

# 王遽常教授学谱

王运天 编著



# 王遽常教授学谱

王运天 编著





1929年王蘧常教授摄于嘉兴



嘉兴故居（二楼为王蓬常教授结婚时新房）



嘉兴故居窈窕轩（王蓬常教授早年读书处）



四十年代王蘧常教授



王蓬常教授与夫人沈静儒



八十年代王蓬常教授与夫人沈静儒、孙子王晓洪在一起

---



八十年代王蓬常教授与杨仁恺馆长亲切交谈



1987年5月王蓬常教授与王运天合影



1989年10月20日冯其庸教授前来明两庐拜领《十八帖》



杨仁恺、冯其庸、王兴孙、王运天在王蓮常教授墓前合影



秦史稿手稿



明兩廬<sub>庚</sub>丁文集卷四

嘉興 王遵常



補續善化許氏嘉興府志經籍志

吾郡郡志最早有齊陸道瞻吳郡記一卷見唐陸廣

微吳地記存今蓋嘉興自後漢至唐皆屬吳郡直五代

吳越又以屬杭州至宋始升為府洪皓始有嘉興府

志見律雲樓高熙時郡守張元成岳珂又有嘉禾志

之輯書目快元治其名至元時徐碩有嘉

禾志五十二卷至明代又通沿革稱嘉興府志先後



王逸常卷

先生諱復，初名宗光，字以素，一字我道，姓蒙氏。  
（因）（姓）（蒙）（氏）（復）（達）（美）（官）（人）（也）（曾）（祖）（諱）（按）（進）（嘉）（慶）（壬）（午）（舉）（人）

考以史生貴

以雲名爲里

耳協後新以義史董志強

清之宗政書三斗吳五  
五十二年先生一策

某月某日某翁生

我輩の斗甲矣  
西歷二萬  
先生二葉

致書五弟  
乙卯 西曆八月  
友士三歲

戊子年四月 即歷八月廿六日 壬午

戊午年五月廿七日

[illegible]

成病，乃幻想作平倭记数篇以泄忿。为伯父所见，曰：不古不今，足坏文笔，乃中辍。然又试注天演论，亦为师所呵，一时颇傍徨。及为刘子庚师注中国文学简史，如许为著述正轨。”（据《自传》）

### 一九一五年（民国四年） 乙卯 十六岁

老师于浙江第二中学校“不二年，突患恶疟，初犹抱病往，及疟作，则疾走归。师长以为戒，始辍学。”（据《自传》）

“少长，患恶疟，辍学卧床，先公又授以唐拓《十七帖》影本，不能笔摹，以手指画被，此为学草书之始。”（引自《王遽常书法集·自序》）

### 一九一六年（民国五年） 丙辰 十七岁

“一日大兄铭远先生自外归，见余摹欧《化度寺碑》，曰：‘奈何犹守唐人，唐人从晋南北朝来，奈何沿流而忘其源，且唐名碑多佚或翻刻，不如北碑皆新出土，且无体不备。’遂授以《张猛龙》、《郑文公》两碑。余懼徇父训，兄曰：‘《猛龙》得阳刚之美，《文公》得阴柔之美，亦合父训也。’父果无异言，此为余习北碑之始。”（据《王遽常书法集·自序》）

### 一九一七年（民国六年） 丁巳 十八岁

“恶疟殒殒至二年余。及愈，年寝长，父兄欲我入杭州法政大学，心实不愿，而持之坚，不得已往试。作文题为‘述志’，遂极言不愿从宦海中讨生活，又备论其风波之险恶，陷人于不觉，又得官则其门若市，失官则门可罗雀，人情变幻，尤所难堪，吾父吾兄已备尝之矣，我能继其覆辙乎？乃所愿则在学孔子之教人与孟子之得天下英才为乐。今违愿而来试此，则以父兄之命，如能玉成，幸甚幸甚！阅卷者大笑，以为从来试卷，无此奇文！吾兄与其校校长有故，问取否？则出卷示之，笑曰：余将成全令弟。兄出意外，苦笑而已。吾父闻之，亦不罪也。”（据《自传》）

“在入馆前之二年，以父命从外族叔祖父沈曾植先生受书学与文学。先生行四，我称四公。清史稿有传。先生以博通名世，我少时仰之如山斗，然以不学，不敢亲罄歛。一日，先生自沪归里，吾父日往谈，间闻其高论。我时卧病家居，乃荟其平时读书所不能解者二十余事，变其书体，托名阿龙，函问之，欲于吾父处得其梗概。吾父归，果言一自称兰成射策之年黄阿龙（此时父已忘我幼时别号），效曲阜孔某以僻典百条试袁枚者，以质四公。四公谓中惟一条曰齋然者不可解，或齋为齋之误，齋然为日本和尚，在我宋时，以郑君孝经注来献云云。我闻之喜极，检原文果作‘有齋然未献之书’，其为误字确矣。于是向往日殷。”（据《自传》）

