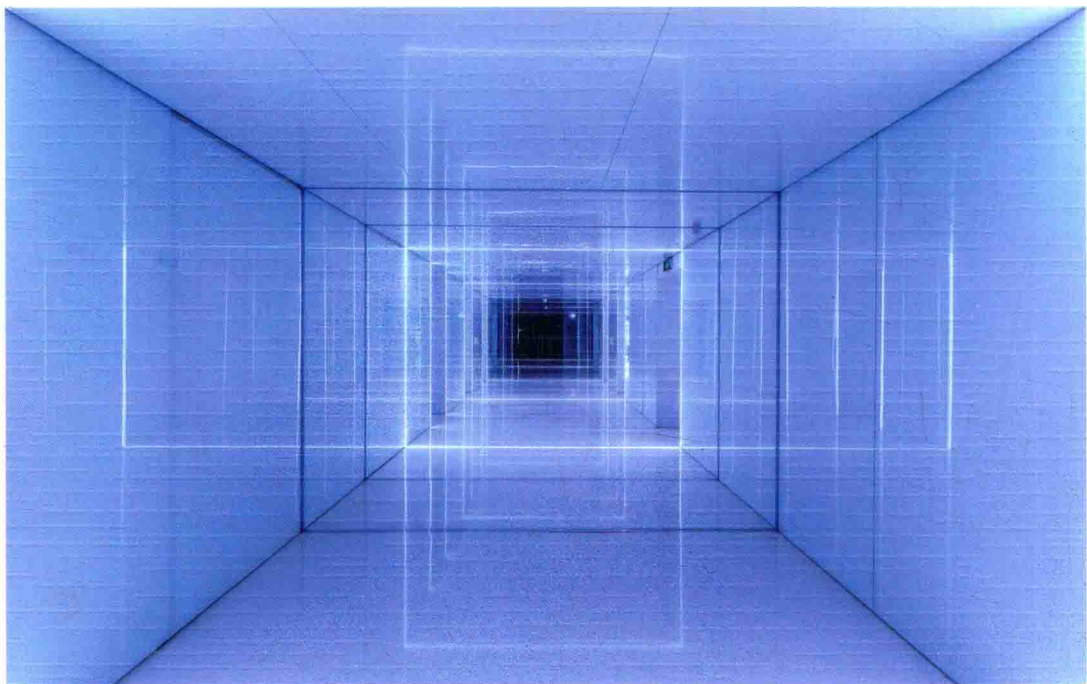


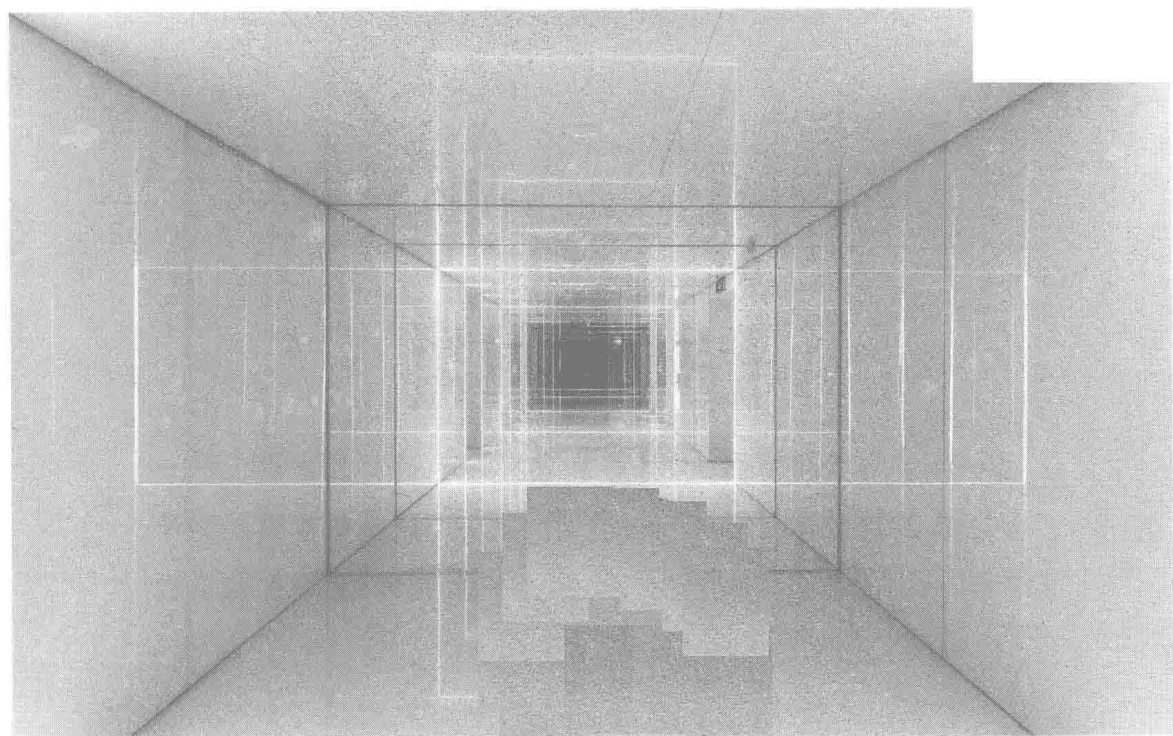
李文萱◎主编



指向学科 核心素养的 课堂教学范式



华东师范大学出版社



指向学科 核心素养的 课堂教学范式

图书在版编目(CIP)数据

指向学科核心素养的课堂教学范式/李文萱主编. —上海: 华东师范大学出版社, 2019

ISBN 978-7-5675-8671-0

I. ①指… II. ①李… III. ①课堂教学—教学研究
IV. ①G424.21

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2019)第 085269 号

指向学科核心素养的课堂教学范式

主 编 李文萱
策划编辑 刘 佳
审读编辑 林青荻
责任校对 胡 静
装帧设计 高 山

出版发行 华东师范大学出版社
社 址 上海市中山北路 3663 号 邮编 200062
网 址 www.ecnupress.com.cn
电 话 021-60821666 行政传真 021-62572105
客服电话 021-62865537 门市(邮购)电话 021-62869887
地 址 上海市中山北路 3663 号华东师范大学校内先锋路口
网 店 <http://hdsdcbs.tmall.com>

印 刷 者 上海锦佳印刷有限公司
开 本 787×1092 16 开
印 张 18.5
字 数 296 千字
版 次 2019 年 6 月第 1 版
印 次 2019 年 6 月第 1 次
书 号 ISBN 978-7-5675-8671-0/G·11740
定 价 54.00 元

出 版 人 王 焰

(如发现本版图书有印订质量问题, 请寄回本社客服中心调换或电话 021-62865537 联系)

上海市教育科学研究重点项目、上海市哲学社会科学规划教育学课题“基于课程标准教学的区域性转化与指导策略研究”研究成果之一

前 言

在深化课改的系统攻坚阶段,核心任务是根本实现课堂教学的真正转型,有效落实学生核心素养的培育,促进学生的全面发展和个性发展。课堂教学向何处去?从以教为中心走向以学为中心是教学改革的方向,这似乎已经成为基本共识。但对广大的一线教师来说,到底是停留在口号上,还是文本的概念上,或是真正进入了观念与行为,恐怕都各有之。

