



纪连海
谈
论语

学而·为政·八佾·里仁篇

纪连海著



《百家讲坛》“十大名嘴”
独家点评经典国学
弘扬中华文化

纪连海谈论语

学而·为政·八佾·里仁篇

纪连海
著

石油工业出版社

图书在版编目（CIP）数据

纪连海谈论语：学而·为政·八佾·里仁篇 / 纪连海著.
北京：石油工业出版社，2019.1
ISBN 978-7-5183-2921-2

I. ①纪… II. ①纪… III. ①儒家②《论语》-通俗读物
IV. ①B222.2-49

中国版本图书馆CIP数据核字（2018）第220248号

纪连海谈论语：学而·为政·八佾·里仁篇

纪连海 著

出版发行：石油工业出版社

（北京安定门外安华里2区1号 100011）

网 址：www.petropub.com

编辑部：（010）64523607 图书营销中心：（010）64523633

经 销：全国新华书店

印 刷：北京晨旭印刷厂

2019年1月第1版 2019年1月第1次印刷

700×1000毫米 开本：1/16 印张：12

字数：160千字

定 价：38.00元

（如发现印装质量问题，我社图书营销中心负责调换）

版权所有，翻印必究

前言

PREFACE

中国历史上下五千年，悠久而漫长，在历史的长河中，中华民族用劳动和智慧创造了光辉灿烂的文明，积淀了独具魅力的文化。

文化是一个民族的标志，更是一个民族的灵魂。

中华文化是中华民族无数古圣先贤、风流人物、仁人志士对自然、人生、社会的思索、探求与总结，是我国各族人民的智慧源泉与精神支柱，是中华民族的尊严与标志，更是中华民族屹立于世界民族之林的形象，它既是中华民族智慧的凝结，更是道德规范、价值取向、行为准则的集中再现。

中华民族之所以历经磨难而不衰，非常重要的一点，就是中华文化营造出的强大的民族向心力。中华传统文化是中华文明成果根本的创造力，是民族历史上道德传承、各种文化思想、精神观念形态的总和。以现在的学科分类，则囊括了中国古代的哲学、宗教、政治、科技、历史、地理、文学、教育、经济、军事、文化、艺术、民俗诸多方面。概括来说，传统文化包括经史子集、十家九流，它以先秦经典及诸子之学为根基，涵盖两汉经学、魏晋玄学、隋唐佛学、宋明理学和同时期的汉赋、六朝骈文、唐宋诗词、元曲与明清小说并历代史学等一套特有而完整的文化、学术体系。观其构成，足见其之广博与深厚。

千百年来，中华文化融入我们每一个炎黄子孙的血液，铸成了中华民族的高尚品格，书写了辉煌灿烂的历史，成为人类文明的不可或缺



的组成部分。“己所不欲，勿施于人”的行为规范、“乐以天下，忧以天下”的政治抱负、“苟利国家，不求富贵”的报国情怀、“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”的浩然正气、“志士仁人，无求生以害仁，有杀身以成仁”的献身精神、“知人者智，自知者明”的通达心态等，都传承着中华民族的精神基因，这是我们最深厚的文化软实力。

凝魂聚气，强基固本，习近平总书记就传承和弘扬中华优秀传统文化做出一系列重要指示。他指出：“我们决不可抛弃中华民族的优秀文化传统，恰恰相反，我们要很好地传承和弘扬，因为这是我们民族的‘根’和‘魂’，丢了这个‘根’和‘魂’，就没有根基了。”“一个国家、一个民族的强盛，总是以文化兴盛为支撑的，中华民族伟大复兴需要以中华文化发展繁荣为条件。”

在2017年10月18日召开的中国共产党第十九次全国代表大会上，习近平总书记提出要深入挖掘中华优秀传统文化蕴含的思想观念、人文精神、道德规范，结合时代要求继承创新，让中华文化展现出永久魅力和时代风采。习近平总书记的讲话，为我们继承和弘扬传统文化指明了方向。

