



圣才考研网

www.100exam.com

【圣才考研】—考研考博专业课辅导中国第一品牌

国内外经典教材辅导系列·新闻类

# 丁法章《当代新闻评论教程》

(第5版)

## 笔记和课后习题(含考研真题)详解

主编: 圣才考研网  
www.100exam.com

赠 140元大礼包

100元网授班 + 20元真题模考 + 20元圣才学习卡

详情登录: 圣才考研网首页的【购书大礼包专区】, 刮开本书所贴防伪标的密码享受购书大礼包增值服务。

特别推荐: 丁法章《当代新闻评论教程》名师讲堂[高清视频]



中国石化出版社

HTTP://WWW.SINOPEC-PRESS.COM

教·育·出·版·中·心

国内外经典教材辅导系列·新闻类

**丁法章《当代新闻评论教程》(第5版)**  
笔记和课后习题(含考研真题)详解

主编：圣才考研网

[www.100exam.com](http://www.100exam.com)

中国石化出版社

## 内 容 提 要

本书是普通高等教育“十一五”国家级规划教材《当代新闻评论教程》(第5版,丁法章著,复旦大学出版社)的学习辅导书。本书遵循该教材的章目编排,共分为26章,每章由四部分组成:第一部分为复习笔记,总结每章的重难点内容;第二部分为课(章)后习题详解,对该教材的所有习题都进行了详细的分析和解答;第三部分为考研真题与典型题,按概念题、简答题、论述题等形式对考研真题与典型题进行了整理;第四部分为考研真题与典型题详解,对第三部分的所有考研真题与典型题都进行了详细的分析和说明。

圣才考研网(www.100exam.com)提供丁法章《当代新闻评论教程》网授精讲班【教材精讲+考研真题串讲】、经典教材与考研真题解析【视频图书】(详细介绍参见本书前彩页)。随书赠送大礼包增值服务【100元网授班+20元真题模考+20元圣才学习卡】。本书及丁法章《当代新闻评论教程》网授精讲班、经典教材与考研真题解析【视频图书】特别适用于参加全国研究生入学考试指定考研参考书目为丁法章著的《当代新闻评论教程》的考生,也可供各大院校学习新闻传播学的师生参考。

### 图书在版编目(CIP)数据

丁法章《当代新闻评论教程》(第5版)笔记和课后习题(含考研真题)详解/圣才考研网主编. —北京:中国石化出版社,2013.5  
国内外经典教材辅导系列·新闻类  
ISBN 978-7-5114-2126-5

I. ①丁… II. ①圣… III. ①评论性新闻-研究生-入学考试-自学参考资料 IV. ①G210

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第088588号

未经本社书面授权,本书任何部分不得被复制、抄袭,或者以任何形式或任何方式传播。版权所有,侵权必究。

### 中国石化出版社出版发行

地址:北京市东城区安定门外大街58号

邮编:100011 电话:(010)84271850

读者服务部电话:(010)84289974

http://www.sinopec-press.com

E-mail:press@sinopec.com

北京东运印刷有限公司印刷

全国各地新华书店经销

\*

787×1092毫米16开本18.5印张4彩页441千字

2013年5月第1版 2013年5月第1次印刷

定价:48.00元

# 序 言

国内外经典教材辅导系列是一套全面解析当前国内外各大院校权威教科书的辅导资料。我国各大院校一般都把国内外通用的权威教科书作为本科生和研究生学习专业课程的参考教材,这些教材甚至被很多考试(特别是硕士和博士研究生入学考试)和培训项目作为指定参考书。但这些国内外优秀教材的内容一般都有一定的广度和深度,课(章)后习题一般没有答案或者答案简单,这给许多读者学习专业教材带来了一定的困难。为了帮助读者更好地学习专业课,我们有针对性地编著了一套与国内外教材配套的复习资料,整理了各章的笔记和课(章)后习题,精选了部分名校近年的考研真题,并提供了详细的参考答案。

丁法章著的《当代新闻评论教程》是我国高校采用较多的新闻评论优秀教材。作为该教材的学习辅导书,本书具有以下几个方面的特点:

1. 整理名校笔记,浓缩内容精华。本书每章的复习笔记均对该章的重难点进行了整理,并参考了国内名校名师讲授该教材的课堂笔记。因此,本书的内容几乎浓缩了该教材的所有知识精华。

2. 解析课后习题,提供详尽答案。本书参考大量新闻评论相关资料对该教材的课(章)后习题进行了详细的分析和解答,并对相关重要知识点进行了延伸和归纳。

3. 精选考研真题,补充典型题。为了强化对重要知识点的理解,本书精选了部分名校近年的新闻传播学考研(博)真题和相关典型习题,这些学校均以该教材作为考研(博)参考教材。所选考研(博)真题基本涵盖了每章的考点和难点,特别注重理论联系实际,凸显当前热点。

与本书相配套,圣才考研网提供丁法章《当代新闻评论教程》网授精讲班【教材精讲+考研真题串讲】、经典教材与考研真题解析视频课程(图书)(详细介绍参见本书书前彩页)。

要深深牢记:考研不同一般考试,概念题(名词解释)要当作简答题来回答,简答题要当作论述题来解答,而论述题的答案要像是论文,多答不扣分。有的论述题的答案简直就是一份优秀的论文(其实很多考研真题就是选自一篇专题论文,完全需要当作论文来回答)!