近年来,我们在区域课程教学的系统整体改革过程中,进行了基于课程标准教学的区域性转化研究与实践,前期着重于区域性的《学科教学指南》和校本化的《学科教学手册》、《课堂教学设计框架》的研制和实施,建立了由课程标准层级转化的支架工具系统、以校为本的教学质量保障系统和院校联动的教师研修系统等构成的国家课程校本化实施实践体系,优化了区域课程实施的生态系统。在对基于课程标准教学的区域性转化与校本化实施中,如何使基于标准的教学最终有效落到课堂?教师的教如何更好地服务学生的学?这是广大教师最为关心的问题,也是课改深化最艰巨的问题,是学生核心素养得以发展的关键问题。我们提出了课堂范式创生的设想,继而在课堂中进行了深入的实践探索。

进行课堂范式的创生,是对已有课堂实践的反思与系统改进。新课程实施持续近二十年了,中小学课堂教学也的确发生了很大的变化,但没有实质性突破的原因在于,对广大一线教师来说,没有一个基本的、可理解的、可操作的新课堂的普适性框架。已有的探索局限于传统框架下点的、局部的变化,或流于形式的低效的操作,如课堂中大量的假合作,虚探究,无效的满堂问。所以我们需要再构课堂范式,也就是说,课堂全面整体转型需要以课堂教学范式变革为依托,从而从认识论和方法论的高度来重新认识课堂是什么,并影响教师的教学思想和教学观念,指导教师的课堂实践。正如贝塞特(R. T. Bisset)所说的:“教学范式

的作用就好像一系列教学透镜或教学信仰,它可以用来过滤或支配人们的主观意向和实际行动。”

借鉴托马斯·库恩(Thomas Kuhn)的范式理论,我们认为教学范式是指教学人员及研究群体共同接受的信念,以及这些信念指导下的课堂教学活动的基本规约和实践模型。从学科核心素养培养的视角出发,深入把握基于课程标准教学的内涵特征,基于对实践经验的提炼和借鉴,形成了立足育人、基于标准、能力导向的课堂教学范式四个基本规约。

一是教学目标源于课程标准,适于学生的差异化发展。教学目标要源于课程标准,符合国家对学生核心素养培养的统一要求,同时要基于校本情况,做生本化细化和处理,适合班级学生的个性化、差异化发展。教学目标是课堂教学中的重要因素,贯穿教学的始终,引领教学的方向和进程。这是基于标准的课堂教学的前提。

二是评价先于教学活动设计,评价融于教学。在教学目标的导向下,课堂评价不仅仅是对学生学习结果的评判,还是收集学生学习表现、学习效果证据,并以此调节课堂教学过程的教学手段和方法。教师在确定教学目标之后,要精心设计评价任务和活动,尤其是表现性、过程性评价,使之成为教与学的活动的一部分。评价活动过程蕴含着教师对学生学习状态的深度了解与精准把握。这是课堂教学科学有效的有力保障,也是当前教师课堂的难点。

三是学习过程合理充分,促进学生自主发展。课堂教学要把学习的权利还给学生,释放学生的学习时空,合理安排充分的学习活动,激发学生的学习积极性和主动性,引导学生进行深度学习。教师作为学习过程中的引导者,应注重处理好引导、指导、疏导和学生自主学习与发展之间的关系。教师通过情境创设、适当点拨、方向引领等适合学习的方式方法,促进学生的自主学习。学生有主动参与学习的活动、经历和时间,如通过预习、独立思考与探究、合作学习等经历体验感悟、意义建构和问题解决的过程,建构自主学习的能力,实现学习方式的转变,让学习行为真正发生。这是基于标准的课堂教学的关键。

四是学习氛围民主和谐,构建活力课堂文化。教师基于对学生个体生命的尊重和对无限学习潜能的赞叹,也基于学生的长远发展而非功利的短视,在师生之间、生生之间的对话、合作、交流等互动过程中,营造安全、友好、平等的学习氛围,鼓励学生大胆发表观点和想法,允许学生犯错,不随意打断学生的思考与行动,欣赏独特的思想与合理的创造性行为。生生之间相互尊重,相互学习,认真倾听,从而建构宽松、民主、和谐的师生、生生关系,构建活力课堂,绽放师生个

