

北京古迹概览

The Synopses of Historic Relics in Beijing

中

北京市古代建筑研究所 编



北京出版集团公司
北京美术摄影出版社

北京古迹概览

The Synopses of Historic Relics in Beijing

中

北京市古代建筑研究所 编



北京出版集团公司
北京美术摄影出版社

图书在版编目(CIP)数据

北京古迹概览. 中 / 北京市古代建筑研究所编. —
北京 : 北京美术摄影出版社, 2019. 1
ISBN 978-7-5592-0118-8

I. ①北… II. ①北… III. ①名胜古迹—介绍—北京
IV. ①K928.701

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第081812号

北京古迹概览 中

BEIJING GUJI GAILAN ZHONG

北京市古代建筑研究所 编

出 版 北京出版集团公司

北京美术摄影出版社

地 址 北京北三环中路6号

邮 编 100120

网 址 www.bph.com.cn

总发行 北京出版集团公司

发 行 京版北美(北京)文化艺术传媒有限公司

经 销 新华书店

印 刷 天津联城印刷有限公司

版印次 2019年1月第1版第1次印刷

开 本 787毫米×1092毫米 1/32

印 张 18.5

字 数 481千字

书 号 ISBN 978-7-5592-0118-8

定 价 128.00元

如有印装质量问题,由本社负责调换

质量监督电话 010-58572393

主 编：侯兆年 许立华

执行主编：李卫伟

副 主 编：梁玉贵 刘 珊 董 良

编 委：（以姓氏笔画为序）

王丽霞 王 夏 刘文丰 刘 珊 许立华
孙海红 李卫伟 李 晶 沈雨辰 庞 湧
侯兆年 高 梅 梁玉贵 董 良

撰 稿 人：（以姓氏笔画为序）

于海宽 马彦斌 王 丛 王丽霞 王 夏
石可非 田 野 邢 军 任 友 刘文丰
刘 珊 刘 续 孙海红 纪 寅 李卫伟
李建华 李 晶 时丽霞 沈雨辰 张 彤
张海山 张鑫宇 陈巴黎 陈 洁 陈家瓶
宗 宇 周庆良 周泽丹 郑宝永 林 琳
庞 湧 祝自祥 秦自强 贾卫平 贾文龙
贾 娜 贾福生 徐子枫 高五一 高 梅
郭大鹏 姬晓懿 曹彦生 梁玉贵 彭明汉
董 良 焦 杨

北京是一座具有3000多年悠久历史的城市，这片土地上的几乎每一个角落都留存有文物古迹的记忆，它们赋予了北京深厚的历史文化积淀。

随着时代的发展，文物保护愈发受到社会各界的关注。文物普查作为文物保护最基础的工作，自中华人民共和国成立以来，由国家主持的全国性文物普查已有三次。2007年至2011年间，北京地区按照国家文物局统一部署完成了第三次全国文物普查（北京市由于在20世纪90年代曾独立开展了一次，因此本次应该算是北京市第四次全面的文物普查）。本次普查无论在规模、时间还是深度上都有所突破，通过此次普查，基本摸清了北京地区现存文物的“家底”。

为了更好地将本次文物普查成果向社会大众进行展示，传播文物蕴含的优秀传统文化内涵，在北京文物保护基金会的赞助和支持下，以第三次全国文物普查成果为基础，编纂了《北京古迹概览》这部书籍。

本书通过对第三次全国文物普查所登记的3840处文物古迹进行了系统梳理之后，收录了从全国重点文物保护单位、北京市文物保护单位、区级文物保护单位到尚未核定为文物保护单位的不可移动文物四个等级的绝大多数条目，力求多维度、多层面准确反映北京地区不可移动文物的状况。同时本书突破了传统概览仅以文字记录为主体的模式，采取了文字、图片、测绘图相结合的形式，通过综合的手段记录文物，以期达到更加详实地记述每处文物古迹的面貌和特色。需要强调指出的是，由于本书的最直接素材是全国第三次普查中调查人员所收集的普查资料和前人的研究成果，故而这部概览可以说是文物界同行们集体智慧的结晶。

