

小学生标准字帖

三年级语文生字选

描红本

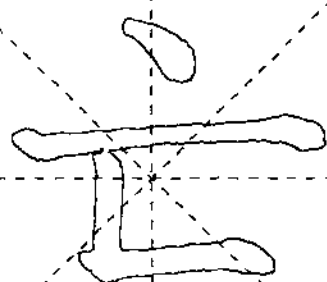
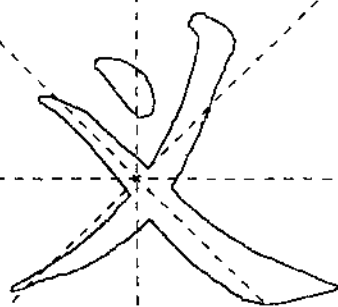


安徽美术出版社

第一章 二十八个标准笔画

一、点

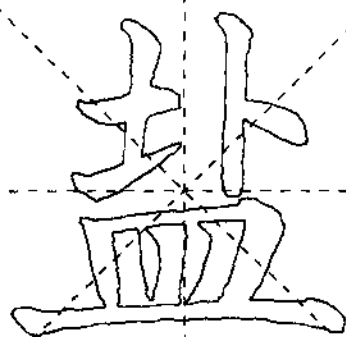
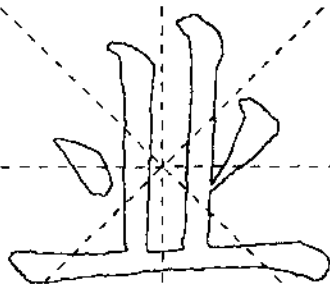
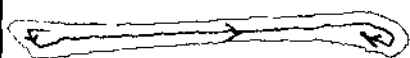
逆锋起笔，行笔向右下稍顿，转笔向左上回锋收笔。



二、横

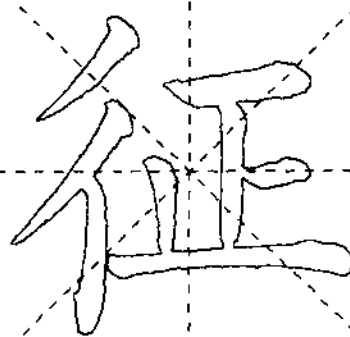
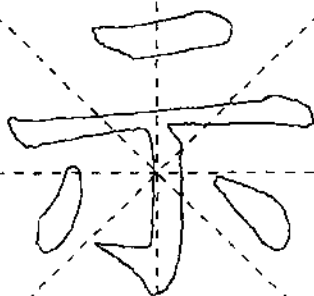
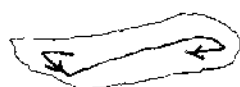
1. 长横

向左逆锋起笔，调锋向右行笔，收笔处向下稍顿，回锋向左收笔，笔画中部稍细。



2. 短横

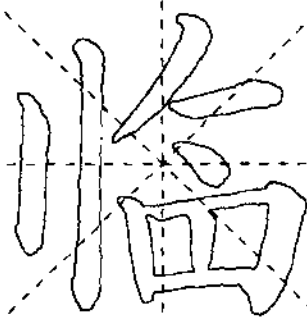
运笔方法基本同长横，中部不提笔，笔画较粗。



三、竖

1. 垂露竖

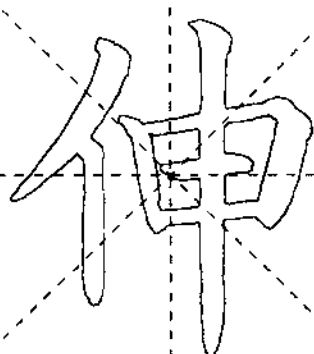
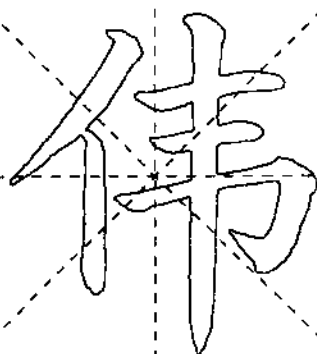
逆锋向左上起笔，折锋向右下稍驻，调锋向下行笔，收笔向左上回锋。



第一章 二十八个标准笔画

2. 悬针竖

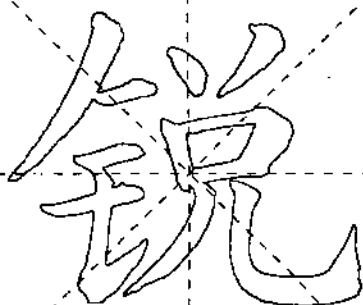
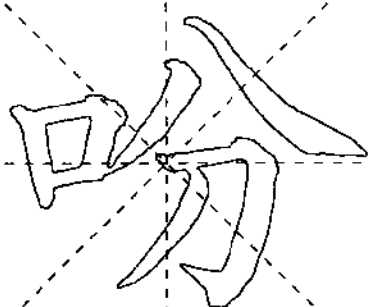
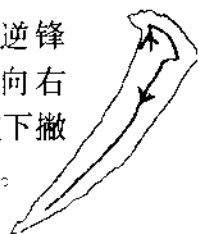
起笔同垂露竖，收笔处渐提，出锋收笔。