性,促进生命成长。此乃师生持续发展的显性与隐性的课堂情境场域。从这些基本规约出发,并根据学生发展需求和教学实际操作,我们构建了“三维多元聚合”的课堂教学范式,试图给指向学科核心素养的教学观的重建以理念引领和课堂操作的导引。

指向学科核心素养培育的课堂范式,为课堂教学实施提供了基本框架,但并没有限定其具体的方法与教学形态,相反,鼓励其在基本规约下进行形态多样化、个性化的探索,这也契合了以人为本和活力课堂的内在主旨。本书中大量的课堂模式正是这一课堂范式的多样化表达。本书是这些实践探索的初步成果,作为前期成果《从标准到课堂——基于课程标准教学的区域性转化与指导策略研究》一书的后续与姊妹篇,我们试图在本书中体现出如下特点:

一是前瞻性,虽然研究的是基于课程标准教学的微观领域——课堂教学,但是我们始终将其置于学科核心素养培育的背景下加以考察,以小见大,由具体的学科课堂的教学充分透视出背后的价值取向与教学理念,以体现课程革新的发展趋势。

二是引领性,本书从各学科教学模式的构建视角出发,分析了核心素养培育背景下学科课堂教学的基本特点、关键要素及操作,从规律性的原理阐述分析,帮助教师立足具体课堂教学又高于具体操作,从整体的系统层面思考课堂,思考教学,感悟其中的规律。

三是实践性,本书提供了中小幼各学段各学科翔实的教学模式典型案例,涵盖了基础教育阶段所有学科,为了充分发挥这些典型案例的启发作用,我们按照课型的共性特征对案例进行分类,并且在每一类案例前提供相应的引导性提示与解读,对本类课型的核心素养内容以及课堂教学各种操作模式中的关键要素加以简要说明,以帮助读者更好地理解这些案例,便于借鉴,并能结合自身实际进行迁移与创新。

诚然,指向学科核心素养的课堂教学范式是一个常研常新的重要命题,本书旨在抛砖引玉,引发大家对这一命题的进一步深入思考与探索,我们将永不懈怠,执着追求,期待取得更加丰富而有价值的成效。

李文萱

2018.11

目 录

前言 / 1

第一章 新授课：好的开始是成功的一半 / 1

新授课主要是指引导学生学习初次接触到的以新知识、新技能等为主的学习内容的课堂教学形式。“好的开始是成功的一半”，新授课的质量从根本上决定着学生学习的质量。新授课的特点是“新”，这就要求在新授课的课堂教学方面，教师要善于研究新方法，从而让学生学出新味道，有新收获、新进步。但同时，一切新知都以旧知为基础，新授课与旧知识有联系，因此，在新授课的课堂教学过程中，教师要充分考虑学生已有的知识基础和生活经验，通过创设和学生已有的知识与经验相适应的问题情境，引发学生的认知冲突，唤起学生的好奇心，激发学生主动学习、探究的欲望。教师在这一过程中适时帮助学生生成意义、建构理解。

1 小学一年级汉语拼音课教学模式 / 2

2 小学英语“三环节·四话语·五要素”的新授课教学模式 构建与应用 / 13

3 初中物理新授课“目标导向活动”的教学设计模式 / 27

4 高中英语教学活动设计模式研究 / 36

第二章 序言课：学科学习的“开场白” / 47

序言课是为了让学生高屋建瓴地了解学习内容,形成良好的认知结构,在教学上具有“先行组织者”的作用。序言课主要是为学生之后的学习搭建学习框架,帮助学生做好学习的知识和心理准备。序言课在正式学习材料前呈现,为新知识的学习打基础,但并不是为了让学生深入细致地学习知识、解决问题,而是让学生整体了解章节或单元的体系,知晓接下来要学习的内容及其主要方法。序言课在各学科教材中只占很小的比例,但一堂精心设计的序言课能够发挥出带有自身独特色彩的教学力量,为学生的新知识学习做好铺垫。在序言课的课堂教学过程中,教师首先需要优化教学目标设置,并在充分认识学生的心理特征的基础上,通过创情境、激兴趣等教学策略,实现序言课“为迁移而教”的有效教学设计。

