

金瓶梅

中國古典文學名著

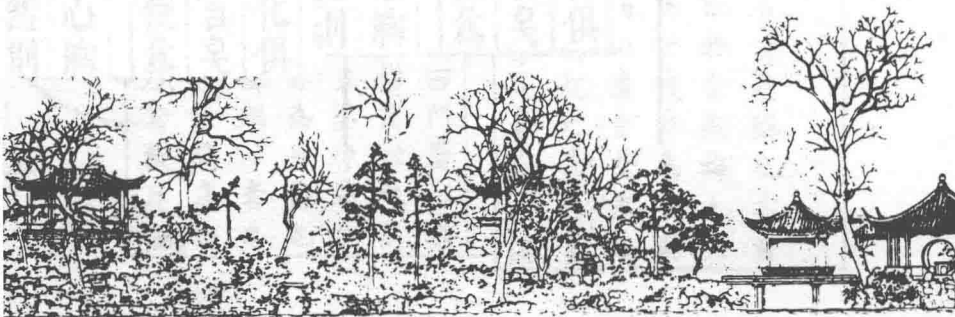
笑笑生著





明·笑笑生著

金瓶梅





甲·笑笑生

中國古典文學名著

金瓶梅

作者：笑笑生

出版：亞洲文化事業公司古籍部

地址：九龍土瓜灣浙江街22號

同順興寫字樓中心二樓二一〇室

電話：三一六四四九八五

定價：港幣七十六元

金瓶梅詞話序

竊謂蘭陵笑笑生作金瓶梅傳
寄意於時俗蓋有謂也人有七
情憂鬱爲甚上智之士與化俱
生霧散而冰裂是故不必言矣
次焉者亦知以理自排不使爲
累惟下焉者旣不出了於心胸
又無詩書道腴可以撥遣然則
不致于坐病者幾希吾友笑笑
生爲此爰罄平日所蘊者著斯
傳凡一百回其中語句新奇膾
炙人口無非明人倫戒淫奔分

影書話詞梅瓶金本刊曆萬明

金瓶梅序

金瓶梅穢書也袁石公亟稱之亦自
寄其牢騷耳非有取於金瓶梅也然
作者亦自有意蓋爲世戒非爲世勸
也如諸婦多矣而獨以潘金蓮李瓶
兒春梅命名者亦楚樗朽之意也蓋
金蓮以姦死瓶兒以孽死春梅以淫

序一

死較諸嬾爲更慘耳借西門慶以描
畫世之大淨應伯爵以描畫世之小
丑諸淫嬾以描畫世之丑婆淨婆令
人讀之汗下蓋爲世戒非爲世勸也
余嘗曰讀金瓶梅而生憐憫心者善
薩也生畏懼心者君子也生歡喜心
者小人也生效法心者乃禽獸耳余

跋

金瓶梅傳為

世廟時一鉅公寓言。蓋有所刺也。然曲盡人間醜態。其志

先師不刪鄭衛之旨乎。中間處

此

處理仗因果。作者志大慈悲矣。

今後流竹此書。功德無量矣。不

知者竟目為淫書。不惟不知作

者之旨。併去寬却流行者之心

矣。特為白之。

廿六書

影書話詞梅瓶金本曆萬明

新刻金瓶梅詞話卷之一

第一回

景陽岡武松打虎

潘金蓮嫌夫賣風月

詞曰丈夫隻手把吳鉤欲斬萬人頭如何銖石打成心性却
為花柔請看項籍并劉季一似使人愁只因撞着虞姬戚氏
柔傑都休

此一實詞兒單說着情色二字乃一總一用故色約于情
于情情色相生心目相視自古及今仁人君子弗合忘之昔人
云情之所鍾正在我輩如磁石吸鐵隔碍潛通無情之物尚爾
何況為人終日在情色中做活計一節演而丈夫隻手把吳鉤
吳鉤乃古劍也古有干將莫邪太阿吳鉤魚腸獨躐之名言丈
金瓶梅詞話 第一回