四、撇

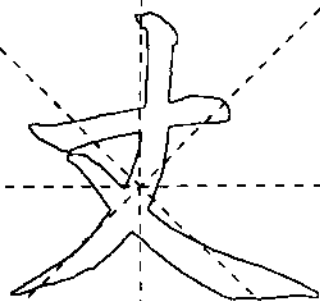
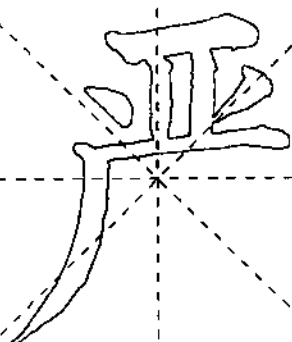
1. 短撇

向右上逆锋起笔，折而向右下，调锋向左下撇出，短而劲健。



2. 长撇

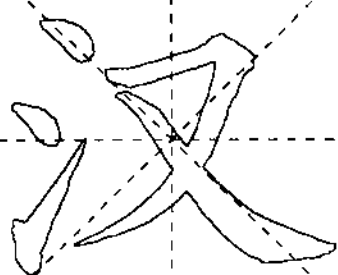
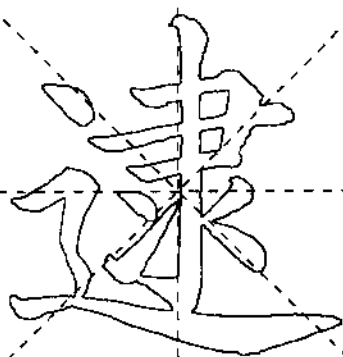
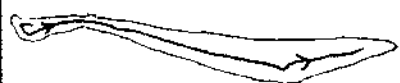
起笔同短撇，行笔渐提，至收笔处向左出锋撇出，要力到尾端，忌快忌浮。



五、捺

1. 长捺

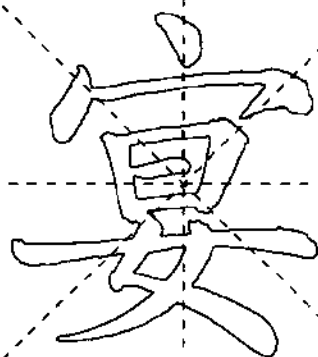
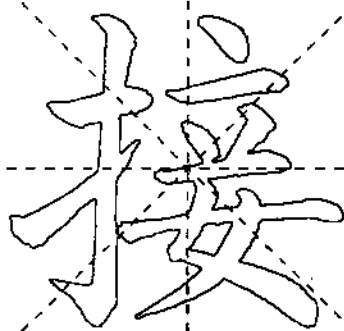
逆锋向左起笔，转向右下行笔，渐按，至捺脚处稍顿向右提收。笔画较长，捺脚处呈方形。



第一章 二十八个标准笔画

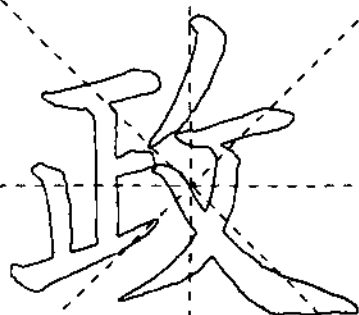
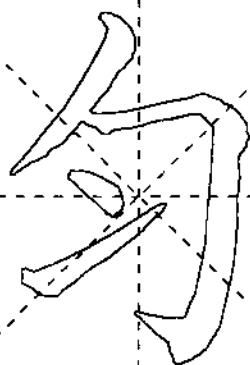
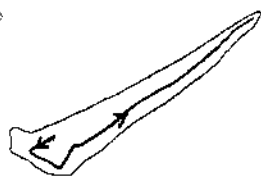
2. 反捺

顺锋起笔，向右下渐行渐按，收笔处稍顿，提笔向左上回锋收笔。



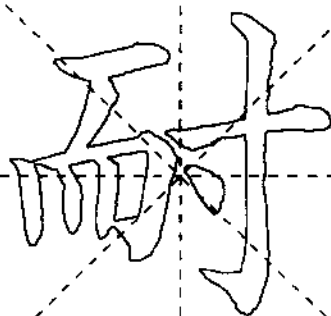
六、提

逆锋向左起笔，折而向右上稍驻，调锋向右上渐提挑出。



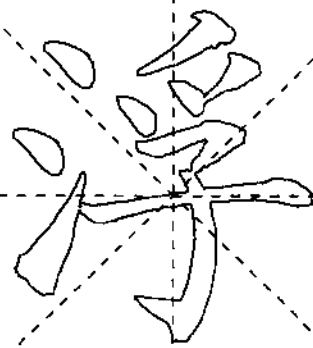
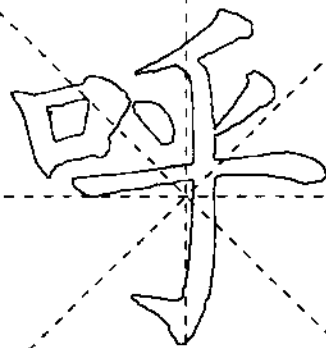
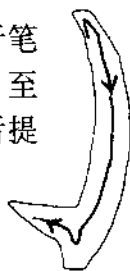
七、竖钩