1 高中数学单元序言课教学模式的构建 / 48

2 高中数学单元序言课“情境—问题—探究”教学模式 / 61

第三章 概念课：构筑思维体系的意义载体 / 71

概念,是对现实世界本质属性的抽象;是人类在认识过程中,从感性认识上升到理性认识,把所感知的事物的共同本质特点抽象出来加以概括而成的;是自我认知意识的一种表达。概念课,是学生在教师的指导下,调动认知结构中已有的感性经验和知识,去感知理解材料,经过思维加工产生认识飞跃(包括概念转变),最后组织成完整的概念图式的过程。概念课以纠正、补充、完善学生的前概念,建构正确的认知为核心,让学生分析了解概念的形成原因,并将其运用到各种具体的情境中去解出相应的问题。概念教学注重学生对前概念的了解,并基于学生的认识来设计教学,帮助学生建构概念。因此,在概念课的课堂教学过程中,教师要根据不同概念的不同特征,遵循学生的认知规律和认知特点,采取适当的方法进行教学。概念教学一般可以遵循如下流程:回顾以往的经验、认知冲突、概念的意义解释与辨析、概念的应用、概念系统化与渗透等。

- 1 基于情境的问题导向式概念规律教学模式 / 72
- 2 幼儿数学教学问题情境型教学模式的探究 / 82
- 3 历史细节精准阐释的课堂教学模式 / 93
- 4 项目化学习范式在中小学的实践探索 / 107
- 5 高中思想政治课活动型学科教学模式 / 113

第四章 写作课：腹有诗书气自华 / 121

写作课是以写作教学为主的课堂教学类型。写作是运用语言文字进行表达和交流的重要方式,是认识世界、认识自我、创造性表述的过程,也是学生观察、思考、表达和创造等能力的体现。在写作教学方面,写作内容和教学模式要依据学生的心理、认知特征,挖掘学生的兴奋点和兴趣点,设计学习环境,进行各种创新型尝试,为学生营造自主表达的氛围,引领学生深入探索生活、善于思考与勇于表达。目前,写作教学主要是进行任务写作,即有一个比较明确的写作对象,有一个比较明确的写作目的,有一些比较规范的写作样式。因此,在写作课的课堂教学过程中,教师要为学生的写作提供必要的指导,如写作的审题技巧、作品结构以及语言表达技能等,帮助学生根据写作材料进行思考并审题立意,构思符合逻辑的写作框架,运用丰富的语言词汇使得表达更加有血有肉。

- 1 支架式写作指导教学 / 122
- 2 高中议论文写作前指导教学模式 / 129

第五章 讲评课：在反思中成长 / 141

讲评课主要是以评讲学生作业、练习、试卷为主要目的的课型。如果说新授课是学习知识,复习课是巩固知识的话,那么讲评课则是通过对作业、练习、试卷的讲评实现对前两个阶段学习效果的评价。通过评价,确认正确的学习,纠正偏颇的学习,保证后续的学习。讲评课的课时虽然不多,但在课堂教学中的作用却不可低估。在讲评课中,讲与评是辩证统一的。评是对学生而言的,讲是对知识而言的。立足于评,才能展开来讲;评得到位,才

能讲得彻底。只评不讲,评价不具体;只讲不评,讲解无方向。因此,在讲评课的课堂教学过程中,教师要根据不同的讲评材料,运用不同的教学方法,进行有效的横向比较、纵向贯通、深层挖掘或变式训练,以拓宽视野、深化理解;同时要指导学生大胆质疑、深入思考,进一步激发学生的学习兴趣 and 热情。

