

1919.5.4

# 五四运动 画 传



历史的现场和真相

丁晓平 著



人民出版社

1919.5.4

# 五四运动画传

历史的现场和真相

丁晓平 / 著



人民出版社

策划编辑：刘智宏

责任编辑：刘智宏 苏向平

### 图书在版编目(CIP)数据

五四运动画传：历史的现场和真相 / 丁晓平著. —北京：人民出版社，2019.5

ISBN 978-7-01-020692-9

I. ①五… II. ①丁… III. ①五四运动—史料 IV. ①K261.106

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2019) 第 078281 号

## 五四运动画传——历史的现场和真相

WUSI YUNDONG HUAZHUAN——LISHI DE XIANCHANG HE ZHENXIANG

丁晓平 著

人民出版社 出版发行

(100706 北京市东城区隆福寺街 99 号)

三河市龙大印装有限公司印刷 新华书店经销

2019 年 5 月第 1 版 2019 年 5 月北京第 1 次印刷

开本：710 毫米 × 1000 毫米 1/16 印张：20.25

字数：280 千字

ISBN 978-7-01-020692-9 定价：69.00 元

邮购地址 100706 北京市东城区隆福寺街 99 号

人民东方图书销售中心 电话 (010) 65250042 65289539

版权所有·侵权必究

凡购买本社图书，如有印制质量问题，我社负责调换。

服务电话：(010) 65250042

这是一部图文并茂地记录伟大的五四运动的著作。作品从历史的细节着手，以辩证唯物主义和历史唯物主义的方法，阐说五四运动的历史背景、原因、经过及其在中国现代史上的影响，用清新可读的文字、大量珍贵的历史文物和史料图片，再现这段人们知道却并不完全知道的历史，发掘历史真相，理性地将五四时代的那些人和事系统地还原到历史的现场，全面反映了五四运动的历史风貌。史料丰富，视角独特，思想深邃。



# 1919.5.4.

— 纪念五四运动 **100** 周年





1919 年的北京



## 一百年太久，只争朝夕

（再版序言）

2019年，是五四运动100周年。

习近平总书记指出：“100年前爆发的五四运动，是一场以先进青年知识分子为先锋、广大人民群众参加的彻底反帝反封建的伟大爱国革命运动。我们党历来高度重视对五四运动和五四精神的研究和阐释。新时代，我们要继续加强对五四运动和五四精神的研究。”在2019年4月19日主持中共中央政治局第十四次集体学习时，他指出，五四运动是我国近现代史上具有里程碑意义的重大事件，五四精神是五四运动创造的宝贵精神财富。他强调，安排这次中央政治局集体学习，目的是重温100年前那段激情燃烧的岁月，加深对五四运动历史意义和时代价值的认识。

4月30日，习近平总书记在纪念五四运动100周年大会上的讲话中指出：五四运动是中国近现代史上具有划时代意义的一个重大事件。“五四运动，爆发于民族危难之际，是一场以先进青年知识分子为先锋、广大人民群众参加的彻底反帝反封建的伟大爱国革命运动，是一场中国人民为拯救民族危亡、捍卫民族尊严、凝聚民族力量而掀起的伟大社会革命运动，是一场传播新思想新文化新知识的伟大思想启蒙运动和新文化运动，以磅礴之力鼓动了中国人民和中华民族实现民族复兴的志向和信心。”

1919年至2019年的这100年，是中华民族救亡图存、艰苦奋斗、砥砺前行的100年。这100年，也是最值得思考和总结的100年。积贫积弱、内忧外患的中国，饱受屈辱、欺侮，吃过别人没吃过的苦，打过别人没打过的仗，受尽别人没有受过的罪，但历尽苦难初心不改，始终屹立于世界民族之林。从觉醒、崛起到改革开放，从站起来、富起来到强起来，中国已经阔步走在伟大复兴的康庄大道上。光荣与梦想，苦难与辉煌，我们都可以从五四运动找到回望的支点。

温故而知新。在中国近现代史上，五四运动以彻底的反帝反封建的革命性、追求救国强国真理的进步性、各族各界群众积极参与的广泛性，以全民族的力量高举爱国主义的伟大旗帜，以全民族的行动激发了追求真理、追求进步的伟大觉醒，以全民族的搏击培育了永久奋斗的伟大传统，对中国的政治、思想、文化乃至国家、民族的前途和命运，产生了深刻而又积极的影响，成为旧民主主义革命走向新民主主义革命的转折点。