起笔同竖画，行笔中渐提，至钩处向右下稍顿后向左挑出。



八、弯钩

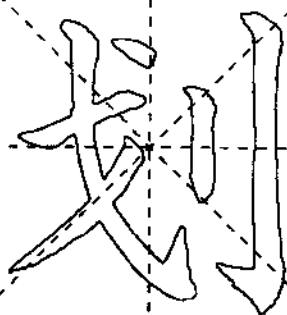
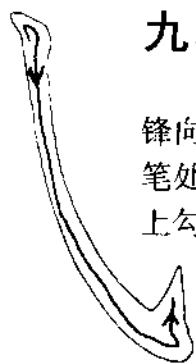
逆锋起笔，折笔向右，转锋向下，至钩处偏左，稍顿后提笔向左挑出。



第一章 二十八个标准笔画

九、斜钩

逆锋起笔，转锋向右下行笔，收笔处向下稍顿，向上勾出。



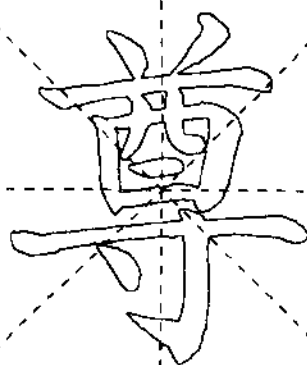
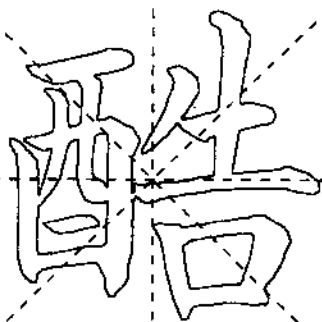
十、卧钩

顺锋起笔，向右渐行渐按，且向上弯曲，钩处稍顿，回锋向字心勾出。



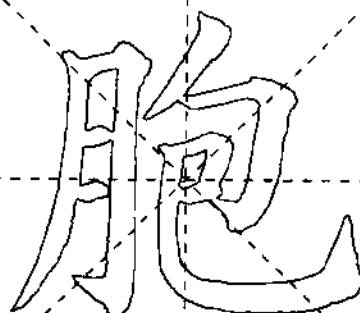
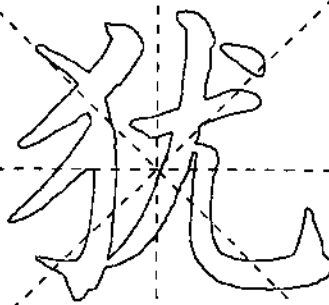
十一、竖弯

起笔同竖画，先向下行笔渐提，至弯处再向右转笔，收笔稍顿后回锋。



十二、竖弯钩

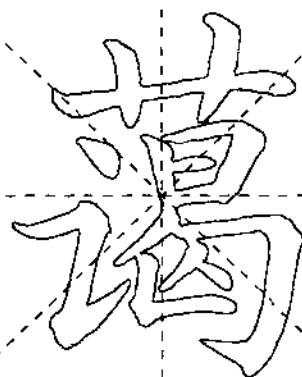
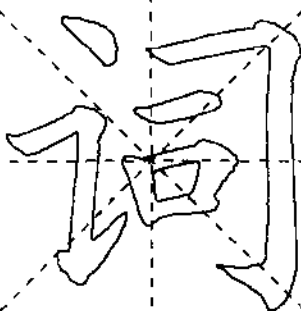
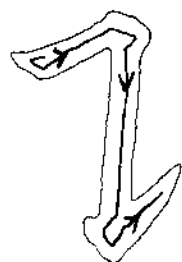
起、行笔同竖弯，收笔处稍顿，回锋向上勾出。



第一章 二十八个标准笔画

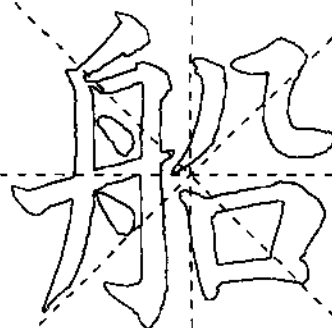
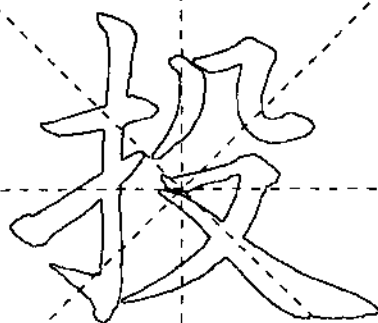
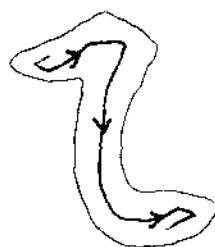
十三、横折提

起笔、行笔和收笔同横折和竖提。



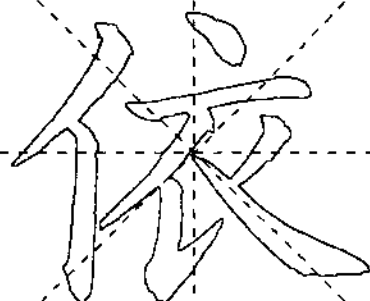
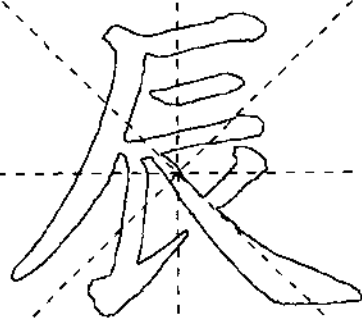
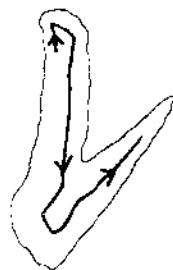
十四、横折弯