第一章 石景山区

001

Shijingshan District

第一节 古建筑、石雕及石刻·····	002
一、全国重点文物保护单位·····	002
二、北京市文物保护单位·····	005
三、石景山区文物保护单位·····	014
四、尚未核定为文物保护单位的不可移动文物·····	025
第二节 古遗址、古墓葬·····	040
一、北京市文物保护单位·····	040
二、石景山区文物保护单位·····	040
三、尚未核定为文物保护单位的不可移动文物·····	042
第三节 近现代重要史迹及代表性建筑·····	060
一、全国重点文物保护单位·····	060
二、石景山区文物保护单位·····	061
三、尚未核定为文物保护单位的不可移动文物·····	062
第四节 其他文物史迹·····	076
一、北京市文物保护单位·····	076
二、石景山区文物保护单位·····	076

第二章 海淀区

079

Haidian District

第一节 古建筑、石雕及石刻·····	080
一、全国重点文物保护单位·····	080
二、北京市文物保护单位·····	100
三、海淀区文物保护单位·····	111
四、尚未核定为文物保护单位的不可移动文物·····	126
第二节 古遗址、古墓葬·····	141
一、全国重点文物保护单位·····	141
二、北京市文物保护单位·····	144
三、海淀区文物保护单位·····	147
四、尚未核定为文物保护单位的不可移动文物·····	148
第三节 近现代重要史迹及代表性建筑·····	155
一、全国重点文物保护单位·····	155
二、北京市文物保护单位·····	159
三、海淀区文物保护单位·····	164
四、尚未核定为文物保护单位的不可移动文物·····	167

第三章 门头沟区

181

Mentougou District

第一节 古建筑、石雕及石刻·····	182
一、全国重点文物保护单位·····	182
二、北京市文物保护单位·····	192
三、门头沟区文物保护单位·····	198
四、尚未核定为文物保护单位的不可移动文物·····	228

第四章 房山区

257

Fangshan District

第一节 古建筑、石雕及石刻·····	258
一、全国重点文物保护单位·····	258
二、北京市文物保护单位·····	264
三、房山区文物保护单位·····	271
四、尚未核定为文物保护单位的不可移动文物·····	298
第二节 古遗址、古墓葬·····	348
一、全国重点文物保护单位·····	348
二、北京市文物保护单位·····	355
三、房山区文物保护单位·····	356
四、尚未核定为文物保护单位的不可移动文物·····	361
第三节 近现代重要史迹及代表性建筑·····	378
一、房山区文物保护单位·····	378
二、尚未核定为文物保护单位的不可移动文物·····	385

第五章 通州区

393

Tongzhou District

第一节 古建筑、石雕及石刻·····	394
一、北京市文物保护单位·····	394
二、通州区文物保护单位·····	397
第二节 古遗址、古墓葬·····	420
一、北京市文物保护单位·····	420
二、通州区文物保护单位·····	423

第三节 近现代重要史迹及代表性建筑·····	425
一、北京市文物保护单位·····	425
二、通州区文物保护单位·····	428
三、尚未核定为文物保护单位的不可移动文物·····	438
第四节 其他文物史迹·····	439
通州区文物保护单位·····	439

第六章 顺义区

441

Shunyi District

第一节 古建筑、石雕及石刻·····	442
一、北京市文物保护单位·····	442
二、顺义区文物保护单位·····	443
三、尚未核定为文物保护单位的不可移动文物·····	444
第二节 古遗址、古墓葬·····	450
一、顺义区文物保护单位·····	450
二、尚未核定为文物保护单位的不可移动文物·····	452
第三节 近现代重要史迹及代表性建筑·····	457
一、北京市文物保护单位·····	457
二、顺义区文物保护单位·····	458
三、尚未核定为文物保护单位的不可移动文物·····	459

