

品质课程
实验研究
丛书

丛书主编
杨四耕

核心素养导向的 课程设计

花园式课程的
文化与聚焦

郭云海 主编

品质课程
实验研究
丛书

丛书主编
杨四耕

核心素养导向的 课程设计

花园式课程的
文化与聚焦

郭云海 主编



华东师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

核心素养导向的课程设计：花园式课程的文化与聚焦/
郭云海主编. —上海：华东师范大学出版社，2019

(品质课程实验研究丛书)

ISBN 978-7-5675-9037-3

I. ①核… II. ①郭… III. ①课程设计 IV. ①G423

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2019)第 215639 号

品质课程实验研究丛书

核心素养导向的课程设计：花园式课程的文化与聚焦

丛书主编 杨四耕
主 编 郭云海
责任编辑 刘 佳
审读编辑 林青荻
责任校对 王丽平
装帧设计 卢晓红 刘怡霖

出版发行 华东师范大学出版社
社 址 上海市中山北路 3663 号 邮编 200062
网 址 www.ecnupress.com.cn
电 话 021-60821666 行政传真 021-62572105
客服电话 021-62865537 门市(邮购)电话 021-62869887
地 址 上海市中山北路 3663 号华东师范大学校内先锋路口
网 店 <http://hdsdcbs.tmall.com>

印 刷 者 上海锦佳印刷有限公司
开 本 787×1092 16 开
印 张 16.25
字 数 235 千字
版 次 2019 年 10 月第 1 版
印 次 2019 年 10 月第 1 次
书 号 ISBN 978-7-5675-9037-3
定 价 48.00 元

出版人 王 焰

(如发现本版图书有印订质量问题,请寄回本社客服中心调换或电话 021-62865537 联系)

编委会

主 编：郭云海

副主编：李国英 周 军 何江勇

成 员：张 颖 李晓宇 李琳玉 王丛丛 谢晓瑜

黄小艳 孙 敏 王 琳 高琳雅 陈思颖

何健强 吴 慧 黄 强 吴 卉 付玲娟

魏巧璐

丛书总序

实践,课程最美的语言

西方课程研究已有百余年历史,对课程实践影响比较大的当属课程开发模式研究。西方课程开发模式主要有以下几种:一是目标模式,它以明确的目标为中心开展课程研制,其代表人物有博比特、泰勒和布卢姆;二是过程模式,它旨在通过详细说明内容和选择内容,遵循程序原理来进行课程研制,代表人物是斯滕豪斯;三是情境模式,它强调社会文化情境的分析,反对脱离社会现实及学校具体情境的课程方案研制,劳顿和斯基尔贝克是其主要代表人物;四是实践模式,以施瓦布为代表,他认为,通过课程审议洞察具体的实践情境,提出可供选择的方案是课程开发的重要任务。

自20世纪90年代以来,课程研究者逐渐不再局限于依据某种单一的课程理论来进行课程设计,而是根据培养目标、学习者的特点等对多种课程设计理论进行整合,以实现课程开发目标。如我国课程学者在批判继承东西方课程理论合理内核的基础上提出了“人化—整合”课程研制方法论,指出了该方法论的教育学标准、范式坐标、本质特征及框架设想。(参见郝德永在2000年于教育科学出版社出版的《课程研制方法论》。)

创新是理论研究的生命。被誉为“现代课程理论之父”的泰勒在他的专著《课程与教学的基本原理》中提出,课程研究必须关注“四个基本问题”:学校应该达到哪些目标?提供哪些教育经验才能实现这些目标?怎样才能有效地组织这些教育经验?我们怎样确定这些目标正在得到实现?这四个基本问题构成了课程与教学的基本原理,为课程开发提供了坚实的理论基础和可靠的实践范式。我们提出的“首要课程原理”,是置身中国课程改革实践,吸纳西方课程研究成果,采取整合融贯的思维方式,在充满张力的文化场域中进行综合创造的结果。它创造性地将泰勒的“四个基本问题”发展为学校课程实践的“五个基本原理”:聚焦学习原理、情境慎思原理、文化融入原理、目

