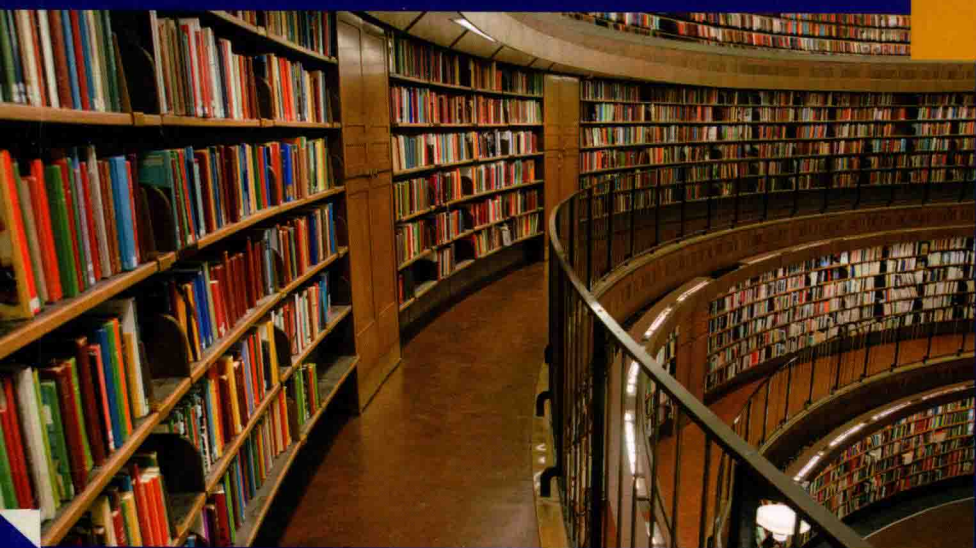


现代图书馆管理艺术研究

XIANDAI TUSHUGUAN GUANLI YISHU YANJIU



朱建彬◎著

现代图书馆管理艺术研究

朱建彬 著

图书在版编目(CIP)数据

现代图书馆管理艺术研究 / 朱建彬著. -- 长春 :
吉林美术出版社, 2018.3

ISBN 978-7-5575-3598-8

I. ①现… II. ①朱… III. ①图书馆管理—研究
IV. ①G251

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 058029 号

现代图书馆管理艺术研究

XIANDAI TUSHUGUAN GUANLI YISHU YANJIU

著 者 朱建彬

责任编辑 于丽梅

装帧设计 海星传媒

开 本 710mm × 1000mm 1/16

字 数 300 千字

印 张 19

印 数 1-1000 册

版 次 2019 年 1 月第 1 版

印 次 2019 年 1 月第 1 次印刷

出版发行 吉林美术出版社

地 址 长春市人民大街 4646 号

网 址 www.jlmspress.com

印 刷 廊坊市海涛印刷有限公司

ISBN 978-7-5575-3598-8

定价: 72.00 元

前言



信息化时代,图书馆电子化、数字化、网络化正成为图书馆事业建设和发展的主旋律,图书馆事业的发展水平与图书馆管理水平密切相关。在新的时期,图书馆管理将遇到多种复杂的、非常规的、非程序的、非模式的新问题,图书馆管理者运用一般的管理原理和方法很难圆满解决,于是运用管理艺术来弥补常规管理的不足就成为图书馆管理的需要。图书馆管理艺术,是管理艺术理论与图书馆管理实践相结合的产物,是指图书馆管理者为实现管理目标,在图书馆管理原则和管理方法的指导下,运用各种富有创造性的技巧和方法,去解决图书馆管理中出现的各种复杂的问题,以提高图书馆工作效率的策略和行为的总和。图书馆管理艺术具有创造性、灵活性和多样性的特征。图书馆管理艺术包括决策艺术、用人艺术、用权艺术、处事艺术、运时艺术、语言艺术、开会艺术、激励艺术、协调艺术等。管理艺术是管理者智慧、才能、经验和胆略的综合体现,管理者必须不断提高自身素质,善于总结经验,大胆实践,使自己的管理艺术水平不断提高。

