

教育部最新推荐青少年素质教育读本

大视野知识文库

DA SHI YE ZHI SHI WEN KU

人类的奥秘



女娲造人

寻找造物神迹

失落“天堂”在何方？

流血泪的圣母像

新疆青少年出版社



大视野知识文库

DA SHI YE ZHI SHI WEN KU

人类的奥秘

主编 安 可
作者 杨颜荣 刘灵艳

新疆青少年出版社



图书在版编目(CIP)数据

人类的奥秘/安可主编.—乌鲁木齐:新疆青少年出版社.

2003.12

(大视野知识文库)

ISBN7-5371-4822-8

I.浩... II.安... III.科普—青少年读物 IV.P159-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 121981 号

责任编辑:马 俊

责任校对:华 蓓

主 编:安 可

封面设计:陆 稜

大视野知识文库系列 人类的奥秘

新疆青少年出版社出版发行

(乌鲁木齐市胜利路 100 号 邮编:830001)

全国新华书店经销

889×1230 毫米 大 24 开本 印张:48

2004 年 8 月第一版 2004 年 8 月第一次印刷

印数:1—10000

ISBN7-5371-4822-8

(全 1-12 册) 总定价:120.00 元



前言

QIANYAN

我思，故我在。

我们从何处而来？我们的始祖是女娲，还是夏娃？我们的“故乡”是海洋，还是大陆？抑或，我们干脆就是亿万年前外星人的创造？

我们在这里，我们在思考：

是我们“选择”了宇宙，还是宇宙“选择”了我们？

走过幻想的天地，追寻人类进化的足迹，沿着文明发展的方向，我们寻找着生命的曲线，我们破解着文化的奥秘。

史前是否存在过高级的文明社会？地球之外是否存在着更高层次的文明？地球生命系统之外，是否存在着另一些生命系统？

未知世界是永存的，人类的探索精神也是永存的。

我们能在多大程度上预知未来？我们能在未来思考什么？科学，快走到尽头了吗？

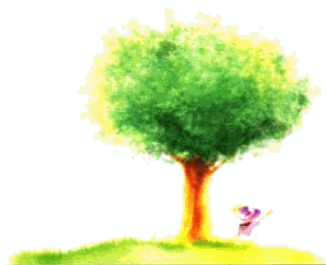
那么，让我们在《人类的奥秘》中一起来探索一下吧！



郑重声明

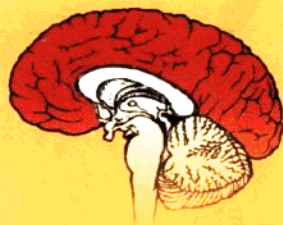
ATTENTION

部分作品因未能及时联系到作者，在此保留作者的合法权益，请作者见此书后联系我社，按国家新闻出版总署标准支付稿酬。





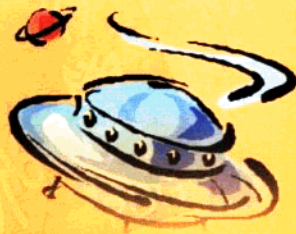
我们从何处而来的终极神话	(1)
犹太人的创世故事	(1)
寻找诺亚方舟	(3)
女娲造人	(5)
人与宇宙究竟谁“选择”了谁?	(6)
人类的演化之谜	(10)
人类真正的远祖究竟是谁?	(11)
人类祖先为什么直立?	(14)
生命大秘密	(17)
生命的曲线	(20)
未解的人脑之谜	(23)
寻找造物神迹	(25)
人类文化的奥秘	(29)
史前文明的遗迹	(30)
木器时代的推论	(32)
古老文化的诱惑	(34)
寻觅历史“神话”	(39)
神秘的史前工农业文明	(44)