起笔同横画，行笔稍向上提，至折处稍挫，转锋向下，后面行笔同竖弯。



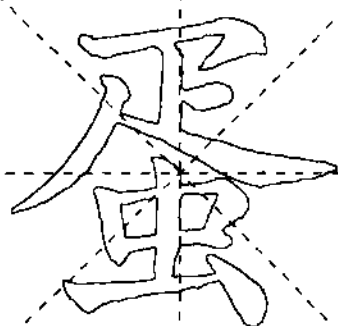
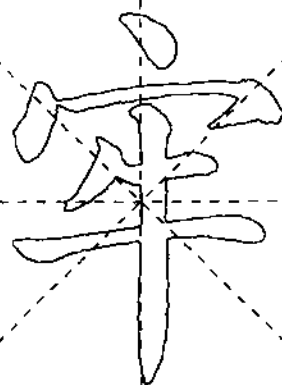
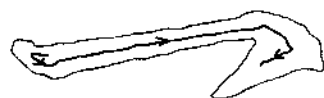
十五、竖提

起笔同竖画，行笔向下，至提处向左下作顿，转锋向右上渐提，出锋收笔。



十六、横钩

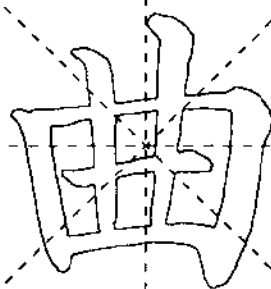
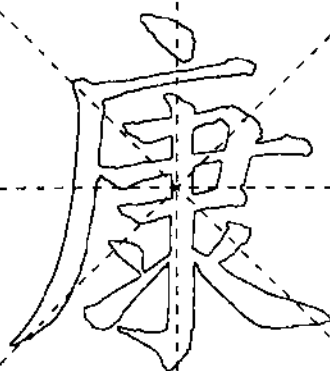
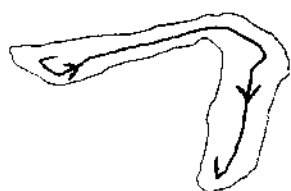
起笔同横画，至钩处向右下作顿，转锋向左下勾出，钩处宜厚实。



第一章 二十八个标准笔画

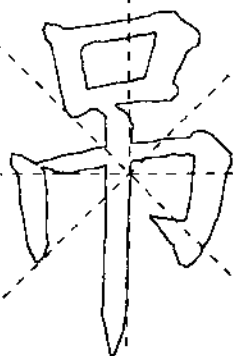
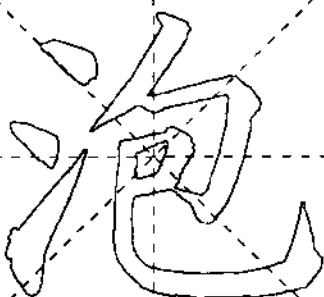
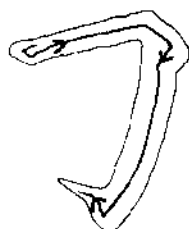
十七、横折

起笔同横画，至折处向右上稍提，折而向右下，转锋向下渐提，稍驻后向左回锋收笔。



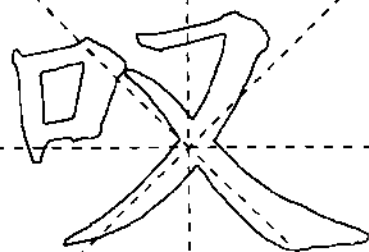
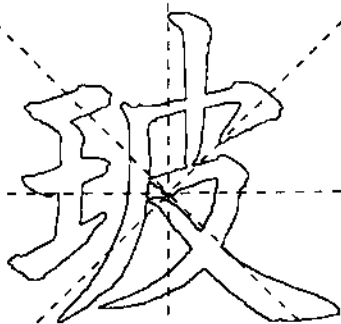
十八、横折钩

运笔同横折和竖钩。



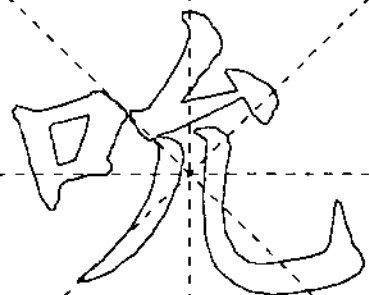
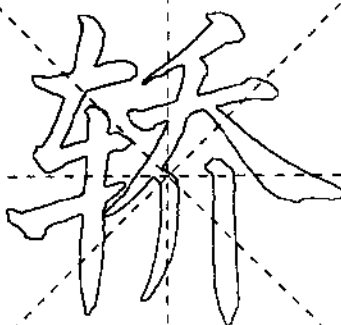
十九、横撇