圣才考研网([www.100exam.com](http://www.100exam.com))是圣才学习网旗下的考研考博专业网站,提供全国所有院校各个专业的考研考博辅导班【保过班、一对一辅导、网授班、题库、光盘、视频课程(图书)等】、丁法章《当代新闻评论教程》等国内外经典教材名师讲堂、考研题库(免费下载,免费升级)、全套资料(历年真题及答案、笔记讲义等)、考研教辅图书等。购书享受大礼包增值服务【100元网授班+20元真题模考+20元圣才学习卡】。

考研辅导: [www.100exam.com](http://www.100exam.com)(圣才考研网)

新闻考试: [www.100xuexi.com](http://www.100xuexi.com)(圣才学习网)

圣才学习网编辑部

# 目 录

## 上编 新闻评论学的一般原理

第一章 绪 论 .....	( 1 )
1.1 复习笔记 .....	( 1 )
1.2 课后习题详解 .....	( 2 )
1.3 考研真题与典型题 .....	( 7 )
1.4 考研真题与典型题详解 .....	( 9 )
第二章 新闻评论的特点 .....	( 11 )
2.1 复习笔记 .....	( 11 )
2.2 课后习题详解 .....	( 13 )
2.3 考研真题与典型题 .....	( 19 )
2.4 考研真题与典型题详解 .....	( 19 )
第三章 新闻评论的社会价值 .....	( 23 )
3.1 复习笔记 .....	( 23 )
3.2 课后习题详解 .....	( 24 )
3.3 考研真题与典型题 .....	( 27 )
3.4 考研真题与典型题详解 .....	( 28 )
第四章 新闻评论的嬗变 .....	( 33 )
4.1 复习笔记 .....	( 33 )
4.2 课后习题详解 .....	( 34 )
4.3 考研真题与典型题 .....	( 35 )
4.4 考研真题与典型题详解 .....	( 35 )
第五章 无产阶级报刊新闻评论的传统 .....	( 40 )
5.1 复习笔记 .....	( 40 )
5.2 课后习题详解 .....	( 43 )
5.3 考研真题与典型题 .....	( 44 )
5.4 考研真题与典型题详解 .....	( 45 )
第六章 社会主义新闻评论的党性原则 .....	( 49 )
6.1 复习笔记 .....	( 49 )
6.2 课后习题详解 .....	( 50 )
6.3 考研真题与典型题 .....	( 53 )
6.4 考研真题与典型题详解 .....	( 56 )
第七章 党报评论应对新媒体冲击的主要方略 .....	( 58 )
7.1 复习笔记 .....	( 58 )

7.2	课后习题详解 .....	( 61 )
7.3	考研真题与典型题 .....	( 63 )
7.4	考研真题与典型题详解 .....	( 63 )
<b>第八章</b>	<b>评论工作者的基本素养 .....</b>	<b>( 64 )</b>
8.1	复习笔记 .....	( 64 )
8.2	课后习题详解 .....	( 67 )
8.3	考研真题与典型题 .....	( 70 )
8.4	考研真题与典型题详解 .....	( 71 )

**中编 评论写作的基本程序**

<b>第九章</b>	<b>新闻评论的要素及其应用 .....</b>	<b>( 73 )</b>
9.1	复习笔记 .....	( 73 )
9.2	课后习题详解 .....	( 75 )
9.3	考研真题与典型题 .....	( 77 )
9.4	考研真题与典型题详解 .....	( 79 )
<b>第十章</b>	<b>选 题 .....</b>	<b>( 82 )</b>
10.1	复习笔记 .....	( 82 )
10.2	课后习题详解 .....	( 83 )
10.3	考研真题与典型题 .....	( 86 )
10.4	考研真题与典型题详解 .....	( 87 )
<b>第十一章</b>	<b>立 意 .....</b>	<b>( 89 )</b>
11.1	复习笔记 .....	( 89 )
11.2	课后习题详解 .....	( 90 )
11.3	考研真题与典型题 .....	( 93 )
11.4	考研真题与典型题详解 .....	( 94 )
<b>第十二章</b>	<b>论 证 .....</b>	<b>( 97 )</b>
12.1	复习笔记 .....	( 97 )
12.2	课后习题详解 .....	( 99 )
12.3	考研真题与典型题 .....	( 103 )
12.4	考研真题与典型题详解 .....	( 104 )
<b>第十三章</b>	<b>谋 篇 .....</b>	<b>( 108 )</b>
13.1	复习笔记 .....	( 108 )
13.2	课后习题详解 .....	( 110 )
13.3	考研真题与典型题 .....	( 114 )
13.4	考研真题与典型题详解 .....	( 117 )
<b>第十四章</b>	<b>文 采 .....</b>	<b>( 120 )</b>
14.1	复习笔记 .....	( 120 )
14.2	课后习题详解 .....	( 121 )
14.3	考研真题与典型题 .....	( 125 )
14.4	考研真题与典型题详解 .....	( 129 )



第十五章 大忌 .....	(133)
15.1 复习笔记 .....	(133)
15.2 课后习题详解 .....	(134)
15.3 考研真题与典型题 .....	(138)
15.4 考研真题与典型题详解 .....	(139)
第十六章 修改 .....	(143)
16.1 复习笔记 .....	(143)
16.2 课后习题详解 .....	(144)
16.3 考研真题与典型题 .....	(150)
16.4 考研真题与典型题详解 .....	(151)