Contents

编筐文化何以突然消亡?	(49)
失落的“天堂”在何方?	(51)
人类奇观	(54)
天空中的奇迹	(54)
百慕大的“魔鬼三角”	(57)
神奇的人类预言	(60)
梦里的神思	(65)
谁唤走了沉睡的生命?	(68)
流血泪的圣母像	(69)
神秘的天外来客	(70)
黑眼睛带来的思索	(75)
《圣经》是一部人类密码吗?	(76)
造人的“神话”	(77)
人的再生之谜	(79)
记忆的奥秘	(80)
科学快走到尽头了吗?	(84)
人类能在多大程度上预知未来	(86)
未来,人类在思考什么?	(88)





我们从何处而来的终极神话

上帝造人,是于茫茫天地中唤醒沉睡的春泥,给它以形象,给它以气息,给它以与上帝同尊同荣的“天子”的地位。上帝还给了我们什么?他给了我们全宇宙,再加上他自己。

“妈妈,星星上有人吗?”

“或许有,或许没有。”

“那里的人从哪儿来的呢?”

“或许和我们一样是代代相传的。”

“老师说人是由猿变来的,那猿又是谁生的呢?”年轻的母亲和蔼地望着女儿笑了笑,眼睛望向远方,去寻找女儿心中的答案。

这是一个最古老的问题:我们从何处而来?

五千年前,西亚各族人民都流传着世界是用七天创造出来的故事,这是一种犹太人的说法。他们含混不清地把陆地、海洋、树木、花鸟,以及男男女女的人类都说成是由不同的神创造的。但事实上在所有民族当中,犹太人是第一个相信独一上帝之存在的。就让我们跟着犹太信徒去寻找耶和华创世的故事。

犹太人的创世故事

鸿蒙初判,地球在一片死寂和黑暗中漂浮穿行于太空。没有陆地,只有深深的海



看星空



人类的奥秘

DaShiYeZhiShiWenKuRenLeiDeAoMi

洋,那浩淼无垠的海水覆盖着日后辽阔帝国的版图。后来,耶和华的灵运行在水面上,构思着宏伟的计划。耶和华说:“要有光。”于是,黑暗中出现了黎明的第一道曙光。耶和华说:“这个,就叫做昼。”不久,光明消退,一切又都复归黑暗。耶和华就说:

“这个,就叫做夜。”然后他开始休息,就这样结束了第一天。

后来,耶和华说:“要有天。在水面上延展天穹,好让云和风有个去处。风要拂过海面。”事情果然就是这样。于是日夜交替,结



创造日月

束了第二天。

接着,耶和华说:“水中要有地。”立刻,嶙峋的山峰湿漉漉地浮出海面,直插云霄,气势雄伟。山脚下是一望无际的宽广的平原和谷地。耶和华又说:“土地要肥沃,要有产种结籽的植物、开花结果的树木。”于是大地绿草如茵,林木葱郁,沉浸在晨曦的轻抚之中,随着清晨再次被黄昏替代,耶和华第三天的劳作结束了。

有着蓝色长髯的上帝老人,在混沌中让双臂与身体呈十字形,命令日月出现,辉映于天下。于是,就结束了第四天。

后来,耶和华说:“水里要遍生鱼类,天上要飞满鸟类。”于是他创造了巨鲸、小鲤、鸵鸟、麻雀,让它们在水中和陆地栖居、繁衍,尽享生命的恩赐。到了晚上,疲倦的鸟儿把头钻进翅膀底下,鱼儿游到黑暗的深水之中,第五天就这样过去了。

接着,耶和华说:“这还不够,世界上还要遍布会爬、会用腿走路的动物。”于是他创造了母牛、老虎和其他直到今天仍为我们所知的走兽,以及很多早已从地球上消失的动物。完成这一切之后,耶和华从地里抓起一些土,按照自己的样子造了一个塑像,并给了它生命。他把这生灵叫做“人”,并把他置于一切创造物之首。这样就结束了第六天的劳作。耶和华对自己创造的一切都很满意,就在第七天休息了。





