

Family

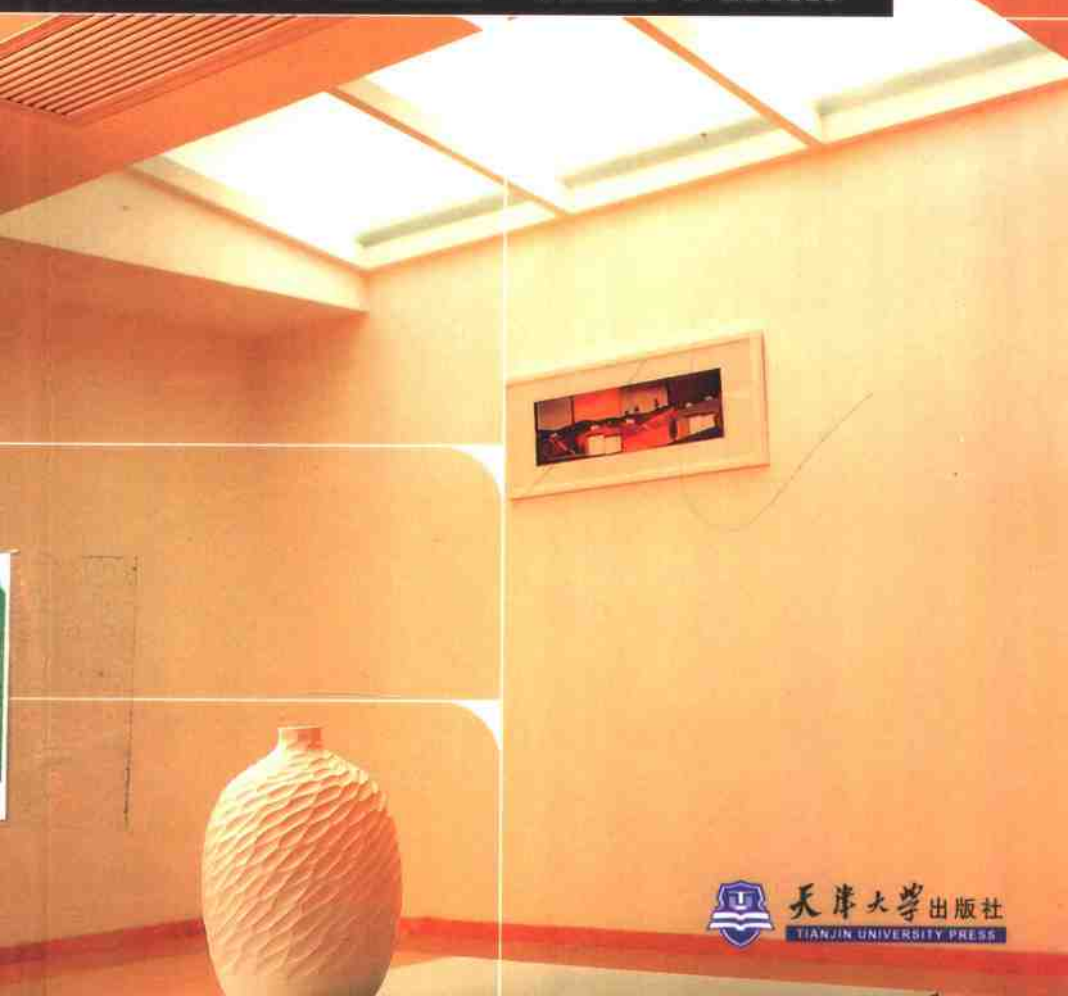
DECORATION SERIES

家庭装修全接触系列丛书(二)

Loft, Balcony & Courtyard

王亦敏 主编

阁楼 阳台 庭院篇



天津大学出版社
TIANJIN UNIVERSITY PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

家庭装修全接触系列丛书. 第2辑. 阁楼、阳台、庭院篇 / 王亦敏主编. —天津: 天津大学出版社, 2007.1
ISBN 978-7-5618-2381-1

I. 家... II. 王... III. ①住宅 - 室内装修 - 基本知识②阳台 - 室内装修 基本知识③庭院 - 园林设计 - 基本知识 IV. TU767

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 161481 号

出版发行 天津大学出版社
出 版 人 杨欢
地 址 天津市卫津路 92 号天津大学内 (邮编: 300072)
电 话 发行部: 022-27403647 邮购部: 022-27402742
印 刷 保定市中画美凯印刷有限公司
经 销 全国各地新华书店
开 本 148mm × 210mm
印 张 4
字 数 200 千
版 次 2007 年 1 月第 1 版
印 次 2007 年 1 月第 1 次
印 数 1-5000
全套定价 140.00 元