### 下编 常见评论形式与写作要领

第十七章 新闻评论的分类 .....	(155)
17.1 复习笔记 .....	(155)
17.2 课后习题详解 .....	(159)
17.3 考研真题与典型题 .....	(163)
17.4 考研真题与典型题详解 .....	(165)
第十八章 社论与编辑部文章 .....	(168)
18.1 复习笔记 .....	(168)
18.2 课后习题详解 .....	(170)
18.3 考研真题与典型题 .....	(172)
18.4 考研真题与典型题详解 .....	(173)
第十九章 社评、本报评论员与特约评论员文章 .....	(175)
19.1 复习笔记 .....	(175)
19.2 课后习题详解 .....	(176)
19.3 考研真题与典型题 .....	(181)
19.4 考研真题与典型题详解 .....	(181)
第二十章 短评、编者按与“配”评论 .....	(183)
20.1 复习笔记 .....	(183)
20.2 课后习题详解 .....	(187)
20.3 考研真题与典型题 .....	(189)
20.4 考研真题与典型题详解 .....	(206)
第二十一章 新闻述评 .....	(222)
21.1 复习笔记 .....	(222)
21.2 课后习题详解 .....	(225)
21.3 考研真题与典型题 .....	(229)
21.4 考研真题与典型题详解 .....	(229)
第二十二章 专栏评论 .....	(237)
22.1 复习笔记 .....	(237)
22.2 课后习题详解 .....	(240)

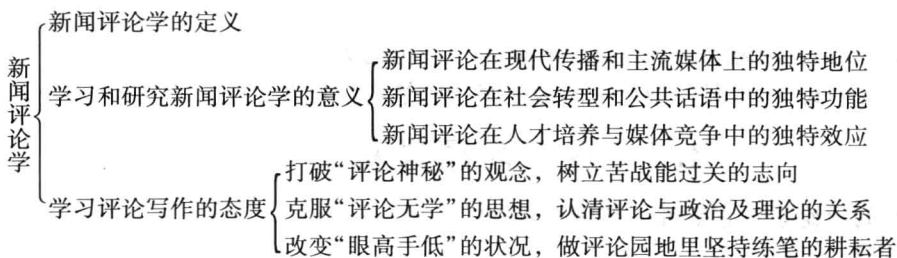
22.3	考研真题与典型题	(244)
22.4	考研真题与典型题详解	(246)
<b>第二十三章 广播新闻评论</b>		<b>(251)</b>
23.1	复习笔记	(251)
23.2	课后习题详解	(252)
23.3	考研真题与典型题	(253)
23.4	考研真题及典型题详解	(254)
<b>第二十四章 电视新闻评论</b>		<b>(256)</b>
24.1	复习笔记	(256)
24.2	课后习题详解	(258)
24.3	考研真题与典型题	(260)
24.4	考研真题与典型题详解	(262)
<b>第二十五章 网络新闻评论</b>		<b>(270)</b>
25.1	复习笔记	(270)
25.2	课后习题详解	(272)
25.3	考研真题与典型题	(276)
25.4	考研真题与典型题详解	(277)
<b>第二十六章 文艺性政论——杂文</b>		<b>(282)</b>
26.1	复习笔记	(282)
26.2	课后习题详解	(284)
26.3	考研真题与典型题	(286)
26.4	考研真题与典型题详解	(286)



# 第一章 绪 论

## 1.1 复习笔记

### 【知识框架】



### 【重点难点归纳】

#### 一、新闻评论学的定义

新闻评论学是应用新闻学中的一个分支，是以纸质媒体、电子媒体和网络媒体新闻评论的原理、原则、方法以及历史沿革作为研究对象，以逐步掌握新闻评论运作规律、发挥评论最大效用为主旨的一门科学，具有很强的政治性和实践性。

#### 二、学习和研究新闻评论学的意义

##### 1. 新闻评论在现代传播和主流媒体上的独特地位

(1) 新闻评论是判定一家新闻媒体政治面貌的旗帜，加强新闻评论是提高媒体引导力、影响力和核心竞争力的基本一环，新闻评论质量的高低是衡量媒体工作水准的重要依据之一。

(2) 就某家新闻媒体而言，新闻评论往往是整个宣传报道的纲，抓好评论这一环，就可以把全部报道工作贯穿起来；所以，加强评论工作和提高评论质量，是显示这家媒体工作水平的重要方面。

##### 2. 新闻评论在社会转型和公共话语中的独特功能

(1) 新闻评论是现代社会公民表达的重要手段，也是我党治国理政，加强民主政治建设的重要思想源泉。

(2) 如今海量的信息传播，人们一般已不缺少新闻，而缺少对新闻深入、准确的理解与认识，这需借助权威的分析与评论。

(3) 在价值多元、信息海量的当今，人们更加渴望有一个主流声音来引领，这个主流声音应适应社会和民众的需要。这既是党报评论引领社会舆论的一种贡献，也是对经济社会发展所承担的责任。

