

# 三国演义

## 纵横说

◎ 谢美生 孙维芳 著

「这一拜，春风得意遇知音，桃花也含笑映祭台。这一拜，保国安邦志慷慨，建国立业展雄才。这一拜，忠肝义胆，患难相随誓不分开。这一拜，生死不改，天地日月壮我情怀。春风得意遇知音，桃花也笑得红了腮。」刘备和关羽、张飞在《这一拜》的歌声中，深情结为兄弟。——这是84集电视连续剧《三国演义》中「桃园三结义」中的镜头。《三国演义》中的刘备、关羽、张飞的人物造型和这三位人物扮演者的的精神气质基本上符合原著中的描写。「桃园三结义」的拍摄也较好地体现了原著中的意境。



中国文联出版社  
http://www.claph.com

# 三国演义

## 纵横说

◎ 谢美生 孙维芳 著

「这一拜，春风得意遇知音，桃花也含笑映祭台。这一拜，保国安邦志慷慨，建国立业展雄才。这一拜，忠肝义胆，患难相随誓不分。天地日月壮我情怀。春风得意遇知音，桃花也笑得红了腮。」刘备和关羽、张飞在《这一拜》的歌声中，深情结为兄弟。——这是84  
中《桃园三结义》中的镜头。《三国演义》中的刘备、关羽、张飞的人物造型和这三位人物扮演者的的精神气质基本上符合原著中的描写。《桃园三结义》的  
拍摄也较好地体现了原著中的意境。



中国文联出版社  
http://www.clapnet.cn

## 图书在版编目 ( CIP ) 数据

三国演义纵横说 / 谢美生, 孙维芳著. -- 北京: 中国文联出版社, 2015.10

ISBN 978-7-5190-0668-6

I . ①三… II . ①谢… ②孙… III . ①《三国演义》研究

IV . ① I207.413

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 254822 号

## 三国演义纵横说

---

作 者: 谢美生 孙维芳

出 版 人: 朱 庆

终 审 人: 李金玉

复 审 人: 苏 晶

责任编辑: 姚莲瑞

责任校对: 蕴 茵

封面设计: 鸿艺工作室

责任印制: 陈 晨

---

出版发行: 中国文联出版社

地 址: 北京市朝阳区农展馆南里 10 号, 100125

电 话: 010-65389147 (咨询) 65067803 (发行) 65389150 (邮购)

传 真: 010-65933115 (总编室), 010-65033859 (发行部)

网 址: <http://www.clapnet.cn>

E-mail: [clap@clapnet.cn](mailto:clap@clapnet.cn) [yaolr@clapnet.cn](mailto:yaolr@clapnet.cn)

