

大语文

名师导读丛书

根据最新义务教育语文课程标准编写

# 红楼梦

HONGLOUMENG



原著 / [清] 曹雪芹

主编 / 郑晓栓



西南师范大学出版社  
全国百佳图书出版单位 国家一级出版社



# 红楼梦

HONGLOUMENG

---

大语文

名师导读丛书

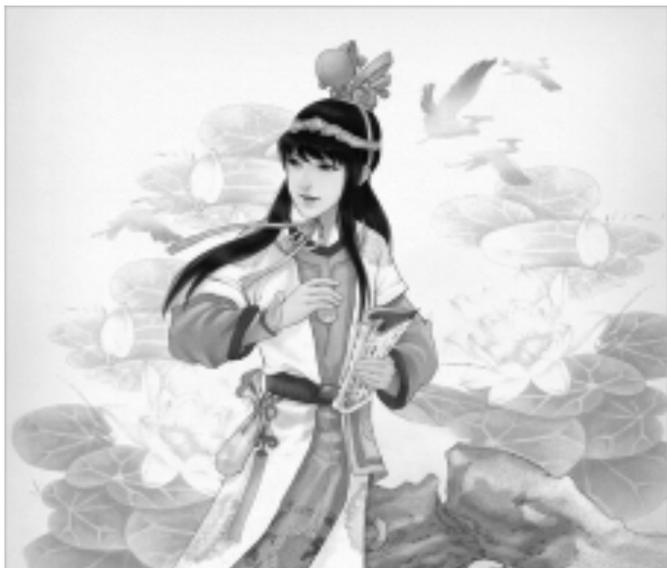
根据最新义务教育语文课程标准编写

# 红楼梦

HONGLOUMENG

原著 / [清] 曹雪芹

主编 / 郑晓栓



西南师范大学出版社

国家一级出版社 全国百佳图书出版单位

## 图书在版编目(CIP)数据

红楼梦 / 郑晓栓主编. — 重庆 : 西南师范大学出版社, 2014.8  
(名师导读丛书)  
ISBN 978-7-5621-7016-7

I. ①红… II. ①郑… III. ①章回小说-中国-清代  
IV. ①I242.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 187254 号

名师导读丛书

## 红楼梦

原著 [清] 曹雪芹

主编 郑晓栓

---

责任编辑:曾文 龚明星

封面设计: **牧云堂工作室**

版式设计:罗智诚

出版发行:西南师范大学出版社

地址:重庆市北碚区天生路2号

邮编:400715 市场营销部电话:023-68868624

<http://www.xscbs.com>

经 销:新华书店

印 刷:重庆荟文印务有限公司

开 本:680mm×950mm 1/16

印 张:13.75

字 数:239 千

版 次:2015 年 1 月第 1 版

印 次:2015 年 1 月第 1 次

书 号:ISBN 978-7-5621-7016-7

---

定 价:22.80 元

若有印装质量问题,请联系出版社调换。

版权所有 翻印必究

# 阅读准备



## 作者对我说

于悼红轩中披阅十载，增删五次，纂成目录，分出章回，则题曰《金陵十二钗》。

满纸荒唐言，一把辛酸泪。都云作者痴，谁解其中味！

世人都晓神仙好，惟有功名忘不了！古今将相在何方？荒冢一堆草没了。世人都晓神仙好，只有金银忘不了！终朝只恨聚无多，及到多时眼闭了。世人都晓神仙好，只有娇妻忘不了！君生日日说恩情，君死又随人去了。世人都晓神仙好，只有儿孙忘不了！痴心父母古来多，孝顺儿孙谁见了？



## 名家推荐语

《红楼梦》是中国许多人所知道，至少，是知道这名目的书。谁是作者和续者姑且勿论，单是命意，就因读者的眼光而有种种：经学家看见《易》，道学家看见淫，才子看见缠绵，革命家看见排满，流言家看见宫闱秘事……