##### 3. 新闻评论在人才培养与媒体竞争中的独特效应

(1) 做一个称职的优秀新闻工作者，在采写新闻报道的同时，应努力提高评论素养。

① 首先应具有高尚人格的思想政治工作者，是社会活动家，应具有灵敏的职业嗅觉，做

到眼观六路、耳听八方，对周围的一切，对社会、政治、经济等方面的情况有充分了解，有自己的判断和估价，有发言的主动权。

②须自觉地锻炼和加强自己的评论素养，应学习和研究新闻评论学，并在阅读和写作新闻评论上刻苦磨砺，矢志不渝。

(2)根据新闻传播业的发展和新闻改革的深化，新闻从业人员正在逐步打破计划经济体制下的分工界限，向一专多能的方向发展，努力做全能型的记者。

(3)在日趋激烈的媒体竞争中，新闻评论已被公认为主打产品，成为决定胜负的一个重要方面。

### 三、学习评论写作应有的态度

(1)打破“评论神秘”的观念，树立苦战能过关的志向。

(2)克服“评论无学”的思想，认清评论和政治与理论的关系。

(3)改变“眼高手低”的状况，做评论园地里坚持练笔的耕耘者。

## 1.2 课后习题详解

### 1. 什么是新闻评论学？它研究的范围有哪些？

答：(1)新闻评论学的定义

新闻评论学是应用新闻学中的一个分支，是以纸质媒体、电子媒体和网络媒体新闻评论的原理、原则、方法以及历史沿革作为研究对象，以逐步掌握新闻评论运作规律、发挥评论最大效用为主旨的一门科学，具有很强的政治性和实践性。

(2)新闻评论学的研究范围

新闻评论的研究范围包括新闻评论的特征与类型、历史沿革与地位、评论与政治的关系、评论的运用和写作规律等。

苏州大学文学院新闻传播系青年学者杨新敏大胆提出新闻评论学应涵盖本体论、创作主体论、对象论、创作论、文体论、媒体论、接受主体与传播环境论以及新闻评论史等的主张。

### 2. 学习和研究新闻评论学的主要目的何在？

答：学习和研究新闻评论学的主要目的在于以下方面：

(1)按照新闻传播业的客观规律，发挥新闻评论的独特长处，探索真理、追求真理和传播真理，在不同的场合和条件下，让新闻评论这种体裁更好地起到反映舆论、引导并形成舆论，从而推动社会发展的作用。

(2)掌握新闻评论学的基本理论和基本知识，了解新闻评论的特点、种类、地位和作用，并懂得这种新闻体裁发展的历史、现状与趋势，以及我党数十年来评论工作的根本传统，明确从事新闻评论工作所应具备的修养和必须遵循的原则。在此基础上，通过思维训练和技能培养，初步了解新闻评论写作(或制作)的主要环节与基本程序；基本掌握几种常用评论形式，诸如社论、评论员文章、短评、编后以及署名新闻时评、思想评论、微型评论、广播电视评论、网络评论等的写作要领，为逐步掌握它的写作规律，并在工作实践中较好地运用新闻评论打下扎实基础。

### 3. 怎样认识当今时代为新闻评论的兴盛和发展提供了深厚的社会和文化背景？

答：当今时代为新闻评论的兴盛和发展提供了深厚的社会和文化背景，主要表现在以下几个方面：

(1)随着社会主义市场经济体制和民主政治建设的推进，社会经济成分、组织形式、物

质利益和就业方式的多样化，给人们的思想观念、价值取向、文化生活带来多元化，这不仅使人们的思想空前活跃，而且提高了人们的参与认识，人们迫切要求有更多的知情权、表达权和话语权。

(2)随着社会转型、经济转轨、企业转制、体制转换的深化，改革由局部转向整体、由经济领域转向上层建筑的各个方面，推进改革和加快发展都面临着一些从未遇到过的新矛盾、新课题，不断衍生许多人们以前想所未想、见所未见的新事物、新思潮。无论是人们为之振奋、思考、争辩，抑或为之困惑，有一点是共同的，即在大众关心的现实话题面前，每个人都期待理智的光芒，渴求思想的启迪。如今有海量的信息传播，人们一般已不缺少新闻，而缺少对新闻深入、准确的理解与认识，这需借助于权威的分析与评论。正因如此，有一位新闻学者满怀激情地指出：“我国新闻媒体已经进入评论与分析的黄金时代”；更多的人说：“我们进入了‘思想’、‘观点’时代。”

(3)随着信息技术特别是互联网的普及，新闻传播更加快捷，方式更加多样，这既拓展信息与思想交流的空间和渠道，提供丰富多彩、生动活泼的公共话语平台，也给传统平面媒体整合新闻资源、做大做强自身带来新的机遇和挑战。

#### 4. 提高评论素养，对搞好新闻报道有什么帮助？

答：(1)评论素养的内涵

评论素养是指新闻工作者，应当是具有高尚人格的思想政治工作者，是社会活动家，应当具有灵敏的政治嗅觉，做到眼观六路，耳听八方，对周围的一切，对社会、政治、经济等方面的情况有充分的了解，有自己的判断和估价，有发言的主动权。

(2)提高评论素养对搞好新闻报道的意义

评论素养应当成为每位新闻工作者的基本素养之一。胡乔木认为培养名记者的一条重要方法是多写评论和述评，因为评论和述评是一种高层次的新闻报道。懂一点新闻评论学，学一点评论写作，不断提高自己在评论方面的素养，这不仅是搞好当前学习，做好新闻工作的需要，而且对今后具有长远的意义。

①提高评论素养是提高新闻报道的思想性和媒体思想性的重要一环。良好的评论素养可以加深媒体从业者对党的路线、方针、政策的理解，加强同广大受众以及整个社会的联系程度，最终提升媒体的水平。

②新闻评论是整个报纸宣传的纲，提高记者的评论素养，可以把全部报道工作贯穿起来。

③提高评论素养有助于一线记者和报刊通讯员科学地抽象化新闻事实，快速发现问题并提升到应有的高度，抓住要害，提炼出新颖而深刻的报道主题。

④提高评论素养，对社会政治和全局情况留心观察，缜密思考，保持高度的政治敏感，往往能使记者从纷繁复杂的社会现象中捕捉事物的本质，理出报道的主线，采写新闻报道也更加得心应手。