21世纪是知识经济的世纪,在全球信息化浪潮的推动下,知识与信息的生产、传播、开发、利用的方式和机制正发生着深刻的变化,作为知识的存贮和传播及社会信息化重要基地的图书馆,其服务观念、服务功能、服务模式、服务对象等方面都在发生重大的变革。在新的时期,加强图书馆管理,特别是运用创造性的方法解决不断出现的新问题,以达到最佳管理效果和实现最佳社会效益,将是图书馆管理者面临的新课题。当今世界正在经历一场前所未有的巨大变化,在全球信息革命浪潮的推动下,以计算机技术、多媒体技术、数据库技术及远程通信技术为代表的高新技术正在促使人类进行一场科技革命和社会革命,人类开始由工业社会步入信息社会,进而导致人类社会的全面转型。图书馆是社会信息化的重要枢纽,为了适应社会的发展和环境的变化,其服务观念、服务功能、服务范围、服务手段、服务模式、服务对象等方面都在发生深刻的变化,图书馆管理这个决定图书馆事业成败的关键因素理当发生变革。

目 录



第一章 图书馆管理艺术发展简史	1
第一节 图书馆管理概述	3
第二节 图书馆管理历史的演进	7
第二章 不同时期图书馆管理的艺术	13
第一节 明清时期图书馆管理艺术	15
第二节 新时期图书馆管理艺术	19
第三节 现代图书馆管理艺术	47
第四节 未来图书馆管理艺术的展望	52
第三章 不同地域图书馆管理的艺术	65
第一节 我国北方地区图书馆管理艺术	67
第二节 我国南方地区图书馆管理艺术	70
第四章 不同思想及名著对图书馆管理艺术的影响	79
第一节 中庸思想与图书馆管理	81
第二节 道家柔性思想与图书馆管理	87
第三节 效率主义与道德经对图书馆管理的启示	94
第四节 儒家道德与图书馆管理	106
第五节 《孙子兵法》对图书馆管理的影响	124
第六节 公共关系在图书馆管理中的应用	129
第七节 刚柔并济的图书馆管理艺术	148
第五章 现代图书馆管理艺术重要组成要素	153
第一节 图书馆馆长的知识素质	155
第二节 图书馆馆员的人性化管理	164
第三节 图书馆素质与管理	177
第四节 图书馆领导的科学决策与方法	193

第五节 图书馆建筑艺术	201
第六章 论图书馆领导者对其管理艺术的重要性	217
第一节 现代图书馆领导者的素质与能力	219
第二节 现代图书馆领导者素养的重要性	224
第三节 现代图书馆领导者的影响力	228
第四节 现代图书馆领导者的主要职责	240
第五节 现代图书馆领导者的管理艺术	251
第七章 未来图书馆管理艺术	261
第一节 电子图书馆管理模式	263
第二节 CS 战略的导入与实施	265
第三节 “参考阅览”工作	269
第四节 图书馆管理中的无情与有情	272
第八章 现代图书馆管理艺术的总结	277
第一节 现代图书馆管理艺术的传承	279
第二节 现代图书馆管理艺术的创新	282
结 语	295
参考文献	297

第一章 图书馆管理艺术发展简史

随着社会经济的快速发展,人类的生活水平逐渐提高,与此同时,人类对文化和知识的需求也日益增加。所以作为书籍、资源、信息保存载体的图书馆,其重要性越来越突显出来。但随着各地图书馆的书籍种类和数量的大量增长,之前图书馆通过单纯人力进行管理的方式已经严重不适用,因此新型的图书馆管理系统就出现了。通过实施图书管理系统,图书馆的各类资源慢慢实现了系统化和信息化,这对顺利开展图书馆的业务和提高读者的服务质量、效率都起了重要的作用。但是,就目前的情况来说,图书馆管理系统并没有十分的完善,还存在着一些问题和不足。