Changping District

第一节 古建筑、石雕及石刻·····	462
一、全国重点文物保护单位·····	462
二、北京市文物保护单位·····	474
三、昌平区文物保护单位·····	478
四、尚未核定为文物保护单位的不可移动文物·····	505
第二节 古遗址、古墓葬·····	537
一、全国重点文物保护单位·····	537
二、昌平区文物保护单位·····	539
三、尚未核定为文物保护单位的不可移动文物·····	550
第三节 近现代重要史迹及代表性建筑·····	565
一、全国重点文物保护单位·····	565
二、昌平区文物保护单位·····	567
三、尚未核定为文物保护单位的不可移动文物·····	571

第

一

章

石景山区

Shijingshan District





第一节

古建筑、石雕及石刻

一、全国重点文物保护单位

承恩寺

承恩寺位于石景山区模式口街东部，是京西著名的保存有明代建筑和彩绘的佛教寺院之一，其寺院四角的碉楼，为明、清寺庙所罕见。

承恩寺始建于明正德五年（1510年），取“圣恩承浩大”之意，取名承恩寺，寺院于正德八年（1513年）建成。清乾隆二十二年（1757年）、道光二十三年（1843年）曾予重新修缮。中华人民共和国成立后，承恩寺一度为北京九中（石景山中学）的宿舍。1989年1月移交石景山区文物文化委员会管理，直至今日。2002—2007年，市政府对承恩寺分两期进行了全面修缮。

承恩寺占地约20 000平方米，四周有院墙围护，共计四进院

落，中轴线自南而北依次为山门殿、天王殿、大殿、后殿。院墙四周有瞭望碉楼，碉楼下面有地道相通。

山门三间，歇山顶，调大脊，筒瓦屋面，汉白玉券门上石额曰“敕赐承恩禅寺”。山门殿内原有塑像及壁画，现已无存。山门东、西两侧各有一便门，砖质小门楼形制。天王殿，面阔三间，歇山顶，调大脊，筒瓦屋面，檐下施一斗二升三攒云斗拱，木构架绘旋子彩画。殿内墙壁上四铺壁画，绘红、黄、绿、白四色腾龙各一条，形象威武生动。壁画用笔粗犷豪放，其间以退晕法着色，颇具匠心。殿之左右各有转角房三间，转角处建有二层楼阁，东为钟楼，西为鼓楼，这种结构在明代庙宇中很少见。大雄宝殿，面阔五间，进深



法海寺

法海寺位于石景山区模式口村翠微山，是北京西郊著名的保存有明代木构建筑的寺院，尤其是寺内的壁画是明代的艺术精品。

九檩，硬山顶，调大脊，筒瓦屋面，前后出廊，木构架绘旋子彩画。殿内原有铸造精美通高2.5米的释迦牟尼铜像一尊，坐在莲花宝座上，墙壁上也有壁画，现均已经无存。殿前有石碑三通：一为明正德八年（1513年）“敕赐承恩寺碑”，碑高1.99米，宽0.81米；一为清乾隆年间“重修承恩寺碑”；一为清道光二十三年（1843年）“重修承恩寺碑”，碑高1.68米，宽0.84米。寺内原有另一通明碑，为明正德十年（1515年），吏部尚书李东阳撰“承恩寺纪略碑”，现已无存。大雄宝殿东西两侧各有配殿三间，硬山顶，调大脊，筒瓦屋面，檐下施一斗二升交麻叶斗拱，木构架绘旋子彩画。配殿北侧接庑房七间，前出廊。大雄宝殿以北为法堂，面阔五间，进深七檩，前后廊，硬山顶，调大脊，筒瓦屋面，木构架绘旋子彩画。法堂东西各有耳房四间。寺院围墙四周建有四座瞭望碉楼，虎皮石砌筑，寺内还有地下室和地道与碉楼相连。