- 1 “三阶段七环节”生物讲评课教学模式的构建 / 142
- 2 评价范式变革下的教师评价素养 / 154
- 3 初中物理单元复习课教学模式 / 159
- 4 指向学科核心素养培育的“双导向”教学模式 / 168

第六章 活动课：做中学与玩中学 / 179

活动课主要是在教学过程中为了达到既定的教学目的,从学习需要出发,引入、创设与教学内容相适应的具体场景或活动,以引起学生的情感体验,帮助学生更好地理解学习内容。在活动课中,教师要注重通过氛围营造、活动设计等引起学生积极的、健康的情感体验,提高学生学习的积极性。同时,活动课使抽象的知识具体化、形象化,能使学生从形象的感知达到抽象的理性的顿悟,有助于学生的意义建构,激发学生的学习情绪和学习兴趣,使学习活动成为学生主动的、自觉的活动,以此推动学生认知活动的进行。因此,在活动课的课堂教学过程中,教师要注重创设情境,使学生感到轻松愉快,促进学生心理活动的展开和深入。

- 1 小学数学实验教学模式的研究 / 180
- 2 小学美术工艺课教学模式 / 190
- 3 小学音乐课歌唱教学范式 / 194
- 4 小学《体育与健身》课程单元教学设计范例 / 201
- 5 小学《品德与社会》课程历史常识类课文内容教学模式 / 210
- 6 算法教学中的回溯式设计模式 / 217
- 7 初中思想品德课情境创设教学模式研究 / 227
- 8 地理课堂中的发现教学模式 / 238

- 9 师幼交互的个别化学习区角活动设计与实施模式 / 243
- 10 幼儿园自主性区域运动模式 / 250
- 11 幼儿园自主性游戏分享交流互动模式 / 257
- 12 基于共同生活的社会性情感教学模式 / 268

后记 / 278

第一章

新授课：好的开始是成功的一半

新授课主要是指引导学生学习初次接触到的以新知识、新技能等为主的学习内容的课堂教学形式。“好的开始是成功的一半”，新授课的质量从根本上决定着学生学习的质量。新授课的特点是“新”，这就要求在新授课的课堂教学方面，教师要善于研究新方法，从而让学生学出新味道，有新收获、新进步。但同时，一切新知都以旧知为基础，新授课与旧知识有联系，因此，在新授课的课堂教学过程中，教师要充分考虑学生已有的知识基础和生活经验，通过创设和学生已有的知识与经验相适应的问题情境，引发学生的认知冲突，唤起学生的好奇心，激发学生主动学习、探究的欲望。教师在这一过程中适时帮助学生生成意义、建构理解。

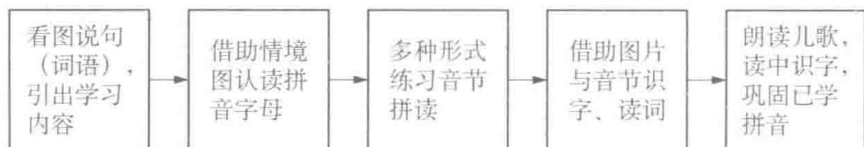
1 小学一年级汉语拼音课教学模式

汉语拼音是识字正音的工具,是查字典的工具,是学习普通话的工具,也是文字输入的工具。汉语拼音教学是小学一年级语文课堂教学的一项重要内容。根据《义务教育语文课程标准(2011年版)》的要求,在一年级第一学期,通过相对集中的一个月左右时间的汉语拼音教学,学生能初步掌握汉语拼音这一工具,并在之后的学习过程中进行巩固、熟练,逐步满足信息社会对拼音掌握程度的要求。因而,一年级起步阶段的汉语拼音教学尤为重要,教师如何准确把握这一阶段的汉语拼音教学的基本要求,如何充分利用现行的统编教材的教学资源,让枯燥、乏味的汉语拼音学习变得充满情趣,使学生能在愉快的氛围中,轻轻松松地学习汉语拼音,更好地掌握这一工具,提升阅读与交流的能力,这与汉语拼音课的教学模式密切相关。