起笔如横画，至折处转锋向左下行笔，渐行渐提，出锋收笔。



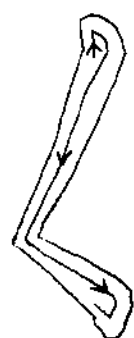
二十、撇折

起笔同撇法，至折处提笔向左稍挫，转锋向右偏上渐提收笔。

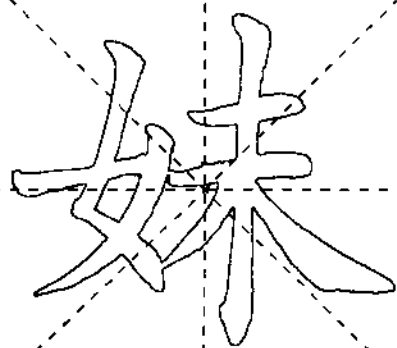
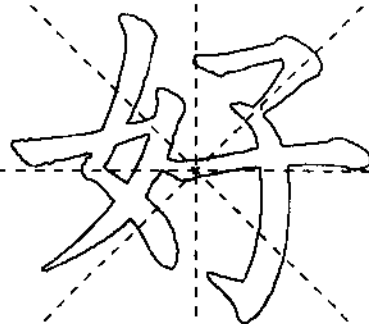


第一章 二十八个标准笔画

二十一、撇点

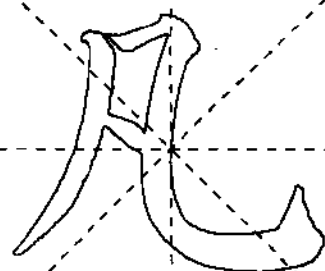
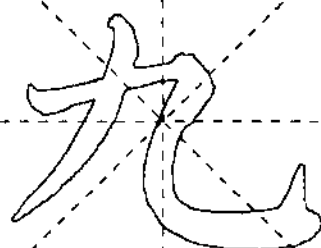
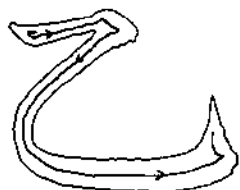


起笔同撇法，折后向右下方作点，回锋收笔。



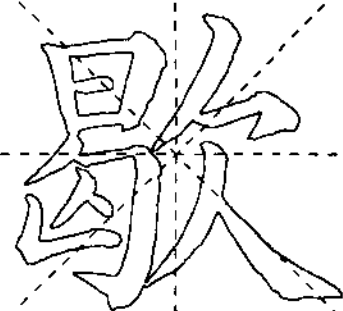
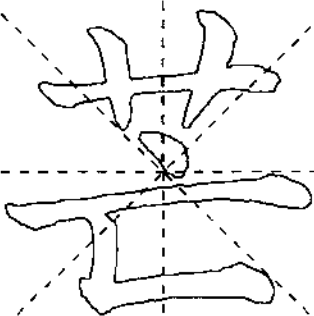
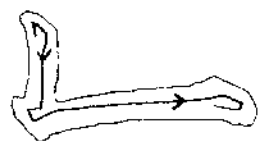
二十二、横折弯钩

起笔同横折，折向下行笔，渐行渐弯至右下方，至钩处稍驻，回锋向上勾出。



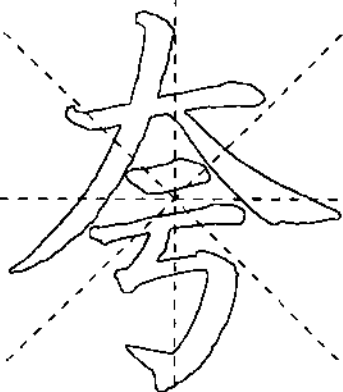
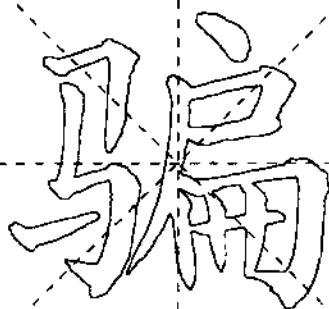
二十三、竖折

起笔同竖法，至折处可转笔向右行笔，至收笔处稍顿，回锋收笔。



二十四、竖折折钩

运笔同竖折和横折钩。

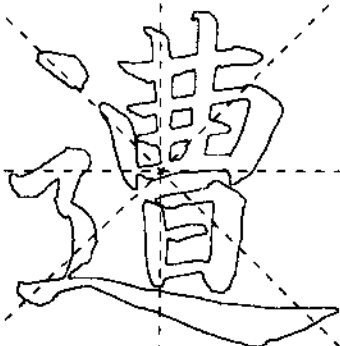
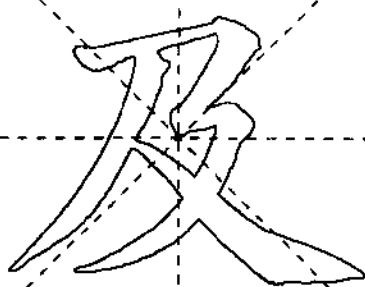
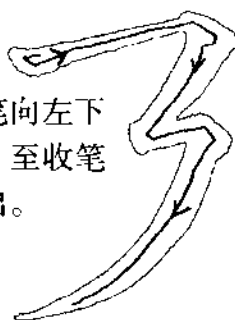


第一章 二十八个标准笔画

二十五、横折折撇

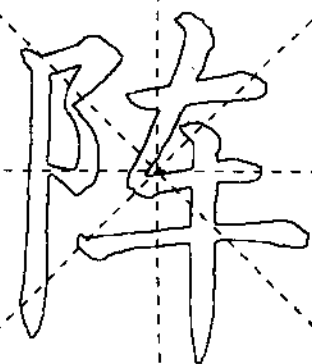
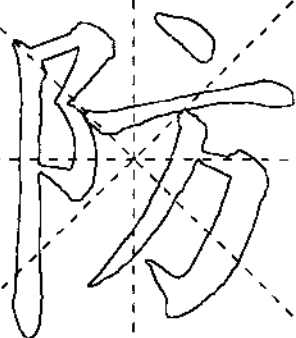
起笔