一个没有自己文化的国家，可能会成为一个大国甚至富国，但绝对不会成为一个强国。也许它会强盛一时，但绝不能永远屹立于世界强国之林。而一个国家若想健康持续发展，则必然有其凝聚民众的国民精神，且这种国民精神也必然是在其自身漫长的历史发展中由本国人民创造、形成的。中华民族的伟大复兴，中华巨龙的跃起腾飞，离不开传统文化的持久浸润与滋养。

传统文化对于个人的成长更为重要。众多的专家学者认为，一个人的精神启蒙，往往始于不可替代的传统经典。试想，当优秀传统文化

的经典了然于心，熟能成诵，孔子、孟子、老子、庄子等伟大的先贤就与你的生命相伴了。有圣贤藏于心，笃于行，德必向善，学必精进，功自然成。潜心于传统文化，我们就会发现其蕴含的无法穷尽的智慧，并从中领略到恒久的治世之道与管理之智，体悟到超脱的人生哲学与立身之术。

中国人民在历经站起来、富起来的历史进步后，将迈入建设中国特色社会主义现代化强国“强起来”的新时代。历史悠久、光辉灿烂的中华传统文化，是一座人类文明的巨大宝库。系统地了解、认识中华文化精华，更好地继承中华民族优秀传统文化，激发民族自豪感，增强民族凝聚力，大力弘扬爱国主义精神，是我们应当担负起来的神圣的历史责任。

为了让更多读者从传统文化中受益，我们特别邀请了中央电视台“百家讲坛”著名主讲纪连海主编了这套“名家谈国学经典”丛书。

“名家谈国学经典”系列将分辑出版，这次出版的是第一辑，分别是《纪连海谈论语》《纪连海谈道德经》《纪连海谈黄帝内经》《纪连海谈孙子兵法》《纪连海谈三十六计》《纪连海谈孟子》《纪连海谈庄子》。这些经典著作高度浓缩了中华五千年文明的精华，包含了中华民族生存的大思想、大智慧。

丛书富有知识性、哲理性和可读性，尽量把艰难晦涩的传统文化予以通俗化、现实化的演绎，以古今中外的精彩案例解析深刻的文化内涵，让传统文化焕发出历久弥新的时代风采。丛书秉承了纪连海一贯的幽默活泼、接地气的语言风格，使读者在轻松愉悦和饶有趣味的阅读中，收获满满的人生感悟。

丛书瑕疵难免，错漏之处敬请读者批评指正。

孔子和《论语》

1988年1月，75位诺贝尔奖获得者在法国巴黎发表宣言：“如果人类要在21世纪生存下去，就必须回到两千五百年前去汲取孔子的智慧。”

一、孔子是怎样一个人？

孔子（公元前551—公元前479年），名丘，字仲尼，在家族中排行第二，故也有人称之为孔老二，春秋末期鲁国陬邑人，汉族，享年七十三岁，葬于曲阜城北泗水南岸，即今日孔林所在地。他是我国历史上伟大的思想家、教育家和政治家，居“世界十大文化名人”之首。

在山东曲阜2017年祭孔大典上，有专家这样解说孔子：孔子是“三个人”，一是中华文化的圣人；二是中国文化的恩人；三是百姓的亲人。

纵观孔子的一生，有必要重新认识孔子，对孔子的定位应该是思想家、教育家、政治家、儒家学派创始人和至圣先师。

孔子的业绩主要有四方面：一是兴办私学，改变了教育被官方垄断的历史；二是中华道统的奠基者，建构了仁礼并重的价值体系、内圣外王的治理之道和中和谦美的道德文明；三是中华学统的开创者，晚年删



《诗》《书》、定《礼》《乐》、赞《周易》、修《春秋》，中华学术文化全体大用，悉在六经中开出；四是一生好学不倦，勇猛精进，超凡入圣，成为万世师表。

这些都是后人对孔子的溢美之词，要想真正了解孔子，与圣人亲密接触，必须回到原点，读原汁原味的《论语》。

作为一部优秀的语录体散文集，《论语》以言简意赅、含蓄隽永的语言，记述了孔子的言论，其中所记孔子循循善诱的教诲之言，或简单应答、点到即止，或启发论辩、侃侃而谈、富于变化，娓娓动人。