没有偷吃禁果之前的人类始祖是单纯的,手指与手指间只有一丝空间,耶和华用泥塑造出来的亚当是置身于新王国中的第一个人。但是,人并不快乐,因为所有其他的动物都有自己的同类为伴,惟独人形单影只。于是,耶和华就从亚当的身体上取了一根肋骨,用它创造了夏娃。然后,亚当和夏娃就四处游荡,要把这个叫做天堂的家看个究竟。



创造亚当



偷吃禁果

后来,亚当和夏娃偷吃了禁果,他们被逐出了伊甸园。渐渐地,亚当和夏娃的子孙繁衍生息,遍布于世。他们东走西行,北上进入山区,南下隐迹于沙漠荒地。

寻找诺亚方舟

自从人类的始祖亚当和夏娃违反天规被逐出伊甸园后,他们来到地面,一代又一代,人布满大地,但罪恶也充斥人间。上帝愤怒了:“我要将所造之人和兽、飞鸟及昆虫都从地上灭除,因为我为造他们后悔了。”

那时,惟有一个叫诺亚的人,心地善良正直,特别受恩宠于上帝,所以上帝告诉

人类的奥秘

DaShiYeZhiShiWenKuRenLeiDeAoMi



4

DaShiYeZhiShiWenKu

大视野知识文库



他：“在这块土地上，恶行太多了，我决心毁掉所有的人，不过只有你心地和善，我决定救助你和你的妻子以及你的孩子和他们的妻子。我要使洪水泛滥，毁灭天下。你要用木头造一只大船，完成之后，要把你的家族，还要把所有的动物分成雌雄七对，都放到方舟上去，一切准备妥善，我就让雨不停地下四十个昼夜，毁掉地上所有的生物。”

诺亚照上帝的吩咐用木头造成了方舟。方舟长360米，宽23米，高13.6米，分为3层，有1.5万吨级那么巨大。方舟完全落成，诺亚一家，所有的动物分雌雄七对都转移到方舟上。

不久，乌云密布，电闪雷鸣，灾难开始了。大渊的泉源裂开了，天上的窗户也敞开了，一连降了四十个昼夜的暴雨，上帝完成了他可怕的惩罚。罪恶消失了，生命也毁灭了，大地茫茫一片，惟方舟在洪涛中不停地漂泊。一百五十天后，水势渐退，诺亚方舟停搁在亚拉腊山巅（今土耳其东部）。又过了四十天，诺亚放出鸽子，鸽子叼回一枝橄榄叶，表明洪水已退。于是诺亚带着一切活物走出方舟，回到地面，重建家园。上帝告诫说：“你们要生育繁殖，遍布大地，切不可作恶，凡流人血的，他的血也必被人所流……”

鸽子自从诺亚方舟的典故开始，就成为和平、安全和信息的象征。

后来，当人们正在巴别塔上忙得不亦乐乎的时候，耶和华突然让他们说起了不同的语言。他们忘记了原来共同使





用的语言。一时间,脚手架上到处都有人说着别人不知所云的话。由于语言比较零散,无法随意交流,因此人们就放弃了聚居于一座塔下,建立统一国家的想法,用不了多久就散居到各地,连地面上最偏远的角落也都有人居住了。

了解了西方神话中的人类起源后,让我们一同步入东方神话,去寻找我们祖先的足迹。

女娲造人

传说自从盘古开辟天地以来,大地渺无人烟,毫无生机。这景象使得另一位天神——女娲感到非常的孤独,似乎缺少了什么。有一天,女娲找到一处清澈的水池,就在池边蹲下身来,拿起黄泥,按照自己的模样,做了一个泥娃娃。当她把这个泥娃娃放到地面时,泥娃娃居然蹦蹦跳跳地活了起来。女娲心里很欢喜,于是继续抟土,塑造出许许多多男人和女人来。这些赤裸的人围着女娲欢呼跳跃,虔诚地感谢她,然后就分散到各地去了。然而,人总是要死的,为了不使人类灭绝,这位慈祥的人类之母,就替人类建立了婚姻关系,命男女们互相找配偶,让他们生儿育女,一代一代地繁衍下去。

人首蛇身的女娲,与伏羲盘旋相拥,他们是创造人类、掌握婚姻和生育的生命之神,是中国古代最早的图腾崇拜的对象。



女娲与伏羲



人类的奥秘

DaShiYeZhiShiWenKuRenLeiDeAoMi

人与宇宙究竟

谁“选择”了谁?