标导引原理和扎根过程原理。其研究旨趣不是宏大庄严的理论,而在于回应课程变革的现实需求,更好地提升学校课程品质。

1. 聚焦学习原理：儿童成长是课程的焦点

杜威说：“儿童和课程仅仅是构成一个单一的过程的两极。”他以全新的视角揭示了一个观点,即课程内容的逻辑顺序与儿童生长的心理顺序在本质上是一致的,它们都是儿童主动活动的结果。为此,他提出要研究儿童不同发展阶段的需要与可能性,给儿童提供有助于其“生长”的课程。他说：“儿童的世界是一个具有他们个人兴趣的人的世界,而不是一个事实和规律的世界。儿童世界的主要特征,不是什么与外界事物相符合这个意义上的真理,而是感情和同情。”(杜威语)儿童需求是课程的核心,孩子们需要什么、喜欢什么,就给他配什么样的课程。杜威说：“兴趣的价值在于它们所提供的那种力量,而不是它们所表现的那种成就。”这充分体现了儿童的“兴趣”和“感情”,疏通了“科学世界”与“生活世界”的诉求,它让每一个孩子乐在其中,有所感、有所思、有所悟、有所得。聚焦学习,回归生长,让儿童处于课程中央,这是学校课程深度变革的追求。

2. 情境慎思原理：清晰学校课程变革的起点

课程生成于特定的时代背景与文化架构之中,是文化选择的结果,我们不能脱离社会现实及学校具体情境在“真空”中开发课程。只有在“情境慎思”的基础上,我们才能准确把握学校课程变革的宏观背景,深刻理解课程变革的文化架构,进而准确地揭示课程的本质,制定出立足在地文化资源、基于学校发展实际的课程方案。英国课程学者劳顿指出：课程开发必须关注宏观文化背景,研制课程要先进行“文化分析”。除了关注宏观文化背景,还要对学校微观情境进行分析,将关注的焦点放在具体学校和教师身上。这是英国课程学者斯基尔贝克课程开发“情境模式”之核心观点。

3. 文化融入原理：让思想的光辉映照学校课程

在不少人的眼里,课程就是分门别类的“学习材料”。当我们走出这种视野,把课程理解为每一个人活生生体验到的存在的时候,课程就具有了全新的含义,它不再只是一堆材料,而是一种“复杂的会话”,一种可以进行多元解读的“文本”。通过“解读”我们可以获得多元话语,通过“会话”我们可以得到关于课程的独特理解。派纳说：

“课程是一个高度符号性的概念，它是一代人努力界定自我与世界的场所。”它允许人们从不同的视域来理解课程，通过个性化的“复杂会话”，课程那被久久遗忘的意义得以澄明：“学校课程的宗旨在于促使我们关切自己与他人，帮助我们在公共领域成为致力于建设民主社会的公民，在私人领域成为对他人负责的个体，运用智力、敏感和勇气思考与行动。”在这里，“课程不再是一个事物，也不仅是一个过程。它成为一个动词，一种行动，一种社会实践，一种私人的意义，一种公共的希望。”

4. 目标导引原理：让学校课程变革富有理性精神

如前所述，泰勒提出了课程开发的基本问题即著名的“泰勒原理”。由此，他建立了课程研制活动的四个基本环节：确定基本目标，选择学习经验，组织学习经验，评价学习结果。我们认为，学校课程变革不是漫无目的的“撒野”，而是基于目标的牵引，匹配课程、实施课程、评价结果的过程，是让理性精神照耀学校课程变革的过程。

