



“十三五”国家重点图书出版规划项目

国家出版基金资助项目

# 中国出土青铜器全集

THE COMPLETE COLLECTION OF BRONZES  
UNEARTHED IN CHINA

12

湖北 中  
HUBEI II



科学出版社



龍門書局



“十三五”国家重点图书出版规划项目  
国家出版基金资助项目

# 中国出土青铜器全集

李伯谦 主编

贵州师范学院内部使用

 科学出版社  龍門書局  
北京

## 版 权 声 明

本书所有内容，包括文字内容、图片内容、版面设计、内容分类以及其他任何本书信息，均受《中华人民共和国著作权法》保护，为相关权利人专属所有。未经本书相关权利人特别授权，任何人不得转载、复制、重制、改动或利用本书内容，否则我们将依法追究法律责任。特此声明！

### 图书在版编目 (CIP) 数据

中国出土青铜器全集 / 李伯谦主编. — 北京 : 龙门书局, 2018.12  
“十三五”国家重点图书出版规划项目 国家出版基金资助项目  
ISBN 978-7-5088-5522-6

I. ①中… II. ①李… III. ①青铜器 (考古) — 出土文物 — 介绍 — 中国  
IV. ①K876.41

中国版本图书馆CIP数据核字 (2018) 第268999号

责任编辑: 王光明 闫广宇 蔡鸿博  
责任印制: 肖 兴 / 封面设计: 黄华斌  
装帧设计: 北京美光设计制版有限公司

科 学 出 版 社 龙 门 书 局 出 版

北京东黄城根北街16号

邮政编码: 100717

<http://www.sciencep.com>

北京华联印刷有限公司 印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

\*

2018年12月第 一 版 开本: 889×1194 1/16

2018年12月第一次印刷 印张: 320

字数: 3 072 000

定价: 7600.00元 (共二十卷)

(如有印装质量问题, 我社负责调换)

贵州师范学院内部使用

# 《中国出土青铜器全集》编委会

总策划

林鹏

执行策划

李锋 闫向东

顾问

(按姓氏笔画排序)

马昇	王辉	王凤竹	王晓毅	方勤	田凯	史家珍	白岩	白九江
刘宁	刘旭	刘斌	刘延常	刘海旺	安文荣	孙英民	孙周勇	李文瑛
邹后曦	张元成	张文瑞	张昌平	陈永志	陈星灿	林留根	罗丰	周必素
郑同修	赵永军	哈比布	宫希成	贾连敏	顾万发	徐长青	高大伦	郭伟民
唐飞	梅鹏云	曹劲	曹玮	曹建恩	盛建武	韩立森	程武彦	谢日万
熊建华								

主编

李伯谦

副主编

刘绪

编委

(按姓氏笔画排序)

于秋伟	于崇远	万娇	万全文	马昇	马强	马萧林	王玥	王剑
王莹	王立华	王志刚	王金平	王京燕	王振芬	王晓毅	王爱国	王效军
王智远	毛保中	方刚	方辉	方向明	尹秀娇	卢涛	叶蓉	田正标
田名利	田建文	冉宏林	冯好彦	邢毅	吉琨璋	吕静	朱存石	乔虹
任相宏	刘伟	刘凯	刘彦	刘焰	刘新	刘亚彬	刘延常	刘庆平
刘红军	刘志勇	刘春喜	刘振陆	刘晓东	刘海旺	刘雅婷	刘德银	齐新
闫勇	闫光星	许超	孙建军	杜博瑞	李飞	(贵州省博物馆)		
李飞	(四川省文物考古研究院)			李刚	李倩	李铭	李晶	李媛
李文瑛	李龙彬	李民昌	李国华	李国学	李宝垒	李荣华	李慧竹	杨帆
杨军	杨波	杨月光	杨正宏	肖承云	吴辉	吴志跃	邱玉胜	邱新宇
何海蓉	闵锐	宋长城	张伟	张惠	张云涛	张文惠	张立明	张合荣
张红星	张君弘	张雪菲	张崇宁	张强禄	张新宁	张翠敏	张慧国	陈亮
陈慧	陈卫东	陈以琴	陈永耘	陈志学	陈丽新	陈顺祥	武俊华	林强
林留根	罗丰	罗霞	罗向军	季宏伟	周必素	周学良	周科华	郑同修
郑志宏	孟华平	胡勤	胡春佰	侯红伟	官衍军	姚练	秦树胜	夏伙根
夏连保	原丰	徐文英	徐倩倩	高成林	郭明	郭物	郭军涛	郭晓东
唐飞	唐音	黄峰	黄凤春	黄昊德	黄建勋	曹劲	曹志君	龚良
龚张念	崔大庸	梁中合	梁玉根	梁志龙	葛洪	董峰	蒋廷瑜	蒋志龙
蒋俊春	韩炳华	程卫	傅吉峰	傅聚良	谢焱	谢尧亭	谢虎军	靳军
蓝日勇	楼建龙	赖祖龙	雷雨	虞海燕	赫玉建	蔡路武	谭勇	熊贤礼
魏国								