读《论语》，读的是一句一句话说，看见的却是一个个活生生的人。

当你用心去唤醒文字，感受孔子和弟子以及其他人物的形象，想象他们的样子的时候，语言就像渡船一样把你渡过去，沉睡的孔子也站起来了，从远处向你走来，“含情脉脉”地看着你。你的阅读就像皮格马利翁看“美女雕塑”一样，看着看着就把她看活了，你就会读出一个性格丰富、个性鲜明、十分可爱的孔子和一个个性情各异的弟子。

孔子是《论语》描述的中心，“孔子风采，溢于格言”，书中不仅有关于他仪态举止的静态描写，还有关于他的个性气质的传神刻画。

孔子达观率性，修身以敬。《阳货篇》中讲了这样一个故事，说孔子来到武城，嘲笑其治理者“割鸡用牛刀”，子游予以反驳，这使他意识到了自己的错误。“前言戏之耳”，一句话将孔子当时的羞愧展现出来，同时前一句“二三子！偃之言是也”写出了孔子虚心向弟子学习的品质。即使是圣人也会犯错误。《论语》中这段孔子犯了错被人指出后的情态描写，为严谨端庄的孔圣人涂上了一抹鲜活生动的颜色。

孔子虽然庄重，却是一个浑身充满幽默感的人，那是一种让人“近之也温”的大气、智慧、乐观和风度。当别人无不讽刺地说：“孔子你

可真了不起，你学了那么多玩意儿，然而却没有任何能够出名的本事，你究竟会什么呀？”孔子听了，并没有为自己辩护，而是嬉笑着对自己的弟子们说：“我干什么呢？当射手呢，还是赶马车呢？我还是赶马车好了。”这是一种无厘头似的自嘲，尽显俏皮、戏谑的语气和神态，在自嘲中，一个理想主义者的大度、达观立现。

孔子还是个内心充满理想和生活热情的人，在不如意或受打击的时候，虽然也发发牢骚，说过“知我者只有老天爷吧”，或者干脆撂挑子不干，“道不行，乘桴浮于海”，要乘着竹筏隐居海外。但他也只是说说而已，他总能很快从打击中恢复，让生活变得轻松、欢快。

此外，《论语》还成功地刻画了一些孔门弟子的形象，如子路的率直鲁莽、颜回的温雅贤良、子贡的聪颖善辩、曾皙的潇洒脱俗，等等，都称得上个性鲜明，给人留下了深刻的印象。

二、《论语》是一部什么样的著作？

《论语》主要记录了孔子及其弟子的言行，共二十篇，由孔子的弟子及再传弟子编写，是我国古代儒家经典著作之一，每篇篇名以开头两三个字来取，有语录、有对话，也有故事，形式活泼多样，是了解孔子为人、孔子思想的重要资料。

《论语》完整而充分地反映了“大成至圣先师”孔子“为政以德、仁者爱人”的政治思想、“诚信处事、智慧生存”的人道思想、“有教无类、启发诱导”的教育思想，等等。直到“新文化运动”之前，它一直是中国人的蒙学必读之书。其无与伦比的历史地位和思想高度完全不亚于西方人眼中的《圣经》。



《论语》是道德与智慧的凝结，它像是一个循循善诱的教师，又像是一个正直、坦率、宽容的友人，它可以映射出人们的道德情操、品性修养，让人们在生活中找准自己的方向。

《论语》终极传递的是一种朴素、温暖的生活态度，教给人们如何在现代生活中获取心灵的快乐、适应日常秩序、找到个人坐标。

《论语》以简约的语言点出人生大道，让后人一一去实践，让那种古典的精神力量在现代的规则下融合成为一种有效的成分，让每一个人真正建立起有效率、有价值的人生。

宋代开国宰相赵普曾自诩以半部《论语》治天下。确实，《论语》作为一部自汉代以来统治中国两千多年的儒家经典著作，蕴藏着深刻的政治智慧和管理智慧。北大教授季羨林先生则进一步说，“用不了半部《论语》就能治天下，仅仅用《论语》中的‘己所不欲，勿施于人’这八个字就能治天下。”被誉为“日本企业之父”的涩泽荣一：“要把现代企业建立在算盘和《论语》的基础上，我的成功经验：《论语》加算盘等于成功。”