夫心腸如銖石氣舉貫虹現不免屈志于女人題起當時西楚
霸王姓項名籍單名羽字因秦始皇無道南修五嶺北築長城
東填大海西遠河房并吞六國坑儒焚典因與漢王劉邦單名
季字時二人起兵席捲三秦滅了秦國指鴻溝為界平分天下
因用范增之謀連敗漢王七十二陣只因寵着一個婦人名喚
虞姬有傾城之色載于軍中朝夕不離一日被韓信所欺夜走
陰陵為追兵所逼霸王歌向江東求救因捨虞姬不得又聞四
面皆楚歌事發嘆曰力拔山兮氣蓋世時不利兮驍不遂驍不
遂兮可奈何虞兮虞兮奈若何歌畢引下數行虞姬曰大王莫
非以賈妾之故有費軍中大軍霸王曰不然吾與汝不忍相捨
故耳况汝道般客色劉邦乃酒色之君必見汝而納之虞姬泣

金瓶梅

第八回

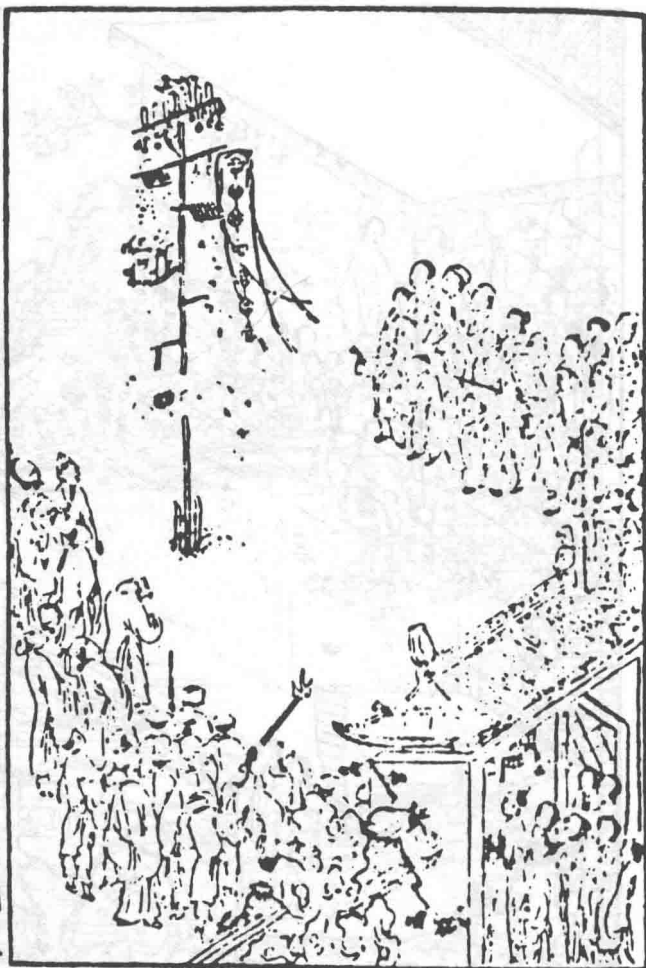
