



WIELL
DONE

女人就是要
活得漂亮

何红雨

著

天津出版传媒集团

百花文艺出版社

天津出版传媒集团

天津人民出版社



WIEIL
DIONE

何红雨

著

女人就是要
活得漂亮

天津出版传媒集团



百花文艺出版社

天津出版传媒集团

天津人民出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

女人就是要活得漂亮 / 何红雨著. -- 天津: 百花文艺出版社: 天津人民出版社, 2018.12

ISBN 978-7-5306-7643-1

I. ①女… II. ①何… III. ①女性-修养-通俗读物
IV. ①B825.5-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 294478 号

女人就是要活得漂亮

NÜREN JIUSHI YAO HUODE PIAOLIANG

何红雨 著

装帧设计: 异一设计

选题策划: 卓文天语 责任编辑: 齐红霞

出版发行: 百花文艺出版社

地址: 天津市和平区西康路 35 号 邮编: 300051

电话传真: +86-22-23332651 (发行部)

+86-22-23332656 (总编室)

+86-22-23332478 (邮购部)

主页: <http://www.baihuawenyi.com>

印刷: 嘉业印刷 (天津) 有限公司

开本: 880 × 1230 毫米 1/32

字数: 133 千字

印张: 7

版次: 2018 年 12 月第 1 版

印次: 2018 年 12 月第 1 次印刷

定价: 39.80 元

如有印装质量问题, 请与嘉业印刷 (天津) 有限公司联系调换

地址: 天津市静海经济开发区北区银海道48号

电话: 022-59656080 邮编: 301600

版权所有 侵权必究



自序

在我一路走来的人生中，遇见不少很优秀的女人。她们或许出身贫寒，相貌平平；她们或许遭遇不幸，陷入窘境……但是她们往往能够很快就从泥沼中挣脱而出，一路披荆斩棘，坚定不移地走向了人生更为广阔也更为美好的新天地。

在和她们交往、聊天的时候，我也耳濡目染，获得了几许坚强不息、持之以恒，更加义无反顾，更加自信骄傲的品性……

我很庆幸在自己的生命中能够与这样优秀的她们相遇。

如果一个人的人生还不够成功，如果一个人还会令自己陷入难以挣脱而出的糟糕境地，并且还在迷惘惆怅，那么，不妨坐下来，静静地看看她们的故事。

或许她们很普通，或许她们并未做出多么惊天动地的大事情，但在我看来，她们却是值得欣赏称赞的。正是由于她们没有显赫的家世和宏大的背景，完全凭借自己坚持不懈的努力和顽强拼搏，最终逆流而上，创造出了属于自己的那一片蓝天白云，才更令人欣赏和赞叹。