6

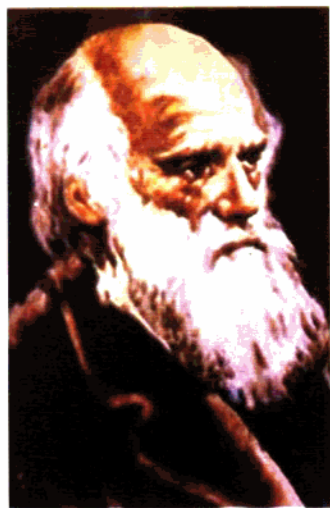
DaShiYeZhiShiWenKu

大视野知识文库

如果说浩渺的宇宙间有无数未解的奥秘的话,那么人类的起源就是最大、最难解释的谜。人类当今所处的宇宙环境,是宇宙最美丽的时期,作为太阳系的一颗行星地球,人类在它的上面创造了灿烂的文明。那么,人与宇宙究竟谁“选择”了谁?

自从人类出现于地球以来,我们就一直在思考:人究竟是从哪里来的?人又到底是什么?

如果说浩渺的宇宙间有无数未解的奥秘的话,那么,人类的起源就是最大、最难解释的谜。亚当夏娃创造了人类的传说已被人们当做了古老的故事,现今高科技的社会里,人们对于一切假说与推理,都要凭借科技手段掘取实证来验明。19世纪英国的达尔文是位伟大的破旧立新的科学家,他第一次向人们提出了人类是从某些结构上比较低级的生命形态演化而来的,而且进一步认为人类的智力、人类社会道德和感情的心理基础等精神文明的特性也是像人体结构的起源那样,可以追溯到较低等动物的阶段。这一切为把人类归入科学研究领域奠定了基础,这是人类自觉的历史发展的一个空前的突破。



达尔文

宇宙间的万物生生死死,变化无穷,但宇宙并非永恒,它也有一个诞生发展和消亡的过程。人类当今所处的宇宙环境,宇宙纪年为10个宇宙年代,属于繁星期中期。它是宇宙最美丽的时期。由于恒星与星系保持较





高的能量,地球上的人类看到了夜空中的繁星闪烁,作为太阳系的一颗行星,人类在地球上创造出了灿烂的文明。宇宙中的文明,包括太阳系中的地球文明、可能找到新的栖居地的文明,要么适应衰落期的极其艰难的现实,要么归于消亡。

那么,人与宇宙究竟谁“选择”了谁呢?

这个问题在神学家那里是不成问题的,他会告诉你:上帝创造了人类。至于为什么上帝“选择”了人类,而人类不能“选择”上帝?他则会斥责说,不要问这种不该问的问题。历史表明,只有科学,才给予人类以思想的自由。“是宇宙选择了我们,还是我们选择了宇宙”这个问题的提出就是一些科学家从对一些奇妙的“宇宙大数”的探讨中开始的。