——鲁迅

《红楼梦》是我们中华民族的一部古往今来、绝无仅有的“文化小说”。从所有中国明清两代重要小说来看，没有哪一部能像《红楼梦》具有如此惊人广博而深厚的文化内涵的了。

——周汝昌

有人说过“三大恨事”是“一恨鲥鱼多刺，二恨海棠无香”，第三件不记得了，也许因为我下意识地觉得应当是“三恨红楼梦未完”。

——张爱玲



## 作品简介

《红楼梦》本名《石头记》，可算作是无才补天的顽石在人世间的传记。

全书以贾宝玉为轴心，以他独特的视角来感悟人生。《红楼梦》通过描写贾府的由盛到衰，揭示出封建社会必然走向没落的命运。贾母、王夫人、王熙凤等无疑是封建制度的维护者，她们希望腐朽的家族长盛不衰，希望荣光永驻。然而，贾府中的年轻儿女们一个个陷入了人生悲剧，元春、熙凤、可卿、黛玉早逝；李纨、宝钗守寡；惜春、宝玉出家；探春远嫁。昔日繁华无限的宁、荣二府风光不再。作者在他那个时代，已敏锐地感觉到了封建社会的危机。

贾宝玉和林黛玉的爱情悲剧是全书的主要内容，贾宝玉和林黛玉的爱情也超出了“才子佳人”的模式。贾宝玉不是才高八斗、金榜题名的状元郎，而是蔑视功名利禄、“于国于家无望”的情痴。林黛玉爱贾宝玉只是为了自己的心，从不曾劝贾宝玉去求什么功名利禄。正是在超脱了世俗偏见的共同理解的基础上，宝黛之间建立起相互爱慕高于其他一切的纯真爱情。这种爱情支持贾宝玉在冲破封建思想束缚的路上走得更远，爱情的毁灭割断了他们同封建家族的最后联系。贾宝玉最终弃世出家，他对这个世界的彻底绝望，实际上表达了曹雪芹对当时社会的无情否定。



## 作者介绍

曹雪芹(约1715—约1763)，清代伟大的小说家。名沾，字梦阮，号雪芹，又号芹圃、芹溪居士等。曹雪芹自幼就生活在“秦淮风月”之地的“繁华锦绣”之乡中，少年时代过着富贵奢华的生活。雍正初年，由于封建统治阶级内部斗争的牵连，曹家遭受一系列打击。曹頫以“行为不端”“骚扰驿站”和“亏空”等罪名被革职抄家。曹頫下狱治罪，“枷号”一年余。曹家从此一蹶不振。

曹雪芹晚年移居北京西郊，生活更加穷苦，“满径蓬蒿”“举家食粥酒常赊”。他以坚忍不拔的毅力，专心致志地从事《红楼梦》的写作和增删。1762年（乾隆二十七年），幼子夭亡，使他陷于过度的忧伤和悲痛之中，及至是年除夕，终因贫病无医，泪干而逝。

..... 目 录 .....

梦幻识通灵 .....	1
子兴说贾府 .....	7
黛玉进贾府 .....	12
游太虚幻境 .....	20
奇缘识金锁 .....	26
协理宁国府 .....	34
宝玉呈才藻 .....	44
贤德妃省亲 .....	51
偷读《西厢记》 .....	59
五鬼魇叔嫂 .....	63
葬花泣残红 .....	68
宝黛诉衷肠 .....	79
盛怒惩不肖 .....	88
魁夺菊花诗 .....	97
再宴大观园 .....	101
元宵开夜宴 .....	110
紫鹃试宝玉 .....	120
大闹宁国府 .....	127
抄检大观园 .....	137
潇湘惊噩梦 .....	149
抚琴悲往事 .....	161
焚稿断痴情 .....	172
查抄宁国府 .....	184
归结红楼梦 .....	193

**阅读延伸** .....204

## 梦幻识通灵<sup>①</sup>

### 本章导读

姑苏（即苏州）甄士隐结交并接济了寄居于其家隔壁葫芦庙内的贾雨村。中秋时节，甄士隐于家中宴请贾雨村，得知其抱负后，赠银送衣以作贾雨村上京赴考之盘缠。第二天，贾雨村不辞而别进京赴考了。

第二年元宵夜，甄家仆人霍启带着甄士隐唯一的女儿英莲去看花灯，不慎将其丢失。三月十五日，葫芦庙失火，祸及甄家，落魄的甄士隐带家人寄居于如州岳丈封肃家中，颇受冷遇，后被携“无才补天之石”（即随贾宝玉降生的“通灵宝玉”）下凡历练的一跛道人点化出家。