潘青耶妻八百四

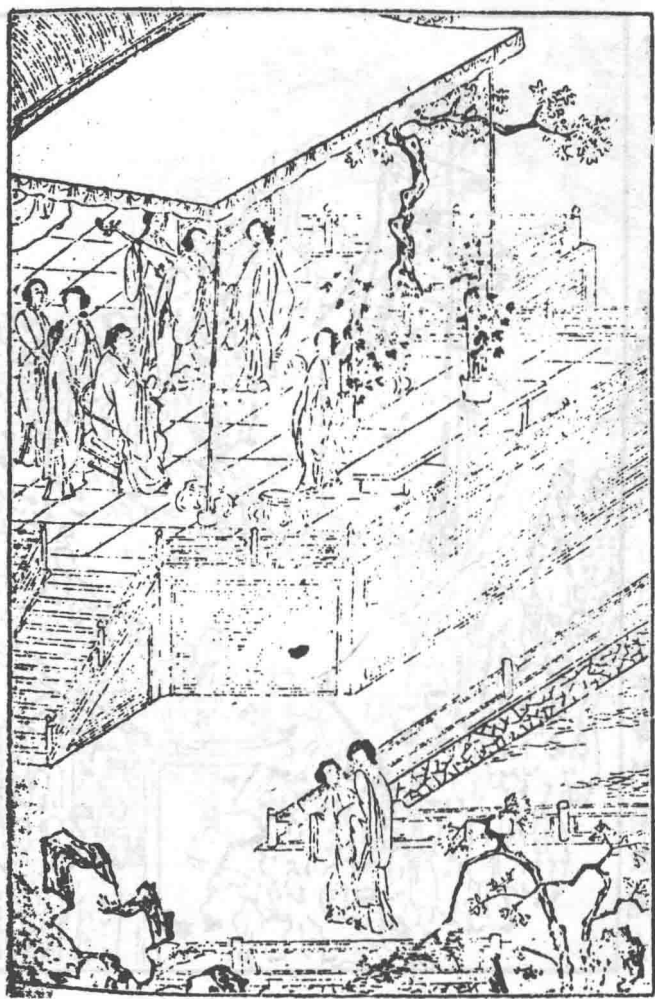


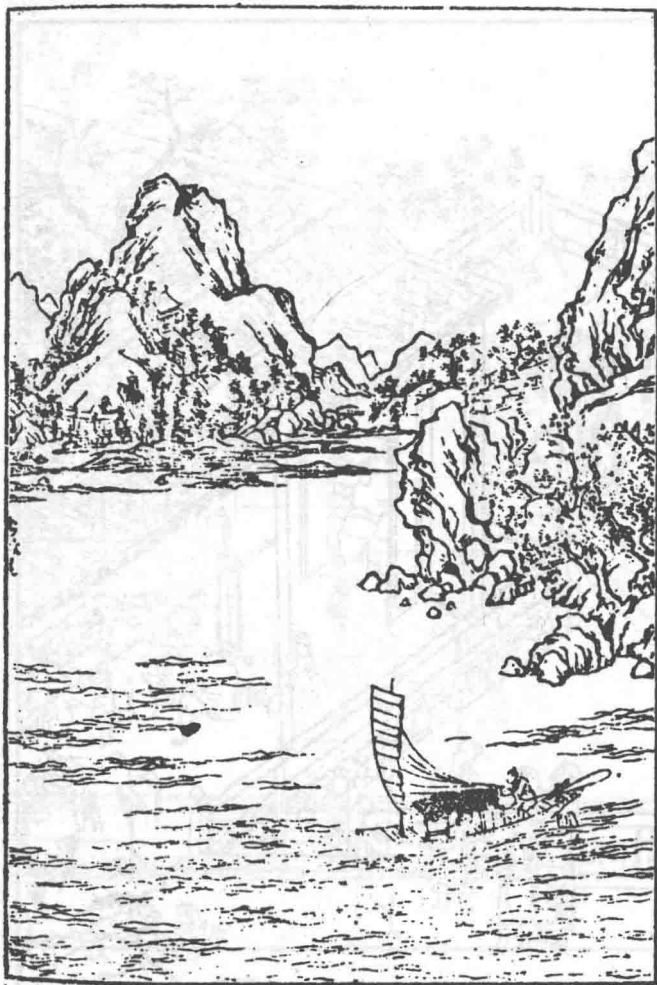
盼情郎佳人占鬼卦一第八回



來旺兒遁解徐州—第二十六回







七

書童私挂一帆風—第六十四回

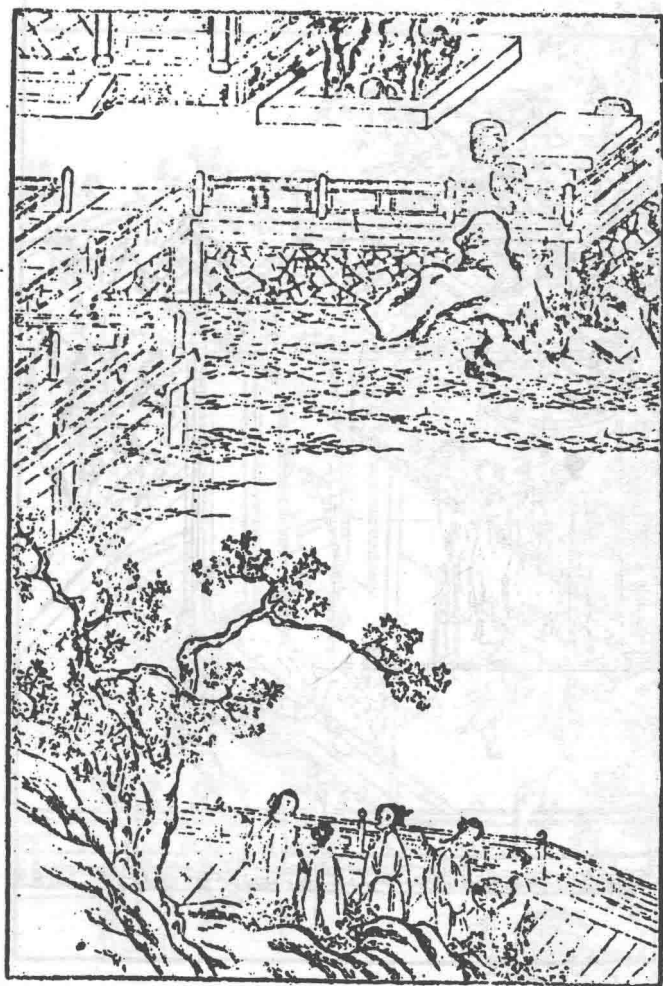


麗春院驚走王三官—第六十九回



九

爲護短金蓮潑醋—第七十五回



春梅姐遊舊家池館一第九十六回

引子

豪華去後行人絕，簫箏不響歌喉咽；雄劍無威光彩沉，寶琴零落金匙滅！（上解空去財）

玉階寂寞墜秋露，月照當時歌舞處；當時歌舞人不同，化爲今日西陵灰！（下解空去色）

二八佳人體似酥，腰間仗劍斬愚夫；雖然不見人頭落，暗裏教君骨髓枯！（色箴）

這一首詩，是昔年大唐國時，一個修真煉性的英雄，入聖超凡的豪傑，到後來位居紫府，名列仙班，率領上八洞神仙，救拔四部洲沉苦，一位仙長，姓呂名巖道號純陽子祖師所作；單道世上人營營逐逐，急急巴巴，跳不出七情六慾關頭，打不破酒色財氣圈子，到頭來同歸於盡，着甚要緊！雖是如此說，只這酒色財氣四件中，惟有財色二者，更爲利害！怎見得他的利害？假如一個人，到了那窮苦的田地，受盡無限淒涼，耐盡無端懊惱；晚來摸一摸米甕，苦無隔宿之炊；早起看一看廚前，愧沒半星煙火；妻子飢寒，一身凍餒，就是那粥飯尚且艱難，那討餘錢沽酒！更有一種可恨處：親朋白眼，面目寒酸，便是凌雲志氣，分外消磨，怎能夠與人爭氣！正是：

