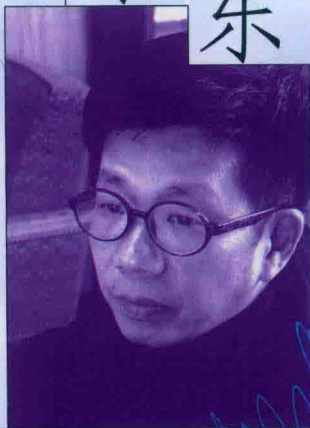


陈东东 ● 著

蓝
星
诗
库

陈东东 (1961—)，出生并长期生活于上海。八十年代初读大学期间开始写作。曾编印诗歌刊物《倾向》(1988—1991)和《南方诗志》(1992—1993)等。出版有诗集《夏之书·解禁书》《导游图》《海神的一夜》，诗文本《流水》，随笔集《黑镜子》《只言片语来自写作》等。本书作品一部分为其写作三十五年来精选的九十首短诗，另一部分分为三组“进行诗篇”。

陈
东
东



的
诗

它不晦黯，也不是
一个燃烧的词
依然匿藏于更薄的词典
足够被一张纸严密地裹住

它不发亮，也不反射
它缠绕自身的乌有
之光如扭曲铁丝

而当纸的捆绑松开
锈迹斑斑的铁丝刺破

它仍是一个奇异的词

人民文学出版社

陈东东·著

蓝
星
诗
库

陈东东 (1961—)，出生并长期生活于上海。八十年代初读大学期间开始写作。曾编印诗歌刊物《倾向》(1988—1991)和《南方诗志》(1992—1993)等。出版有诗集《夏之书·解禁书》《导游图》《海神的一夜》，诗文本《流水》，随笔集《黑镜子》《只言片语来自写作》等。本书作品一部分为其写作三十五年来精选的九十首短诗，另一部分分为三组“连行诗篇”。

陈东东



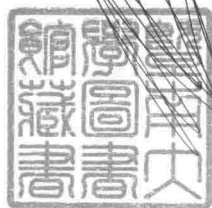
的诗

它不晦黯，也不是
一个燃烧的词
依然匿藏于更薄的词典
足够被一张纸严密地裹住

它不发亮，也不反射
它缠绕自身的乌有
之光如扭曲铁丝

而当纸的捆绑松开
锈迹斑斑的铁丝刺破

它仍是一个奇异的词



人民文学出版社

图书在版编目(CIP)数据

陈东东的诗/陈东东著. —北京:人民文学出版社,2018
(蓝星诗库)
ISBN 978-7-02-014253-8

I. ①陈… II. ①陈… III. ①诗集—中国—当代 IV. ①I227

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第092856号

责任编辑 王清平
装帧设计 柳泉
责任校对 李义洲
责任印制 王重艺

出版发行 人民文学出版社
社址 北京市朝内大街166号
邮政编码 100705
网 址 <http://www.rw-cn.com>

印 刷 三河市鑫金马印装有限公司
经 销 全国新华书店等

字 数 97千字
开 本 850毫米×1092毫米 1/32
印 张 9 插页2
印 数 1—5000
版 次 2019年4月北京第1版
印 次 2019年4月第1次印刷

书 号 978-7-02-014253-8
定 价 32.00元

如有印装质量问题,请与本社图书销售中心调换。电话:010-65233595



作者像

目 录

I

诗篇	3
语言	4
犬目	5
骨灰匣	6
非洲	8
点灯	9
雨中的马	10
一江渔火	12
独坐载酒亭。我们该怎样去读古诗	13
树	15
进来	16
残年	17
夏日之光	18
偶然说起	20

秋雨夜过墓地	21
北方	23
麋鹿	25
陵	27
木匠	29
废园	31
病中	33
旧地(古鸡鸣寺)	35
航线	36
月亮	39
否定者	41
形式主义者爱箫	43
海神的一夜	45
纯洁性	46
八月	47
为一幅波斯地毯而作	49
在汽车上	51
夜曲	53
忆甬直	56
下降	59
花园	61
香樟树	63
递送之神	64