---

印 刷: 三河市宏顺兴印刷有限公司

装 订: 三河市宏顺兴印刷有限公司

法律顾问: 北京市天驰洪范律师事务所徐波律师

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社联系调换

---

开 本: 710×1000

1/16

字 数: 220 千字

印 张: 13.25

版 次: 2016 年 1 月第 1 版

印 次: 2016 年 1 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5190-0668-6

定 价: 40.00 元

---

# 目 录

CONTENTS

## 三国演义拾遗

谈关羽 / 3

刘关张桃园三结义 / 5

粗中有细的张飞 / 7

《三国演义》中的有关地名 / 9

官渡之战 / 13

国色天香的大小乔 / 15

诸葛亮借东风 / 17

美人计中的孙尚香 / 19

貂蝉其人 / 21

宛城之战中的曹操 / 23

——兼谈曹操与张绣的恩怨

其貌不扬的庞统 / 26

马超及其后代 / 28

刮骨疗毒虚实谈 / 30

败走麦城与白衣渡江 / 32

八阵图 / 34

七擒孟获和七擒诸葛亮 / 36

老谋深算的司马懿 / 39

扶不起的阿斗——亡国君刘禅 / 41

三分归一话司马炎 / 43

名著展荧屏 瑕疵不掩瑜 / 45

——简谈电视剧《三国演义》的得与失

魏室之亡的祸基 / 47

——刘放、孙资极力荐司马懿的结果

《三国演义》之妙 / 49

《三国演义》为世界人民所珍视 / 53

《三国演义》中的一些人物与一些演员的称谓 / 55

人民群众口碑形成的《三国演义》 / 58

“三国戏”与《三国演义》 / 60

巧读《三国演义》 / 63

《三国演义》在韩国 / 65

从“三国迷”看《三国演义》的艺术魅力 / 67

韩国学者的中国文化情结 / 69

——韩国郑元基教授速写

## “柴堆三国”与《三国演义》

诸葛亮买泥鳅智借东风 / 75

诸葛亮智用石头代兵巧布八阵图 / 78

对貂蝉名字的合理补充 / 80

关羽怒拒联姻而导致严重后果的其女关小姐 / 82

关羽夜杀恶霸逃涿郡 / 85

“不打不相识”的桃园三结义 / 88

张飞为民除害得丈八蛇矛 / 91

小乔题诗难周瑜与小乔梳妆台 / 94

诸葛亮黄门识女娶丑妻 / 97

魏延藏马腹 / 99

闹洞房曹操戏袁绍 / 102

诸葛亮的羽扇 / 105

## “《三国演义》中的后人”系列

“乐不思蜀”浑噩状 心怀复国暴病亡 / 109

——刘备的儿子，蜀国第二代皇帝刘禅和他同

父异母兄弟刘永及其儿孙

姐妹先后为皇后 无可奈何花落去 / 158

——蜀国大将张飞的女儿张淑和张嫔

三  
国  
演  
义  
拾  
遗



## 谈 关 羽

关羽，被后世尊为帝，敬为神，可谓盛名之极。

在有关三国的小说和戏曲里，关羽被神化的滥觞。历代的统治政权出于需要，不断给死后的关羽加官晋爵。从宋徽宗封关羽为勇武安王，到清道光皇帝封关羽为忠义神武灵佑仁勇威显关圣大帝。清朝宫廷演戏时，每当关羽出场，看戏的皇帝和后妃都要离座，以表示对关羽的尊敬。过去在演有关关羽的戏时，扮演关羽的演员得先对关羽的牌位烧香磕头，而且一化上妆就不能说笑，其他演员见了他也得格外敬重。在表演上是偶像式的，武打时不能耍刀，只许横刀反刃一抬，就算是把敌人杀死，以示关羽的勇武。关羽还被称“关夫子”，与孔夫子并列。甚至在有些商界，还把关羽作为财神供奉。在湖北襄樊有一则罗贯中写关羽的传说。罗贯中在写到《三国演义》第26回——关羽降曹操。曹操将关羽和他的甘、糜二位嫂嫂安排在一所房子里，晚上，关羽要读兵书，两位嫂嫂要做针线活。曹操派人只给他们送一根蜡烛，想迫使他们就范男女授受不亲。当罗贯中写到此处时，心想：人都有七情六欲，难道关羽一点就不为身边的两个美女动一点心吗？不如把关羽的动心写上去。正在这时，忽听有人喊：“先生笔下留情，不能写我对女色动心！”罗贯中抬头一看，原来是关羽显圣。罗贯中忙解释说：“书是让人读叫人信的。光说好话不行，还得入情入理。”坚持要写。关羽大怒，拔出宝剑，罗贯中一惊，看着剑，有了主意。伏案写道：关羽抽出宝剑，从中把蜡烛劈成两半。甘、糜两位嫂嫂燃半边蜡烛做针线。关

羽自己则燃半边蜡烛夜读《春秋》。关羽忠心耿耿保护两位嫂嫂从未动过邪念。罗贯中把关羽描写成根本不近女色的大丈夫。曹操送关羽十名美女，关羽一个不留，送入内门侍奉两位嫂嫂。罗贯中甚至连本来孙坚杀董卓大将华雄的功劳也挂在关羽的身上——写成关羽温酒斩华雄。本来是鲁肃为讨回荆州单刀赴会，也移到关羽身上——写成关羽单刀赴会。