⑤针对新形势下出现的新情况、新问题，提高评论素养有利于形成敏锐的新闻敏感，辨别真伪、判断是非的能力和良好的逻辑思维。

⑥提高评论素养使记者在搞好日常报道的同时，能采写出有分量的述评新闻，进行画龙点睛的评论，把摆事实和讲道理更紧密地结合起来，增强宣传效果和媒介影响力。

#### 5. 学习评论写作的正确的态度是什么？

答：(1)学习新闻评论写作的原因

①新闻评论在媒体上的地位突出。新闻评论作为新闻传播的灵魂和旗帜，在直接影响社会舆论方面最具权威和力度。具体而言包括以下方面：

a. 新闻评论是新闻媒体政治面貌的旗帜，加强新闻评论是提高媒体引导力、影响力和核心竞争力的基本一环，新闻评论质量的高低是衡量媒体工作水准的重要依据之一。

b. 就新闻媒体而言，新闻评论往往是整个报纸宣传的纲，抓好评论这一环，就可以把全部报道工作贯穿起来。

②当前社会发展和新闻传播的迫切需要。重视新闻评论，不断改进和加强评论工作，这是我国现代民主报刊的一贯传统，更是我国无产阶级新闻事业和党报的优良传统，也是社会发展和文明进步、广大受众阅读需求发生变化提出的必然要求。

a. 传播技术的不断更新，新闻趋于同质化，评论成为媒体张扬个性、显示水平的重要标杆，而媒体普遍缺乏评论工作者。

b. 新闻传播的发展和改革要求编辑部全体人员都要学会写新闻评论，因为依托新闻报道配发的评论最为常见，宣传效果也好，这就需要深入现场的记者、通讯员自己动手配评论。

③学习评论写作是做一个称职的新闻工作者的要求。

a. 评论素养应当成为每位新闻工作者的基本素养之一。评论和述评是高层次的新闻报道，培养名记者的一条重要方法是多写评论和述评。

b. 提高评论素养使记者能从纷繁复杂的社会现象和迷离混沌的生活事件中，进行抽象概括，捕捉事物的本质，理出报道的主线，提炼新颖而深刻的报道主题，不仅能够得心应手地采写好新闻报道，而且可以根据需要配发多种形式的评论，增强传播效果。

## (2)学习评论写作的正确态度

①打破“评论神秘”的观念，树立苦战能过关的志向。

新闻评论写作有规律可循，本身并不神秘，充分发挥人的主观能动作用，就能逐步掌握。冲破了思想牢笼以后，还必须树立苦战攻关的精神，并辅之以正确的方法。

②克服“评论无学”的思想，认清评论与政治及理论的关系。

“评论无学”的思想，既是对新闻评论的误解，又是对自我创造精神的束缚。马克思主义的立场、观点、方法，党的现行路线、方针、政策，是评论工作的出发点和归宿，但新闻评论不是学术探讨，更不是政策、指示的翻版，而是具有强烈时效性，分析客观形势，将理论、政策与实际相结合进行舆论引导，这都需要经验的总结和学习。

③改变“眼高手低”的状况，做评论园地里坚持练笔的耕耘者。

学习评论写作，固然取决于作者的思想理论水平和调查、分析、解决问题的能力，但还有在坚持练笔中逐步掌握写作技法的问题。实践中关键是将所学的评论写作要领加以应用，在勤于练习中认真体会，摸索规律。

6. 有选择地走访一些报纸总编辑或专职评论员，请他们现身说法，谈谈对抓评论工作和写新闻评论的体会。

答：示例如下：

**找准共振点 说了不白说**  
——我写新闻评论的一点体会  
江锡钰

(本文提要：通过新闻评论和政协建言的互动，直接促成了政府改革小学名校公平招生

办法的出台；通过新闻评论解决了拖了十几年券商在佣金之外多收“五块钱”的棘手问题；写了30年评论，获得省级以上奖项30多个……这些“说了不白说”的积极效果，就因为找到了党的政策主张和民意的共振点。）

我出生于新中国建立后的第四年，而从事新闻评论写作恰恰和改革开放同步，开始于1978年。三十年来的写作实践使我深深地体会到，新闻评论写作并非像某些人嘲讽或自嘲的那样，是什么“不说白不说，说了也白说”；在我看来，新闻评论写作，只要站在党和人民的立场上，找准党的政策和人民群众利益诉求的共振点，不仅“说了不白说”，而且还可能产生意想不到的积极效果。

和我的许多同行一样，我也是由文学青年走上新闻工作岗位的。从1972年在安徽日报发表第一篇“接受再教育札记”起步，我写过诗歌、散文、小说、曲艺。1978年，在“真理标准”讨论中，我写了一篇《“郑人买履”的启示》，很快被蚌埠日报采用。从此，我就爱上了评论写作。由于有文学创作培养起来的文学和文字功底，我的评论文字比较生动，也就很受编辑们的青睐。1983年，在编辑老师们的力荐下，我从某区政府调进蚌埠日报，开始了我的职业新闻生涯。

进了报社，不到半年，我即由记者转任编辑，我编过新闻，也编过专刊副刊，直到主编周末刊，参与创办《淮河晨刊》，担任副主编。20多年来，不管编什么，我始终没有放下手中写评论的这支笔。和同行们交流，我觉得，最适合我们编辑发挥的文体就是评论。我们可以和普通作者一样，写个人署名评论，也可以代表编辑部写评论员文章，写编后、编者按和短评，天地最为广阔。