编辑组

闫向东	孙莉	张亚娜	王光明	李茜	雷英	樊鑫	吴书雷	郝莎莎
赵越	柴丽丽	王琳玮	王钰	董苗	郑佐一	王蕾	闫广宇	蔡鸿博
周颀	张睿洋							

# 凡 例

1.《中国出土青铜器全集》为“中国出土文物大系”之组成部分。

2. 全书共20册。出土青铜器资料丰富的省区单独成册，或为上、下册，或为上、中、下册；其余省、自治区、直辖市根据地域相近或所收数量多寡，合并成册。

3. 本书所选资料，均由各省、自治区、直辖市的文博、考古机构提供。选入的资料兼顾了青铜器所属时代、特色，注重突出标准器和艺术品。所收资料截至2018年。

4. 全书设前言，每册有概述。

5. 关于器物的编辑排序、定名、时代、尺寸、文字说明：

编辑排序：首先，各卷以省、自治区、直辖市为单位，按时代先后排序。其次，在按时代排序的基础上，按器类排序：容器、乐器、兵器、车马器、工具、度量衡及其他等。其中鼎按先圆鼎、后方鼎排序。

定名：不加形状、纹饰、铭文、用途、性质等（鼎除外，鼎分圆鼎、方鼎）。

时代：夏代、商代前期（以武丁为界）、商代后期、西周、春秋；战国、秦代、西汉、东汉。

尺寸：单位为厘米。

文字说明：图片上能够看到的内容尽量不赘述，客观描述为主，少主观性发挥。



“十三五”国家重点图书出版规划项目  
国家出版基金资助项目

# 中国出土青铜器全集

— ◆ —  
12

湖北 中  
HU BEI II

主 编 刘 彦

 科学出版社  龍門書局  
北 京

# 湖北卷编委会

主 编 刘 彦

副 主 编 方 勤 万全文 孟华平

编 委 (按姓氏笔画排序)

刘 焰 刘庆平 刘德银 肖承云 宋长城 陈丽新 胡 勤 姚 练 秦树胜  
黄凤春 黄建勋 蒋俊春 蔡路武

参编人员 (按姓氏笔画排序)

王 勇 王晓钟 叶 青 刘 真 李雪婷 余夏红 张 靖 胡 狄 段姝杉  
徐劲松 郭红波 潘敦贵

摄 影 郝勤建 余 乐

参编单位 国家文物进出境审核湖北管理处

湖北省博物馆

湖北省文物考古研究所

武汉博物馆

武汉市文物考古研究所

荆州博物馆

荆门市博物馆

襄阳博物馆

十堰博物馆

宜昌博物馆

黄冈博物馆

孝感市博物馆

随州博物馆

鄂州博物馆

# 目 录

203. 甗	243	230. 盘	275
204. 簋	244	231. 盘	276
205. 簋	245	232. 盘	277
206. 簋	246	233. 盘	278
207. 簋	247	234. 盃	279
208. 簋	248	235. 匱	280
209. 簋	250	236. 匱	281
210. 簋	251	237. 匱	282
211. 簋	252	238. 匱	283
212. 簋	254	239. 匱	284
213. 簋	256	240. 纽钟	284
214. 簋	257	241. 钺	286
215. 盟	258	242. 器座	288
216. 盟	259	243. 带饰	290
217. 杯	260	244. 圆鼎	291
218. 卣	261	245. 圆鼎	292
219. 壶	262	246. 圆鼎	293
220. 壶	264	247. 圆鼎	294
221. 壶	265	248. 圆鼎	296
222. 壶	266	249. 圆鼎(附七)	297
223. 壶	267	250. 圆鼎	298
224. 壶	268	251. 圆鼎	300
225. 壶	269	252. 圆鼎	301
226. 罍	270	253. 圆鼎	302
227. 罍	272	254. 圆鼎	303
228. 罍	273	255. 圆鼎	304
229. 盘	274	256. 圆鼎	305