五四运动的历史已经写进了教科书。但对大多数普通读者来说，这是一段并不完全知道的历史，尤其是五四运动的历史背景、起因、经过和影响，以及新文化运动和五四运动之间的紧密联系。20世纪70年代以来，五四运动研究大多注重史学或学术层面，主要分为三个方向：一是从政治意识形态的角度来分析和判断，二是从西方近现代哲学思想角度来比较和评论，三是从中国传统的国学思想体系来分析和批判。这些研究，有的存在一定的历史局限性和片面性，有的意识形态色彩太浓，有的带有明显的个人情绪，和普通读者似乎都存在隔膜。近年来，五四运动研究偏向于微观叙事，尤其偏向于对人物、事件或个人口述史的研究，呈现“捡了故事，丢了历史”的现象——个体的历史越来越清晰，整体的历史越来越混沌。

还原历史事实，回到历史现场，阐释历史真相，比任何雄辩更重要。五四运动，应该从两个角度来考察：一个是新文化运动，另一个是爱国运动。彻底地不妥协地反对帝国主义和封建主义，是五四精神的核心。作为新文化运

## 历史昭示未来

丁晓平

1

星汉灿烂，若出其里。

五四时代是一个生产大师的时代。

五四那一代人取得的成就体现为一项集体的事业。这项事业的成功也是那一代人的个性和意识形态的多样性所贡献的礼物。他们自己塑造了自己，甚至他们也意识到自己正创造着历史，但他们是不可能知道他们正在创造的历史的。当我们翻开五四的历史，那些已经变得模糊不清的人物，神态安详又富有尊严，他们那穿越历史时空的眼神正在注视着我们。或许他们会想到，我们会来瞻仰他们，阅读他们，聆听他们的教诲。

2

五四的天空，是爱国的天空。那一代新青年，他们没有停留或陶醉或沉沦于自我之中，他们肩上有责任，心中有国家；他们肩上有使命，心中有荣誉。他们是最纯粹的爱国者！

爱国主义——这是五四运动平凡而又伟大的起点，也是五四运动的落脚点和终点。正是在爱国主义的旗帜下，在爱国这个根本问题上，新文化运动的对手们在新旧思潮的激战中没有偏离方向，没有起哄没有背叛没有阴谋诡计，

而是高度地团结在一起，一致对外。这也构筑了新文化运动深入人心的基础。他们的论争无论多么激烈多么激进多么激越，他们的矛盾都是五四新文化运动的新旧思潮的对立，就像一枚硬币的两面，是一个矛盾的统一体。这场文化论争，没有肮脏的权术，没有黑暗的功利，也少有劣质的政治，一切都浮在水面，学术对学术，思想对思想，甚至谩骂对谩骂，嘲讽对嘲讽，阳谋对阳谋，都像一锅沸腾的水，膨胀，碰撞，在北京大学这个思想的实验场里加工、制造乃至创造，成为半殖民地半封建中国社会变革的催化剂。无论是陈独秀、胡适、李大钊，还是辜鸿铭、林琴南、黄季刚，等等，他们的精神是如此的坚定，个性是如此的鲜明、真实和可爱，有血有肉，敢作敢为。他们都站在爱国主义这个起点上，结成了统一战线，因为他们都有一颗中国心——祖国要强大，民族要复兴。

### 3

历史是宽容的。

我们回望历史，不能对前人求全责备，更不能做事后诸葛亮，更不能当“马后炮”；我们既不能用今天的眼光去指点过去，也不能拿过去的事物来类比今天；一定要回到历史的现场，正视先人的历史局限性，也不要限于自己的局限。因为在现实面前，谁都不是先哲和先知。而在历史面前，任何人推动或者改变了历史，同样也被历史推动和改变。

五四新文化运动，不是全盘西化的运动，它是一股“西潮”，是一次试图全面、深刻、立体地从文学和思想领域，吸收人类优秀的文明成果，对国家、民族和人民进行解放思想和改革开放的运动。它是一次全民教育运动，也是一次民族思想启蒙运动，还是一次中国人的政治觉醒运动。

但五四运动和历史上的任何一次文化运动或政治运动一样，都有其时代的局限性和历史性，它所承担的历史使命和责任都是不可能超时代的。在 21 世纪的今天，我们应该拿什么来纪念这个现代中国的伟大思想革命？从 90 年前五四运动精神领袖陈独秀先生高举科学和民主的大旗的时候开始，我们伟

大的民族就开始了自我解放自我更新自我革命的伟大进程。这种创造性的思想革命，开天辟地，把人民的觉醒和民族、国家的命运紧紧地与个人的命运联系在一起，这种科学、民主的五四精神和 21 世纪今天中国共产党提出的“科学发展”与“和谐社会”可谓一脉相承，是中华民族贡献给人类的智慧的礼物。