关羽究竟是怎样的人呢？他果真一点不近女色吗？其实关羽也是喜欢美人的。据正史《蜀记》和《魏氏春秋》记载：曹操和刘备率大军围吕布于下邳。吕布派部下秦宜禄出城向河内太守张扬求救。关羽知道秦宜禄的妻子杜氏长得十分漂亮，还留在下邳城中，便多次请求曹操破城后，娶秦宜禄的妻子杜氏。谁料曹操亦是好色之徒，下邳城陷，看杜氏异常美貌，自先占为己有。为此关羽深恨曹操。一次关羽趁刘备和曹操打猎，欲杀曹操，被刘备制止。由此可知，曹操送关羽美女是假，曹操与关羽争美女是真。这也难怪，关羽是人不是神。

电视剧《三国演义》中的关羽注意了刻划他是有感情的血肉之躯。“桃园三结义”等集很好。但在“千里走单骑”的艺术处理上，无论是形体、表演，还是镜头的气氛渲染、光色运用，外表的神似够了，内在的东西略显不足。表演者也尚没完全冲破过去戏曲舞台上关羽的羁绊。

## 刘关张桃园三结义

“这一拜，春风得意遇知音，桃花也含笑映祭台。这一拜，保国安邦志慷慨，建国立业展雄才。这一拜，忠肝义胆，患难相随誓不分开。这一拜，生死不改，天地日月壮我情怀。春风得意遇知音，桃花也笑得红了腮。”刘备和关羽、张飞在《这一拜》的歌声中，深情结为兄弟。——这是84集电视连续剧《三国演义》中“桃园三结义”中的镜头。《三国演义》中的刘备、关羽、张飞的人物造型和这三位人物扮演者的精神气质基本上符合原著中的描写。“桃园三结义”的拍摄也较好地体现了原著中的意境。

桃园三结义中的刘备和张飞是保定地区涿州人。关羽在山西解良县杀了豪强逃到涿州客居。这三位英雄，两个半可谓是保定老乡。他们三人在涿州张飞家的桃园结义为兄弟后，投军在刘备的老师中郎将卢植军中，打败黄巾起义立功。刘备官授安喜县，就是现在的定县（今改定州市）县尉，相当于现在的公安局长；关羽和张飞为马步弓手，相当于现在的刑警队长。因鞭打贪赃枉法的督邮（负责督察郡属官吏的官员），刘备和关羽、张飞挂印离走，拉起队伍，逐渐由小变大，历经坎坷，建立蜀国。

现在的涿州西南10几里京保公路东侧的楼桑村，即《三国演义》中所写刘备“家住本县楼桑村”。村中原有昭烈帝庙，也称三义宫。庙内正中刘备木雕帝王冠冕坐像。东侧为刘备、关羽、张飞三人对坐塑像。西侧为诸葛亮和庞统的塑像。后殿正殿是刘备的甘、糜、吴三位夫人塑像。东西配殿分别是诸葛亮、赵云、黄忠、马超和刘禅、关兴、张苞的塑像。塑像逼真传神，栩栩如生。

可惜“文革”中拆除殆尽，仅有遗址和山门。现已恢复了三义宫，成为涿州一旅游景点。楼桑村西北5里是张飞的故乡——忠义店，也叫张飞店。村中现在还有据说张飞卖肉时为冷藏肉的井——张飞井，已列为文物保护。在涿州城里有一块空地相传是当年的粮食集。传说忠义店张飞在家门前卖肉，肉就系在门前的井里。井口压块千巨石，因巨石无人搬动，张飞夸下海口：“谁搬动此石，井里系的肉白吃。”关羽到城里粮食集卖豆到此，搬动井上巨石，提上井中系的肉。张飞见没了井中的肉，气得追到粮食集找关羽。可他自己夸口，让人家白拿走肉，不好说。张飞便寻畔到关羽面前，将关羽卖的豆子抓几把撮成碎面，二人动手打起来，没人敢上前拉架。正逢刘备卖草鞋路过，见情劝阻，三人相识，桃园三结义。据说现在涿州有一名叫粮食集的地方，有一片洼地，就是因当年关羽和张飞滚打扬起地上的土而形成。

