

· 木、石、砖、水泥、金属，常用建材趋势全解析
· 木 × 石、木 × 金属、石 × 砖、金属 × 玻璃等
16 种搭配手法空间大集合

室内设计

混材设计学

漂亮家居编辑部 著

不同材质混搭创意 启发空间设计灵感

江苏凤凰文艺出版社
JIANGSU PHOENIX LITERATURE AND
ART PUBLISHING LTD.

混材 设计学

| 实 用 宝 典 |

不同材质混搭创意 启发空间设计灵感

漂亮家居编辑部 著



江苏凤凰文艺出版社
JIANGSU PHOENIX LITERATURE AND
ART PUBLISHING LTD.

图书在版编目(CIP)数据

混材设计学 / 漂亮家居编辑部著. — 南京 : 江苏
凤凰文艺出版社, 2019.3
ISBN 978-7-5594-3288-9

I. ①混… II. ①漂… III. ①室内装饰设计②室内装饰—建筑材料—装饰材料 IV. ①TU238.2②TU56

中国版本图书馆CIP数据核字(2019)第019431号

《混材设计学(畅销更新版): 设计师必备 最潮材质混搭创意350》

漂亮家居编辑部 著

中文简体字版©2019年由天津凤凰空间文化传媒有限公司出版。

本书经城邦文化事业股份有限公司麦浩斯出版授权出版中文简体字版本。

非经书面同意, 不得以任何形式任意重制、转载。

书 名 混材设计学

著 者	漂亮家居编辑部
责 任 编 辑	孙金荣
特 约 编 辑	段梦瑶
项 目 策 划	凤凰空间/翟永梅
封 面 设 计	张仅宜
内 文 设 计	张仅宜
出 版 发 行	江苏凤凰文艺出版社
出版社地址	南京市中央路165号, 邮编: 210009
出版社网址	http://www.jswenyi.com
印 刷	北京博海升彩色印刷有限公司
开 本	710毫米×1000毫米 1/16
印 张	15.25
字 数	244千字
版 次	2019年3月第1版 2019年3月第1次印刷
标 准 书 号	ISBN 978-7-5594-3288-9
定 价	68.00元

(江苏凤凰文艺版图书凡印刷、装订错误可随时向承印厂调换)