从上世纪90年代中期开始，我在本报先后开辟的个人言论专栏《看报说话》和《听钟楼闲话》，每周刊发一到两篇。这个专栏借用杂文的手法写新闻评论，文字生动，紧跟本市和国内外的热点新闻评论，受到许多读者，包括党政官员的喜爱，并以栏题为书名，由新华出版社和人民日报出版社先后出版了两本选集。这个专栏中的文章，使我连续15年在安徽省报纸副刊好作品评选中获得一等奖；再由副刊一等奖推荐，获得一次安徽新闻奖一等奖，8次二等奖以及单独的5次安徽新闻奖，加上全国党报言论大赛等省以上奖项，大约有30多个。仅此而言，对我个人来说，已经是“说了不白说”了。

当然，评论的社会功用更重要的是要体现社会效果，在更高的层面上、更大的范围内体现“说了不白说”。而要做到这一点，我以为，必须坚持正确的舆论导向，即便是个人署名评论，同样要站在党和人民的立场上，潜移默化地引导梳理群众的情绪，冷静理性地分析热点新闻，担负起新闻人应负的社会责任。这实际上也是世界范围内负责任的新闻媒体和新闻从业者起码的职业道德和社会良知。如果我们逞一时之快，故作惊人之语，卖弄噱头，也许一时可以取悦一部分读者，但决不可能得到广大读者的长久尊重。

新闻评论的写作，同样离不开深入实际，深入群众，而且相比较记者的采访，评论写作的调查研究要求更深入，因为评论写作不是就事报事，而是要就事论理。道理说得不深刻、不新鲜、不生动，就没法说服别人。而要做到深刻、新鲜、生动，只有“从群众中来，到群众中去”，把握群众思想脉搏，反映群众呼声，运用群众语言，哪一样能离开深入实际，深入群众呢？

我深入实际开展调查研究的方法也是不拘一格。打的，我和出租车师傅聊；出差，我和旅客乘务员聊；住店，我和旅馆服务员聊。现实空间里聊，虚拟空间的QQ群里也可以和我的学生们聊（我在安徽财经大学新闻系讲授新闻写作和新闻评论课）。如果说这些还是随机

的民间调查的话，那以我市政协委员和记者的身份，采访考察就更是职务行为，为我获取官方信息提供了便捷的通道。事实上也正是在民间和官方的信息交汇点上，我写了大量的新闻评论。

而在官方和民间的信息交汇点上做文章，也是对我们评论作者功力的考验。近年来，我在评论写作中注意将思路调整到党的“执政为民”的执政理念上来，将政府关注、又有能力解决的民生问题作为自己评论选题的主基调，找准时点，及时“发言”，不仅获得了读者的好评，还获得了两次意想不到的成功。

2006年年底，我在政协举行的均衡教育专题协商会上了解到，个别小学名校的地段外招生名额，已经在借读费之外“卖”到了1万元。于是，我写了一篇评论《市长的孩子上什么学校》，将我在参加市政协均衡教育调研组到铜陵考察学习中的见闻——分管教育的副市长自己的孩子就近上普通学校，从而带动教育均衡发展的“故事”写进评论，先“吹吹风”。此文一见报，立刻在市民中引起强烈反响，报社热线收到许多电话，本市的几家网上论坛也对此事展开了热烈讨论。趁热打铁，我牵头新闻界的8位政协委员联名提案，要求公开公平、公正透明地分配小学名校的择校名额。市政协高度重视我们的提案，将其改成“社情民意”直报市委市政府领导。我又结合新华社播发的南京在省直机关幼儿园招生中采取摇号的新闻，在我的专栏里写了评论《摇号，一个不错的选择》，建议我市小学名校地段外招生名额采用摇号的方式向社会公开分配。紧接着市政协领导将我这个普通委员安排到市政协常委会上，当着市长陈启涛（现在的市委书记）的面发言，建议改革小学名校的招生办法。随后，陈启涛在市政府常务会议上，亲自读了我的发言稿，并当即表态：“从我做起，不批条子，不开口子，公开摇号”。当年市政府就发文改革了招生办法，请人大代表、政协委员和家长代表到现场监督，公开摇号分配小学名校的地段外招生名额。

今年3月7日晚上，我在网上看到证监会主席尚福林在两会期间接受记者采访时表示，印花税还有下调空间。对此新闻，我认为可以看作政府意在降低投资者交易成本，执政为民的具体体现。但是我想，印花税已处在只向卖方单向征收千分之一的历史最低水平，下调空间不大。真要减轻股民负担，券商让利的空间要大得多。而在我们安徽，股民意见最大、反映强烈的是在佣金之外券商收取的“五块钱”。股民之所以叫它“五块钱”，是因为这笔5元钱的收费，没有名目，我所开户的券商，干脆就叫“其他费”，而且都是双向收取，买卖一次股票就要在佣金之外多交不明不白的10块钱，相当于单向卖出一万块钱股票的印花税。如果能取消这笔没有名目的收费，对散户股民来说，比降印花税还要实惠。

但是我也深知，要取消这个“五块钱”困难很大。市物价局为此干预过多次，但券商总是往总部身上推，说是总部的“统一规定”。结果就不了了之，拖了下来。

趁证监会意欲降低交易成本的契机，3月8日我写出了新闻评论《尚主席，先取消“五块钱”如何？》。当天下午，我将此文上帖到强国论坛，很快被编辑推荐到人民网主页，几个小时就有一万多网友点击，网友们纷纷跟帖，认为这个“五块钱”早就应该取消了。第二天，我的评论在本报见报后，本报热线陆续收到一些读者的电话，支持我的建议。随后，我给证监会尚福林主席和各位副主席写了一封信，进一步说明取消“五块钱”的必要性，同时寄上刊有我的评论的报纸。