如有印装质量问题, 请与本社发行部门联系调换。

前言

曾经有人说过，现在老百姓最关心什么？那就是“三子”！也就是“孩子、房子和票子”。“孩子”当然是指子女的升学、就业等问题，“票子”也就是自己的工作状况、赚钱多少，“房子”则是一家人都要面对的重大事件。其实房子问题无外乎就是两个过程——买房子和装房子。每当一家人东奔西跑、东挪西借，倾其所有买下一处房子时，接下来要做的自然就是装修房子了。

每个装修过房子的人都有这样的体会：装修的过程，就是奔波的过程、学习的过程；就是从茫然无知到慢慢开窍，到最后“原来如此”的过程。等到装修完了，也就完全明白了。但到此时，纵然有“早知如此，何苦当初”的大彻大悟，也再没有重来一次的可能了。是啊，一个普通的平民百姓一辈子能有几次装修房子的经历啊。

既然是这样，为什么不把这种学习放到装修之前呢？这也就是我们出版此套丛书的初衷。从这套书中，你可以学习怎样做一个明白人：明白怎样做装修的准备；怎样选择材料；怎样和设计师、施工队打交道；怎样把你自己的爱好变成整个居室的风格和品位。同时，本套书还就玄关、书房、儿童房、老人房、休闲室、隔断、阳台、庭院等功能空间，分门别类地介绍装饰装修的相关知识，供你对照学习，并从中明白了什么是风格、界面、色彩，什么是照明、陈设、配饰等等。这就是本套丛书所能够给予大家的。

所谓外行看热闹，内行看门道。在普通百姓中，一脚门里一脚门外的人大有人在。我们真切希望大家在看过本套丛书后都能站在门内。只有渴望有真正属于自己的“家”的人，才会真正有希望尽快站到门内。温馨的豪华和倾心的品位对每个人来说都不是奢侈的，拥有这种“奢侈”，才能从心里认可这个家是自己的。为了这种“奢侈”，我们大家都在不停地努力着。

感谢为本套丛书提供图片与说明的设计师，也感谢所有为此辛勤工作的制作人员。期待以后有更多的合作。

编者

2006年11月



阁楼设计概述

2-13



阁楼的功能

14-29



异形阁楼设计

30-39



阁楼的吉相

40-47



阳台与庭院设计原则

48-57



阳台与庭院功能设计

58-75



阳台与庭院风格

76-89



阳台与庭院照明

90-95



阳台与庭院家具

96-101



阳台与庭院绿化

102-109



装饰材料的选用

110-117



阳台与庭院风水

118-124

Family

家庭装修全接触系列丛书 (一)

Loft, Balcony & Courtyard

阁楼 阳台 庭院篇

王亦敏 主编

天津大学出版社

TIANJIN UNIVERSITY PRESS

阁楼设计概述

阁楼不规则的空间、独特的窗户“高高在上”的形式等都给予了阁楼空间的丰富性。也正是由于这方面的特性，将阁楼设计成充满想象力空间的可能性更大。









一、阁楼的设计要点

1. 合理规划，因势利导

阁楼的利用价值差别很大，这和房子的高度及房屋的长度有关，也和阁楼的通风采光情况有关。如果房屋总长在10 m以上，最高点在3 m以上，两面有窗的阁楼利用价值就很大，有必要多投入，好好设计、装修一下，设计好了等于多了半套房子；上述三个条件有一个或两个不满足，也可以适当投入，合理利用；如果三个条件都不满足，就没有必要再费钱、费工，当个储藏室完了。

2. 阁楼设计不拘一格

设计阁楼要先对房间进行功能定位，思路可以宽一些，不要只局限于储藏室和书房。和式风格很适用于阁楼，在阁楼上打地台建卧室，或是搞一个和式的茶室都是比较好的选择。因为在和式房间里人们大部分时间的

姿势是坐或卧，房子矮一点，不影响活动。阁楼上的空间是很宝贵的，卧室床高不超过400 mm。如果不要床搞个床垫也可以，或把地板搞讲究一些，用实木或软木的；装榻榻米也是一种选择，直接睡席子上也很有意思。

3. 阁楼的空間分隔

阁楼设计和楼下最大的不同是要重新分隔空间。一个房间的利用价值，既要考虑面积，也要考虑体积。虽然一般阁楼的地面面积和楼下一样大，但房屋的体积要小得多，可利用的面积也就小。所以阁楼不应该完全按照楼下的布局分隔房间，否则就成了一个利用价值不大的“鸽子窝”，花钱多，效果还不好。可以将相连的几个空间统一规划成一个功能空间，整体装一个门，使用一套空调和暖气等设施，即宽敞又节约。





4. 阁楼设计注意高度

与楼下一般空间相比,阁楼是另一番意义上的立体设计,更复杂,必须考虑房间可以利用的高度,在适当的地方打断墙,或做低柜、抽屉等。建隔断墙的最低高度应该是能在那里坐直,不碰头为宜(储藏室可以再低一点)。