同横撇，尖接后再转笔向左下渐按行笔，至收笔处提笔撇出。



二十六、横撇弯钩

横撇法同前，尖接后向右下略弯行笔，至钩处稍驻，向左上勾出。



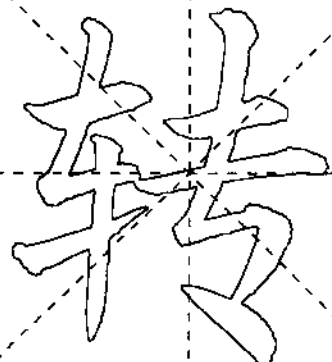
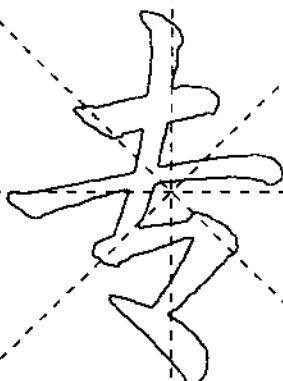
二十七、横折折折钩

起笔同横折，折笔后向右行笔作横折钩。要注意两折处的变化。



二十八、竖折撇

起笔、运笔同竖折和横撇。

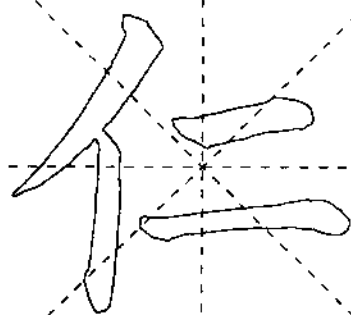
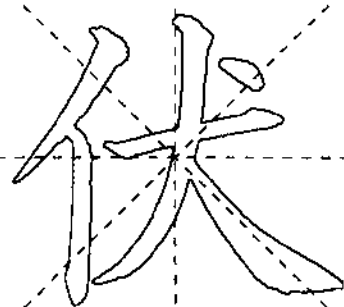
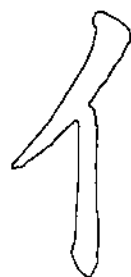


第二章 常见偏旁部首

一、左偏旁类

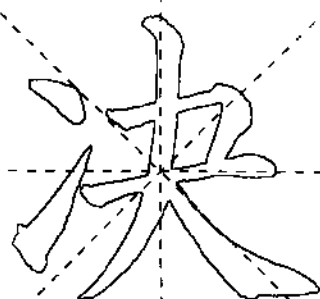
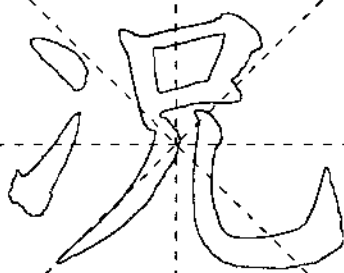
1. 单人旁

撇短竖长，撇画较重，竖在撇画的中间偏下方起笔。



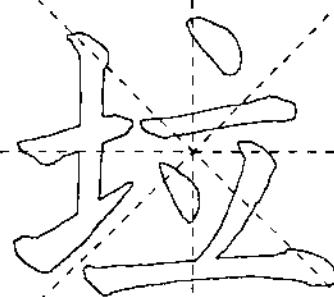
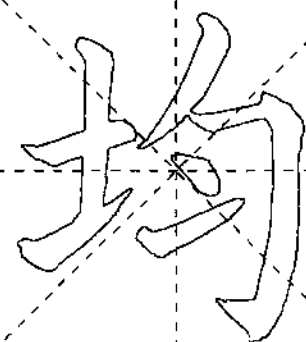
2. 两点水

上点较小，下点为挑点。



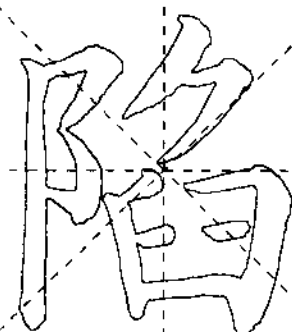
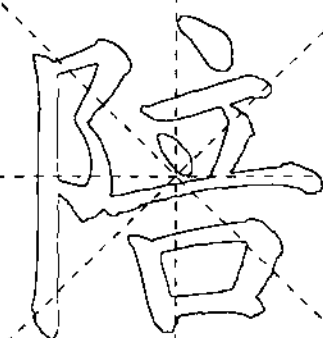
3. 提土旁

上横画较细，竖画较重，下挑笔起稍重。



4. 左耳旁

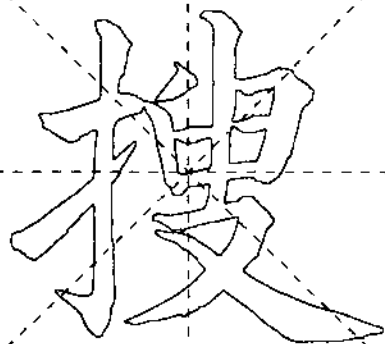
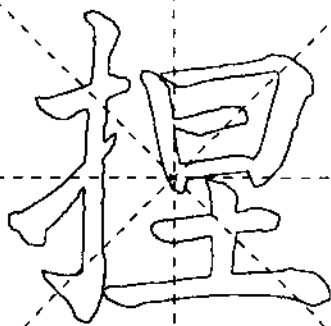
耳朵约占竖的一半，上端较下面的钩部稍宽，竖画微弯。



