

茶类隐，酒类侠，酒固道广，茶亦德素。

Tea

And



比较酒的显赫与喧嚣身世，茶就卑微得多。

今天我们看到的汉字“茶”，无论是字形还是发音都是到了唐代才规范下来。汉语里，为了寻找“茶”在唐之前的历史，许多人花了几百年的时间，才最终从“葭”“檉”“茗”“茶”“蔎”这样的汉语称谓中找到一些渊源，迫使世人相信茶有其历史，而不是一群训诂学家设下的思维陷阱。

Wine

周重林 著

茶与酒 两生花

中国文化的
浓烈与清浅



酒在汉语中一现身，就被置放到了强大气场之中。

诸多的典籍诉说着酒的文化属性，它是美的代名词，是人与鬼神沟通的媒介，是国家内外的礼仪之道，还是中国文明进程的显著符号，拥有着“美禄”“甘露”“天乳”“琼瑶”“欢伯”“清圣”“天半君子”之类的非凡称呼。



华中科技大学出版社

<http://www.hustp.com>

T e a

A n d

W i n e

周重林 著

茶 与 酒
两 生 花

中 国 文 化 的
浓 烈 与 清 浅



华中科技大学出版社

<http://www.hustp.com>

中国·武汉

图书在版编目 (CIP) 数据

茶与酒, 两生花: 中国文化的浓烈与清浅 / 周重林著. — 武汉: 华中科技大学出版社, 2018.10

ISBN 978-7-5680-4536-0

I. ①茶… II. ①周… III. ①茶文化—中国 ②酒文化—中国 IV. ①TS971.21
②TS971.22

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 198868 号

茶与酒, 两生花——中国文化的浓烈与清浅

周重林 著

Cha yu Jiu Liangshenghua——Zhongguo Wenhua de Nonglie yu Qingqian

策划编辑: 杨 静 陈心玉

责任编辑: 陈心玉

封面设计: 璞 闯

责任校对: 张会军

责任监印: 朱 玢

出版发行: 华中科技大学出版社 (中国·武汉) 电话: (027)81321913

武汉市东湖新技术开发区华工科技园 邮编: 430223

录 排: 华中科技大学惠友文印中心

印 刷: 中华商务联合印刷 (广东) 有限公司

开 本: 880mm × 1230mm 1/32

印 张: 7.25

字 数: 178 千字

版 次: 2018 年 10 月第 1 版第 1 次印刷

定 价: 49.80 元



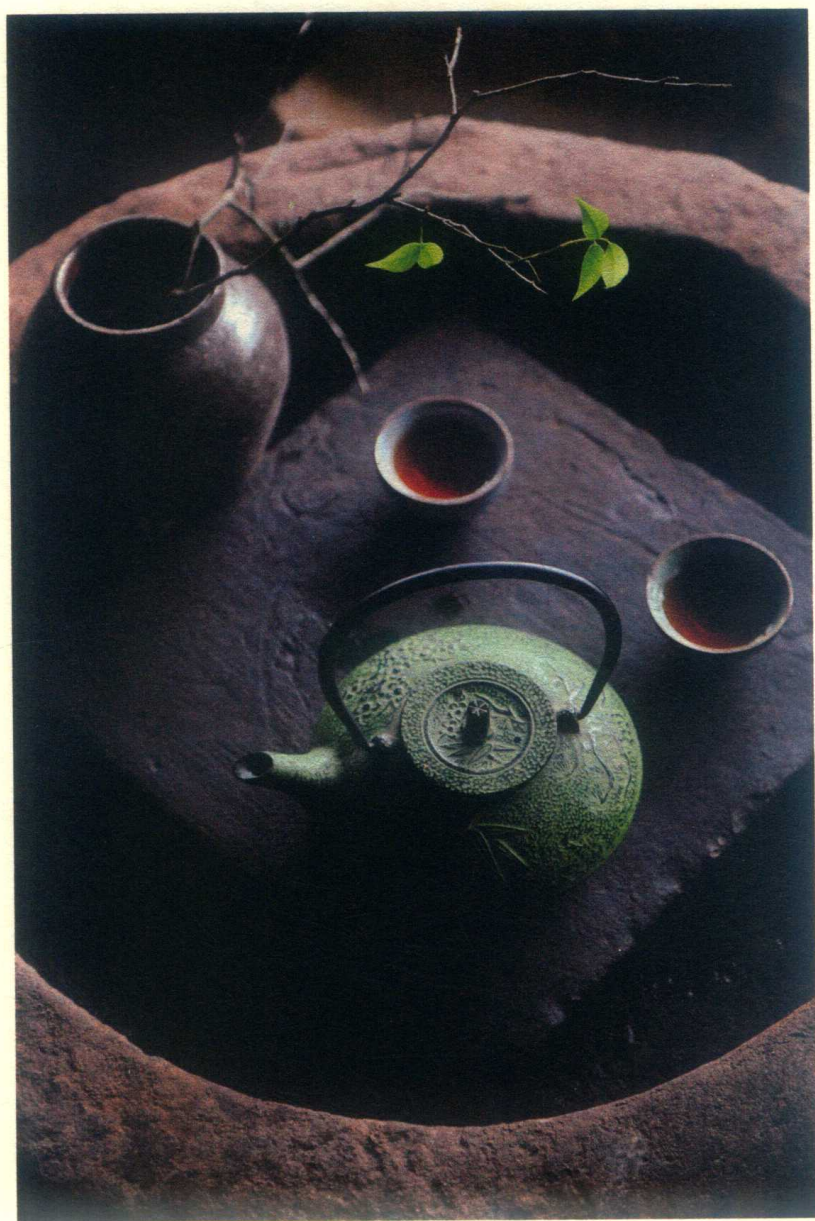
本书若有印装质量问题, 请向出版社营销中心调换

全国免费服务热线: 400-6679-118 竭诚为您服务

版权所有 侵权必究















杯笔晓人，酒肉朋友

古人喝茶讲究环境，名山大川最好，幽林小筑亦佳，即便这些都不具备，有茅屋一间但也无妨，只要水灵具精茗上乘，佳人侍坐，也会怡然自得。

文人逸士流传下来的文字，都集汉语之好词，大有喝茶便贤有女便佳之意。然心有尘埃者，却非茶可涤净。

不如抱酒一壶，就此沉醉。

茶酒之于人，各有况味。

宋以来，喝茶变得热闹，文人笔下多了显耀和哲思小语，茶遇到像东坡先生这样好营造之人，更是喝出了酒后那种壮观，难得看到唐代乐天居士那般独自品茗的感受。

然自古以来，俯首处皆是酒徒，拾级而上才能见到茶客。

古龙笔下酒鬼甚多，茶人写得极少。秋鼎风却是个例外，意外之笔却把一个爱茶之人写得令人好生敬仰。陆小凤千里追凶，来到鸟不