上古时，女娲娘娘炼石补天，采来三万六千五百零一块顽石，只剩下一块未用，扔在大荒山青埂峰下。这块顽石经过娘娘的锻炼，有了灵性，能变大变小，会自来去。这天，一个和尚与一个道士来到青埂峰下，见这块石头洁净晶莹，只有折扇的扇坠般大小。和尚把他托在手上，说：“在你身上刻上几个字，让人们见了就知道你是个宝贝，把你带到繁荣昌盛的国家，读书识礼的豪门望族，花柳繁华、富贵温柔的地方走一趟。”石头高兴万分，问：“不知刻什么字？带到哪儿？”和尚笑着说：“你先别问，将来自然明白。”说完，他把石头放在袖中，与道士飘然离去。又不知过了多少万年，有个空空道人路过大荒山无稽崖青埂峰下，见到一块巨石，上面刻着许多字，就从头到尾看了一遍。原来石上刻的是“无才补天之石”被茫茫大士携入红尘，投胎人世间的一番经历。上面什么事情都有，只是没有朝代年月，后面还有一首诗：

无才可去补苍天，枉入红尘若许年。

此系身前身后事，倩谁记去作奇传？

空空道人就把石中文字抄下来，定名为《石头记》。他因受了石上故事的影响，就改名为情僧，把《石头记》改为《情僧录》。山东的孔梅溪题为《风

<sup>①</sup> 根据曹雪芹的《红楼梦》选编

### 名师点评

这首开题的五言绝句诗，也是整个小说的概述。小说以贾、史、王、薛四大家族的家庭琐事，尤以贾宝玉与林黛玉的爱情悲剧为主要线索刻画了一系列个性鲜明、遭遇悲惨的女性形象。红楼梦当时被贬为“荒唐言”“辛酸泪”（指不被世人理解而产生的孤独伤感的情绪），却蕴含着葬送一个旧时代的悲剧故事。结语是一个反问句，意即无人能理解当中的深意，表达了此书谁能读懂的感叹。

月宝鉴》。后来，曹雪芹于悼红轩中披阅十载，增删五次，编纂成目录，分出章回，又题名为《金陵十二钗》，并题一首绝句：

满纸荒唐言，一把辛酸泪。

都云作者痴，谁解其中味！

那块石头上记录的文字是这样的：

苏州城的阊门，是人间最繁华风流的地方。阊门外有个十里街，街上有条仁清巷，巷里有座葫芦庙，庙旁住着一家官人，姓甄名费字士隐，娶妻封氏，性情贤淑。家中虽不是多富，在这一带也是第一家。他生性恬淡，不求功名，每天观花种竹、饮酒作诗，倒也神仙般快乐。美中不足的是，老夫妻年近半百，没有儿子，只有一个女儿，名叫英莲，年方三岁。

盛夏的一天，士隐在书房读书读累了，伏到几案上，朦朦胧胧地睡着了。梦到自己来到一个地方，看见来了一个和尚、一个道人。道人问：“你要把这蠢物带到哪里？”和尚说：“如今有一段风流公案还没了结，这些风流冤家还没投胎。趁此机会，把这石头夹带在里面，让他去经历一番。”道人问：“这些风流冤家不知起于何处？落于何方？”和尚说：“这块石头因女娲娘娘没用他，到各处游玩。这天他来到警幻仙子处，警幻仙子就命他为赤霞宫神瑛侍者。他见西方灵河岸三生石畔有绛珠仙草一株，非常可爱，就每天用甘露浇灌，使仙草脱了草木之胎，修成女儿体。仙草为报石头的浇灌之恩，在五脏中结成缠绵不尽的情意，常说：‘我若下世为人，要用一生的眼泪来报答他。’就因为这事，勾引出许多风流冤家都要下凡。我们可把这石头带到警幻仙子那里，给他挂了号，同这些情鬼下凡，了结此案。”道士说：“果然好笑，我还从未听说还泪报恩的事。你我何不趁此机会也下世度脱几个，岂不是一场功

德？”

甄士隐听到这种稀罕事，忙上前施礼，想打听明白。二仙却笑着说：“这是天机，不可泄露。”士隐一再追问“蠢物”是什么。和尚递过一块晶莹的美玉，他接过一看，正面刻着“通灵宝玉”四个字，背面还刻着几行小字，正想细看，和尚说：“已到幻境。”就把玉夺回，与道人进入一个石牌坊。牌坊上刻着“太虚幻境”，两旁是一副对联：  
假作真时真亦假，无为有处有还无。