英国物理学家狄拉克发现,氢原子中同时存在的氢原子核和核外电子之间的静电吸引力和万有引力之比是一个无单位的数值。科学家又发现另外一些类似的组合,其结果都在一个无单位数值左右。更奇妙的是,英国天文学家爱丁顿发现的宇宙质量与核子质量之比正好是 10^{40} 的平方,即 10^{80} 。而两千多年前古希腊著名数学家阿基米德用计沙法算出宇宙间可容纳的沙子总数为 10^{63} ,这与当今人们知道的一粒沙子中所含核子数 10^{17} 的乘积也正好表明宇宙中含的核子数与“爱丁顿数字”完全相同,难道这些与 10^{40} 有关的“宇宙大数”只是很偶然的奇迹般地巧合?或许正如狄拉克所假想的, 10^{40} 这个数字可能反映着宇宙创生的条件,而且正因为如此才产生了人类?狄拉克“大数假设”一提出,就引来了两种不同的观点。

多数的自然科学家认为,是宇宙“选择”了人类。因为现代天体物理学以及生物进化论已经勾勒出这样一幅宇宙演化的图景:先是宇宙(天体)的起源,然后是地球的起源,再有生命的起源,最后是人类的起源,这“四大起源”构成了整个自然界的演化,从这个过程中可以看出,人类是宇宙长期演化的必然产物。人们平常所说的,人



阿基米德

人类的奥秘

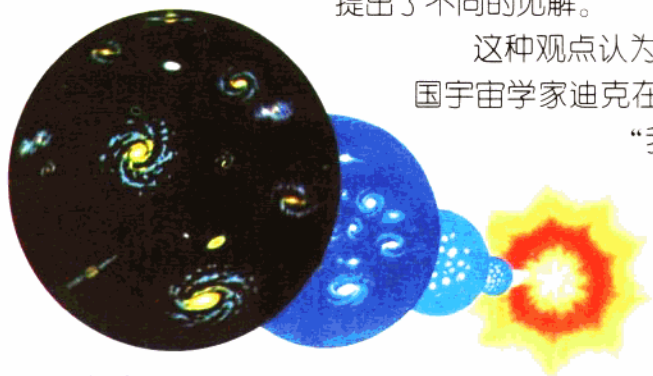
DaShiYeZhiShiWenKuRenLeiDeAoMi

类是“自然之子”，“人类是自然的一部分”正是这个意思。

但是，人类真是必然地产生于宇宙的吗？当今越来越多的人对此提出了疑问。他们认为，大爆炸理论模型只是有待验证的假说；他们还认为，星系的产生、恒星的产生，到行星（包括地球）的出现，几乎每一步演化都充满了偶然。于是另一部分科学家提出了不同的见解。

这种观点认为，是人类“选择”了宇宙。这是美国宇宙学家迪克在讨论狄拉克“大数假设”，解释

“我们生活的宇宙为什么是现在这个样子而不是别的样子”的问题时提出来的。迪克认为正是宇宙演化到这些宇宙大数相同时，才可能出现人类，也才有人类对宇宙的认识。这些特征相同的“大数”是人



宇宙大爆炸

类的发现。

宇宙之所以是这样，是因为现在我们有我们这样的人类存在，它不可能是另外的其他样子，因为另外的环境不会有人的出现和存在，也就不可能有对宇宙的研究和认识。所以，现在的这个宇宙是人类认识的结果，故而从某种意义上讲，是人类“选择”了这个宇宙。

美国著名科学家惠勒认为宇宙自大爆炸开始，膨胀尺度不断变大，在这个进程中产生了观察者及观察仪器，这种观察反过来又会对宇宙产生不可忽视的影响。“参与者的宇宙”向人们提供了有关人与宇宙的统一的自然观念，说明人是宇宙的人，他以自己的方式来描述宇宙；宇宙是人的宇宙，它以人类活动的结果和对象的面貌出现。正如科学家们所说，宇宙通过人类最终获得了自我认识。