257. 圆鼎	306	291. 盥	356
258. 圆鼎	308	292. 盥	358
259. 圆鼎	309	293. 盥	359
260. 圆鼎	310	294. 盥	360
261. 圆鼎	312	295. 盥	361
262. 圆鼎	314	296. 盥	362
263. 圆鼎	315	297. 盥	363
264. 圆鼎	316	298. 盥	364
265. 圆鼎	317	299. 盥	365
266. 圆鼎	318	300. 盥	366
267. 圆鼎	321	301. 盥	368
268. 圆鼎	322	302. 盥	369
269. 圆鼎	323	303. 敦(盞)	370
270. 圆鼎	324	304. 盞	371
271. 圆鼎	326	305. 盞	372
272. 圆鼎	328	306. 盞	373
273. 圆鼎	329	307. 盞	374
274. 圆鼎	330	308. 盞	376
275. 圆鼎	332	309. 盞	377
276. 圆鼎	334	310. 盞	378
277. 圆鼎	336	311. 壶	380
278. 圆鼎	338	312. 壶	381
279. 圆鼎	339	313. 壶	382
280. 圆鼎	340	314. 壶	384
281. 圆鼎	342	315. 壶	386
282. 鬲	343	316. 壶	388
283. 鬲	344	317. 壶	389
284. 甗	345	318. 壶	390
285. 甗	346	319. 壶	391
286. 簋	348	320. 壶	392
287. 簋	350	321. 壶	394
288. 簋	351	322. 盥缶	395
289. 簋	354	323. 盥缶	396
290. 盥	355	324. 盥缶	397

325. 盥缶	398	359. 匱	437
326. 盥缶	400	360. 匱	438
327. 盥缶	402	361. 匱	439
328. 盥缶	404	362. 匱	440
329. 盥缶	405	363. 匱	442
330. 盥缶	406	364. 匱	443
331. 尊缶	407	365. 匱	444
332. 铉	408	366. 匱	445
333. 铉	410	367. 匱	446
334. 斗	411	368. 匱	448
335. 斗	412	369. 盘、匱	450
336. 斗	413	370. 盘、匱	451
337. 斗	414	371. 盞	452
338. 斗	415	372. 牛尊、罐	454
339. 斗	416	373. 器盖	455
340. 勺	417	374. 甬钟	456
341. 勺	418	375. 甬钟	458
342. 盘	419	376. 甬钟	459
343. 盘、匱	420	377. 勾鑊	460
344. 盘	421	378. 罍于	462
345. 盘	422	379. 戈	463
346. 盘	423	380. 戈	464
347. 盘	424	381. 戈	466
348. 盘	425	382. 戈	467
349. 盘	426	383. 戈	468
350. 盘	427	384. 戈	469
351. 盘	428	385. 戟	470
352. 盘	430	386. 矛	471
353. 盘	431	387. 铍	472
354. 盘	432	388. 刮刀	473
355. 匱	433	389. 削刀	474
356. 匱	434	390. 斧	475
357. 匱	435	391. 凿	476
358. 匱	436	392. 构件	477

393. 圆鼎	478	398. 圆鼎	484
394. 圆鼎	480	399. 圆鼎	485
395. 圆鼎	481	400. 圆鼎	486
396. 圆鼎	482	401. 圆鼎	487
397. 圆鼎	483	402. 圆鼎、盒	488