《三国演义》原著只写了刘备、关羽、张飞桃园三结义。但三人如何结识却没着墨描叙。电视剧《三国演义》第一集“桃园三结义”，采用民间传说，也就是通常说的“柴堆三国”的故事，丰富了情节发展了人物，体现了刘备和关羽、张飞桃园三结义的必然性。桃园三结义，正史没有记载。《三国演义》中的桃园三结义本来就是罗贯中照搬在大量民间传说基础上，经过民间艺人的编纂而成的《全相三国志平话》中的桃园三结义的情节写成。电视剧《三国演义》的编导，撷取民间传说诚为可贵，但忽视了一点，即撷民间传说应有选择和发展，应合乎原著中人物性格脉络的发展，不能不顾及人物的性格而原封不动地照搬。如电视剧中关羽和张飞打得不可开交，难分难解时，刘备上前一只手就攥住了暴怒如狮豹的关羽和张飞，他一只手怎能攥得住正怒不可遏的关羽和张飞的四只手呢？

原来民间传说的“一龙分二虎”是说刘备是龙，关羽和张飞力气再大也只是虎。刘备上前一拦就制服了关羽和张飞。我们今人采用民间传说时当然不能拘泥于“龙和虎”，应按人物的性格对原传说改造发展。刘备之所以能制住关羽和张飞，不能以刚克刚，以武制武。这样才符合《三国演义》中刘备这一人物的性格脉络。

## 粗中有细的张飞

《三国演义》中的张飞，“身長八尺，豹头环眼，燕颌虎须，声若巨雷，势若奔马。”粗鲁勇猛暴躁而又嫉恶如仇是张飞的基本特征。

张飞的粗鲁勇猛有时着实可爱。如刘备任安喜县（今河北省定州市）县尉（相当县公安局长）时，专门监察县官和县尉的督邮借工作之便，利用职权敲诈勒索刘备。张飞将贪官督邮捆在县衙前的马桩上，用柳条鞭抽打。这打，打得解恨痛快。在“古城会”中，他听说关羽从曹营中来，怒扬长矛便向关羽搠去。当关羽斩了蔡阳以实际行动表明他没忘“桃园结义”，张飞又大哭参拜。这嫉恶如仇而又知错改错，叫人喜欢。但有时粗鲁暴躁误大事。他酒醉打吕布的岳父曹豹，导致曹豹和吕布应外和，夺了徐州。他粗鲁固执地去夜袭曹营，中计大败，和刘备、关羽失散。就是他的死也是由于暴躁鞭打下属，被杀。

但张飞并不是一味勇猛的不通文墨的粗人。历史上的张飞是书法家，还画得一手好美女画。张飞的故里是现在的保定市涿州城西南10几里的忠义店村。原名桃庄，因村里出了张飞后，人称张飞店。清朝时的一位涿州知州觉得直呼其名于礼不当，遂改名忠义店。现在张飞的家乡还流传这样的传说，张飞小时候，父亲张寿为他请了位家庭教师。这家庭教师文韬武略，不仅教张飞武艺，为磨练张飞粗暴的性子，每天叫他练书法，画美女画。为历代所说的现在四川渠县东北7里八蒙山的“张飞立马铭”（也称八濛摩崖），就是张飞在八濛山将曹魏的大将张合杀败，用他那杆丈八长矛在石壁上凿下两行隶书大字：“汉

将张飞，大破贼首张合于八濠，立马勒铭。”这次大战，《三国志》中有载。清朝纪晓岚的诗“慷慨横戈百战余，醒侯笔扎定然疏。那知拓本摩崖字，车骑将军手自书”说的就是这事。张飞生前官至车骑将军，死后被追谥为桓侯。另外在南北朝时陶宠景的《刀剑录》和明朝的《丹铅总录》书都有关张飞善书法的记载。张飞的美女画也很拿手。《历代画征录》载“张飞，涿州人，善画美人。”据说原来涿州城内古楼北墙上画的《女娲娘娘补天图》就出自张飞的手笔。这些表明张飞粗中有细。张飞善书画在《三国演义》中虽没描写，但他粗中有细的性格却有展示。如当阳桥前巧布伏兵，设饮酒之计曹魏大将张合出战而将他打败，攻占战略要地瓦口隘等。