5. 扎根过程原理：激活学校课程变革图景

英国课程学者斯滕豪斯在1975年出版的《课程研究与研制导论》中，首倡课程开发的过程模式。过程模式重视基于“教育宗旨”的课程活动过程，强调通过对知识形式和活动价值的分析来确定内容，主张通过加强教师的发展来激活学校课程，要求教师在课程开发过程中，通过反思澄清隐含在课程实践过程中的价值要素，提升课程实践过程的价值理解力和判断力。美国课程学者施瓦布认为：课程是一个相互作用的“生态系统”，它是建立在对课程意义的“一致性解释”基础上，通过这个“生态系统”要素间的相互理解、相互作用，实现学生学习需求的满足和德性的生长。因此，课程变革必须激活包括教师和学生在内的课程实践过程，回归课程的实践旨趣。

我们认为，“首要课程原理”是对课程现象、课程关系及其矛盾运动的理性认识，是建立在客观的课程事实、课程现象基础上的，通过归纳、演绎等科学方法，由概念、判断和推理构成的观念体系。它不是零碎的观点，有着自己独特的形式结构，是由不同要素构成的复杂理念系统。“首要课程原理”也是动态生成的观念系统，不是金科玉律式的教条，不是封闭的符号化知识体系，而是有待改进与完善的学校课程变革建议。“首要课程原理”具有实践浸润性，不是理论循环自证的形上之思，它是为了课程实践，通过课程实践，在课程实践中，浸润在实践与实验中不断生长的课程理论。

实践，课程最美的语言。经过十多年的实验与研究，我们深深感受到，学校课程实践的复杂性需要整合性的课程理论架构作指导。“首要课程原理”是在潜心梳理现有课程理论成果过程中，发现其固执一端的弊端而获得方法论启迪的，它是以综合创造思维对各流派课程理论进行概括、提炼与建构的结果。它是课程研制要素在时间和空间上相对稳定的联系方式的理性表达，既是从过去状况到现实经验的情境分析，也是对课程理想状态的整体设计。可以说，“首要课程原理”是课程理论的精华与课程实践的智慧，具有观点深刻性、架构系统性及实践指向性等特点。

“品质课程实验研究丛书”是我们运用“首要课程原理”开展课程行动研究，促进一批学校推进课程深度变革的成果。我们期望通过试验与实证、归纳与演绎，逐步完善“首要课程原理”系列命题，建立理论性与实践性并存、可重复、可操作的课程知识体系，真正提升学校课程实践品质。

课程是理论的实践表达，理论是实践的理性观念，让课程理论与实践良性互促是课程研究的神圣使命。富有原创性的课程理论，不仅启发无尽的思考，也启示实践的路向，激发课程变革的热情。一种好的理论，应当顶天立地，上通逻辑，下连实践，体现思辨的旨趣，充满生命活力。

杨四耕

2019年5月1日于上海市教育科学研究院

目录

总论 核心素养导向的课程设计逻辑 001

- 一 学校课程哲学：让儿童幸福成长 001
- 二 学校课程目标：聚焦“雅乐真话美”之现代少年 004
- 三 学校课程体系：让儿童沉浸在丰富之中 007
- 四 学校课程实施：享受成长的美丽 024

第一章 人文之雅：进入唯美缤纷的语言世界 028

人文即人之文化，是人类文化中最温暖的成分，是人类文化的基因，是万物的尺度，是人类智慧与精神的载体……人之所以是万物之灵，就在于人有人文，有自己独特的精神文化。“人文之雅”课程旨在促进儿童人性境界的提升、理想人格的塑造以及个人与社会价值的实现。其核心是让孩子们进入唯美缤纷的语言世界，经由语言学会理解世界，理解人性，从而涵养人文精神。

- 课程 1-1 礼尚往来 031
- 课程 1-2 节日万花筒 036
- 课程 1-3 修身立志 042
- 课程 1-4 茶艺·诗汇 047
- 课程 1-5 口吐莲花 052
- 课程 1-6 笔落生风 058
- 课程 1-7 课本剧场 063
- 课程 1-8 童心童诗 068



● 课程 1-9 粤语妙妙屋	073
● 课程 1-10 字母王国	078
● 课程 1-11 童声童韵	084
● 课程 1-12 读者剧场	088
● 课程 1-13 美文美读	093