第一节 图书馆管理概述

我们都知道,现如今保存下来的图书都充分体现了前人类的生活经验和智慧,是难得的文化、教育资料。而图书馆就是这些珍贵书籍记录和保存的地方,所以有关图书馆的管理方面问题就成为了社会各界人士关注的热点。但旧的图书馆管理模式仅仅是依靠人工进行的,这在一定程度上大大降低了图书馆管理工作的质量和效率,也同时严重浪费了读者的时间。

一、图书馆管理系统的基本内涵

自 21 世纪以来,随着科学技术的进步,各地的图书馆渐渐实施了自动化的管理模式,却仍然在一些方面存在不足。所以图书馆管理系统是时候要做出适应时代发展要求的改革了,以尽快实现图书馆的新型化、信息化、高效化的管理模式。只有这样才能在真正意义上做到提升图书馆的管理水平和为读者提供最优质的服务。

(一) 图书馆管理系统的简述

就目前我国大多数图书馆的实际情况来说,在对其管理系统进行设计时,主要是包括以下几方面内容:编目子系统、流通信息子系统、图书采购子系统、检索统计子系统等,进而能够确保图书馆管理系统达到现代化的关系要求。尤其是随着近几年我国科学技术的快速发展,在最大程度上推动了图书馆管理系统的快速发展,其充分利用 RFID 技术,不仅能够在最大程度上提高对图书盘点的效率,还能够使盘点过程中出现错误的概率有效降低,另外,还非常有助于简化图书在借换环节的手续程序,进而能够在整体上提高图书馆的管理效率,这对图书馆的健康发展起着非常重要的作用。

(二) 图书馆管理系统的程序简述

就目前我国图书馆关系系统的运行程序来说,运用比较简单,容易操作,首先需要图书馆工作人员制作适合本图书馆的电子标签,并且要将图书

的种类、出版商、作者、价格、出版时间等详细的信息包括在内,其次,在制作好标签的基础上,再在图书的一侧将电子标签粘贴好,这样当有读者借阅或归还图书时,只需要将电子标签在读写器上扫描就可以完成,操作非常简单,进而在最大程度上提高图书馆对图书的管理效率。

(三) 图书馆管理系统特征分析

1. 功能较强

就目前我国各大图书馆使用的管理系统来说,其功能包括了所有的图书馆管理业务范围,主要体现在以下几个方面:读者管理、流通、查询、咨询、系统管理以及编目,等等。另外,随着科学技术的不断发展,图书馆关系系统功能也将不断得到完善,目前最新的图书馆关系系统还新增了设置暂离锁、假期以及导入导出读者等功能,进而在最大程度上满足读者的各种需求,方便读者对图书的查找、浏览和借阅。

2. 操作简便

健全的功能是图书馆管理系统的重要前提和基础,因此图书馆管理系统的一个重要功能就是操作简便。就目前我国图书馆管理系统来说,工作人员、读者只需要将图书一侧的条形码进行扫描,就可以完成图书的绝大部分任务。

3. 读者自助服务

随着图书馆管理系统的不断升级和发展,目前我国很多图书馆的管理系统中都有读者自主服务功能,该功能主要针对广大的读者服务,即读者可以在读者机上根据自身的实际情况,创建只属于自己的图书账户,然后再设置相应的密码保护,从而在最大程度上方便读者的查阅、预约、借读等。而且以上所有的功能都必须在读者输入正确的密码后才可进行,极大方便了读者的查阅和检索信息,这也是当前新一代图书馆管理系统的主要发展趋势。

二、目前图书馆管理系统中的现状

服务和资源相互孤立:如今,科学技术的发展在一定程度上会带动社会经济的发展,这尤其体现在了计算机的迅速发展对经济的影响。比如,现在的各行业全都利用数字技术来开展资源整理等方面的工作,这样自动化、现代化的管理技术使得人类不需要再进行复杂、机械的工作内容,在很大程度上解放了劳动力。大家应该都能明显地感受到,电子类的产品正在快速地渗