在这个世界上，在我们日常的生活中，常常会有令我们感动的人和事发生。

如果你肯用心，如果你善于发现，一定也会看到一些满是正能量的、令人感动的真实故事！

这个世界，也许正因为有了不少的坎坷和磨难，才会使我们每个人都更加珍惜这来之不易的幸福美好生活。

假如你并未经历过如这本书中这些女人们那样坎坷艰辛的遭遇，那么，也请你安静地坐下来，认真地看看她们的故事。

或许，你会在本书的某个故事里，找到自己在某一时刻的熟悉身影。

总之，在这个喧嚣熙攘的红尘中，总有些女人是值得称赞的。

我们会为她们点赞，我们也会为她们喝彩。她们会在某些时刻，忽然点亮了我们的人生，也振奋了我们的精神。

来吧，坐下来，仔细地看看她们的故事。

愿这个世界上的所有女人都变得坚强自信、高贵优雅，都可以迈着坚定的脚步，内心充满自豪，从容不迫地走向自己的美好新天地。

也愿这个世界上的所有女人都能够相信自己，努力成为那个超级优秀、独一无二的自己。

永远都不要给自己的人生设限，如此，你才能够让自己走得更好更远。

女人，就是要活得漂亮！



目 录

第一辑

姑娘， 你很棒

向前走，让脚步坚定不移地迈向前方，相信在那里，还有一个更好更棒的自己，在微笑畅想，也在幸福渴望。

另一个自己 / 002

姑娘，你很棒 / 010

烧饼西施 / 019

人生不设限 / 028

为理想插上翅膀 / 039

不放弃自己的梦想与追求 / 048

第二辑

遇见

美好的自己

我情愿把她的故事分享给所有人，也愿你们能拥有更好的自己。

阿英 / 058

青云 / 068

像小莹那样勇敢 / 078

小镇姑娘 / 092

遇见美好的自己 / 100

第三辑

把生命的每一天
都过得精彩有诗意

我们所能努力也用心做好的事情就是，好好地生活，把属于自己生命的每一天，都过得精彩有诗意……

她的故事，和花有关 / 110

我的好友小华 / 120

擀面条的女人 / 131

这个世界上独一无二的自己 / 142

把生命的每一天，都过得精彩有诗意 / 151

第四辑

做一个 光彩照人的女子

她就像是匍匐于地面上的青苔，虽然出身卑微，但并不会放弃对美好未来的追逐，一再地生长，强韧执着到令人不住慨叹。

你才是自己的救赎者 / 160

做一个光彩照人的女子 / 171

再苦也要笑一笑 / 179

人生没有过不去的坎 / 194

走下去，有天你会光芒万丈 / 204

第一辑

姑娘，
你很棒

向前走，让脚步坚定不移地迈向
前方，相信在那里，还有一个更
好更棒的自己，在微笑畅想，也
在幸福渴望。

另一个自己

20 世纪 80 年代我所就读的那个小镇中学，给我留下了极其美好的记忆。

在那里，我无忧无虑地成长，也把自己幻想成天空中的一朵云，飘呀飘呀，一直飘到了想要去的地方。

更多时候，我是把自己幻想成一茎野草的。那是什么草？噢，我想，那应该就是许多人都非常喜欢的狗尾巴草吧。我之所以要把自己幻想成一茎狗尾巴草，那是因为，我对狗尾巴草有着不少的情感。在我的童年时光——那些美好、难忘又涂抹着浅淡忧伤的时光中，就有着一一种令我格外迷醉的野草，那就是狗尾巴草。

别看狗尾巴草是种再普通不过的野草，但是于我而言，它却是特别的，更是美丽的。

想想看，在北方一年四季中最美丽的清秋时节，一茎茎狗尾巴草就那样自由自在地摇曳在缓缓吹拂的清风之中……那是多么美妙动人的场景！

那时候，想必你也会为自己脚下的几茎狗尾巴草而驻足吧。在

你的心中，藏满了欢欣和快慰。

那些狗尾巴草，摇晃着自己毛茸茸的小脑袋，似乎在对你说：“嗨，像我一样自信又自由吧，生命总会很美好啊！”

童年的时光中，我曾经经历过这样的事情：一天放学回家，我一个人坐在院落里发呆，哥哥悄悄走了过来，问：“怎么了，谁又惹了你？”

“没怎么，只是希望自己也能够有一个漂亮的花卡子，最好是蝴蝶形状的。”

哥哥听完我的话，突然牵起我的手跑出了家门……这让我多少有些莫名其妙。

在一片空旷的田野里，我们停下了脚步。

我还在纳闷的时候，哥哥已经蹲下身子，采摘那些正长得好看的狗尾巴草。

一棵、两棵、三棵……不一会儿，哥哥的手中就已经有了许多的狗尾巴草，这时候，他微笑着把这些接近翠绿色的狗尾巴草编成了不同形状的小饰品：发卡、耳环、戒指、手链、项链等。当这些造型各异的狗尾巴草饰物被哥哥仔细地戴到我身体的不同部位时，我激动地哭了。那天，我和哥哥一直在那片绿色的原野上疯到了夜色降临。

很多年之后的今天，当我看到办公桌上的这一小棵被同事无意间插在书里的狗尾巴草时，心里忽然打了个战，我知道，是那些难忘又美好的记忆正一点点地在我的脑海里浮现。

有一种叫作眼泪的东西在眼眶中打起了转转。我知道自己其实一直都在被某些东西感动着。

那些生命里或遥远或接近的美好啊，都是我今生愿意用心来感受和铭记的！

黄昏的田野里，奔跑着两个孩童，他们虽然衣衫破旧但是笑得甜蜜。悠悠的野风轻柔地吹过，仿若母亲的手正从他们的身上轻抚而过。天空已经缀满了亮晶晶的繁星，可这两个贫穷的孩子依然徜徉在绿野之中，不知名的鸟儿自由地飞过他们的头顶……

那时候，家里很穷，基本上没有零花钱，而从小就喜欢美丽东西的我，却总是在心里幻想着一些美丽的物品：女孩子发间戴的花卡子，手上、脚上的花链子……所有那些女孩子们都喜欢的小饰品，也同样都是我喜欢和奢望的。然而，因为经济的拮据、母亲身体的虚弱，所有的这些，我都不曾拥有。

而我之所以会在某天突然回忆起这段美好的童年记忆，完全是因为有一天，一小棵狗尾巴草被同事随意地插在了我的案头。看着它，忽然觉得特别亲切，于是，记忆也被它一点一点地牵回到多年

以前。

我想，自己常常会在某些时候想要成为一茎狗尾巴草的这种渴望，也完全可以被任何一个人理解。

当然，我那时候还想成为一枚叶子。最好是一枚枫树的叶子，或者是一枚银杏的叶子。

我喜欢枫树，喜欢枫叶在初春时节的青嫩绿色。而后，在进入夏季的时候，它们会变得格外葱绿，长得硕大且肥厚，似乎有无限澎湃的激情充盈在体内。而到了秋天时，它们则会渐渐转黄，色泽变得明快而斑斓。秋风吹起，那一枚枚挂在枝丫间的枫叶总会是秋季里最为生动养眼的风景，不仅我会喜欢，大约每一个不经意间看到的人，都会格外喜欢吧。

