚名：宋人笑話
Anonymous folklorist: Jestbooks, During 960-1276 A.D.
- ⑦ 趙南星：明清笑話
Chao Nan-sing: Jestbooks, During 1368-1911 A.D.
- ⑧ 張南莊：何典
Chang Nan-chuang: Folkliterature with Proverbs.
- ⑨ 葉子區：巧女和笨娘的故事
Lou Tsu-kuang: Tales of Clever and Stupid Girls.
- ⑩ 陳育蓀：南洋民間故事
Chen Yu-sung: Folktales of Southeastern Asia.
- ⑪ 葉子區：台灣民間故事
Lou Tsu-kuang: Folktales From Formosa.
- ⑫ 江介石：動物寓言與植物傳說
Chiang Kiat-shih: Animal Fables & Plant Legends.
- ⑬ 葉子區：神話與傳說
Lou Tsu-kuang: Myths and Legends
- ⑭ 左玄：養女在台灣
Tso Yuan: Adopted Daughter in Formosa. Foreword by
Lou Tsu-kuang
- ⑮ 葉子區：神話叢話
Lou Tsu-kuang: Essays on Myths
- ⑯ 鍾敬文：民間文學專號
Chung Ching-wen: Essays on Folkliterature
- ⑰ 顧頡剛：民俗學集腋
Ku Chieh-kang: Essays on Folklore
- ⑱—㉔ 鍾敬文：民間月刊
Chung Ching-wen: Folklore Monthly

W67120

國立北京大學 中國民俗學會 民俗叢書

第二輯

②②續發文章：民間月刊（民俗學·俗文學專號）二册 四八六面

Chung Ching-wen: FOLKLORE MONTHLY (2 volumes)

②②量 作 賓：看見地（歌謠研究）周作人序 一五〇面

Tung Tao-pin: STUDIES IN FOLKSONGS OF FIANCE

②②量 鍾 震：淮南民歌（民歌選集）附錄流行歌 一六四面

Tai Ching-nung: FOLKSONGS FROM HUAI-NAN

②②林 培 慶：潮州七賢故事（人物傳說集）周作人序 一九二面

Lin Pei-lu: PERSONAL LEGENDS OF EASTERN CANTON

②②江 輝 原：髮 屑 承（民俗叢書）周作人序 二六〇面

Chiang Shou-yuan: FOLKLORE OF HAIR, BEARD & NAIL

②②②李 子 望：笑 話 庫（同型異式笑話整理）全二册 五五四面

Lou Tsu-k'uang: STUDIES IN HUMOROUS TALES

②②許 如 中：金門民俗誌（實地採訪筆錄）陳樂序 一六八面

Hsu Ju-chung: FOLKLORE OF KIMMEN, FU-CHIEN

②②吳 漫 沙：婚嫁在中國（婚姻習俗調查）一六八面

Wu Man-sha: MARRIAGES OF CHINESE

②②林 衡 道：北臺灣風物（社會·民俗現狀調查）一七二面

Lin Han-tao: FOLKLORE OF NORTHERN TAIWAN

②②林 蘭：赤女婿的訛事（人物異談集）鍾震文等校記 二二四面

Lin Lan: TALES OF STUPID SON-IN-LAW

②②朱 錦：南臺灣民俗（民俗·俗文學叢刊）一六八面

Chu Feng: FOLKLORE OF SOUTHERN TAIWAN

②②劉 維 慧：歌謠與婦女（歌謠研究）周作人序 二五二面

Liu Ching-an: THE WOMEN IN FOLKSONGS

②②李 森 瑞：金沙江情歌（雲南歌謠調查）一八二面

Li Lin-t'uan: LOVE-SONGS OF KIM-SHA RIVER

②②曹 如：北平歌謠集（歌謠實錄）二五二面

Hauch Ju: FOLKSONGS FROM PEKING

②②②李 雲 漢：定縣歌謠選（民間戲劇選集）葉雲漢序 全四册 一〇七八面

②②②Li Ching-han: FOLKPLAYS OF TING-HSIEN (4 volumes)