第二章 健康之乐：让运动挥洒汗水 097

健康是“与地为伍，劈波踏浪，与天为伴，梦想飞扬”的气魄；健康是“老骥伏枥，志在千里。烈士暮年，壮心不已”的自信；健康是“时人不识余心乐，将谓偷闲学少年”的愉悦；健康是“外融百骸畅，中适一念无”的气韵；健康是“问君何能尔，心远地自偏”的境界……

● 课程 2-1 金绳雅韵	100
● 课程 2-2 青出于“蓝”	104
● 课程 2-3 水中蛟龙	108
● 课程 2-4 武林盟主	112
● 课程 2-5 少儿趣味田径	117
● 课程 2-6 “羽”众不同	123
● 课程 2-7 心理健康课程系列	128



第三章 科学之真：畅游温暖的科学海洋 132

科学是人类行走在路上拾起的一块小石头，不起眼的外表经过打磨后闪烁耀眼的光芒；科学是人类在山水之间闻到的一阵花香，淡雅而令人沉醉；科学是从地壳迸发出的岩浆，热烈而令人敬畏；科学是我们仰望夜空时所看到的亿万年前的点点星光，遥远而令人憧憬；科学是我们捧



在手上的时光,刚要抓住,却飞速幻化……我们享受科学带给我们的技术变革,带给我们的美好生活,科学让原本冰凉的夜晚有了暖意,而这都是我们人类不断求真的结果。

● 课程 3-1 创意设计	135
● 课程 3-2 地理漫谈	139
● 课程 3-3 垃圾分类	143
● 课程 3-4 蓝天飞梦	147
● 课程 3-5 摄影基础	151
● 课程 3-6 小小科学家	155
● 课程 3-7 农业科普	159

第四章 思维之活：迸发灵动的智慧源泉

163

数学是人类智慧皇冠上最灿烂的明珠;数学是人类解开愚昧、走向文明的引领者;数学是数和图编织的图画;数学是“1、2、3”合唱出来的高亢的歌;数学是空间关系的浓缩,是数量关系的组合,是科学发展的桥梁……宇宙之大,粒子之微,火箭之快,化工之巧,地球之变,生物之迷,日用之繁,无处不用数学。

● 课程 4-1 解谜小能手	166
● 课程 4-2 举一反三	170
● 课程 4-3 数学汇展	174
● 课程 4-4 五子棋	178
● 课程 4-5 数学大观园	182
● 课程 4-6 数学魔术	186
● 课程 4-7 数学万花筒	190



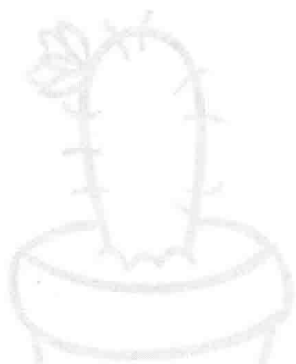
● 课程 4-8 趣味数学	194
● 课程 4-9 思维对对碰	198
● 课程 4-10 数学达人	202
● 课程 4-11 阶梯数学	205

第五章 艺术之美：让心灵之花绽放异彩 210

艺术是一曲华章,突破苍穹的约束;艺术是一幅水墨,点染无尽的山水;艺术是一支舞曲,恢弘青春之彩;艺术是一尊塑像,雕刻新兴之美……绘画、雕塑、音乐、舞蹈,等等,艺术蕴含“生命”的力量,促进人之生命的丰盈与成长。让儿童浸染艺术的气息,沉浸在艺术的海洋中,内塑修行,滋养心灵,让心灵之花绽放异彩。

● 课程 5-1 灵动节奏	213
● 课程 5-2 越舞越爱	218
● 课程 5-3 多彩和声	222
● 课程 5-4 魔法拓印	226
● 课程 5-5 奇异民居	230
● 课程 5-6 纸浆艺术	234
● 课程 5-7 编织	238