2006年由国务院公布为全国重点文物保护单位。

法海寺始建于明正统四年（1439年）四月，历时四年零八个月，于正统八年（1443年）十月建成，是由历事五朝的太监李童倡议，并向官吏、喇嘛、僧尼等集资，宫廷工部营缮所修建，明英宗钦赐额曰“法海禅寺”。明正统十年（1445年），明英宗钦赐法海寺《大藏经》一部，永充供养。在药师殿北又开一进院落，建藏经楼。明弘治十七年（1504年）至正德元年（1506年）曾大修一次。清康熙二十一年（1682年）对法海寺进行了大规模修缮。民国二十五年（1936年），北平市社会局调查法海寺财产时，寺内尚有木雕、泥塑佛像三四十尊，尤以三世佛、十八罗汉楠木雕像最为珍贵。中华人民共和国成立后，法海寺先后于1953年、1982年、1985年、1993年进行过四次大规模修葺。2003—2006年复建了药师殿和藏经楼等建筑。1985年，法



海寺对外开放。

法海寺坐北朝南，寺前山口外建有远门，门内有道路直通寺内。寺内原中轴线上依山势逐层建有护法金刚殿（山门殿）、天王殿、大雄宝殿、药师殿和藏经楼。两翼对称建有钟鼓二楼、伽蓝祖师二堂、方丈之所与选佛之场以及僧房、廊庑、厨房等。

现存四进院落。护法金刚殿（即山门殿）三间，歇山顶，调大脊，黄琉璃瓦屋面，为1983年重修。天王殿三间，歇山顶，绿琉璃瓦黄剪边屋面，为1986年重建。天王殿前，山门殿东西两侧原有钟鼓二楼，现存遗址。院内古槐下，两座雕龙石碑。东侧为明正统八年（1443年）立，明英宗时礼部尚书胡濙撰写的《敕赐法海禅寺碑记》，汉白玉石质，螭首龟趺，碑首高0.95米、宽1.1米、厚0.35米，碑身高2.36米、宽1.02米，碑首为透雕双龙火焰珠纹饰，篆额“敕赐法海禅寺”，碑阳文字记述修建经过；碑阴为“敕赐法海禅寺助缘信官”题名。西侧是明正统八年（1443年）立、明英宗时吏部尚书王直撰写的《法海禅寺记》，汉白玉石

质，螭首龟趺，碑身高2.36米、宽1.02米、厚0.35米，碑首为透雕双龙火焰珠纹饰，篆额“敕赐法海禅寺”，碑阳文字记述撰、书、篆官员的，碑阴文字记述参与助缘的僧尼、官员等。第二进院内大雄宝殿五间，庑殿顶，调大脊，黄琉璃瓦屋面，檐下施以重昂五踩斗拱。大雄宝殿的东配殿为伽蓝殿，西配殿为祖师殿，均面阔三间，硬山顶，灰筒屋面。第三进院为药师殿五间，东西配殿各三间。第四进院为藏经楼，二层，一层面阔五间，二层面阔三间。第三、第四进院落均为2006年复建。

大雄宝殿内现存壁画十铺，面积236.7平方米，主要分布于大殿的佛龕前后、东西山墙和后墙壁，所绘内容是佛教景物。主要有三世佛身后的祥云图；东西墙壁的佛众赴会图、龕背的三大士图和后墙壁的帝释梵天礼佛护法图。壁画构图严谨，笔法细腻，技巧纯熟，用色考究，显示出了深厚的艺术修养和高超的画工，是明代壁画精品之作。