为了更好地进行汉语拼音教学,我们开展了汉语拼音课教学模式的研究,希望通过研究能探寻出具有一定理论基础的汉语拼音教学指导的实践模式。经过一个阶段的研究,我们总结提炼出汉语拼音课的教学基本模式。

一、汉语拼音课基本教学流程

汉语拼音课教学模式的流程如图所示:



二、流程说明

1. 看图说句(词语),引出学习内容

统编教材第一册汉语拼音阶段的每一课大都由字母、情境图、音节、词语、儿歌、识字、拼音书写七部分内容组成,这与原先沪教版教材无太大差别,但其呈现顺序不同,首先呈现的是情境图、字母与音节,接着是词串和儿歌。整合的情境图将拼音的学习与学生的生活建立联系,以相应的事物示音或示形。这样的编排意在利用情境图帮助学生降低字母认读与音节拼读的难度,因此富有情趣的情境图是学生学习拼音的一个重要载体。教学中教师应充分利用情境图,帮助学生建立联系,展开拼音教学。

汉语学习是母语学习,学生在入学前,其口语表达不可能是零基础。因此,教师在教学中可充分利用情境图,利用学生的口语基础,通过看图说句子促进学生的语言发展。教学伊始,教师可让学生观察情境图,说说图上有谁(什么)、他(它)在干什么(怎么样),通过看图说句子或说词语的活动,帮助学生建立汉字字音与拼音字母读音之间的联系。在自然引出要学习的汉语拼音字母的同时,培养学生仔细观察、认真倾听、规范表达的基本习惯。

在这一板块中,教师需关注的不是学生是否将拼音字母读准了,而是要关注学生的表达是否规范,说的句子或词语是否与看到的图画内容相匹配。在学生看图说句子的过程中,教师要特别注意避免拔高要求,切不可将这一活动变成看图说话的指导,要求学生将整幅图的内容有序地说清楚、说完整。

2. 借助情境图认读拼音字母

低年级学生的认知特点是善于形象思维,所以,教学中要充分利用直观、形象的情境图,激发学生的学习兴趣;利用图中的事物示音又示形的特点,帮助学生建立事物的音、形与拼音字母音、形之间的联系,适当降低汉语拼音字母认读的难度。

在这一板块的教学中,教师应注意为学生搭建平台,给予他们充分练读的时空。在学生观察、模仿、认读的基础上,教师通过指名读、同桌互读、开火车读等方式,使学生在充分的“习”中逐步掌握汉语拼音字母的认读。

另外,由于低年级孩子自制能力比较差,注意力难以集中,而汉语拼音学习相对比较单调、枯燥,不易激发学生的学习兴趣,因此,教学中教师可以结合情境图提供的资源,通过“比比谁的耳朵灵”、“比比谁的眼睛亮”等游戏,帮助孩子读准汉语拼音字母的读音,认识字形;通过“听音举卡片”、“看口型,猜字母”、“叫号”、“我们来做操”等游戏,

引导学生兴趣盎然地在活动中辨析、巩固汉语拼音字母的认读。

活动中教师应注重培养学生基本的学习习惯。仔细观察、用心倾听的习惯,同伴合作、遵守游戏规则的意识,这些都需要教师在教学中予以关注,并通过具有针对性的评价夯实习惯的养成。