电视剧《三国演义》中张飞的扮演者李靖飞，是河北省话剧院演员。他粗眉大眼，平时就留有络腮胡；况又身高体壮，经化妆活脱脱的一个张飞。他1989年曾在我创作的电视剧《刘关张传奇》中饰演张飞。这次《三国演义》摄制组选饰张飞的演员。他去北京，导演面见，又看了他在《刘关张传奇》饰张飞的录像带，一锤定音。李靖飞二饰张飞技艺大进，基本上演出了张飞勇猛暴躁嫉恶如仇而又粗中有细的性格特征。

## 《三国演义》中的有关地名

东汉和三国时期的行政区设置是在中央政府领导下的州、郡、县。另外，皇帝封赐的王国，地位与郡相当，互不相统辖。

《三国演义》中的刘备和张飞是涿郡涿县人，就是现在的保定涿州人。关羽犯了命案，避居涿县，他的原籍是河东郡解良县，即现在的山西省临猗县西南。赵云是常山真定人，常山是王国名，真定是县，就是现在的石家庄正定。这样说，蜀国的皇帝刘备和蜀国的五虎上将中除马超和黄忠外，张飞、赵云和关羽两个半是河北省人。诸葛亮出生在琅牙郡阳都县，即今山东省沂水县。沛国是王国名，辖境相当现在的安徽淮河以北及河南、江苏部分地区；谯县即现在的安徽亳县。大将夏侯享、夏侯渊和曹操是同乡。曹操的父亲曹嵩是宦官曹腾的养子（宦官不能生儿育女）。还一种说法是曹家和夏侯家是近邻，曹家没后，抱着了夏侯家一个儿子，就是曹操的父亲曹嵩。吴国政权的建立者孙权是吴郡富春县人，就是现在的浙江省富阳县人。大都督周瑜是庐江郡舒县人，即现在的安徽省庐江县人。

蜀国的首都建在益州成都，即现在的四川省成都市。在这之前，刘备称汉中王，是在沔阳，即现在陕西省勉县东。东汉的首都在洛阳。建安元年（公元196年）曹操“挟天子以令诸侯”将汉帝接到颍川郡许县，就是现在的河南省许昌市，定都县，称许都。曹操晋爵为魏王。魏王的王都在邺城，即现在的河道临漳县。著名的铜雀台建在当时邺城北城的西依漳水处。公元220年曹操

的儿子曹丕称帝，定许都为魏国首都，改名许昌。孙权称吴王，王都建在鄂县，即现在湖北省鄂城。后改名武昌，公元 229 年孙权正式称帝，由武昌迁都建业，即今江苏省南京市。

曹操以少胜袁绍众军的官渡战役，官渡在今河南省中牟县东北。关羽诛颜良、斩文丑的官渡大战的前哨战分别在白马和延津，就是现在的河南省滑县东和曹河古渡口——现在的河南省新乡市东。曹操偷袭袁军的粮草屯聚地鸟巢，在官渡北面，当时是湖泊，也叫鸟巢泽，在今河南省延津县南，封丘西。

赤壁大战，是刘备和孙权联手打败曹操的大胜仗。《三国演义》整整用了八个章回的笔墨描叙。赤壁也从此为世人瞩目。隋、唐以来，湖北境内江汉一带出现了几个赤壁：有“蒲圻赤壁”（今湖北省蒲圻县长江南岸的赤壁乡），因历史上曾一度将此处改置嘉鱼县，也称“嘉鱼赤壁”。“江阳赤壁”（今武昌赤矶山）。“汉阳赤壁”（今汉阳县蔡甸东，汉水中间的一州上）。“黄州赤壁”，因苏东坡在此写有《赤壁赋》和《念奴娇·赤壁怀古》名篇，也称“东坡赤壁”（今黄冈城外的赤壁矶）。还有“汉川赤壁”（今汉川县西 50 里的赤壁草市）。究竟哪一个是真正赤壁鏖战的赤壁呢？是“蒲圻赤壁”，其北岸为乌林（今湖北洪湖东北的乌林矶）为曹操军队驻地。三国时的赤壁地形复杂，有山有水，长江江面宽阔，水流较缓，南岸的赤壁与北岸的乌林相隔十余里。曹操惨败，匆忙从陆路经华容道（今湖北临利东北）而逃。