## 4

我不是历史学家，但我喜欢思考历史，历史也需要思考。但思考什么？

怎么思考？这是一个问题。答案只有一句话，思考最有价值的那部分。

而对一个作家来说，也就是书写历史中最有价值的那部分。

“三十年河东，三十年河西。”这是一个俗语，却也像一句谶语。20 世纪中国的历史就这样每隔 30 年递进式地向前推进，向前发展。现在，我们可以把自己置身于 1919 年五四运动的历史现场，一个新的中国如襁褓中的婴儿，从这里开始了在黎明前的黑暗中的成长；30 年后的 1949 年，中国天翻地覆，中国人民站立起来了；又过了 30 年，1978 年改革开放，中国开始以全新的姿态走进世界，也以全新的姿态让世界走进中国。1919—1949—1979 年，2009 年又是一个 30 年后，科学发展、和谐社会——在中华民族伟大复兴的历史现场，梦想已经把现实照亮。

## 5

1919—2009。在五四运动 90 周年的时候，中华人民共和国迎来了 60 岁的生日。

美国开国元勋约翰·亚当斯在 1807 年回忆独立战争的时候，曾经这样写道：“在我的记忆中，没有什么东西比我通过观察得出的这个结论更古老了：艺术、科学和帝国总是向西前进。从我还是个乳臭未干的小孩起，在平日交谈中我就总是强调，历史将越过大西洋来到美利坚。”

当约翰·亚当斯这句不是格言警句的话语，跨越两个世纪在 200 多年后的 21 世纪初的某个时空与一个中国人相逢的时候，我的第一感觉就是：他说得太好了，而我也应该接着他的话继续强调——艺术、科学和帝国总是向西前

进，而且必然继续向西前进，历史将越过太平洋来到中国！因为地球是圆的，向西就是向地球的东方前进，向中国前进！21世纪，对我们中国人来说，就处在这样一个历史的现场，一个创造的现场。因为——

历史必将跨过太平洋来到中国！

历史正在跨过太平洋回到中国！

历史在进步——物质在进步，精神在进步，科学在进步，民主在进步，思想在进步，政治在进步，社会在进步，国家在进步——归根结底：人在进步！

6

毋忘国耻！知耻而后勇。纪念五四，最大的意义莫过于此。

爱国，进步，民主，科学——五四精神不朽！

2009年1月于北京平安里弃疾斋



八国联军开进紫禁城

1900年8月14日，八国联军侵占北京，德国陆军元帅瓦德西带领骑兵进入紫禁城。

# 目录

CONTENTS



|     |                |     |
|-----|----------------|-----|
| 第一章 | 从国耻“二十一条”说起    | 001 |
| 第二章 | “新青年”来了        | 013 |
| 第三章 | 老北大改革          | 025 |
| 第四章 | 新文学：从白话文开始的革命  | 037 |
| 第五章 | 新思想：德先生和赛先生    | 055 |
| 第六章 | 改革者与反对者：从文化到政治 | 069 |
| 第七章 | 从克林德碑到公理战胜     | 085 |
| 第八章 | 两个和会都无用        | 099 |
| 第九章 | 那年，那月，那一天      | 119 |

|                  |     |
|------------------|-----|
| 1. 幻想破灭的前夜       | 121 |
| 2. 天安门前          | 132 |
| 3. 冷遇东交民巷        | 145 |
| 4. 火烧赵家楼         | 152 |
| 5. 32名学生被捕       | 164 |
| 6. 较量：总罢课与大逮捕    | 169 |
| 7. “三罢”：工学商大联合   | 212 |
| 8. 结果：罢免卖国贼·拒签和约 | 221 |
| 9. 陈独秀被捕事件       | 239 |

# 1919.5.4

纪念五四运动100周年

|      |                 |     |
|------|-----------------|-----|
| 第十章  | 红 楼             | 259 |
| 第十一章 | 五四年龄            | 269 |
| 第十二章 | 五四社团和期刊         | 279 |
| 后记   | 在历史面前，我愿意做一个思想者 | 301 |
|      | 主要资料来源和参考书目     | 303 |

# WU SI YUNDONG

日本驻华公使日置益向梦想当皇帝的袁世凯提交了几页用印有“军舰和机关枪”的水印纸打印的文件——这就是比鸦片战争中西洋的坚船利炮更令中国人的自尊心经受巨大伤害的臭名昭著的“二十一条”。

## 第一章

## CHAPTER 1

# 从国耻“二十一条”说起