人并改变着我们的生活。就拿人类阅读这方面来说,纸质书已经渐渐被市场淘汰,而被电子书所取代。因为电子书使用起来更加方便,图书种类也更加齐全,能够满足读者的更多需求。可是现在各图书馆的数字类资源并没有达到人们对其的需求:以纸质书为主的旧型借阅方式还是保留在了各地的图书馆,这导致数字类的图书资源并没有得到最好的利用;居然还有部分图书馆把纸质类书籍、数字类资源和网络检索这三者的关系相互孤立来看,这样的做法明显就在一定程度上降低了图书馆数字化管理发展的速度。

缺乏明确的图书馆管理理念:就当前实际情况来说,我国大多数图书馆管理系统主要是以书作为管理中心,而没有对读者给予足够的重视,但是现代管理理念讲究“以人为本”,以客户作为服务中心,因此,图书馆管理系统应以读者作为重点服务对象,树立全心全意为读者服务的理念,但是就目前我国大多数的图书馆实际情况来说,很少有图书馆管理系统做到以读者为中心,这主要是由于大多数图书馆的管理系统不能对图书馆的是实际情况进行综合的分析和评价,更不能准确地分析出读者对图书馆服务的满意度。因此,缺乏明确的图书馆管理理念,已经成为影响图书馆管理系统健康发展的重要因素。

存在严重的信息孤岛现象:就目前来说,数字化阅读虽然在一定程度上满足了读者对阅读的多种需求,而且有效提高了图书馆的管理效率,但是也存在着一一定的不足,尤其是其较为独立的系统,在一定程度上为读者的查阅带来不便。因此,独立系统已经成为制约图书馆将全部信息资源进行有效整合的重要因素,从而导致不能一起将业务工作完成,使得图书馆面临着严重的信息孤岛问题。

三、图书馆管理系统发展趋势

加强合作理念:现在的图书馆管理系统已经更加能够满足广大读者的需求,同时也慢慢走向了人性化。但客观地说,图书馆管理系统并没有达到十分完美,而且在很多方面上存在很多的问题。首先,有关于图书馆管理系统的兼容性方面就一直很难达到平衡;其次,图书馆管理系统的设计也存在一定的不足,比如,它本身很难以及时、快速地把各类纸质的资源和数字型的资源规整起来,这是导致信息孤岛问题一直没有得到有效解决的主要原因。

因。所以,图书馆就更应该增强与各方面相互合作的理念,最大程度地和各个方面和谐、友好地进行合作,以此来保证各类资源都可以得到完全整合,只有这样才能快速地开展各类工作,获得高效的图书馆管理系统工作效率,并为读者提供更优质的服务。

完善图书馆管理理念:在管理系统中,管理理念是最重要的组成部分,如果图书馆管理系统缺乏了一定的管理理念,那么这个系统就只是一个单纯完成工作程序的自动机器,这并不能够展现其中先进、有效的管理思路。最明显的例子就是现在的图书馆依旧是采用期刊管理的方式来进行构件。为了跟上新时代的脚步,适应未来的发展要求,图书馆管理系统就应该采用以读者为中心的管理思路。这就要求图书馆能够以读者为中心,重新设计和完善有利于读者的新型管理系统。其中的重点内容是要把握资源、服务、管理这三者的协调性和统一性。只有充分做到这一点,才能有效地提高图书馆管理系统的服务质量,并构建出顺应时代要求的图书馆。

采用数字化新技术:如今,当各行业想要进行内部整改和提升时,都会选择利用数字化这一新型技术。而要想对图书馆管理系统进行一定的改革的话,那采用数字化的新技术是必不可少的。因为在图书馆运作时,会产生大量的数据和记录信息,假如这些都交给人员手工进行操作的话,那一定是一项非常繁杂的工作。但如果图书馆可以利用数字化新技术来处理这些数据和记录信息的话,那就可以高效、科学地完成一系列的处理工作。也许在这一过程中还可以发掘出更多有价值的信息,从而有利于管理系统的自我完善和改进。与此同时,利用数字化新技术还可以科学地分析出各种数据,比如各图书种类的受欢迎程度和读者的阅读爱好等,然后对不同的读者做出不同的推荐,这些能提高图书馆的服务质量和工作效率。