3. 多种形式练习音节拼读

拼读音节是汉语拼音学习的一个难点。在初学阶段,学生常常会出现“拆开来会认,合在一起不会拼”的现象,可见,正确拼读音节是需要通过一定量的练习方能达成的目标。然而,一成不变的练习又会引发学生的厌烦情绪,对汉语拼音学习极为不利。所以,在这一板块的教学中,教师应特别注意通过不同形式的学习活动,如自己练读、同桌互读、小组轮读等形式,给予学生充分练习拼读的时间。另外,为了避免机械地练习拼读,还可通过“我问你答”、“打纸牌”等互动性游戏,增强拼读的趣味性。在充满情趣的活动中引导学生观察——模仿,倾听——模仿,培养认真倾听、仔细观察、大胆表达的习惯,使学生在同伴互动中了解合作学习的基本规范,逐步树立学习的自信。

需要强调的是,在这一板块的教学中,教师应牢固树立关注全体的意识,尤其要注意把握好阶段教学标准,放平心态,放慢节奏。切不可因为某些学生已经会拼读了,而忽略了那些零起点的学生,缩减学生练习拼读的时间;更不可要求学生做到“堂堂清”。在整个汉语拼音学习阶段,无论是字母的认读、音节的拼读,还是汉字、词语的认读,都应允许遗忘。当学生遗忘时,教师可通过同伴间的互助,或是自己的示范指导,帮助学生克服畏惧心理,克服畏难情绪,使他们能充满自信地经历学习过程,从而将“基于标准的教学与评价”落到实处。

4. 借助图片与音节识字、读词

教材中的词串和儿歌为学生提供了练习、巩固音节拼读的语境。通过音节拼读认读少量汉字,学生能体会到学拼音、识字带来的乐趣,尽早进入阅读状态。

因此,教学中应注意凸显在语境中学习汉语拼音,认读生字和词语。教学可遵循以下的基本流程:学生看图说句子——教师根据句子内容出示相关词语——学生拼读音节读词、识字。需要强调的是这一阶段的识字教学,教师无需赘述字的结构等概念性知识,但是可以适度地渗透一些汉字的音、形、义之间的联系,激发学生识字的兴趣。

5. 朗读儿歌，读中识字，巩固已学拼音

教材中富有情趣的儿歌，为学生巩固汉语拼音的音节拼读提供了生动的语境。因此，教学中，教师可以让学生先自己练习拼读儿歌中呈现的已经学过的音节，通过拼读，认一认相关的汉字；在此基础上，可以通过“拼音节，请汉字”的游戏，帮助学生进一步建立拼音与汉字之间的联系，强化借助拼音识字、阅读的意识；也可以通过“圈音节，练拼读”的游戏，引导学生在语境中巩固拼读音节。

由于学生在这一阶段处于汉语拼音的学习过程中，儿歌中的许多拼音和汉字可能还不认识，所以，教师在教学中还需采用跟读的形式，即教师读一句，学生跟读一句，帮助学生读通儿歌。

需要强调的是，这一阶段的儿歌阅读，只需学生大致了解内容，知道儿歌写了什么，感受到儿歌的情趣即可，无需做过多的阅读理解与分析。

最后需要说明的是，这五个板块的教学并非是孤立的，教师应注意把握各部分学习内容之间的联系，增强教学的整体性。教学中应遵循三条基本原则，即：将识字、阅读、表达与学习汉语拼音融为一体；以知识学习为载体，养习惯、育情感；放慢学习节奏，展开学习过程，给予学生充分的学习经历。课堂教学中应注意“充分利用教材资源，帮助学生建立联系，规范语言”、“增加学习活动的趣味性，落实幼小衔接”这两条基本教学策略的运用。

三、案例

9 ai ei ui

（统编版一年级第一学期）

说明：

根据《上海市小学一年级语文学科教学基本要求》，汉语拼音每一课的教学时间大都为三课时。第三课时主要以完成各种形式的巩固练习（汉语拼音、识字、儿歌朗读）与书写指导为主，因此，我们没有将这一课时纳入到“模式”中。以下呈现的案例为两课时的教学内容，为了与教学基本流程相对应，在案例呈现时没有做两课时的切割。特此说明。

案例提供：徐汇区汇师小学 严 琴