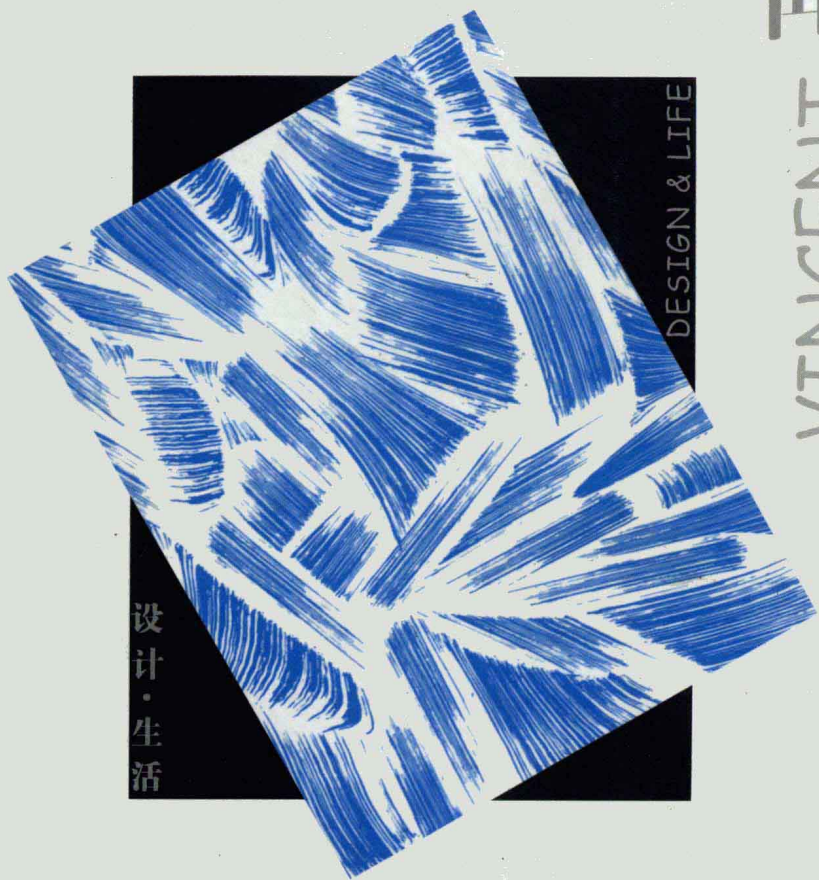


陈闻 VINCENT



DESIGN & LIFE

设计·生活

山东美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

陈闻 / 陈闻著. — 济南: 山东美术出版社, 2004.1
(设计·生活)

ISBN 7-5330-1836-2

I. 陈... II. 陈... III. 平面设计—作品集—中国—现代 IV. J524

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 123311 号

设计·生活: 陈 闻

陈闻 著

策 划: 姜大斧 杨文军

责任编辑: 杨文军 姜大斧 周绍光

美术设计: 章 盼 戴佳威

封面设计: 乔 麦

出 版: 山东美术出版社

济南市胜利大街 39 号(邮编: 250001)

发 行: 山东美术出版社发行部

济南市顺河商业街 1 号楼(邮编: 250001)

制版印刷: 北京雅昌彩色印刷有限公司

开 本: 787 × 1092 毫米 32 开 4 印张

版 次: 2004 年 2 月第 1 版 2004 年 2 月第 1 次印刷

定 价: 28.00 元

1995年4月获“兄弟杯”
兼任竞赛首席服装设计师
设计作品发布会荣获博览会
加中国首届服装设计师
当选中国十佳服装设计师
1998年6月为美国总统克林顿
设计周发布论文演讲