國立北京大學 中國民俗學會 民俗叢書

第三輯

- ① 蛋民調查・研究 (田野・方言工作實錄) 伍鏡麟・陳序經採訪著述 286P.
A SURVEY AND STUDY OF TANKA by Wu Jui-lin, Ch'en Hsu-ching
- ② 西南采風錄 (湘、鄂、滇教育雜誌調查) 劉兆吉訪述 234P.
采自清、黃祖生、聞一多撰序
A SURVEY OF FOLKSONGS IN SOUTHWESTERN CHINA by Liu Ch'ao-chi
foreword by Chu Tsu-ch'ing Huang Yu-sheng; Wen I-to
- ③ 青海風土記 (中國北方民間調查) 楊希堯訪述・林義、周希武撰序
A SURVEY OF FOLKLORE IN CH'ING-HAI by Yang Hsi-yao 128P.
foreword by Lin Ching Chou Hsi-wu
- ④ 雲南楚民唱詞集 (遠東雜誌四年輯錄) 張敬儀錄・蔡嘉瑞撰序 288P.
A SURVEY OF FOLKSONGS FROM ABORIGINES FU, YUN-NAN
by Chang Ch'ing-ch'i, foreword by Hsu Chia-shui
- ⑤ 麼些族的經典研究 (遠東雜誌研究) 李維源採訪述・編譯 200P.
STUDIES OF MO SO TRIBAL CLASSICS by Li Lin-t'san
- ⑥ 北平東嶽廟調查 (民俗學研究會資料) 葉聯立採訪述 附圖十一張 212P.
A SURVEY OF TUNG-YO TEMPLE, PEKING by Yeh Kuo Li-ch'eng
- ⑦ 上海風土雜記 (四十年前上海風貌) 上海信託公司採訪 附圖 128P.
A SURVEY OF FOLKLORE FROM SHANGHAI 1930 by Shanghai Trust Co.,
- ⑧ 中國神話研究 (研究中國神話第一集) 玄 譯著 二冊・上冊118P., 下冊120P.
STUDIES ON CHINESE MYTHS, by Hsuan Chu
- ⑨ 中國歷代民俗考 (中國上古民俗考) 陳 漢 章 著 250P.
STUDIES ON ANCIENT CHINESE FOLKLORE by Chen Han-chang
- ⑩ 俗文學專號 (人文學專號刊) 顧頡剛主編・鄭振鐸選著 188P.
ESSAYS ON ANCIENT CHINESE FOLKLITERATURE Editor: Ku Chieh-kang
- ⑪ 臺灣俗文學叢話 (中原・臺灣民間比較研究) 吳 子 圖 著 164P.
ESSAYS ON TAIWANESE FOLKLITERATURE by Lou Tsu-k'uang
- ⑫ 江南民間情歌集 (華中男女民間情歌) 李 白 英 譯 120P.
LOVE SONGS OF SOUTHERN YANG-TZU RIVER by Li Po-yin
- ⑬ 太陽和月亮 (廣東民間故事) 清水瀧集 廖書錦等撰序 128P.
THE SUN AND THE MOON by Ching Sui Foreword by Lo Hsiang-lin
Chao Ching-sheng; Chung Ching-wen
- ⑭ 客家俗文學 (臺灣客家民間故事) 周 青 譯 208P.
FOLKLITERATURE OF HAKKA, TAIWAN by Chou Ch'ing-hwa
foreword by Lou Tsu-k'uang
- ⑮ 粵謳・再粵謳 (兩年度生活調查叢刊) 趙子盾曾述子輯 許地山評介 188P.
EARLY CANTONESE LOVE-SONGS (Yueh Lo) by Chao Tsu-yang, Hsiang Mi Tsu
- ⑯ 仙 話 (南方民間中國童話集) 朱 星 如 編 著 280P.
THE FAIRY CRAFT by Mi Hsing-ju
- ⑰ 婦女與兒童 (女性・民俗學叢刊) 柳飛燕主編 164P.
顧頡剛、鄭振鐸、沈子等撰序
WOMEN AND CHILDREN—FOLKLORE MAGAZINE Editor: Liu Fei-yen
- ⑱ 中國廿省兒歌集 (俗文學兒童叢刊) 蔡錦輝、吳學虞、李 寶 賢 281P. 二冊
CHILDREN SONGS FROM 20 PROVINCES, CHINA two volumes
Editors: Li Chin-hui, Wu Ch'ia-jui, Li Shih