而银杏叶被我喜欢，则更多的是因了它的外形，像是扇子，精致且典雅。那一把把精巧无比的小扇子正是我这些年无比迷恋的风物之一呢。我对扇子的超级迷恋，得从儿时说起。那时候，父亲远离家乡在百里之外的小城教书，而当时的交通并不便利，更没有十分发达的通信网络。所以我们一年最多只能见到两次而已。

有一年的暑期，父亲从那个遥远小城返回的时候，给我买了一把精巧别致的小扇子。那是一把能够折叠的小扇子，用竹子和纸张制作而成。我最喜欢的是那把扇子在打开的时候，总会呈现一种分

外惊艳的效果。是的，那可真是惊艳啊！那是一幅绝美的古典美女图。当然，我第一次打开那把扇子时，并不知道上面所画的古典美女是谁，我只是无比开心地看着那把扇子上面画着的那个美女，兀自欣赏、悄然迷醉罢了。这时候，父亲开口说：“那是林黛玉！”

噢，她是林黛玉。然而，林黛玉又是谁呢？我依然懵懵懂懂。带着许多的疑问，我扇动了手中的那把扇子。

于是，一阵清凉的微风徐徐吹来，幸福了我的童年时光。

父亲笑吟吟地对我讲起了《红楼梦》，并且告诉我，这把扇子上面所画的古典美女正是中国古典名著《红楼梦》中的女主角，是有着倾国倾城的容貌，更有着旷世的才情，言谈举止颇为不俗，身体面庞虽怯弱不胜，却自有一段风流之态的潇湘妃子林黛玉。

从此，我牢记了《红楼梦》，也牢记了林黛玉。我想，我该永远地铭记那段记忆，也该永远地感激父亲。正是那段记忆，也正是我最亲爱的父亲，开启了我童年的文学之梦。从此，我的梦想之舟，便一直坚定执着地逆流而上，直到有一天，抵达我梦想的彼岸。

我对银杏叶的痴迷和喜欢，正是源于此。

大学之前的那段时光中，除了这些美好之外，还有一个其貌不扬的女同学，给我的人生留下了无法磨灭的记忆。

她，就是阿团。我忘记了她的真实姓名，因为时光不停流逝，

不知不觉近三十年的时光过去了。而我能够记得的，唯有“阿团”这两个字了。

阿团是她的绰号，是当时全班同学一起“投票”通过的。想起她这个绰号的来历，我总会不禁莞尔。

那是因为她长得格外圆润而结实，肤色黝黑。班里有个男生说她长得像一个“团子”，而那个男生口中所谓的“团子”，即是当时大家所说的“丸子”。丸子会是什么样子的呢？当然是一团的肉，色泽浓郁，圆圆乎乎，可以随意滚动，既可爱又憨厚，透着一股子朴素执着劲儿……

阿团竟然欣然接受了同学们给她起的这个绰号，要知道，那个绰号里面的含义可是褒贬皆有啊。

我不得不佩服阿团了。她每天仍旧一脸阳光般笑呵呵的，依旧像个丸子一样被大家“揉来揉去”。阿团虽然出身贫苦，却有着一颗争强好胜、不甘落后的心。

是的，她很要强，也很顽强。她并不想在学习上落后于班上任何一个同学，然而，她天生愚钝。愚钝又怎样，只要肯努力，肯坚持，总会有进步的时候。

是的，阿团那时候埋头努力，执着而又疯狂。

虽然每天晚上学生宿舍的灯会准时熄灭，但燃烧在阿团心中的

那团梦想的烈火却仍旧在熊熊地燃烧着。她会在宿舍熄灯的时候，夹着几本书走出宿舍。

她来到校园的某个角落，或许是花园墙角处的一盏路灯下，又或许是学生食堂门口昏黄暗淡的灯光下。她在那里读书，非常认真，非常静寂，像是一尊雕塑，长久地保持着一种姿势。

我忘记了究竟有多少个夜晚阿团都是这样度过的。刚开始同学们还会打趣她，然而时间久了之后，也就不再有人提及她的夜读。雕塑就是那样，总会有着一种魅力，令人折服也令人铭记。

功夫不负有心人。三年后，阿团考入了名校——西安交通大学。在北方，特别是在北方的一个偏僻小镇，这是一种令人欢欣鼓舞，更令人艳羡不已的荣誉。

在那个北方小镇的中学，唯有阿团获得了这一荣誉，从而跨入了西安交通大学的门槛。

从此，阿团成为那个北方小镇师生们的骄傲。

前几年，阿团应邀回到了故乡的那个小镇中学，那个时候的阿团，已经是一个企业的CEO了。学校为她举办了一场讲座，只为她。

阿团在讲坛上讲着自己的故事，从这个学校的一点一滴说起，也从自己一路成长、一路奋进、一路跋涉说起。

她的真实故事打动了在场的所有师生，大家不时地热烈鼓掌。