第二章 常见偏旁部首

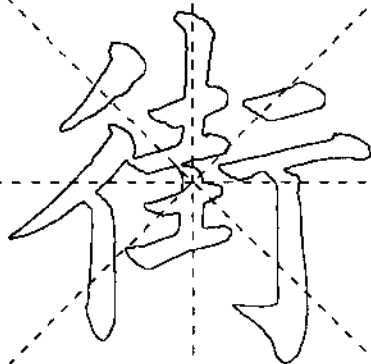
5. 提手旁

横画较重且短，竖画挺拔，横与挑画较靠上部。



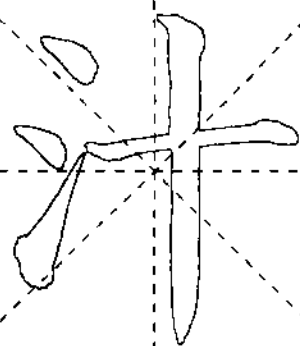
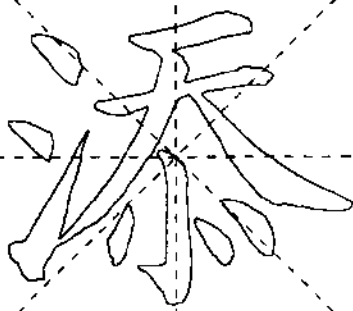
6. 双人旁

上撇较短，下撇较长，竖画在下撇偏上部起笔。



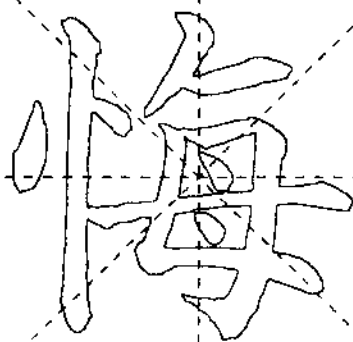
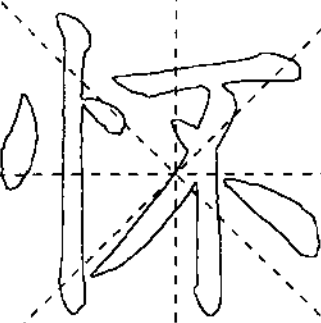
7. 三点水

上两点较紧，下点较松，三点成圆弧状，下两点有相连的感觉。



8. 竖心旁

左点大、右点小，竖画较长，右点较近竖画。



第二章 常见偏旁部首

9. 弓字旁

上紧下松，折画粗横画细，下钩弯向左方。

弓

强

张

10. 女字旁

横画为挑，两撇方向相同，下撇较弯。

女

嫩

妇

11. 子字旁

重心偏左，弯钩微弯，横挑向上。

子

孤

孙

12. 绞丝旁

宽窄相同，两撇折方向一致，横画上挑。

纟

纲

编

第二章 常见偏旁部首

13. 王字旁

底横为挑，上两横较短，
下挑较长，竖画加重。

王

珍

璃

14. 牛字旁

上紧下松，撇
画有时和横画相
连，竖画挺拔，有
时有钩

牛

牡

特

15. 日字旁

字形狭窄，横细竖粗。

日

映

晌

16. 木字旁

变右捺为点，左伸右
收。撇捺紧靠竖画，不
可与横画完全相接。

木

械

橘

第二章 常见偏旁部首

17. 车字旁

笔画宜匀称，第一横为左尖横，底横上斜。

车

轴

轨

18. 月字旁

撇画较直微弯，横折钩挺劲，上紧下松。

月

胖

脖

19. 金字旁

撇画较短，下二横较长，上紧下松，竖提微偏右。

金

铁

钱

20. 示字旁

上点有时变为横点，左伸右收，竖画对准横画中部。

示

神

社

第二章 常见偏旁部首

21. 衣字旁

与示字旁相同，竖画可微靠左边。

22. 禾木旁

上撇较平，竖画长伸，左宽右窄。下撇稍低，在横竖交叉下方写出，右捺为点。

二、右偏旁类

1. 立刀旁

短竖位置稍高，竖钩微弯与左部相合。

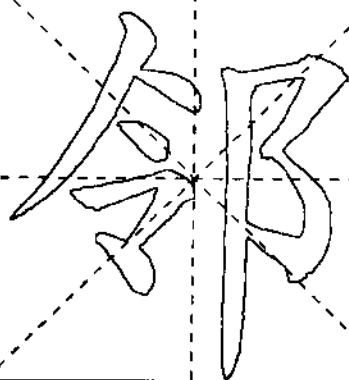
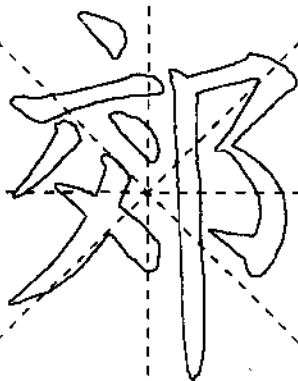
2. 单耳旁