可见，不管是学文、从商、做官还是从事企业管理，都用得上《论语》。

愿这本书像一股清泉缓缓流过人们喧嚣浮躁的心灵，成为点燃灵感、涵养智慧、提升道德的一剂灵丹妙药。

目录

CONTENTS

学而篇	1
为政篇	38
八佾篇	84
里仁篇	135

学而篇

原文

子^①曰：“学^②而时习^③之，不亦说^④乎？有朋^⑤自远方来，不亦乐^⑥乎？人不知而不愠^⑦，不亦君子^⑧乎？”

注释

①子：中国古代对于有地位、有学问的男子的尊称，有时也泛称男子。《论语》中“子曰”的“子”都是对孔子的称呼，义同“先生”。

②学：主要是指学习西周的礼、乐、诗、书等传统文化典籍。

③时习：“时”字用作副词，意为“在一定的時候”或者“在适当的时候”。习，指演习礼乐、复习诗书，也含有温习、实习、践习的意思。

④说：同“悦”，愉快、高兴的意思。

⑤有朋：一本作“友朋”。“同门曰朋”，即同在一位老师门下学习的叫朋，也就是志同道合的人。

⑥乐：与“说”有所区别，悦在内心，乐则见于外。

⑦愠：恼怒，怨恨。

⑧君子：《论语》书中的君子，有时指有德者，有时指有位者。此处指孔子理想中具有高尚人格的人。



纪老师说 ●●●

两千多年以来，对《论语》首句“学而时习之，不亦说乎？”的注释很多，可以说是众说纷纭、百花齐放。

语文教材上是这样解释的：“学习并时常复习，不是很快乐吗？”对于这样的解释，似乎也值得探讨。学习，还要经常复习，怎么会是一件快乐的事呢？如果这也算是快乐的事，那我们全国读高三的同学岂不是整天生活在快乐之中吗？可现实生活中，我们似乎很少听到有人说高三的学习生活快乐，倒是好多人说高三是自己人生中最痛苦、最不想重复的一段时光。这样说来，语文教材的解释，似乎也不太怎么合乎情理。

那么，如何解释才尽可能合情合理一些呢？

让我们先来看看孔子当时的教学内容。

“孔门四科”包括德行、言语、政事和文学。这些内容，现在拿来说是研究生院里的四个专业也不为过。“六艺”可算是当时设定的必修课程，大致包括了礼节、音乐、射箭、驾车、书法和算法六种能力，因而这里的“习”单说是复习，起码是不够准确的，它至少还应包括练习、温习、践习等含义。

加拿大著名汉学家森舸澜教授在《孔子文集》一书中，把“习”理解为“练习、实习、实践”的意思，而把“时”理解为“有时”，如果把英文翻回中文，就成了“学以致用，不亦乐乎？”

读到这篇文章，我又搜索、查找了一些资料，找到了“学而时习之”的五个不同版本的英文翻译，外国专家几乎都将“习”理解为实践、练习。

西方人崇尚实用主义哲学，孔子更注重“入世”，就是要积极参

与社会实践，并有益于世。身处那个动荡的年代，夫子一生都在学以致用，他的弟子也大多成了经世致用的时代“潮人”。如此看来，“学而时习之”并非只是通过经常性的复习把知识掌握而已，而应该是通过不断实践掌握所学的内容。

明朝有名的理学家王阳明先生，三十多岁时，因为提出正义的谏言，得罪专政的太监刘瑾，被廷杖四十后，又被贬到偏远的西南方的贵州省龙场驿。那儿到处是毒虫瘴气，又没有像样的房子住，所接触的全是言语不通的土人，更没有人知道阳明先生满怀的经世学问。

王阳明先生的遭遇，换作一般人必然颓丧而哀怨不已，但王老先生反而借这个机会，将学过的经典道理，在生活中深切印证，觉得更加吻合，所以作了《五经臆说》一书，从经典道理悟得“知行合一”的卓见，解开了他多年追求最高理想的烦闷，开创了震古烁今的“阳明心学”，立下了赫赫伟业。他表现出的就是一种内心淡定的君子风范。