随着近几年我国社会经济的快速发展,人们对图书馆提出了更高的要求,因此,图书馆管理系统必须与时俱进,坚持以读者为中心的服务理念,另外,还要不断进行创新和改革,增加其服务功能,进而在最大程度上提高其管理质量,进而为读者提供更加优质的服务,这对图书馆的健康发展来说起着非常重要的作用。

第二节 图书馆管理历史的演进

当前关于数字图书馆的各种各样研究正如火如荼地开展,有关数字图书馆的思想、理论、框架、技术等都进行了深入细致的研究。虽然关于数字图书馆的定义并没有一个统一的界说,但从诸多的论述可以看到数字图书馆的内核是以信息高速公路(当前主要体现为互联网)为基础的集成分布异构的信息资源体系与信息服务体系,建设数字图书馆的根本目标就是以集成分布异构的信息资源体系为基础,通过数字图书馆提供的一系列服务模式和机制有效地支持用户利用信息资源来进行学习并创造知识。因而有必要深入地探讨数字图书馆的内部矛盾及其规律性,并自觉利用这些规律全面开展数字图书馆的理论与实践活动。从时间结构来分析事物的发展演化历程,并从历史发展过程来揭示与探索其内部矛盾与内在规律性,是研究事物的重要方法。

一、数字图书馆历史研究

根据当前已有的研究资料和数字图书馆的内部矛盾规定性,依据数字图书馆建设过程中所采用的基本技术基础与数字图书馆思想为准绳,数字图书馆发展历程可以分为三个阶段:基于自动化建设的管理信息系统时期、基于局域网和城域网的电子图书馆时期以及基于信息高速公路的数字图书馆时期。

(一) 基于自动化的管理信息系统时期

数字图书馆的最早思想模型可以追溯到 20 世纪初以缩微复制技术为基础的微型图书馆的建立。科学技术的发展,使得文献数量迅速增加,以图书馆为首的信息机构经费却并没有与信息资源的增长同步,馆舍日趋紧张,如何有效保存和传递这些文献资料,最简单的方法就是采用存贮密度更大的新信息载体。1906 年比利时文献学家 P.Outlet 提出在图书馆中使用标准化的缩微平片这一新型的多功能载体形式,后来包括 W.Davis、V.Bush 和 F.Rider 等人都致力于用这一技术来建立微型图书馆。但由于缩微技术本身的局限性,并没有使图书馆的发展有质的变化,直到电子计算机的出现才真正改变了这一现状。

从第一台计算机研制成功开始,图书馆人就一直试图用计算机来进行信息资源管理。从20世纪50年代初到70年代末,这一时期图书馆人运用管理信息系统的基本思想研发了大量的图书馆自动化系统,图书馆的发展先后经历了自动化的起步、试验、单系统和联机网络等不同的发展阶段。这30年不仅是数字图书馆思想逐步积累的30年,也是将数字图书馆的早期技术在图书馆中加以试验和应用的30年。

在基于自动化的管理信息系统时期,一方面是数字图书馆的思想得到进一步的发展,主要表现有:L.N.Ridenour 建议“通过合作建设通讯网络削减图书馆的复本量,通过通讯网络使资料能在不同地方传递”,“用计算机和磁带更经济地存取信息”;J.G.Keneny 提出“通过网络提供存取”;C.R.Licklider 强调“用数字存储技术和全文检索技术处理图书馆馆藏”,等等。另一方面在图书馆自动化的实践领域也取得了相当的成果,主要以1969年美国国会图书馆正式发行 MARC II 为始端,自动化得到了迅猛的发展,20世纪70年代又出现了一批联机编目中心、大型文摘社和商业联机检索系统,而且在20世纪70年代末已发展到了以联机协作编目为主要特征的联机网络阶段。1978年和1982年 F.W.Lancaster 发表了《通向无纸情报系统》和《电子时代的图书馆和图书馆馆员》,可以说是上述图书馆思想的集大成者,并且对电子时代图书馆进行了大胆的预测。