拉屎的黄石镇，在线索中断穷途末路时，却意外从简陋的旅馆里发现了上好的茶具和茶叶，从而揪出伪装成独眼龙的品茗高手——巴蜀剑派的掌门人秋鼎风。秋鼎风是四川人，那里可是茶生活最开始的地方啊。

多年前读到作品的时候，我还在想，一个人边喝茶，边梦想金银财宝，是多么美妙的事情！接着，我就过上了这样的生活。茶台上，银壶金盏真是太普遍的存在。

杯子之所以是杯子，因为它长期是空的。

只要它是空的，就一定会有人为它满上。

只要杯子满上，就一定会有故事发生。

无论茶与酒。

那些年，我在等人喝酒，在等人倒茶，在等杯满，也在等杯空。

桃李春风一壶酒，江湖夜雨十年灯。有多少人能陪你走过 10 年？

那个把“不成大器非为宿命只因懒，要做丈夫既贪诗酒也恋花”挂在门口的少年人，终究还是要取下来，要去四海八荒寻找自己的江湖。

古龙的江湖在人性，最可怕的人就是你朋友，你没有理由不醉，你也没有理由醉。楚留香、沈浪、小李飞刀、陆小凤，总是想醉而不得，那是古龙的悲哀。古龙之酒，在其怜，不在其好。

金庸也有酒，喝者如令狐冲者，宛如牛饮，令其心痛；萧峰者，本来豪迈，酒如水般下肚，然势态发展，偏偏惹出诸多民族国家事端，最后国不为国，情不为情，横死他乡。纵有美酒又有何用？金庸智近狡，酒多玩弄。

这些年来，我把酒友麻友沧浪客、张大白与边民数人成功变成茶友。每次麻将场上，人人带着微醉而来，桌上喝茶，手里有子，顺便

谈谈天下事。那些日子，美好得令人不敢去怀念。

有一年，我离开麻将桌，来到四川绵竹。

在那个夜晚，我闻着剑南春的酒香，写着第二天要演讲的“茶与酒”的主题，等我觉察到累的时候，天已经发白，电脑统计字数，居然有3万之多。后来回昆明，我再次与几位有趣的“古人”相遇，写成了这本书。

五年前在上海的世界图书出版公司决定出版这本书的时候，不知出于何种原因，面世时只有4万字左右。五年过去了，我对茶与酒的感受并未发生多少变化，茶、酒依旧是我生活中最重要的部分，没有茶、酒，我无法完成自身的精神越狱。

可喜处是，我喜欢的茶、酒，剑南春、五粮液、泸州老窖、茅台和普洱茶，这些越陈越香的东西，都奇迹般地都在大西南的一个版块上，我称之为“后发酵食品圈”，如果加上各种酸菜，老干妈为代表的豆豉，各种的臭豆腐。我想我是被“过期食品”滋养出来的人。在家乡师宗还有一道叫“血辣子”的菜，是用猪血加上红辣椒腌制出来，想到就会流口水……

过去为自己书写序言，我总是强调治学的缘由，谈道路问题。直到今天我才发现，不是我选择了茶、酒，而是茶、酒选择了我。我是那种天生就要做这件事的人。

所以我邀请你做酒肉朋友，谈谈生活的苦楚与希望。

只要杯不空，我们总会有办法让自己快乐起来。

周重林

2018年8月9日

目录

上篇 茶酒论

第一章	酒之美，轻盈的肉身	003
第二章	茶之兴，饮事探微	010
第三章	书写秘密：因酒而茶，好话与坏话	016
第四章	生活常态：左手执酒，右手饮茶	020
第五章	茶与酒：水与火的交融	027
第六章	茶酒在饮食、礼仪中的地位	039
第七章	仕与隐：无可回避的今天	065
第八章	仕与隐：身与心	073

中篇 品的艺术

第一章	宜饮与不宜饮——良时与胜地	087
第二章	欢与不欢——形态以及营造	092
第三章	酒品与人品	098

第四章	酒之道	106
第五章	陆羽论水	111
第六章	品茶，三不点	116
第七章	斗茶与斗人	124
第八章	泡茶三昧手	133
第九章	你好，十二先生	141

下篇 茶酒，选择与道路

第一章	那些为酒身死的人啊	151
第二章	竹林七贤，所谓魏晋酒风	162
第三章	陶渊明的酒	174
第四章	斗酒学士王绩	188
第五章	陆羽与茶	196
第六章	汉语中那神奇的舌头	202

上篇

茶酒论