原文

有子^①曰：“其为人也孝弟^②，而好犯上^③者，鲜^④矣；不好犯上，而好作乱者，未之有也。君子务本^⑤，本立而道^⑥生。孝弟也者，其为仁之本^⑦与？”

注释

①有子：孔子的学生，姓有，名若，比孔子小13岁，一说小33岁。后一说较为可信。在《论语》中，记载的孔子学生，一般都称字，只有曾参和有若称“子”。因此，许多人认为《论语》即由曾参和有若所著述。

②孝弟：孝，奴隶社会时期所认为的子女对待父母的正确态度；弟，读音和意义与“悌”相同，即弟弟对待兄长的正确态度。孝、弟是孔子和儒家特别提倡的两个基本道德规范。

③犯上：犯，冒犯、干犯。上，指在上位的人。

④鲜：少的意思。《论语》书中的“鲜”字都是如此用法。

⑤务本：务，专心、致力于。本，根本。

⑥道：在中国古代思想里，道有多种含义。此处的道，指孔子提倡的仁道，即以仁为核心的整个道德思想体系及其在实际生活中的体现。简单地讲，就是治国做人的基本原则。

⑦为仁之本：仁是孔子哲学思想的最高范畴，又是伦理道德准则。为仁之本，即以孝悌作为仁的根本。还有一种解释，认为古代的“仁”就是“人”字，为仁之本即做人的根本。

纪老师说 ●●●

中国有句古语：“百善孝为先”，意思是说，孝敬父母是各种美德中占第一位的。一个不孝敬父母、不看重亲情的人，他也一定不是一个讲仁爱的人——对自己的父母，亲人都没感觉，他还会对两姓旁人有真感情吗？这倒是一把衡量人的标尺。

我们看那些历代圣王，尤其周朝，它差不多有八百年的历史，算是延续最长的朝代，这是为什么呢？

我们先来看周文王，他的父亲是王季。文王对他的父亲非常恭敬，每天早上起床，把自己整理得非常庄重，赶紧去向父亲问安，中午以及傍晚，一天三次。吃饭时间，菜要端上去了，他要先去看一下，一定要新鲜的，是热食，这才端给父亲吃。父亲吃完后，他还要看看吃得够不够，假如看父亲吃少了，那可能是身体不舒服，赶紧去了解。如果父亲有不舒服的地方，他担忧得连路都走不稳，等到父亲病好一点，他才放下心来。

文王做到了孝敬父亲，武王也是这样孝敬文王。文王有一天生病了，武王连续照顾他十二天，连帽子都没有解。

周武王，他的弟弟是周公，传到他们这一代的悌，做到什么程度呢？武王讨伐商，之后没多久，生了一场大病，命就快没了。结果周公写了疏文，然后面对上天，面对文王、王季，还有太王，算是他的曾祖父，即“三王”的灵位，至诚地要把自己的寿命给他的哥哥：“不能让



我哥哥短命，他要治理天下，请折我的福。”结果没多久，武王的病就好了，至诚感动上天啊。

周公是孔子最崇敬的圣人，孔子也曾把自己与周公并提。周公为什么会如此被孔子盛赞呢？

周公，姓姬名旦，是周文王第四子，武王的弟弟，曾两次辅佐周武王东伐纣王，并制作礼乐，天下大治。因其采邑在周，爵为上公，故称周公。

在周文王时，他就很孝顺、仁爱，辅佐武王伐纣，封于鲁。周公当时没有到封国去，而是留在王朝，辅佐哥哥武王，为周朝安定社会，建立制度。武王死后，又辅佐武王的儿子周成王摄政。

周公无微不至地关怀年幼的成王，有一次，成王病得厉害，周公很焦急，就剪了自己的指甲沉到大河里，对河神祈祷说：“今成王还不懂事，有什么错都是我的。如果要死，就让我死吧。”成王果然病好了。

周公辅佐武王、成王，为周王朝的建立和巩固做出了重大贡献，他是后世为政者的典范。

周朝，因为它是孝悌传家，才造就了约八百年的基业，才让他的后世也永续昌盛。