中国人倡导宇宙和谐论。宇宙和谐是产生人类的原因，人和宇宙是一个互为依



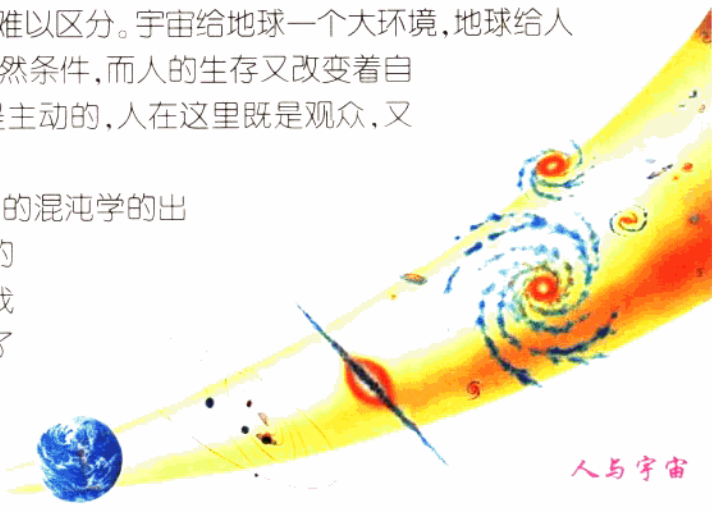


存的整体。人依赖于宇宙,而宇宙也依赖于人。人的存在是宇宙状态的结果(宇宙择人),也是宇宙之所以有如此状态的原因(人择宇宙),究竟是“宇宙择人”还是“人择宇宙”,严格地说,难以区分。宇宙给地球一个大环境,地球给人类各种生存的自然环境和自然条件,而人的生存又改变着自然环境,人既是被动的,又是主动的,人在这里既是观众,又是演员。

近年来探索世界复杂性的混沌学的出现,使人类长期争论不休的“是宇宙选择了我们,还是我们选择了宇宙”的问题发生了转义。宇宙中普遍存在着混沌现象,即偶然的、随机的、不确定的因素作用下非常复杂

和模糊的现象。或许是宇宙在混沌的历史中偶然地“选择”了我们,而我们在宇宙的混沌的现实中还没有能认清它的真实面貌。所以,是“宇宙选择了我们,还是我们选择了宇宙”在眼前并不迫切需要解决。事实上,“是宇宙选择了我们,还是我们选择了宇宙”从一开始就是一个不断发展的人类自然观的问题,是人类不多的几个“自言自语”之一。

宇宙是浩瀚无垠的,人类对宇宙的认识是永无止境的。千百年来,人类在文明发展的漫长过程中,不断挖掘自身的聪明智慧,不断探索宇宙的未知领域。可以说,人类发展史就是人类对宇宙不断认识的探索史与奋斗史。今天,掌握着高科技手段的人类,正在以更加饱满的热情,向宇宙奥秘提出一个又一个疑问,发起一浪高过一浪的科学冲击。



人类的演化之谜

远古的流星隐没入黑暗的天幕,大海的波浪淹没了曾经的痕迹。当又一次流星闪烁、碧海生潮时,是不是还有生命重来和我们一起倾听那遥远的已消逝的歌……

10

DaShiYeZhiShiWenKu

大视野知识库



天籁

走过神奇的犹太人创世故事的王国,搭载诺亚方舟的人类,在女娲造人的神秘面纱下,开始探讨“宇宙中的地球村”,了解到了宇宙与人类的诸多奥妙。那么,在人类破解自身之谜时,人类惊愕地发现:我是谁?我从哪里来?我要到哪里去?我们生活的这个星球,这个世界又是什么?难道我们的始祖真是女娲吗?诸如此类的问题,既古老、又新鲜,数千年的文化积淀、当代日新月异的科学成果,或是没有来得及回答这些问题,或是没有发展到能够回答所有这些问题的科学文明程度。

对于历史留下的无数科学、文化的问号,同它的文明积累在一起,成为21世纪的人类遗产。我们走下神话故事的台阶,从人类学的角度来重新认识一下自己,揭开人类的演化之谜。

让我们带着问题,进入时空隧道,寻找我们人类真正的祖先,读读早期人类祖先的神奇故事。