一朝馬死黃金盡，親者如同陌路人！（財箴）

到得那有錢時節，揮金買笑，一擲巨萬；思飲酒真個瓊漿玉液，不數那琥珀杯流；要鬪氣，錢可通神，果然是頤指氣使；趨炎的壓脊挨肩，附勢的吮癰舐痔，真所謂得勢疊肩來，失勢掉臂去，古今炎涼惡態，莫有甚於此者！這兩等人，豈不是受那財的利害處？如今再說那色的利害：請看如今世界，你說那坐懷不亂的柳下惠，閉門不納的魯男子，與那秉燭達旦的關雲長，古今能有幾人？至如三妻四妾，買笑追歡的，又當別論。還有那一種好色的人，見了個婦女，略有幾分顏色，便百計千方，偷寒送暖，一到了着手時節，只圖那一瞬歡娛，也全不顧親戚的名分，也不想朋友的交情，起初時不知用了多少濫錢，費了幾遭酒食！到後來情濃事露，甚有鬪狠殺傷，性命不保，妻孥難顧，事業成灰！就如那石季倫潑天豪富，爲綠珠命喪囹圄；楚霸王氣概拔山，因虞姬頭懸垓下！這樣人豈不是受那色的利害處？說便如此說，這財色二字，從來只沒有看得破的；若有那看得破的，便見得堆金積玉，是棺材內帶不去的瓦礫泥沙；貫朽栗紅，是皮囊內裝不盡的臭汗糞土；高堂廣廈，玉宇瓊樓，是墳山上起不得的享堂；錦衣繡襖，狐服貂裘，是骷髏上裹不了的敗絮！即如那妖姬豔女，獻媚工妍，看得破的，卻如交鋒陣上，將軍叱咤獻威風；朱唇皓齒，掩袖回眸，懂得來時，便是閻羅殿前，鬼判夜又增惡態！羅襪一彎，金蓮三寸，是砌墳時破土的鍬鋤；千樣綢繆，萬般恩愛，是五殿下油鍋中生活！只有那金剛經上兩句說得好，他說道：「如夢幻泡影，如電復如露！」見得人生在世，一件也少不得；到了那結果時，一件也用不着！隨着你舉鼎盪舟的神力，到頭來少不得骨軟筋麻；由着你銅山、金谷的奢華，正好時卻又要冰消雪散；假饒你閉月羞花的容貌，一到了垂眉落眼，人皆掩鼻而過之；比如你陸賈、隋何的機鋒，若遇着齒冷唇

寒，吾末如之何也已！倒不如削去六根清淨，披上一領袈裟，看透了空色世界，打磨穿生滅機關，直超無上乘，不落是非窠，倒得個清閒自在，不向火坑中翻筋斗也！正是：

三寸氣在千般用，一旦無常萬事休！（氣箴）

說話的爲何說此一段酒色財氣的緣故？只爲當時有一個人家，先前恁地富貴，到後來煞甚淒涼，權謀術智，一毫也用不着；親友兄弟，一個也靠不着，享不過幾年的榮華，倒做了許多的話靶！內中又有幾個他的寵姬愛妾，起先好不妖嬈嫵媚，到後來也免不得屍橫燈影，血染空房！正是：

善有善報，惡有惡報；天網恢恢，疎而不漏！

金瓶梅 提要

本社編審

金瓶梅的最早刻本是康熙乙亥（一六九五）臯鶴草堂刻本，張竹坡批點的第一奇書金瓶梅和崇禎本新刻繡像金瓶梅。但這兩個本子，並沒有甚麼資料可以使我們知道這書最早刊行的年代。

後來，一部刊有萬曆丁巳序文的金瓶梅詞話出現，不但在內容方面和後來的版本有多少異同，而且在東吳弄珠客的序文上也明顯地注明是萬曆丁巳（一六一七）冬季所作，在欣欣子的序文中并有作者蘭陵笑笑生的筆名。這個本子可以說是現存金瓶梅最早的刻本，而內容也最和原本相近。從它和後來的本子不相同、及被刪改處，相互比較的結果，推斷它的最早開始寫作的時代，似乎不會在萬曆十年前。退一步說，也不會過隆慶二年前。

但是萬曆丁巳本並不是金瓶梅的第一個刻本。在它以前，蘇、杭二地已經前後有過幾個刻本問世，而且在刻本以前還有抄本行世；因為在袁宏道的觴政中，已把金瓶梅列為逸典。在沈德符的野獲編中，