六月初，中国证监会安徽证监局给我打来电话，并随后书面通知我，证监会已将我的建议转交安徽证监局办理。此后他们又多次和我电话联系，并派两位专员到蚌埠，当面征求我的意见。从6月26日开始，全省范围内先后取消了“五块钱”收费，这个拖了十多年的棘手



问题，终于尘埃落定。据国元证券和安徽证监局提供的数据推算，安徽股民一年“减负”超过亿元。为此，我们报社党委经过认真研究，专门给我颁发了1000元的“最佳影响奖”。这是本报的历史上，第一次为一篇言论颁发如此重的奖励。市直机关工委书记颜以庆来本报视察工作时，专门来到我的办公室，拉着我的手，高兴地说：“锡钰啊，全市全省甚至全国的股民都要感谢你！”

这两次意想不到的评论效果，为我“找准共振点，说了不白说”的观点，提供了更有力的证明。

（摘自：江锡钰的新浪博客）

## 1.3 考研真题与典型题

### 实务题

1. 请对以下新闻评论做简要的点评。

评论一：

#### 办好“举手之劳”的小事

生活中，我们经常可以看到这样的事实：失修多年的水管无人问津，涓涓细流，浪费着生命之源泉；公共场合的灯泡坏了，大家都看到了却不管不问，任凭官兵在黑暗中摸索行进；还有办公室里的长明灯，饭堂里的馒头洗碗事件……

这些看似不起眼的“小事”，已成为基层风气建设的“屏障”，不容小视。俗话说：“勿以善小而不为，勿以恶小而为之。”“千里之堤，毁于蚁穴。”要办好大事应先从办好小事、解决好举手之劳的问题入手，端正好真正服务基层、为基层办实事的思想。笔者认为，小事办得好不好，办事办得实不实，不仅体现出一个领导干部、一个单位发现问题、分析问题和解决问题的能力，而且可以折射出一个单位和领导机关“立党为公、执政为民”的务实新风和“以兵为本”的良好形象。把官兵“举手之劳”的小事办好，这不仅符合新《军队基层建设纲要》的要求，也是我们保持同群众血肉联系、改进作风建设的关键环节，更是我们按照“三个代表”重要思想落实“士兵第一、基层至上”的务实之本。试想，连群众亟待解决的小事都办不到位，解决不得力，领导机关在群众心目中的形象能不大打折扣吗？官兵投身基层建设的热情能不挫伤吗？

要从根本上调动官兵的积极性和创造性，就必须高举“权为兵所用、利为兵所谋”的旗帜，真正把官兵的利益举过头顶，从举手之劳的小事做起，从官兵生活上的点滴做起，把小事办实在，把困难解决到群众的心坎上，这样才会真正实现机关领导和基层官兵的“零距离”沟通、情感上的水乳交融，共同把我们部队的各项工作干好，事业干好。

评论二：

#### 有感于“蜗牛背金杯”

近读这样一则寓言：从前，蜗牛不仅能跑，而且能飞，但它却总把比赛中得到的金杯，背在身上舍不得放下。天长日久，金杯与蜗牛的身体长到一块，蜗牛再也飞不起来了，只能在地上慢慢地爬。

其实，现实生活中类似“蜗牛背金杯”的现象并不鲜见。有的人取得一点点成绩，得到一点荣誉，便沾沾自喜，甚至得意忘形。生活中，常有些人把荣誉看得过重，只盯着掌声和桂冠，一旦得到了它，就不思进取，甚至蜕化变质，腐化堕落。众所周知，宋代的方仲永被人们誉为“神童”，但他陶醉于吹捧，最终没成大器。成克杰、胡长清何以由党的领导干部



蜕变成人民的罪人？他们忘记了革命追求，改变了为人民服务的初衷，功绩荣誉反成了他们以权谋私、贪赃枉法的“踏板”，最终遭到人民的唾弃。可见，名利是把“双刃剑”，处理好了，它就会成为我们成长进步的动力、成功的阶梯；处理不好，就会成为人生路上的绊脚石。名利就好像一面魔镜，远些看，绚丽夺目，催人奋进；钻进去，意志不坚定者便会在它的诱惑下“中邪”。

时下，正是年终岁末，希望我们在总结成绩和经验的同时，不要忘记查找自身的不足和教训；在取得荣誉的时候，一定要保持清醒的头脑，自觉摒弃名利思想的束缚，千万不要学“蜗牛背金杯”。

评论三：

### 从子罕拒宝说做人之宝

《左传》里有一个这样的故事，有个善于拍马逢迎的宋国人，将自己的一块宝玉送给京城的长官子罕，子罕拒之曰：“宝玉是你的宝，不贪是我的宝，你把你的宝玉给了我，丢了宝玉之宝；我纳了你的宝，丢了不贪的宝，倒不如各自保住自己的宝。”