5. 阁楼上门的选择

阁楼上的平开门开合方向都必须是向屋外的,所以在门集中的地方用几个门,用什么样的门,都要考虑周到。否则门多了,容易打架。建议少用几个门,或者用推拉门、折叠门,有的门可以用屏风代替。

6. 阁楼两边低矮空间的利用

阁楼两边低矮的空间可以舍弃,也可以利用,可以做低柜,也可以做抽屉,各有利弊。做低柜垂直方向的空间利用得大,但纵深方向的空间利用率不高;做抽屉纵深方向可以多利用一些空间,但垂直方向的空间要浪费一

些。做抽屉放物、取物比较方便,因为抽屉可以拉出来一些;做低柜柜子里面的东西恐怕要匍匐着去拿,但相比较做抽屉的成本要高不少。

7. 阁楼上的卫生间

如果阁楼上准备住人,在阁楼上建个卫生间很有必要。建卫生间花费不大,新建上下水管道连工带料,估计用不了多少钱就可以。工程也不十分复杂,对水暖工不算什么,但要注意做好防水。

8. 阁楼的照明问题

阁楼的窗户一般比较小,要注意采光问题,装门最好用玻璃门;自然采光不够,要设计灯光照明补充。阁楼装吊灯自然不行,吸顶灯斜着也不好看,只有地灯和壁灯适合阁楼上使用。壁灯最好安在最高(矩形的)墙面上,照明好,也好看,装在倾斜的墙面上不太好看。





二、阁楼的装修事项

阁楼装修一定要注意尽量不要破坏阁楼的原有结构，在做装饰设计时，尽量也不要改动结构。比如做吊顶时，不一定要用整块石膏板，可以把石膏板钻孔或切割成线条来处理，或者在阁楼里做木梁，这样既不破坏原有结构，又会给空间增加变化。

1. 装修大阁楼需要大胆

常见的阁楼一般面积较小，其设计装修受原来空间因素的限制相对比较多。除了面积在二三十平方米的小阁楼之外，颇有loft风范的大阁楼目前随着独栋、宽house、复式住宅的增多也逐渐多了起来。

对于面积比较大的阁楼，首先要明确目前阁楼的类型：一类是顶层带阁楼的；另一类是纯阁楼。其中绝大部分都是顶层带阁楼的，而且通常面积不大，而纯阁楼一般面积要大些。在装修设计时，大阁楼除了独特的空间结构外，其功能和其他的居室空间可以通用，所以在装修设计时完全可以按照正常的居室装修来做。

由于阁楼本身大都是带斜面，具备三角形外形，再加上大阁楼没有局促的空间限制，在设计中可以充分利用阁楼的层高与形状来做，设计的变化和可行性要强于小阁楼；同



时,由于不同于一般居室空间的建筑结构,其设计的趣味性也很足。

总的来说,大阁楼有阁楼空间结构丰富的优势,同时还有普通空间较之于小阁楼空间的高。所以,在装修过程中,只要抓住原有空间结构的特点和优势,完全可以“大干一番”。

2. 阁楼装修要充分利用空间

阁楼可以有很多不同的设计,主要考虑的因素是如何因地制宜。通常情况下的阁楼具有低矮和不规则等特点,所以,在设计过程中需要通盘考虑。除了建筑本身结构性的条

件限制以及主人预先策划好的主题功能区属性外,一定要考虑好整个居室设计风格的匹配问题。

阁楼装修同样要注意电的问题。在埋电路的时候必须要考虑周到,比如应该注意预留空调线,否则改装起来会非常麻烦。另外,阁楼装修最重要的一个因素是阁楼的隔热。由于阁楼通常位于顶层,受阳光直射,会比较热,对此,可以加上隔热顶或铺上隔热层,防止阁楼变成“蒸笼”。

阁楼的家具一般不宜购买,应由设计师量身定做,通常以小巧别致为主。应首选简单



线条、框架类型的家具，在局部则可以配上颜色较鲜艳较跳跃的配饰，或者一些趣味性比较强的家具。

阁楼地板要看阁楼的功能来定位。如为私密空间或儿童房，大多采用地台式的，这样舒适性较好。至于顶面处理，也是装饰设计的重点，通常情况，多采用本色自然的木制材料装饰。此外由于阁楼的结构限制，设计师需要在视觉上使空间变高变大，同时发挥结构本

身的特点，产生一种建筑的结构美。这种美需要与整个居室的格调相符合，既要现代简洁，去除多余装饰，同时也要满足舒适与美感。阁楼采光普遍不好，所以颜色应以明快的白色与浅色为主，这样可以使阁楼显得比较明亮通透，弥补先天的不足。