后记 242



总论 核心素养导向的课程设计逻辑

广州市黄埔区东荟花园小学创办于 2013 年,是广州市黄埔区第一所由开发商向政府移交产权的小区配套的公办小学。学校占地面积为 20 000 平方米,建筑面积为 11 375 平方米,校园环境优美,布局合理,教育教学设备先进,拥有一支师德高尚、勇于进取、业务精湛、学识学养深厚的师资队伍。学校现有 38 个教学班,学生 1 600 余人,专任教师 93 人,其中 52 人具有高中教师任职资格,13 人具有研究生学历,教师本科以上学历比率达 100%。目前,学校有广东省特级教师 1 人,中学正高级教师 1 人,中学高级教师 4 人,广州市“名校长”1 人,广州市“百千万”名师 3 人,广州市骨干教师 3 人,区首届品牌教师 2 人,区“十佳教学能手”8 人。学校以“一切为了师生幸福成长”为办学宗旨,提出了“幸福就像花儿一样”的办学理念。五年多来,在万科东荟城这片充满生机与活力的热土上,全体师生厚载着社会与家长的殷切期望,努力用智慧、激情和汗水谱写理想的篇章。

一 学校课程哲学:让儿童幸福成长

幸福是人类的永恒追求。我们相信:教育,本身应是享受幸福的过程,同时也为人们追求幸福打下基础。为此,我校提出了“幸福教育”的理念。我们把“幸福教育”作为培养学生的目标,即把教育当作一件幸福的事业来做,“幸福地教,幸福地学”,并致力于为每一个学生打下这样的基础:有感受、理解幸福的思维,有传递、创造幸福的能力,有珍惜幸福的人格,有奉献幸福的境界,成为和谐社会里的“幸福人”。让教师享受教育的幸福,让学生体验幸福的教育,让每一个孩子在快乐中获得幸福和健康成长。

我们坚信,每一个孩子都是绚丽的花朵。作为教育者,我们面对的是一个洋溢着灿烂微笑,欢唱出动听歌声的孩子;是具有生命意识,具有发展潜能,具有独立个性

和社会意义的活生生的人。孩子们是祖国的未来，是民族的希望，他们如灿烂娇柔的花朵，只有精心呵护，细心培养，让每一朵小花都幸福地绽放，祖国的大花园才能香气四溢、鲜花烂漫。

我们坚信，学校是一个充满人文关怀的地方。教育是生命过程的重要组成部分；是教师的生活方式，是实现教师个人价值的载体；是学生的成长方式，也是其塑造个性、奠基人生的重要手段。只有充满人文关怀的校园，才能还原教育的自然本色。人文关怀是以人为本的必然要求，是教育的价值诉求。在人文校园的熏染和浸润中，师生的活力被激发，潜能得到发展，学校教育不断产生新质，文化底蕴不断积淀。充满人文关怀的校园是师生共同成长的精神家园。为师生营造出更和谐、更温暖、更有品质、充满人文关怀的校园环境是彰显学校文化底蕴的关键，更是提升办学品位的重要标志。

我们坚信，幸福是教育的目的，也是教育的过程。我们的教育是让孩子们拥有幸福绽放的金色童年，通过教育，让孩子们拥有心灵的幸福，为孩子们终身幸福奠定基础。同时，在教育的过程中，也要适应孩子们的根本需要，使教育的过程充满人文关怀，充满幸福感！我们将坚持以人为本，坚持德育为先，坚持能力为重，坚持全面和谐发展，坚持将培养孩子们感受幸福、珍惜幸福、传递幸福、创造幸福的能力贯穿于整个教育过程。

我们坚信，受教育的程度决定了一个人获得幸福的能力。我们的教育应为孩子们物质生活的幸福奠定必要基础，为孩子们的社会生活幸福打下一定基础，为孩子们的精神生活幸福打开广阔的空间。我们需要拒绝功利化教学和浮躁心态，尊重、呵护和关爱孩子们的生命成长，我们需要培养崇尚“人文之雅、健康之乐、科学之真、思维之活、艺术之美”的幸福学子，为他们终身幸福的起航蓄势。