纵观管理信息系统时期的数字图书馆发展来看,人们普遍认为技术能够解决图书馆所面临的困难与问题,他们设想未来的图书馆应坚实地依托技术;对于图书馆中信息资源的处理,可以利用数字存储技术的优越性,同时提出了富有创新性的关联检索等计算机检索概念,并在局部范围内试验了数字存储技术与全文检索技术的可能性及潜力。所有这一切奠定了基于管理信息系统为基础的数字图书馆时代,即以大量应用信息技术为基本特色,以信息资源的数字存储为基调的历史时期。但对到底什么是数字图书馆,以及数字图书馆的基本问题并没有一个较为完满的回答。

(二) 基于局域网和城域网的电子图书馆时期

在数字图书馆发展史上,第一个明确提出数字图书馆(当时称为电子图书馆)的含义、特点和功能的学者是 K.E.Dowlin。Dowlin 在1984年的著作《电子图书馆:前景和进程》对数字图书馆进行了较为完整的分析与论述。他认

为,电子图书馆是承诺以下两条原则的一种基本机构:最大可能地存取信息,使用数字信息技术增加和管理信息资源,并在此基础上提出了电子图书馆的基本框架、基本特征和基本功能。

在 Dowlin 的概念里,数字图书馆的基本特征是以数字化形式保存和传递信息,同时指出对于信息机构来说,评价的指标不再是拥有信息资源的多少,而应该是信息存取能力的大小。他把数字图书馆的概念局限于具体机构而非信息资源体系,提出的数字图书馆功能也不完善,并且是面向地方图书馆所服务的社区,但他概念中暗含的以信息资源存取为中心的数字图书馆思想无疑具有启发和导向意义。这也是与基于自动化的管理信息时期的最大差异,也是数字图书馆由技术范式向资源范式转移的标志。

20 世纪 80 年代中后期,由于信息技术的进一步发展和成熟,如高性价比的微机的普及,局域网和城域网技术的成熟,大容量存储设备的商业化,电子图像处理技术的实用化,一些国家、组织等纷纷提出了数字图书馆的构想并付诸实施,如 1985 年日本邮政省构想了面向 21 世纪电子图书馆计划,美国 ARL (Association of Research Libraries, 研究图书馆学会) 1990 年的调查报告显示,大量的城市报社都建立了电子图书馆。

在这一时期建设数字图书馆,人们一方面强调技术的充分利用,另一方面更注重数字化信息资源的保存与传递,强调信息服务的质量与存取能力,尤其是数字信息资源的拥有、存取与有效管理。可以说,这一阶段的发展既秉承了图书馆自动化时期的技术思想(主要体现在对局域网和城域网的应用),同时也发扬了信息资源思想,是数字图书馆历史上的承上启下的重要时期,为信息资源的深度开发与利用打下了时代伏笔。

(三) 基于信息高速公路的数字图书馆时期

把数字图书馆局限在有限范围内,并没有实现图书馆追求的目标:实现信息资源的全人类共享,促进人的全面发展。但要实现信息共建共享,没有现实的技术基础显然是不能实现的。20 世纪 90 年代后,由于信息高速公路雏形因特网的发展迅猛和成熟,数字图书馆从构想逐步走向现实,标志性事件是克林顿政府于 1993 年提出的国家信息基础设施建设中把数字图书馆的建设作为一个重要的内容。从那以后,有关数字图书馆的研究与实践成了图书馆理论界与信息技术实业界的重要内容,并在各方面都取得了丰硕的成果。

二、基于数字图书馆发展历史的研究范式演进

范式一词最早出现在科学哲学家 T.Kuhn 所著的《科学革命的结构》中,他认为“范式是公认的科学成就,在某一段时间内,它们对于科学共同体而言,是研究所要解决的问题与解答的范例”。美国学者 F.Miksa 认为范式是“一整套思想,它们表征着本领域的核心现象,充当了本领域的知识与研究的一个框架”。从数字图书馆的发展历程可以看到数字图书馆的研究范式经历了很大的转变,归纳一下有:从技术取向范式向信息资源范式转移,从信息资源范式向信息服务范式转移,从单一的信息资源范式向集成服务范式转移。