甄士隐想跟进去，刚一抬脚，忽听山崩地裂般一声响，忽然惊醒，原来是梦，梦中的事已忘了一半。他见乳母抱着英莲走来，伸手接过来，抱到门口看热闹。突然，街上过来一个和尚、一个道士，蓬着头，赤着脚，疯疯癫癫地说笑着走过来。和尚见他抱着女儿，就大哭起来，说：“施主，你抱着这个有命无运的东西干什么？”道士说：“舍给我吧。”士隐不耐烦，转身进门，和尚大笑着念了四句诗：

惯养娇生笑你痴，菱花空对雪澌澌。  
好防佳节元宵后，便是烟消火灭时。

士隐心中一动，正想问他们来历，二人已不见了踪影。这时，葫芦庙里寄住的一个穷儒走过来。他姓贾名化，字时飞，别号雨村，湖州人士，出身诗书宦宦人家。到他父亲时，家中已经衰败，只剩孤身一人，往京城求取功名，滞留苏州，寄住庙中，靠卖字为生。他施礼笑问：“老先生莫非见了什么新闻？”士隐说：“不是。刚才小女啼哭，抱她出来玩耍。贾兄来得正好，请到小斋中闲聊，消磨时光。”说着，让家人送女儿进去，与贾雨村来到书房，刚喝口茶，没谈几句话，家人来报：“严老爷来访。”士隐向雨村道了歉，忙去前厅。

雨村独自无聊，信手翻看了几页书，打听到士隐留客人吃饭，就向小童打个招呼，从后门走了。

 名师点评

这四句诗暗示了甄家的命运。

转眼到了中秋节，雨村想到客居他乡，又不能施展平生抱负，仰天长叹，高声吟出一联：

玉在椽中求善价，钗于奁内待时飞。

士隐在书房备了一席酒，来请雨村，恰巧听到，笑着说：“雨村兄的抱负不凡！”雨村忙说：“不敢！不过偶吟前人诗句，承蒙过奖。”士隐说：“今夜是团圆节，尊兄寄宿庙中，难免寂寞，请兄到敝斋小酌。”雨村也不推辞，与士隐同到甄家书房。二人落座，先是细斟慢饮，渐渐谈至兴浓，就换上大杯喝起来。雨村乘着酒兴，说出远大抱负，哀叹只因无钱，不能进京求功名。士隐当即命小童封五十两银子，取两套棉衣，资助他进京赴试。雨村谢了，二人直饮到三更方散。士隐直睡到日上三竿才醒，想起该给雨村写封书信，到京城也好投个官宦人家权且安身，便让小童去请雨村。小童回来说：“和尚说，贾爷五更已进京去了，留下话让和尚转达对甄爷的敬意。”士隐也就作罢。

光阴易逝，转眼又是元宵节。晚上，士隐让家人霍启抱英莲去看花灯。霍启要解小便，就把英莲放在一家门槛上坐着，回来时发现小姐不见了，急得寻了半夜，不见影踪，吓得逃往外乡。士隐夫妇忙差人四下寻找，没有一点儿音讯。老夫妻几乎哭死，相继患病，卧床不起。三月十五日，葫芦庙的和尚炸祭神的供品，不小心泼了油锅，引起大火，把一条街烧得火焰山一般。甄家首当其冲，被烧成一堆碎砖烂瓦，万幸老夫妇和几个家人都逃得性命，士隐夫妇就住到乡下田庄上。偏偏这年闹灾荒，盗贼蜂起，田庄也难安身，士隐只得把田地变卖了，带上两个丫环，投奔岳父家去。

他岳父名叫封肃。士隐把银子交给他，托他代买些房产土地。这老爷子竟从中克扣许多，只给女婿些薄地破屋。士隐是读书人，不懂庄稼生意，过不上一二年，越来越穷。封肃就人前人后说他好吃懒做，不会过日子。士隐贫病交加，渐渐不想活了。这天，他拄着拐杖到街上散心，忽见一个跛道人，脚蹬烂草鞋，身穿破道袍，如痴如狂地唱着：