法海寺内还有一口用青铜精铸的铜钟，钟高1.75米，外缘口径



1.21米，唇厚0.095米，重1 068千克。钟身上半部铸经咒，钟腰铭文“敕赐法海禅寺大明正统丁卯四月吉日铸造”，钟身下半部铸有

1 000多个建庙时助缘人的姓名。

1988年由国务院公布为全国重点文物保护单位。

二、北京市文物保护单位

慈善寺

慈善寺位于石景山区天泰山，亦作天太山、天台山，山之主峰偏西有平台，曰天台，慈善寺坐落在天台之山，故又称天台寺，是一座集释、道、民间诸神为一体的寺院。

慈善寺年代不详，向有两说：一说建于明代，一说建于清初。寺内有铁钟一口，上铸“天台山慈善寺康熙三十三年”。寺内现存碑刻都是清代的，说明在清初寺庙便已经建成。乾隆年间，一位叫能相的僧人自募资金对慈善寺进行了大规模的整修。乾隆后期直至清嘉庆五年（1800年），住持仁寿募来资金，第二次大规模重修。此后又进行多次修缮。1912—1924年的十多年间，

冯玉祥将军曾经三上天台山并在慈善寺居住，留下了众多的摩崖石刻。中华人民共和国成立前，慈善寺是京西著名的庙会所在地。每年的三月十五到十八，前来进香的人很多，香火很旺。它是旧时京西著名的庙会所在地之一，也是京西古香道从香山至妙峰山的必经之路。中华人民共和国成立后，政府出资进行过多次维修。

慈善寺依山而建，由门外殿堂、东山建筑群和主寺院组成，从空中俯视呈北斗七星形。

山门在崖南，下为砖石砌筑台体，居中辟拱券门洞，台顶之上有文昌庙一间，硬山顶，调大脊，灰筒瓦屋面。山门旁有砖砌围墙，形成独立院落。院内有接引佛殿、卧佛殿。



山门距主体寺院甚远，由一条山路相通。主寺门前有一排殿堂，由南向北依次为观音阁、小财神殿、王三奶奶神殿、弥勒佛殿、龙王殿、娘娘庙、火神庙、马王殿等，将京西地区百姓崇敬的诸路菩萨、神仙和民间神祇尽收其中。

主体寺院坐北朝南，分东西两路。西路为佛教殿堂。山门为韦驮殿，三间，硬山顶，调大脊，筒瓦屋面，石额题曰“古刹慈善寺”。一进院大悲坛三间，进深七檩，前廊后厦，硬山顶，调大脊，筒瓦屋面，正脊有龙凤砖雕，正面是双龙戏珠，背面为双凤戏牡丹。前、后檐额枋上均有彩画，前檐明、次间均为六抹隔扇门四扇，后檐明间为四扇隔扇，次间为墙体。殿内正中供金漆木雅观音像，两旁有碧霞元君等八尊塑像。大悲坛前廊有清嘉庆五年（1800年）住持仁寿立“重建天太山慈善寺大悲坛碑”一通，方首方座，碑身高2.7米，宽0.97米。东、西配殿分别为伽蓝殿、达摩殿，均为三间，前出廊，硬山顶，调大脊，筒瓦屋面。二进院吕祖阁五间，又称魔

王老爷殿，二层，硬山顶，调大脊，灰筒瓦屋面，殿内一层供魔王坐像，二层供奉三世佛；殿内西墙悬有七言《顺治归山诗》一首。东、西配殿分别为圆通殿、地藏殿，前出廊，硬山顶，调大脊，筒瓦屋面。东路为道教殿堂，依次为财神殿、三皇殿和斋堂。

主寺东跨院，名为“灵境”，是冯玉祥将军居住之处，北房五间和厢房已修缮一新，现被辟为爱国主义教育基地——“冯玉祥将军事迹陈列室”。

东山坡上还建有燃灯佛塔、罗汉崖，山巅尚有山神庙、玉皇阁、天齐殿等。南山坡有座藏式塔，高约10米，传为魔王和尚衣钵塔。

在寺山门外的东山坡和寺后北山坡上，可看到冯玉祥将军当年留下的阴文楷书石刻六处，分别为“真吃苦”“勤俭为宝”“耕读”“淡泊”“灵境”“谦卦”，前七字三尺见方，后面四字二尺见方，在“耕读”“淡泊”附近，尚有从《周易》摘录的“八卦谦”200多字，每字半尺见方，至今保存完好。

1995年由北京市人民政府公布