“清风徐来，百花盛开；芳香四溢，浸润一方；英华满园，幸福绽放。”我们陶醉于东荟花园小学精美雅致、百花盛开、多姿多彩的校园环境之中，我们享受于温馨和谐、书声琅琅、翰墨飘香的校园文化之中……“幸福教育”是一种将幸福视为核心和终极价值理念的教育，它不仅要让师生在教育的过程中创造、生成丰富的幸福资源而获得幸福，更要培养师生的幸福观并创造各种有效获得幸福的办法，培养师生们理解幸福、体验

幸福、创造幸福、享受幸福并获得终身幸福的能力。学校教育的中心应当是活生生的人,而不应当是僵硬刻板的知识,人不仅需要获得全面而丰富的知识,更需要具有完整而丰富的人性,只有这样,人才会有无限的想象力、创造力和生命力,才能实现终极的价值追求——获得幸福。于是,我们提出的办学理念是:“幸福就像花儿一样。”我们将用爱培育学生、培养教师、沟通家长、引领社区,共建幸福教育的生态圈,让学生拥有幸福的童年,让教师拥有幸福的事业,让家长拥有幸福的家庭,让社区拥有幸福的环境,让幸福就像花儿一样绽放夺目的光彩!

“花园式课程”突破封闭式、以知识传授为主旨的课程文化局限,给予课程如百花园似的开放的视野、多元的视野、唯美的视野、令人愉悦的视野,让课程成为孩子们探求未知世界的乐园,通过“花园式课程”给予孩子们成长的营养,赋予孩子们关涉幸福的教育。我们相信每一个孩子都是百花园中幸福的花朵,每一个孩子都是美好的天使,是祖国的花朵、民族的希望、世界的未来。“春风绽放花千朵,时雨浸润心万颗”,我们希望我们的教育如春风化雨,浸润、滋养每一朵花儿,让孩子们的美好童年五彩缤纷、幸福绽放。因此,我们提出如下课程理念:缤纷童年,幸福绽放。这意味着:

课程即个性张扬。“花园式课程”主张蓬勃向上、个性张扬、特色发展的教育。19世纪著名的课程论学者斯宾塞曾说:“教育的目的是培养人的个性。”我们的教育不应该仅仅是提高孩子的学业成绩,不应该扼杀孩子的天性和优势潜能,不应该让孩子在分数的桎梏下成为失败者,教育最成功的标志应该是让孩子真正成为他自己。法国作家罗曼·罗兰曾说:“没有个性的文化是一种使人感到注定毁灭的悲剧性文化。”同样,没有个性特色的课程也是毫无生命力的课程,无法培养孩子积极向上的鲜活个性,无法锻造“天生我材必有用”的精神脊梁,无法培育勇往直前、舍我其谁的勇气……我们应开发各种能张扬学生个性,弘扬传统特色、民族特色、地方特色、学校特色,具有实践功能,蕴含德行发展的开放课程。

课程即审美体验。美是能够使人们感到愉悦的一切事物,它包括客观存在和主观存在。美,有自然美、社会美和艺术美。审美,是主体以感性观照的方式对审美对象进行直接的感性的把握。审美,既是主体发现、发掘审美对象的美的素质的过程,也是主体内心欣赏、评价美的对象或对象的美,体验美在自身反映的过程。美的载体的范围

极其广泛,包括建筑、音乐、舞蹈、服饰、陶艺、饮食、装饰、绘画等。不断提高孩子们的审美能力、创设审美情境、培养纯美品质、追求尚美精神等,才能真正促进与实现孩子们的和谐发展、幸福绽放,从而使孩子们真正开创和拥有幸福的生活和人生。