无锡国专年刊姚继昶评江南二仲诗有“王君为嘉兴沈寐叟弟子，其曾大父补楼先生有玉树堂诗集。张叔未推为逼似大苏，尊人部响先生，以诗为循吏，寐叟称其诗品在梅村上，所著二欣室诗集卓然名家，彩云一曲尤负时名，论者为非樊山所及。君渊源所自，不同凡手，少于其乡有神童之目，十五始学诗（案：应作十三），十八寐叟自海上回籍，君私以二截投之，托曰阿龙，叟嚙啐曰是近玉溪，遍问乡人无识者……。”

沈曾植（一八五〇——一九二二年），字子培，号乙盦，晚号寐叟，浙江嘉兴人。光绪六年进士，官安徽布政使。学识淹博，精研西北史地，书法融合汉隶、北碑、章草为一炉，自成面目。著有《佛国记校注》、《蛮书校注》十卷、《蒙古源流笺证》八卷、《海日楼文集》、《海日楼诗集》等。

是岁，乡人篆刻家陈澹如治“嘉兴王遽常瑗仲父”、“后右军一千六百五十二年生”大型对章赠老师。引《自传》：“余十八岁时，乡人陈澹如作巨印赠我，至今犹存。惟年数，门人林似春以为有误，尝作一文辩之。然以父言，不忍改也。”

一九一八年（民国七年） 戊午 十九岁

是岁夏，老师在上海哈同花园拜沈曾植（寐叟）为师，“至是初见行礼，先生掖之起曰：阿龙先生，我为之大震，汗下。

先生笑曰：昔者，余固疑吾子之为之也。自此我常答疑请教。先生又教读书分类札记之法，于是我始知作札记，有知无录十余本。先生又教曰：凡治学，毋走常蹊，必须觅前人复绝之境而攀登之，如书法学行草，唐宋诸家，已为人摹滥，即学二王，亦尠新意。不如学二王之所自出……章草。自明宋（克）祝（允明）以后，已成绝响，汝能兴灭继绝乎？又曰：学章草，必须从汉隶出，赵子昂所书，虽着意发波，仍是唐宋人笔法，非其至也。又曰：汝爱家鸡，然当不为所限。楷法亦然，力避庸俗，滇疆二爨，未尝非医庸俗之药石也。……我自此治学，力杜常蹊，且为学章草之始。”（据《自传》）

《王遽常书法集·自序》：“余年十九，始列沈寐叟先师门下，师知余习《郑文公碑》，见余所摹，无可否，为背摹文为辞首六句，予大喜。包慎伯所谓篆势分韵，殆尽之矣。又赐余旧拓八大幅，曰：‘包慎伯、叶鞠裳皆有称述，而叶尤甚，谓为书中之圣，笔力之健，可割犀兕，搏龙蛇，而游刃于虚，全以神运，不独北朝书第一，自有真书以来，一人而已。’余珍若球图，张壁间，日对之。以为实具阳刚阴柔之美，得两气之全者也（惜已毁于寇乱）。碑为山东掖县摩崖刻，濒临大海，凝眸既久，神与字会，一若置身其间，海涛泓洞，天风萧飏，慎翁所谓‘海鸥云鹤之致’者，仿佛见之焉，师又知予学《十七帖》，曰：‘右军书远承章草，旧有传本，已不传。今传章草，仅皇象《急就章》，索靖《出师颂》，萧子云《月仪帖》（旧传为索靖书，非。姚姬传辨之详矣）。数种而已，疆域褊小，殊难光大，汝能融冶汉碑，汉简，汉匄，汉帛书，而上及于周鼎彝，必能开前人未有之境，小子勉之。’余敬志不敢忘。此予究心章草之始。”

是岁，王国维于沪上哈同花园谒见沈寐叟，适老师随父至，沈寐叟极高兴将老师介绍与王国维，“此即嘉兴才子王遽常”。王说：“早已闻名，诗、文、书法均能独立。”此为老师与王国维订交之始。（据老师言）

王国维（一八七七——一九二七年）字静安，号观堂，浙江海宁人。近代学者，清华研究院教授。究研哲学、文学、戏