世人都晓神仙好，惟有功名忘不了！

古今将相在何方？荒冢一堆草没了。

世人都晓神仙好，只有金银忘不了！

终朝只恨聚无多，及到多时眼闭了。  
世人都晓神仙好，只有娇妻忘不了！  
君生日日说恩情，君死又随人去了。  
世人都晓神仙好，只有儿孙忘不了！  
痴心父母古来多，孝顺儿孙谁见了？

士隐迎上去问：“你说些什么，只听见‘好’‘了’‘好’‘了’？”道人笑着说：“你能听到‘好’‘了’二字，还算你明白。世上万般事，好就是了，了就是好。要不了，就不好；想要好，就要了。我这歌就叫《好了歌》。”士隐已大彻大悟，说：“我把你这《好了歌》注解出来怎样？”道人笑着说：“你就解解看。”士隐说：

陋室空堂，当年笏满床；  
衰草枯杨，曾为歌舞场。  
蛛丝儿结满雕梁，绿纱今又糊在篷窗上。  
说什么脂正浓、粉正香，如何两鬓又成霜？  
昨日黄土陇头埋白骨，今宵红灯帐底卧鸳鸯。  
金满箱，银满箱，展眼乞丐人皆谤。  
正叹他人命不长，哪知自己归来丧！  
训有方，保不定日后作强梁。  
挥膏粱，谁承望流落在烟花巷！  
因嫌纱帽小，致使锁枷扛。  
昨怜破袄寒，今嫌紫蟒长：  
乱哄哄你方唱罢我登场，反认他乡是故乡。  
甚荒唐，到头来都是为他人做嫁衣裳！

道人拍掌大笑，说：“解得贴切！”士隐说声“走吧”，也不回家，与道人飘然而去。众街坊把这事当成新闻传说。封氏得知，哭得死去活来，让她父亲派人寻找，却没有音讯。到了这一步，封肃也只好让女儿跟他度日。

### 名师点评

这首《好了歌》宣扬了一种逃避现实的虚无主义思想。从宗教的观点看，人们活在世上，建功立业，发财致富，贪恋妻妾，顾念儿孙，全都是被情欲蒙蔽、尚不觉悟的缘故。这首歌就是用通俗浅近的语言来说明这一切都是靠不住的。

### 名师点评

这首注解同《好了歌》一样，同属愤世嫉俗的产物。由于它处处做鲜明、形象的对比，忽阴忽晴，骤热骤冷，时笑时骂，有歌有哭，加上通俗流畅，迭富有致，就使它具有很强的感染力。它对于当时封建社会名利场中的人物，无异于一盆透顶醒心的冷水；对于今天的人们认识封建社会的腐败黑暗也有某种意义。



## 名师点拨

甄士隐接济了贾雨村，赠银送衣助其上京赴考。第二年元宵夜，甄家祸不单行，先是小女英莲丢失，再是葫芦庙失火，祸及其家。落魄无奈的甄士隐带家人寄居岳丈封肃家中，颇受冷遇，精神恍惚，后被一跛道人点化出家。

林黛玉的前身本是绛珠仙草，贾宝玉的前身是神瑛侍者。神瑛侍者用甘露灌溉了绛珠仙草，使仙草脱掉草胎木质，修成女体。神瑛侍者下凡造历，绛珠仙草也决定下凡为人，用一生的眼泪报答神瑛侍者的甘露之恩。“木石前盟”的传说由此而来，《红楼梦》的故事也由此开始。

## 词语积累

晶莹 音讯 朦朦胧胧 山崩地裂 痴痴癫癫



## 精彩瞬间

○女娲娘娘炼石补天，采来三万六千五百零一块顽石，只剩下一块未用，扔在大荒山青埂峰下。

○无才可去补苍天，枉入红尘若许年。

此系身前身后事，倩谁记去作奇传？

## 思考交流

1. 甄士隐接济了贾雨村，贾雨村不辞而别，进京赴考，是否显得不近人情？
2. 试简述“木石前盟”的传说。

## 子兴说贾府

### 本章导读

贾雨村上京赴考，果然高中，官封如州知府。寻访甄士隐报恩不得，但纳其丫环娇杏为妾。贾雨村后因恃才侮上被参，惨遭革职。安顿好家小后，贾雨村游历四海，至扬州病倒，盘缠不继，经朋友推荐，教巡盐御史林如海之年幼独女林黛玉念书。一年后，林黛玉之母贾敏病逝。