## 203. 甗

两周之际

通高42.2、口长28、宽22.1厘米

1978年出土于湖北省随州市曾都区何店镇何家台，现藏于中国农业博物馆。

由甗体与鬲体两部分组成，分体，但已锈结相连。甗体斜直腹，口部双立耳。鬲体弧裆，腹侧附对称的双耳，腹下接四蹄形足。甗体饰龙纹、窃曲纹，鬲体素面。





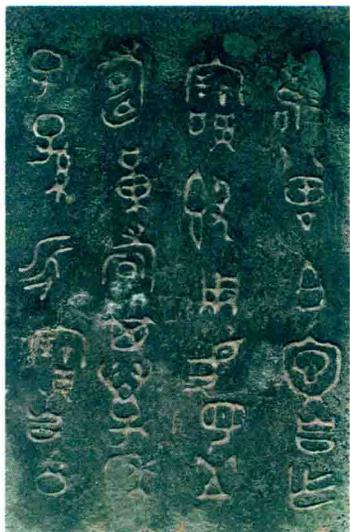
## 204. 簋

两周之际

通高22、口径18.5厘米

1970年出土于湖北省随州市均川镇熊家老湾，两件，现分别藏于湖北省博物馆、襄阳博物馆。

两件形制、大小及纹饰相同。圆体，鼓腹，侧视如梯形，下接圈足，足下又有三扁足。敛口上承圆形捉手的器盖，腹侧有双兽耳，耳下有珥。器盖、腹部纹饰相同，均为重环纹与瓦纹。器盖、腹内底均铸有铭文四行二十五个字：“唯曾伯文自作宝簋，用锡眉寿黄考，其万年子子子孙永保用享”。



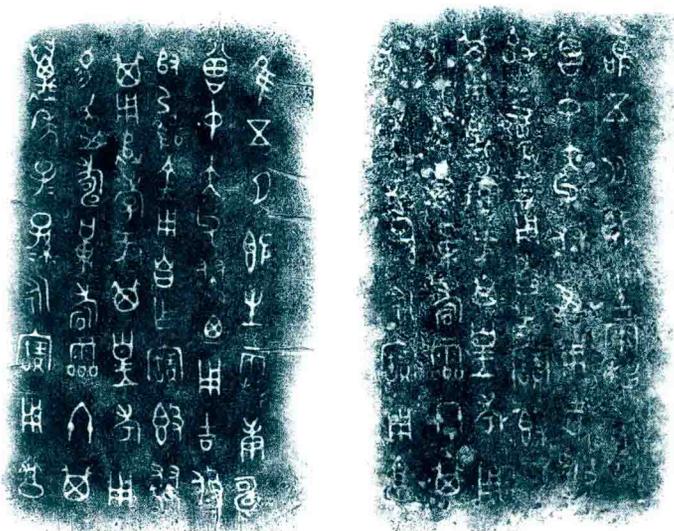


## 205. 簋

两周之际

通高27、口径20.4厘米

1972年出土于湖北省随州市均川镇熊家老湾，两件，现分别藏于湖北省博物馆、襄阳博物馆。两件形制相同。圆体，深腹，下接带三扁足的圈足。敛口，上承隆盖，盖顶有圆形捉手。颈腹间有带珥的兽形耳。器盖与腹部饰瓦纹与重环纹的组合纹饰，圈足、器耳亦饰重环纹。器盖、腹内底均铸有铭文六行五十四字，大意为中大父铸铜簋追孝先祖以示吉祥。簋的形制与纹饰均为两周之际的流行款式。





## 206. 簋

两周之际

通高21、口径16.5×17.5厘米

1972年出土于湖北省枣阳市郭家庙曹门湾，现藏于枣阳市博物馆。

簋为一对两件。横截面略呈椭圆形，立面大体呈梯形，垂腹，下接圈足，圈足下设三个兽首形扁足，腹侧对称伸出兽形耳。敛口承隆盖，盖顶有圆形捉手。器腹及器盖满饰细密的瓦纹，器腹还见两条范缝，说明该簋是两分范铸成。



## 207. 簋

两周之际

通高21.5、口径17×18厘米

1979年出土于湖北省随州市安居镇桃花坡M2，现藏于随州博物馆。

半球形，深弧腹，下接带三扁足的矮圈足，口承带圆形捉手器盖，颈腹间有兽形环耳。盖、器身均饰瓦纹，装饰素净。

## 208. 簋

两周之际

通高21.2、口径18.7厘米

1979年出土于湖北省随州市安居镇桃花坡M1，四件，现分别藏于随州博物馆、湖北省博物馆。

四件形制、大小及纹饰基本相同。浅腹，矮圈足，下接三细小扁足，敛口承隆盖，盖顶正中有一圈状捉手，颈腹间附对称兽形环耳。器腹及器盖均饰重环纹夹瓦纹，圈足饰垂鳞纹。器表光洁，覆以均匀的绿锈。