山东美术出版社



VINCENT 陈闻

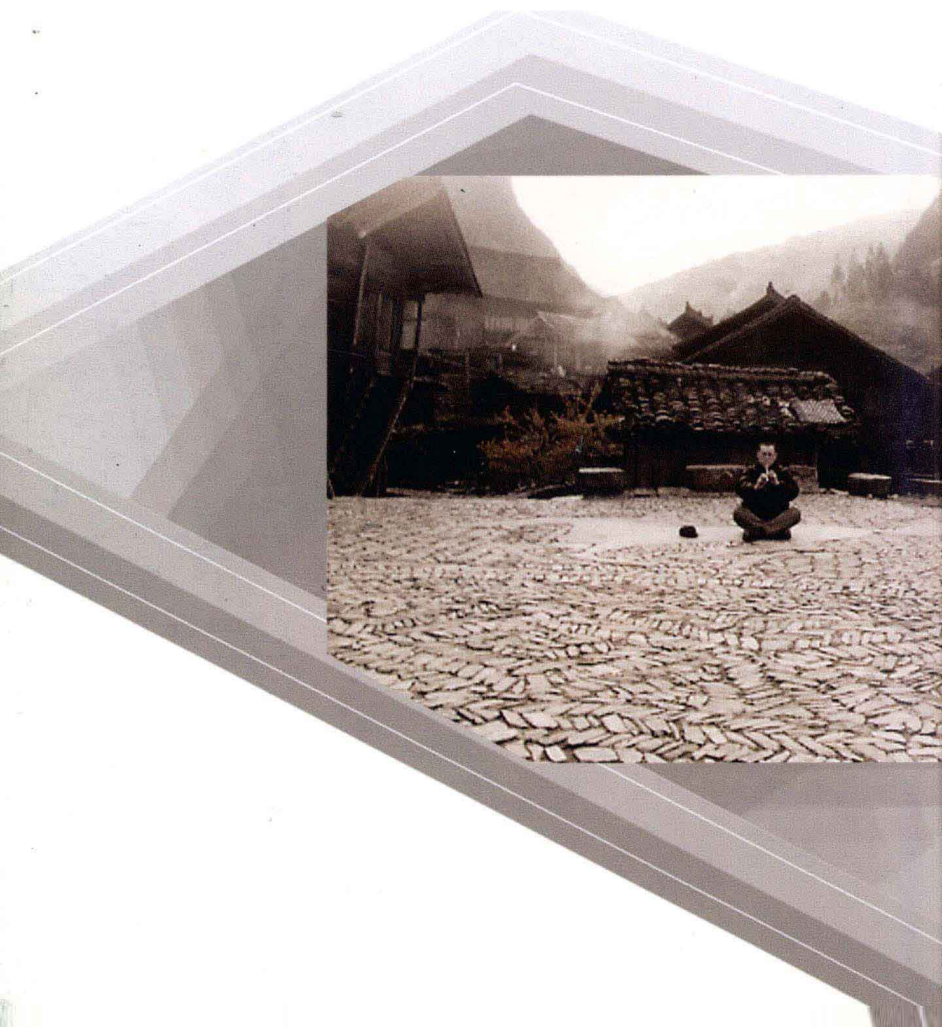
1996年3月 毕业于中国纺织大学服装学院，获硕士学位 留校任教授

现为东华大学服装学院副教授

中国服装设计师协会理事、艺术委员

中国十佳服装设计师







艺术创作，是一种思考的过程

the exhibition of Chen Wen' s fashion illustrator was held in Shanghai Art Museum,
Which was the first one that was ever held in China.

March, 1991-----

May, 1995-----

Chen Wen fashion show successfully held in Paris and Bordeaux.

April, 1998-----

awarded the Top-ten Fashion Designer of China.

June, 1998-----

Chen Wen designed the apparel gifts for Bill Clinton,
the forty-second president of the United States, when he visited China.

April, 2002-----

Chen Wen held the Fall/Winter fashion collection in Osaka,

And in the same year, he was awarded the Achievement Prize of Shanghai Fashion.

Meanwhile Chen Wen has written more than 20 books such as

"the Research and Appreciation of Fashion Illustration"

"the Creativity and Expression of Fashion Design"



专业成就:

1991年3月于上海美术馆举办了国内首次个人时装画展

1997年5月于法国巴黎、波尔多举办设计作品展示

1998年4月当选中国十佳服装设计师

1998年6月为美国总统克林顿一行访华设计服饰礼品

2002年4月于日本大阪举办秋冬服装设计发布会

2002年4月荣获上海时装设计成就奖

2003年3月代表牛仔行业举办中国牛仔装流行趋势发布会

著有《时装画研究与鉴赏》、《服装设计的创意与表现》等书籍20余部, 发表文章及作品200余篇(幅), 受到业内较高的赞誉

1985年7月毕业于山东纺织工学院，获学士学位。任教于青岛服装中等专业学校。
1996年3月毕业于中国纺织大学，获硕士学位，留校任教。
现为东华大学服装学院副教授，中国服装设计师协会理事、艺术委员。
曾兼任上海服装集团、开开集团、湖北康赛集团、
广东恒威集团等企业服装设计师、首席设计师和总设计师。
从事服装教学与设计工作十几年，培养了一大批富有市场经验的服装设计人才。
以其踏实、认真的工作作风为企业创造了丰厚的业绩。



Personal Concept

...analysis and combination of that classical, folk or artistic style,
...together with our instinctive love for the simple, the pure, and the romantic,
...we can wear become more perceptual. The design absorbs the essence of Indian
and Baroque style, making the humanistic contrast and fusion more impressive.
...favoured with the new and the pass, the firm and the gentle,
the fashionable and the classical, machines and handcraft,
so marvellously stay in harmony

ner



1998 荣获中国十佳服装设计师



陳聞
CHEN WEN

参加中国首届 服装设计博览会 1997年

and started looking with great interest at the various hall was moved to the following show displaying garments.



参加第二届
中国服装博览会
参加第二届
中国服装博览会
博览会1998年







中国名师服装品牌发布会

媒体眼中的陈闻

[illegible]

《沈氏家谱》
《沈氏家谱》
《沈氏家谱》

此为试读，需要完整PDF请访问：www.er-tongbook.com