某日，贾雨村与旧识古董商冷子兴相遇，冷子兴于酒席中向贾雨村讲述了金陵贾府的家庭情况。席后，两人正欲离开，一人从后追来并向贾雨村报喜。

这天，甄家的丫环在门前买线，只见新任太爷路过。她抬头看去，大轿内的太爷有些面熟，却又想不起在哪儿见过，就转身进门，也没放在心上。待到晚上睡下，忽听一片打门声响，许多人乱嚷：“本府太爷差人来传人问话。”封肃吃了一惊，忙开门出来，赔笑问有什么事。那些人只说：“快请甄爷来！”封肃说：“小人姓封，只是小婿姓甄，已出家一二年了。”公差说：“我们也不知什么‘真’‘假’，既是你女婿，你去跟太爷说。”封肃跟公差去了，直到二更才回来，说：“原来新任太爷姓贾名化，跟女婿是旧交。他从门前路过，见娇杏丫头买线，以为女婿也在这里，所以派人来传。我把缘故说明，那太爷叹息一阵，要派人去找英莲，临走还送我二两银子。”

次日一早，雨村派人送来两封银子、四匹锦缎，答谢甄家娘子；又送封肃一封书信，托他向甄家娘子讨娇杏当二房。封肃正想讨好太爷，乐得眉开眼笑，一力撺掇女儿，当夜就用小轿把娇杏送到府里。雨村欢喜万分，封了百两银子赏给封肃，又送甄家娘子许多礼物，让她自己过日子。

原来，那年雨村得士隐赠银相助，次日就赶往京城，不料他十分得意，中了进士，当了本府知府。他虽有才干，但依仗才能，怠慢上司，不久被参了一本，革去职务。他把家眷与积蓄送回故乡安顿好，就独自出来，游览天下名胜。这天他来到扬州，病倒在客店里，病愈后断了盘缠。幸遇两个旧友，

把他荐给盐政林如海，当了林家小姐的老师。

林如海名叫林海，字如海，本是前科的探花，苏州人氏。他祖上也曾为侯，世袭到他父亲，他便由科举出身。他年已四十，仅正妻贾氏生有一女，乳名黛玉，年方五岁，夫妻俩爱如掌上明珠，所以尽管是女儿，也当成儿子养，请来先生教她读书。黛玉年幼，身体又弱，功课不限多少，所以雨村教起来格外省力。过了一年多，贾氏夫人忽然患病身亡。黛玉侍奉母亲，守礼尽孝，大病一场。雨村无事，每当天气晴朗，就到外面游玩。这天他来到郊外，见一山环水绕处，有座破落的庙宇，匾额上题“智通寺”，门两旁的对联为：

身后有余忘缩手，眼前无路想回头。

雨村暗想，从这对联上看，庙里的和尚也曾在官场中栽过筋斗。他来到一家酒馆，想喝上几杯，却有一位酒客站起来，大笑着朝他走来。他认出那人是京城里古董行做贸易的冷子兴，在京城时二人非常投机。雨村与他行了礼，点上酒菜，互相说了些客气话，才问：“近来京中有什么新闻？”子兴说：“倒是老先生贵同宗家出了件小小的稀罕事。”雨村说：“弟族中无人在京。”子兴说：“荣国府不也姓贾？”“原来是他家。若考证起来，我和荣国府还是一支。但他那么荣耀，我们不便去认亲，倒越来越疏远了。”

子兴叹道：“当年宁国公是一母同胞弟兄两个，宁公是老大，生了四个儿子。宁公死后，长子贾代化继承了官爵，他也生了两个儿子，长子贾敷，八九岁就死了，次子贾敬继承了官爵。贾敬一心想成仙，幸亏早年生有一子名贾珍，把官爵让贾珍袭了，只是跟道士们鬼混。贾珍也生有一子，名叫贾蓉，今年才十六岁。因为敬老爷什么事都不管，这贾珍父子只知玩乐，把宁国府闹得翻了过来。那奇事出在