國立北京大學 民俗叢書 中國民俗學會

第四輯

- ⑤劉 復：平展俗文學選集（民俗文學論譯）198P.
Liu Fu: ESSAYS ON FOLKLITERATURE
- ⑥趙 景 深：彈詞研究（音樂歌詞解說）194P.
Chao Ching-shen: STUDIES ON MUSICAL SONGS
- ⑦周 啓 明：如堂民俗著述（民俗論評通粹）174P.
Chou Ch'i-ming: ESSAYS ON FOLKLORE & FOLKLITERATURE
- ⑧婁 子 匡：台灣民俗源流（民俗溯源述往）278P.
Lou Tsu-k'uang: THE SOURCE OF TAIWANESE FOLKLORE
- ⑨⑩然 晶 心：新舊戲曲研究（中國戲的史話）368P.
T'ung Ching-hsin: STUDIES ON MODERN & ANCIENT FOLK-PLAYS
- ⑪王 楫 堂：霓裳續譜（月宮之歌）410P.
Wang Chieh-t'ang: SONGS FROM MOON (NI-SHANG-HSU-P'U)
- ⑫西津精遠：白雪遺音（清代民族情歌）
Hsi Ti: PO-HSUEH-I-YIN HSUAN (SONGS IN 1820)
- ⑬⑭殷 航：北平俚曲（歷史的抒情的民歌）462P./
Yin K'ai: SONGS OF FOLK-PLAYS FROM PEIPING
- ⑮⑯范 寅：越 語（經典語言、名物、音義的考證）398P.
Fan Yin: PROVERBS OF ANCIENT SHAOHSING
- ⑰王 樹 楠：新疆雜俗志（北國五族習俗）134P.
Wang Shu-nan: FOLKLORE OF HSINCHIANG
- ⑱⑲朱 兩 尊：民間謎語（二四五六則謎面謎底）358P.
Chu Yu-tsun: CHINESE RIDDLES
- ⑳王 統 照：山東民間故事（膠東地區民俗文學）140P.
Wang T'ung-chao: FOLKTALES FROM SHANTUNG
- ㉑梅 花 堂 主：申江勝景圖說（清末上海民俗志）
MEI-HUA-AN-CHU: FOLKLORE OF SHANGHAI IN 1880'S
- ㉒吳 守 禮：金花女・蓮六娘（潮州潮劇文研究）400P.
Wu Shou-li: STUDIES ON TWO CHAO-CHOU FOLK-PLAYS

第七章

選詞序

戲劇的歷程，在前幾章，已竟都述明了。現在每一類戲，我便選出一段或一齣，來作參考。凡關於詩詞或淫詞（娼妓，嫖客互嘲之詞曲）未選外，大概的搜羅十有八九了。由各種戲詞的結構，我們可以明白中國戲曲，普通是七個字，或九個字一句，連串起來，大概都可以互相利用曲調的。比方有一段小說（說書），把他變成長篇敘事詩，用絃子唱，就是大鼓。加上白，兩人互唱，及有對話的，就是戲。身段，服裝，腔調，我們可以隨便變換。我更希望閱者，用戲劇眼光來研究劇本，別用文學眼光來讀戲詞才好。多一半戲詞都是鄙俚醜陋，我們看了或者更能激起創作或改良的決心嗎？

（一）崑曲

還魂記