外滩	66
时代广场	68
低岸	70
一次延误	72
译经人	74
雨	76
过海	78
跨世纪	82
窗龕	84
小快板	86
途中的牌戏	88
眉间尺	91
何夕	93
旅行小说	95
梳妆镜	97
咏叹前的叙述调	99
礼拜五	101
喜歌剧	103
幽香	105
下扬州	107
导游图	109
幽隐街的玉树后庭花	112
应邀参观	117

梦不属于个人	120
全装修	122
奈良	126
电影诗	127
童话诗	130
译自亡国的诗歌皇帝	133
归青田	134
退思园之镜	137
题《题破山寺后禅院》	140
桃花诗	142
莫名镇	144
谢灵运	146
新疆	147
写给娜菲的冬之喀纳斯序曲	148
为题作石榴的本子而写并题写石榴	158
木马	160
火车站	162
读书台	164
它仍是一个奇异的词	166
小区	168
陈阿林	170
汪伦的回应	172
宇航诗	174

虹	178
如何让谢灵运再写山水诗	182
南游记	185
读一部写于劫后的自传	188
度假	191
北京人	193
另一首宇航诗	195

II

十片断	199
二十七章	208
七十二名	223
跋	280

I

诗 篇

在土地身边我爱的是树和羔羊
满口袋星辰岩石底下的每一派流水
在土地身边
我爱的是土地是它尽头的那片村庄
我等着某个女人她会走来明眸皓齿到我身边
我爱的是她的姿态西风落雁
巨大的冰川她的那颗蓝色心脏
琮琤作响的高大山岭我爱的是
琴弦上的七种音色
生活里的七次失败七头公牛七块沙漠
我爱的是女性和石榴在骆驼身边
我爱的是海和鱼群男人和狮子在芦苇身边
我爱的是白铁房舍芬芳四溢的四季鲜花
一片积雪逃逸一支生命的乐曲

(1981)

语 言

岩石的双肩舒展,军舰鸟的翅膀开阔
太阳像金甲虫一样嗡嗡作响
偶然飞进了白色厅堂

在更远处,橘红的游艇缓缓靠岸
有如另一个盛夏黄昏

我的眼里,我的指缝间
食盐正闪闪发亮
而脑海尽头有一帆记忆
这时镶着绿边
顶风逆行于走廊幽处

当云层突然四散,鱼群被引向
临海的塔楼
华灯会瞬息燃上所有枝头
照耀你的和我的语言

(1983)

犬 目

犬目也是夜灯。同一张脸上
十方犬目张开彼城
自丛生的芦苇朝忘川闪烁

你到此岸已经多年
坐于石上，你想象那尾
横躺的船

每夜，天犬都会让华灯满城
十万犬目令你惊心

坐在风中
你周遭的芦苇高于星空

(1984)

骨 灰 匣

他被装进木盒子里
他的无视又得以穿越冬季的墙
他甚至看见了消失的风景

十年以前他就老了
他成了一根腐朽的羽毛
像一间空屋和堆在顶楼锈蚀的铁器
下午的阳光映红江面
他坐在窗下，听一群孩子秋天里喧闹

他甚至能分辨夜的深浅
钟声沙沙作响
他的血管一寸寸爆裂
他知道他成了自己的荒地
蒿草没顶，潮湿的石头又冷又硬

他的左边有一束纸花，前面是三只

塑料橘子。厮守着纤瘦苍白的
烛火，他重又把死还给了不死

(1985)

非 洲

乞力马扎罗以西，是恐龙的汪洋
始祖鸟的天廷
直升飞机的道路和
黑孩子的沙漠
排满洼地的红色陶罐
它们开裂
骄阳下盛不住正午的清水

石缝里不再有草的气息
不再有阴影和软体动物
暮色之间，老人像科拉琴被饥饿演奏
被兀鹰和夜之巨蜥遗弃
一个久居月下的酋长
双眉低垂
生殖器干瘪像一条简讯

整整三年，卡车如犀牛在尘土里撕咬
他们等一片带雨的天空

(1985)