### 名师点评

这副联语是对那些在名利场中贪求不已的人的一种讥刺和棒喝。贾雨村认为它“文虽浅近，其意则深”。他自己就是因为“忘缩手”才被革职的。

荣府里。荣公死后，长子贾代善袭了官爵，娶的是金陵世家史侯爷的小姐为妻，生了两个儿子，长子名贾赦，次子名贾政。代善早已去世，老太君还健在。贾赦承袭了官爵，也不管家事。贾政自幼酷爱读书，为人端方正直。皇上因体谅先臣，额外赐政老爷工部主事之职，如今升了员外郎。这政老爷的夫人王氏，头胎生的公子名叫贾珠，十四岁考上秀才，不到二十岁娶了妻，生了一子，后病死了。第二胎生了位小姐，就生在大年初一。不料后来又生了一位公子，说来更奇，一生下来，嘴里就衔着一块五彩晶莹的玉来，上面还刻了许多字，你说奇不奇？”

雨村笑着说：“果然奇异。只怕他来历不小。”子兴冷笑着说：“大家都这样说，因此他祖母爱如珍宝。他周岁时，政老爷让他抓周儿，试他将来的志向，谁知他什么都不抓，只抓脂粉钗环玩弄。政老爷说他将来是酒色之徒，便不喜爱他，唯独老太君把他当成命根子。如今他已七八岁，虽然非常淘气，但聪明异常，一百个不抵他一个。他说出来的话也奇怪：‘女儿是水做的骨肉，男儿是泥做的骨肉，我见了女儿便觉清爽，见了男儿便觉浊臭逼人。’你说他将来不是个色鬼吗？”雨村正色说：“不对！只因你们不知他的来历，就是政老前辈也错看了他，不是高人是很难看透的。”

子兴见他如此郑重，请教缘故。雨村说：“天地生人，除大仁大恶者外，其余的都没有多大差别。大仁者是应运而生，大恶者是应劫而生。”接着，他列举了各种仁德的明君、残暴的昏君、治世的良臣、乱世的奸雄，甚至那些诗词的魁首、书画的翘楚，都是聪俊灵秀在万人之上，乖僻邪谬在万人之下，只看他出生在什么样的门第、受到什么样的教育。子兴问：“照你这种说法，也是成者王侯败者贼了？”雨村说：“正是这个意思。”他又列举了一些

#### 名师点评

天地产生的人，除了大仁大义的和大奸大恶的，剩下的人没有多大的区别。大仁大义的人是顺应好的时代出现的，而大奸大恶的人是趁着乱世道出现的。尧、舜、禹、周文王、周武王、孔子、孟子都是大仁大义。蚩尤、共工、桀、纣、秦始皇、曹操、秦桧都是大奸大恶。天地的正气是清明灵秀的，大仁大义的人就秉承了这种正气。

事例来说明这个问题。子兴说：“贾府中四个姑娘也不错。政老爷长女名元春，因她贤孝，才德兼备，选入皇宫做女史去了；二小姐是赦老爷姨娘所生，名叫迎春；三小姐是政老爷庶出，名探春；四小姐是宁府珍爷的妹妹，名惜春。因史老太君极爱孙女，都跟着祖母，一处读书。”雨村说：“贾府的小姐，取名怎么如此俗套？”子兴说：“因为大小姐是大年初一生的，叫个‘元春’，其余的都跟着叫个‘春’。上一辈的排行也是跟着弟兄走的。就如贵东家林公的夫人，名叫贾敏，与赦、政都是‘文’字旁。”

雨村问：“政公有个衔玉之子，赦公就没一个？”子兴说：“政公有了玉儿，他的妾又生了一个，还没听说是好是歹。赦公也有二子，次子名叫贾琏，今已二十多岁了，娶的是政公王夫人的娘家侄女为妻，亲上加亲。这位琏爷捐了个副知府，也不喜欢读书，为人爱耍心眼儿，言谈也说得过去。他自娶了妻，这位夫人却没有不称赞的，模样儿极标致，言谈极爽利，心机又极深，竟是一万个男人也抵不上她一个。”

雨村笑着说：“我说得不错吧？我方才说的这几个人，只怕都是那正邪两赋来的。”雨村看了天色，说：“天不早了，别关了城门进不去。”二人起身，付了酒钱，忽听有人说：“雨村兄，恭喜了！”