单耳钩向左倾，竖为悬针竖。

第二章 常见偏旁部首

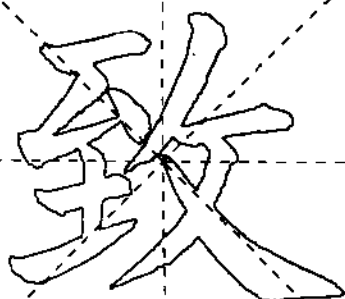
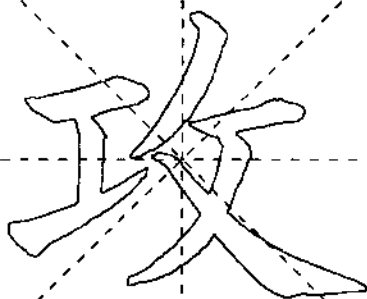
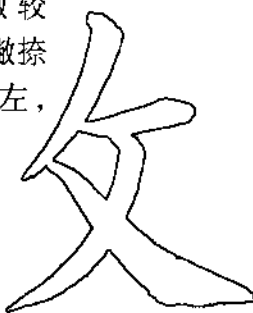
3. 右耳旁

横撇与钩部均较大,竖画悬针、垂露均可。耳部和左下部靠齐,竖画伸出。



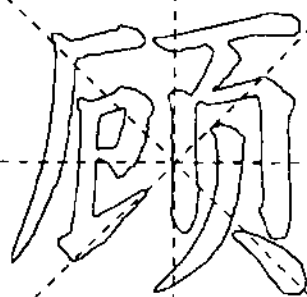
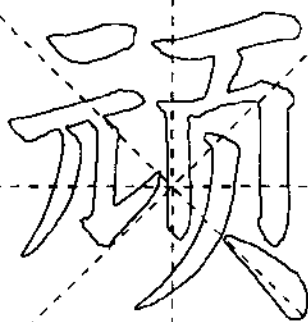
4. 反文旁

上撇较短,下部撇捺交叉处偏左,撇短捺长,撇细捺粗。



5. 页字旁

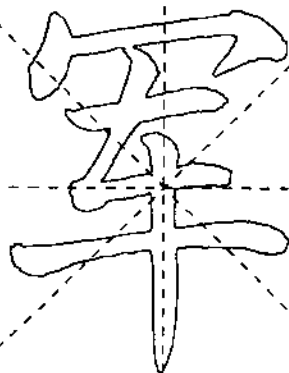
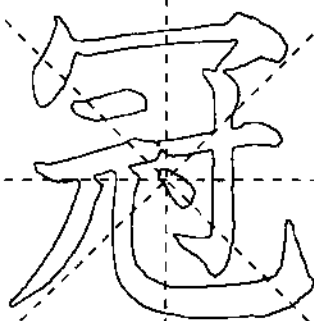
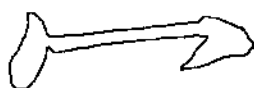
上横可宽可窄,下部撇点支撑平稳,右点回收。



三、字头类

1. 平宝盖

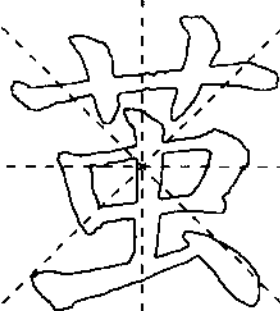
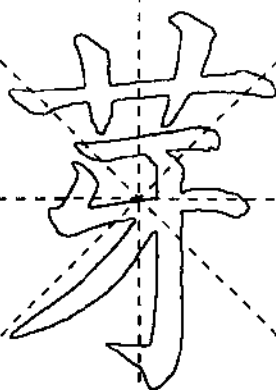
右点外斜,上轻下重,横钩舒展,左低右高,钩锋指向字心。



第二章 常见偏旁部首

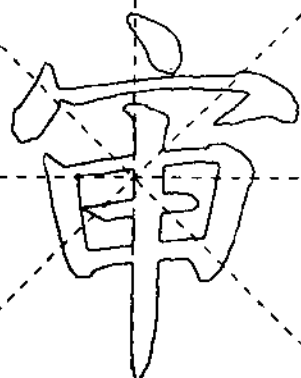
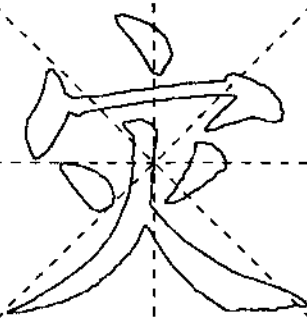
2. 草字头

左低右高，右竖尖出，指向字心。



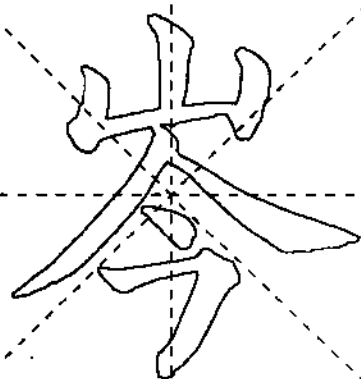
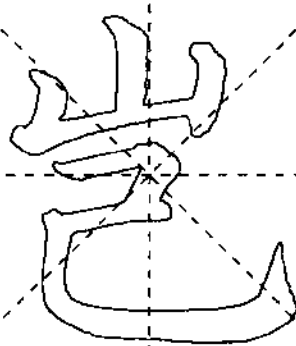
3. 宝盖头

上点居中宜挺拔，左点向左斜；横钩左低右高，钩锋指向字心。



4. 山字头

竖画左斜，右竖有时为点，整体较紧凑。



5. 老字头

长撇较直，中宫紧密，横画较舒展。