(一) 数字图书馆的技术范式

基于自动化的信息管理时期的数字图书馆发展过程中主要是以技术取向范式为基础。无论是早期基于缩微的微型图书馆的建设思想还是基于自动化的管理信息系统时期的数字图书馆建设试验,其主要取向都是以技术为中心的。这主要囿于当时的技术水平限制。因为信息的剧增带来的压力迫使人们用当时认为先进的技术来解决图书馆面临的难题,缩微技术和自动化技术的极力推崇都是这一原因的具体表现。他们认为技术的利用能够最大程度地解决信息爆炸性增长与馆舍紧张的矛盾,能解决信息传递的快速性和有效性的问题,能改变早期对信息技术应用的迟缓问题。而且更为突出的是,在那个范式下起主导作用的人物大部分都有技术背景或相关背景,这就使技术至上成为一种可能。在这一范式的主导下,人们开发了大量的管理信息系统,使图书馆的自动化管理水平上了很大的台阶,在服务方面也取得了较大的进步。

技术范式下的数字图书馆工作者关注的重心是技术本身,他们忽略了图书馆主要是利用技术来解决信息资源的相关问题而非技术本身,基于用户需求的信息资源建设及有效满足用户信息需求才是数字图书馆的本质内核。这一忽视在 20 世纪 70 年代后期就为一些有识之士所认识。

(二) 数字图书馆的信息资源范式

随着信息技术应用在数字图书馆建设中的不断深入,人们逐渐发现信息技术并不能够解决图书馆所面临的各种问题,图书馆的本质是信息资源

体系,因而数字图书馆的根本任务是以信息技术为工具,大力发展信息资源的建设,尤其是数字化信息资源的建设。因而研究范式就从技术范式逐渐转移到资源范式。最为典型的代表就是 Dowlin 在 1984 年的著作《电子图书馆:前景和进程》中对电子图书馆的论述。其核心思想:数字图书馆要“最大限度地存取信息,使用数字信息技术增加和管理信息资源”,重心在信息资源上,技术是作为信息资源管理的工具。当然这一思想范式是粗糙的,其信息资源是指数据库化的管理信息系统数据,以及通过局域网可存取的数据库信息,而且这些信息资源在体系结构上都是同构的,一般不涉及异构的分布的信息资源。虽然 Dowlin 思想成为后来图书馆人的资源建设指南,但这一表述没有能够真正充分地揭示数字图书馆的真正本质,即数字图书馆不仅是动态的信息资源体系,而且应该是动态海量异构分布的知识与信息服务体系。

(三) 数字图书馆的信息与知识服务范式

信息资源建设的根本目标是实现信息资源的价值,而信息资源的价值是在用户使用过程中体现出来的。因而如何最大限度地实现信息利用是数字图书馆建设中的首要问题。围绕这一个问题人们进行了详细的探索,提出了各种方案和措施,以加强数字图书馆的信息资源利用率。此时研究范式就由资源范式逐渐过渡到了信息服务与知识服务范式。克林顿政府提出的 NII (National Information Infrastructure) 中关于数字图书馆的目标为让人们“在任何时间任何地点都可获取自己需要的任何信息”,可以说是为数字图书馆服务制定的最简单也是最崇高的服务准则。当然单一的基于信息资源传递的信息服务并没有解决所有的问题,如何把各种资源集成起来开展信息服务与知识服务又成为数字图书馆研究中的新问题。于是数字图书馆的研究范式逐渐转移到集成信息与知识服务范式。它要求信息与知识服务不再依靠单一的物理资源或某种固定的模式,不再游离于用户活动和用户环境之外,而应该围绕用户的个性化信息活动和环境,充分集成和动态组织各种资源、工具和服务,动态设计、组织和协调有关服务模式与系统形态。

从以上的范式转移可以看到,数字图书馆由单纯的技术范式到以信息技术为工具以信息资源建设为中心的资源范式和知识信息服务范式的有机结合,体现了图书馆学和情报学为核心的多学科有机融合。情报学所追求的广快精准的服务效果,图书馆学所追求的信息资源拥有或存取的最大化,