魏蜀吴抢夺的荆州，当时所辖 7 郡，117 县。辖境相当现在的湖北、湖南大部、河南、贵州和广东、广西的一小部分地区。治所就是所说的荆州城在襄阳县，即今湖北的襄樊市。刘备过江和孙权的妹妹成亲的南徐就是现在的江苏丹徒。赤壁大战后，荆州为曹操、刘备、孙权三家瓜分。

吴国著名将领陆逊火烧刘备 700 里连营的猇亭之战的猇亭，当时属荆州宜都郡夷道县。在现在湖北省枝江西，长江北岸的古老背镇。这一带三面环山，南临长江，中间是一片田畴。这场大战也称夷陵之战。夷陵在现在湖北省宜昌东南。当时刘备在猇亭设立大本营，在夷陵安下营寨。陆逊用火攻烧了刘备的 700 里连营。刘备败至白帝城——现在的四川省奉节县。病死在永安宫。永安

宫的故址在今奉节县城关师范学校一带。

陆逊追击刘备在夔关鱼腹浦中诸葛亮的八阵图而退。夔关在今长江瞿塘峡入口处，即现在四川奉节。鱼腹，是县名，当时属益州巴东郡，故城址在现在四川奉节东。刘备兵败后改此县名永安。鱼腹浦即城下梅溪与长江入长江处。

孟获起兵反叛的牂柯郡、益州郡、永昌郡、越嵩郡四郡，即今四川南部、云南东北部和贵州西北部一带，当时这一带称为“南中”地区，也就是《三国演义》中说的蜀国“南方不毛之地”。不毛之地指荒瘠未开垦的地方，不毛，不生长五谷。

益州，郡名，属益州。当时辖 17 个县，郡治所在滇池，现在的云南晋宁东。越嶲，郡名，属益州，当时辖 14 个县，郡治所邛都，即现在四川西昌。永昌，郡名，属益州，当时辖 8 个县，郡治所在不韦县，即今云南银山北。牂柯，郡名，属益州，当时辖 16 个县，郡治所在且兰，即今贵州黄平西北。

孟获第三次被诸葛亮生擒又放回后，差心腹人赏金珠宝贝，往八番九十三甸处借兵，这八番九十三甸是部族和地区名。八番，即罗番、程番、金石番、卧龙番、大小龙番、洪番、方番、韦番。这是元代对居住在今贵州惠水一带少数民族的总称。甸，是元代对云贵一些县和县以下的某些地方的称呼。《三国演义》延续元代的称呼，泛指蜀国南方各少数民族。

马谡失街亭，被诸葛亮挥泪而斩。街亭在现在甘肃省庄浪县城东 50 公里的陇城乡与张家川县龙山乡接址处。

诸葛亮几出祁山北伐魏国。祁山在现在甘肃礼县东 20 公里处。山拔地而起，西汉水经山前流过，山虽不大，所处地势重要，是通往汉中、天水的要道口。诸葛亮鞠躬尽瘁的五丈原，在今陕西岐山南，渭水南岸。

邓艾和钟会进攻蜀国，姜维在剑阁据守。剑阁，又名剑门山，在今四川剑阁县西，有大剑山和小剑山相连。山势险峻，飞阁通道，所以称为剑阁。李白曾在诗中说：“剑阁峥嵘而崔嵬，一夫当关，万夫莫开。”姜维凭险据守，钟会连日攻打不下。

钟会在剑阁受阻，邓艾建议，从阴平小路出汉中往阳亭，取江油、涪城，