由此我想起我的祖父生前常给我们讲起的一句顺口溜：“心不偷，凉溜溜”。意思是，做人只要保持一颗不贪的心，人生路上就不会翻船，就没有什么小辫子怕人抓，心绪自然安定。对于贪心，古人尚能做到“君子持身当如泰山九鼎，任凭洪涛倒海，亦砥柱屹然，阴风四起，亦皓月朗然。”作为今天的共产党人，受党教育多年，难道还不如古人吗？江主席曾多次告诫我们，要“自重、自省、自警、自励”，这“四自”对于我们完善自己的品格和人格非常重要，我们每个党员同志，平时一定要经常反思自己和解剖自己，消除头脑中肮脏的东西，用正确的理论和观点，不断地冲洗头脑中的灰尘，不断地完善自己的人品和人格。生活中我们经常能目睹到一些人，平时满口的马列，一派正人君子相，一旦到了要紧时刻，特别是生死关头，就完全变了样。这些人平时表现出来的人品和人格实际上都是装出来的。成克杰、胡长清在平时的公开场合就是最好的演员，可惜他们失去了做人的珍宝，心灵的防线就像一张纸墙，经不起贪的冲击，最终以铁窗生涯结束了自己的后半生。可见，一个人如果失去了做人的珍宝，丧失了理想信念，就会迷失方向，在人生的道路上是断然走不到头的。这已被太多的事实所证明。

其实做人之宝归根到底就是一个人的理想信念。今天，我们共产党人的做人之宝，就是认真地学习马列主义毛泽东思想和邓小平理论，踏踏实实实践行“三个代表”重要思想，在工作中时时处处体现党员的先进性，在大是大非面前，坚持党性原则，守住自己的做人之宝。惟有如此，我们共产党人，特别是领导干部才能在平时经得起考验，在关键时刻、生死关头做到“大火流金而清风穆然，严霜杀物而和气蔼然。”

2. 请以这则新闻为素材，撰写一篇评论，题目自拟，字数控制在1000字之内。（南开大学2011年研）

附材料：

（新闻背景：中国文联副主席、中国民间文艺家协会主席、天津文联主席冯骥才受邀前往香港参加香港书展，于2010年7月26日晚上回到天津，行程为期六天。）

25日在会展中心举行的“名作家讲座系列”是香港书展的重头戏。继去年著名作家张贤亮受到读者追捧后，今年冯骥才的到来更令香港市民翘首期盼，讲座前几日，门票就已销售一空，这其中既有冯骥才的资深粉丝，更多的则是“文化保护”的坚定追随者。当天，更出现了众多读者站着聆听整场演讲的火热场面。

讲座由香港城市大学中国文化中心主任郑培凯主持。冯骥才演讲的题目是《我在做什么》，演讲围绕着在社会转型期，中国知识分子的社会责任及其思考，进行了近一个半小时的专题演讲。讲座中，冯骥才与郑培凯还以对话形式，谈论了中国非物质文化遗产的现状以及急需解决的问题。“中国非物质文化遗产正在飞速的消失，每分钟都在消失。”冯骥才在讲座中特别用“我的心很疼痛”这样深情的句子表达出自己的担忧与急迫。

冯骥才还特别向香港读者介绍了自己参与的230个自然古村落的核查、保护工作以及对“中国史诗”的寻找。“外国人总说中国是没有史诗的民族，我们就在苗族发现了一万六千行的史诗。史诗记载了一个民族诞生及变迁的经过，少数民族的史诗有不少都是在歌声中传播。苗族的史诗还在沿用最古老的方法，族中有长者故去，年轻一辈就要在葬礼时听其他长者用歌声传唱民族历史。”

冯骥才说在这次演讲过程中他听到了来自“90后”的真实声音，这让自己感觉到兴奋与欣慰。特别是一个女孩在发言中还表达出对民间文化和中国古村落生存状况的担忧。冯骥才笑称自己与“90后”无代沟，更坦言自己对“90后”关心中国文化保护的现状很感动，他希望这一次的香港之行，能够唤起香港市民的一种自发与自觉，共同参与到非物质文化遗产的抢救与保护中来。

(引自：《今晚报》文化新闻版2010年7月27日)

## 1.4 考研真题与典型题详解

### 实务题

#### 1. 请对以下新闻评论做简要的点评。

(材料略)

答：(1)评论一：

①优点。这篇言论的优点是选题开口较小，论述的问题相对集中。这一点从评论的标题“办好‘举手之劳’的小事”就可以看出；另外，文章一开头说到的“失修多年的水管无人问津”“公共场合的灯泡坏了，大家都看到了却不管不问”“饭堂里的馒头洗碗事件”等内容，都体现出“从小处着眼、从身边说起”的特点。

②缺点。说理方式生硬、呆板，缺乏生动性、形象性，导致文章的说服力不强，很难产生实质性的作用，沦为“说了也白说”。对普遍存在的“老大难”问题，作者没有讲出令人信服的道理，更没有举出成功解决的实例，仅用“勿以善小而不为”这种人人皆知的道理，很难引起官兵们的关注。若能在“小事不小”上再做点文章，在“领导带头”上再下点功夫，在为士兵利益着想上举出实例，评论将更有力度，能真正做到以理服人。

(2)评论二：

①优点。这篇评论开头引用一则寓言，很新鲜，能够吸引读者；方仲永的例子和成克杰、胡长清的例子，一古一近，却有“异曲同工之妙”，纵向的比较更能发人深省，加深读者对“蜗牛背金杯”的现象的认知和反省。这是文章的优点所在。

②缺点。这篇评论总体上是在揭露问题，讲“不应怎么办”多，而说“应当怎么办”少，缺乏应有的现实指导意义。第三段本应该结合实际，以具体的事例进行论述，但作者只用几句口号式的倡议草草收尾，使整篇文章的说服力下降。“不要……”“一定要……”“千万不要……”这类生硬的说教，显然难以使人信服。

(3)评论三：