第1章

木材

木材运用趋势与解析

008

木×石

012

木×砖

030

木×水泥

036

木×金属

054

木×板材

082

木×磐多魔

102

第2章

石材

石材运用趋势与解析

114

石×砖

118

石×水泥

126

石×金属

130

第3章

砖材

砖材运用趋势与解析

154

砖×水泥

158

砖×玻璃

168

砖×金属

178



第4章

水泥

水泥运用趋势与解析

184

水泥×金属

188

水泥×板材

200

第5章

环氧树脂

环氧树脂运用趋势与解析

214

环氧树脂×金属

218

第6章

金属

金属运用趋势与解析

224

金属×玻璃

228

附录

设计公司及设计师名录

236

混材 设计学

| 实 用 宝 典 |

不同材质混搭创意 启发空间设计灵感

漂亮家居编辑部 著



江苏凤凰文艺出版社
JIANGSU PHOENIX LITERATURE AND
ART PUBLISHING LTD



第1章

木材

木材运用趋势与解析 009

木×石 012

木×砖 030

木×水泥 036

木×金属 054

木×板材 082

木×磐多魔 102

第2章

石材

石材运用趋势与解析 114

石×砖 118

石×水泥 126

石×金属 130

第3章

砖材

砖材运用趋势与解析 154

砖×水泥 158

砖×玻璃 168

砖×金属 178







第4章

水泥

水泥运用趋势与解析

184

水泥×金属

188

水泥×板材

200

第5章

环氧树脂

环氧树脂运用趋势与解析

214

环氧树脂×金属

218

第6章

金属

金属运用趋势与解析

224

金属×玻璃

228

附录

设计公司及设计师名录

236



第 1 章

百搭、不出错的常用建材——

木材

木 × 石

木 × 砖

木 × 水泥

木 × 金属

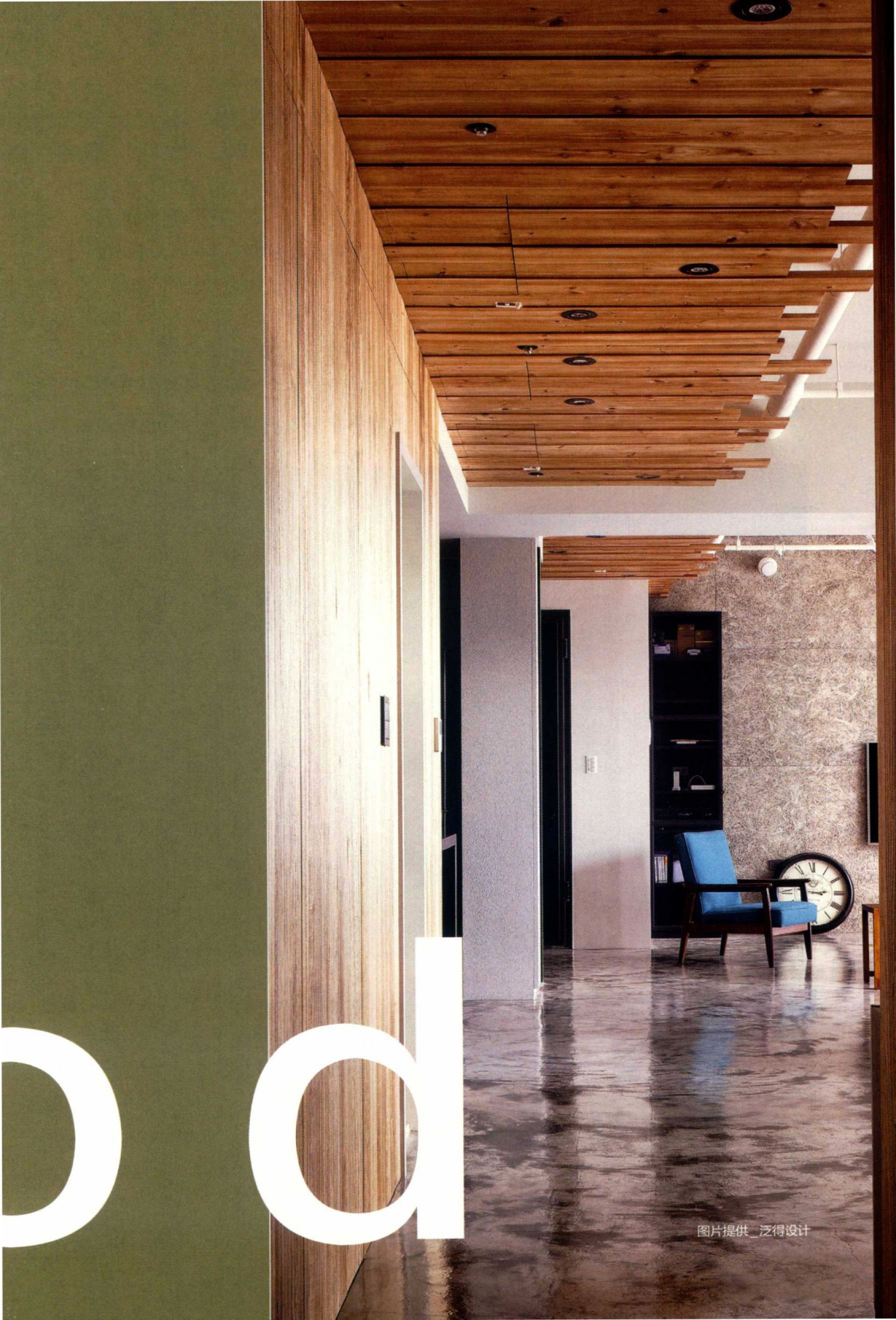
木 × 板材

木 × 磐多魔

多变自然纹理、
温润触感打造休闲居家生活。

W O

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com



o a

图片提供 泛得设计

天然木资源匮乏 以实木皮展现原木肌理纹路

木 材 运 用

趋 势



通过鹅卵石和废木两种复合材质与仿旧衍生概念设计，将田野气息引入家居空间。
图片提供_云邑室内设计