课程即心灵绽放。课程不仅是传递知识的载体,同时也是内塑修行,滋养心境,让心灵之花得以绽放的旅程。印度灵性大师克里希那穆提在他的著作《教育就是解放心灵》中提到,教育不应该使孩子的心灵“沿着狭窄的轨道运行”,进行“一种机械的生活方式,一种心智的模式化”,“绽放意味着自由,植物的生长需要自由”。而我们的课程设置,也尽量遵循孩子心灵发展的需求,通过自由多样、生趣十足的课程内容,去充盈、拓展他们的内心,使他们的心灵得以强健丰满、积极向上、包容豁达,如春之花朵般绽放异彩。

课程即多元发展。我们坚信,孩子们都有成才的权利,都有成才的可能,因此学校课程是在为每一个孩子编织成才的梦想,为每一个孩子积蓄成才的力量,为每一个孩子开辟成才的道路。为孩子们提供适合个性发展的多元课程,充分优化国家课程,丰富地方课程,使校本课程常态化和精品化,促进孩子多元发展,是送给孩子们最好的童年礼物。让孩子们在课程的滋养下挖掘自身优势,体验快乐,多元化发展。

二 学校课程目标：聚焦“雅乐真活美”之现代少年

在“幸福就像花儿一样”的办学理念引领下,基于全面发展的要求以及核心素养培育的诉求,学校把“雅乐真活美”作为育人目标。我们努力培养具有“人文之雅、健康之乐、科学之真、思维之活、艺术之美”的现代少年,具体内涵如下:

人文之雅:情趣高雅、关爱他人、爱国感恩;

健康之乐:体魄强健、自信阳光、自强不息;

科学之真:热爱科学、勤于探究、勇于实践;

思维之活:乐学向上、思维灵活、敢于创新;

艺术之美:热爱艺术、审美创美、热爱生活。

育人目标往往是通过课程来达成的。为了实现我校的育人目标,我们将“花园式课程”目标分年级细化如下:

课程目标 育人目标	低年级	中年级	高年级
人文之雅	1. 养成良好的学习习惯。 2. 求知乐学,对学习充满兴趣。 3. 明礼懂礼,具备基本的礼仪和公民素养。 4. 学会沟通,学会认识自我及尊重他人。 5. 乐于开口表达,培养浓厚的英语学习兴趣,快乐说英语,大胆说英语。	1. 善于学习,勤于思考,勇于表达。初步具备独立学习、思考和分析的能力。 2. 养成读书、读报的良好习惯,并有意识地进行记忆和知识储备。 3. 举止文明,心存感恩,有互助意识,能将“仁义礼智信”传统准则内化吸收,并在日常生活中践行。 4. 形成较强的自主学习英语的能力,养成良好的英语思维习惯,自信说英语,大方说英语。	1. 能进行较为深入的思考,有个人观点,并能够有条理地陈述、表达。 2. 具备较为丰富的知识储备和一定的审美情趣。 3. 初步形成个人价值观,有家国意识,尊重个性独立和个人见解,养成积极的生活态度。 4. 具有良好的英语欣赏、朗读、运用能力,培养创新精神和批判能力,流利说英语,喜欢说英语。
健康之乐	1. 提高身体素质,培养体育技能。 2. 培养关于体育与健康正确概念,养成良好的生活习惯和健康意识。 3. 具有关注身体和健康的意识,懂得营养、环境和不良行为对身体健康的影响。	1. 培养开朗的性格,兴趣爱好广泛,责任心强,关心集体,热爱集体。 2. 树立正确的人生观和社会观,正确理解体育活动与自尊、自信的关系。 3. 学会通过体育活动等方法调节控制情绪,形成克服困难的坚强意志品质。	1. 了解体育活动对心理健康的作用,认识身心发展的关系。 2. 在和谐、平等、友爱的运动环境中感受到集体的温暖和情感的愉悦。 3. 在经历挫折和克服困难的过程中,提高抗挫折能力和情绪调节能力,培养坚强的意志品质。 4. 在不断体验进步或成功的过程中,增强自尊心和自信心,培养创新精神和创新能力,形成积极向上、乐观开朗的生活态度。