散发着温润质朴气息的木材，一直是家居空间不可缺少的基础材质，由于施工方便，因此广泛用于家居空间。休闲居家风潮兴起，家被视为忙碌的现代人下班后重要的休憩场所，加上大环境的影响，也带来一股生活回归自然本质的风潮，因此能将人从压力中释放出来的木材，近年来受欢迎的程度更胜以往。由于森林资源严重匮乏，原木价

格也随之节节攀升，为了能够拥有各种树木的天然纹理，人们开始寻找替代建材，将实木削成不同厚度的木皮薄片，再将木皮贴于木料表面运用于家居空间之中，是目前最能保有木材自然纹理的做法，同时也能减少原木资源的使用。制作成实木木皮的常见木种有橡木、柚木、梧桐木、栓木、桉木、胡桃木等。

回归自然的风潮兴起

不同海拔地域环境养成多样的树种，而木材有趣的地方正是其多变丰富的木纹及深浅的色泽表现。以前人们喜爱完美无瑕疵的木材质感，追求木纹对比反差小、表面平整的木材，并且施工时木纹还需方向一致，然而过于讲究呈现工整对纹，不但容易造成木料的浪费，也难免使空间略显呆板单调。近年来人们的环保意识增强，愈来愈了解略有差异的木纹和色泽皆为树木自然成长的表现，不再刻意追求花纹的完美表现，反而希望选择纹理不规则、对比明显的木材，或者混合搭配不同特色木纹的木材，拼贴出独特的艺术图腾。

延续贴近自然环境的空间潮流，人们除了注重不同树种的木纹表现，也进一步以现代技术处理木材表面，创造出更加丰富的木材质感变化。例如风化板是以滚轮状钢刷机器磨除木材纹理中较软部位，以增强木材的触感质地与鲜明纹理，近年来获得人们的青睐。回收二手旧木是另一种环保的木材使用方式，利用拆除自废弃旧房舍的梁柱、门窗、壁板、地板等木构造，经过清洗、拔钉、去漆、打磨等步骤，再依新空间需求再次搭配利用，能够营造出怀旧的空间特色。而早期常用作结构的夹板，近年来也因为要表现原始纯粹的居家质感而被直接运用，大多挑选表面较为细致、木纹较清晰的木夹板，并不再加以上漆或贴木皮装饰，让结构即为完成面。这种表现手法目前在中国台湾、日本及韩国等一些国家和地区都很流行。

胡桃实木表面钢烤铺陈的玄关墙、厨房转折进卧房区的天然涂布橡木墙，还有透过茶色玻璃看到的起居室胡桃木墙，木质在开放空间里以不同质感出现，展现木材的多元、变化。
图片提供_非关设计



色泽、纹理表现丰富 轻易创造多元居家风貌

木 材 解 析

特 色



以风化梧桐木、缎翅木、柚木制作的客厅背景墙，使用整块原木裁切的木皮，表面做出立体感，宛如一件浮雕作品。

图片提供_PartDesign Studio

天然的木材不但触感温暖，更散发出原木的天然香气，而树木制成木料后仍具有调节温湿度的特性，当空气湿度过高时能吸收多余水汽，反之则会释放水汽，因而能打造出温馨舒适的居住环境。树木的种类多样，不同树种皆拥有独一无二的肌理纹路及色泽质感，而且包容性强，可轻易搭配各种不同材质（石材、铁件等），营造独特的空间风

格,同时木材施工容易,无论是塑形还是表面处理(上色、上漆、风化、贴皮等),技术也都发展得相当成熟,因此在居家之中运用层面相当广泛,包括地面、天花板、壁面或柜体甚至制作成家具,呈现出多元风格面貌,在家居空间中相当受欢迎。然而木材怕潮湿也不耐撞,因此使用木材时防潮防水工作一定要做好,选择经过良好加工处理的木材,以免发生因潮湿而变形的现象,平时使用时则要特别注意避免遭硬物撞击。

优点

取之于自然树木的木材具有吸收与释放水汽的特性,能维持室内的温度和湿度,加上木材所具有的天然气息,因此能营造出健康舒适的居家环境;由于木材取材及施工较为容易,加上纹路颜色富于变化,是可塑性极高又能展现多样风格的材料。

缺点

如果居室处于温湿度较高的环境,或者空间本身没有做好防潮处理,木材很可能会发生难以处理的发霉及翘曲变形的现象,甚至会生出令人头痛的白蚁,因此空间采用木材时,防潮除湿的工作绝不能忽略。木材的另一个缺点是不耐刮,要尽量避免尖锐物品刮伤表面,例如搬动家具时务必抬起再移动,以免在木地板上留下搬移的痕迹。

借由不同的拼贴方式,也能给予木材更多不一样的表情。
图片提供_六相设计

搭配技巧

· **空间** 木材本身温暖的特性,非常适用于讲求休闲舒适的家居空间,常用于客厅、书房、卧房的墙面及地面,或者柜体门板及天花板等。因为木材不耐潮、不耐撞,较不适合使用在厨房及卫浴。由于木材种类相当丰富,在选用木材之前不妨先了解其质地及特色,以便更好地呈现心目中理想的木空间。

· **风格** 依照不同树种的色泽、木纹能搭配营造不同的空间感受,例如柚木、桧木或者胡桃木色泽较沉稳,适合表现日式禅风;而栓木、橡木、梧桐木等纹路自然,可以用来表现休闲、现代等居家风格。

· **材质表现** 一般来说木材经过简单的表面处理,以呈现天然木纹为主要表现,也可通过加工处理打造不同的木质效果,如以钢刷做出风化效果的纹路,或是染色、刷白、炭烤、仿旧等处理也很常见。

· **颜色** 木材颜色搭配没有绝对的公式或标准,但不同深浅的木材的确能表现不同的空间感觉,常见木皮颜色由浅到深,有樱桃木、枫木、榉木、水曲柳、白橡、红橡、柚木、花梨木、胡桃木、黑檀等几种。大致来说浅色木材能表现清爽的北欧空间感或现代简约的日式感,而深色的木材能表现具有休闲感的东南亚风情或者典雅的中国情调。



木 材 混 搭

木 × 石

木与石都是天然材料，种类与自身纹路变化丰富多样，二者交互混搭后可变化出深、浅、浓、淡各种空间氛围。

图片提供_近境制作

现代人生活步调紧凑、工作忙碌，加上身处水泥丛林的都市生活中，与大自然逐渐疏离，因此，许多人在回到居室后特别渴望能拥有一个无压力的私人天地。为落实这一设计目标，自然材质长期以来就是家居空间的主流建材，其中又以触感与纹路均能展现柔和感的木材质最受欢迎。而同样深受人们喜爱的石材则是另一自然材质的代表，如鬼斧神工般的艺术纹路，加上稳重、坚固的质地感，常被用来突显空间的安定性与尊贵感。除了天然石材，还有如文化石与抿石子、磨石子等人工石材可供选择，也能展现不同情调与风格。

由于木质与石材都是天然材料，无论是种类还是自身的纹路变化都相当丰富，二者交互混搭后则可变化出深、浅、浓、淡各种氛围，同时木材质还可以通过染色、烤漆、熏染、钢刷面、复古面等各种处理来增加细腻质感与色调。至于石材则可在切面上做设计，让石材呈现出或粗犷或光洁等不同表情。综合种种，木与石的混搭基本上是最能营造出自然、舒适空间的搭配组合。

