

中国测绘科学研究院基本科研业务项目（7771807）资助

中国文化

CHINESE CULTURAL
TOPONYMY

地名学



牛汝辰◎著

中国的地名文化，在一定程度上反映了中国传统文化的主要内容 and 价值观念，反映了儒家文化、道家文化和佛家文化，反映了中国历史文化，反映了中国民族文化。



中国科学技术出版社
CHINA SCIENCE AND TECHNOLOGY PRESS

中国测绘科学研究院基本科研业务项目（7771807）资助

中国文化地名学

牛汝辰 著

中国科学技术出版社

·北京·

图书在版编目(CIP)数据

中国文化地名学 / 牛汝辰著. —北京: 中国科学技术出版社, 2018.11

ISBN 978-7-5046-7954-3

I. ①中… II. ①牛… III. ①地名—文化研究—中国
IV. ①K92

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第272800号

策划编辑 王晓义
责任编辑 侯娜 方朋飞 周玉
装帧设计 中文天地
责任校对 杨京华
责任印制 徐飞

出版 中国科学技术出版社
发行 中国科学技术出版社发行部
地址 北京市海淀区中关村南大街16号
邮编 100081
发行电话 010-62173865
传真 010-62179148
网址 <http://www.cspbooks.com.cn>

开本 710mm × 1000mm 1/16
字数 770千字
印张 49
印数 1—1300册
版次 2018年11月第1版
印次 2018年11月第1次印刷
印刷 北京九州迅驰传媒文化有限公司
书号 ISBN 978-7-5046-7954-3 / K·248
定价 168.00元

(凡购买本社图书, 如有缺页、倒页、脱页者, 本社发行部负责调换)

作者简介

牛汝辰，中国测绘科学研究院期刊编辑中心主任，研究员。兼任中文核心期刊《测绘科学》等3种学术期刊的执行副主编。出版学术专著20余部，主要有：《新疆地名的积淀与穿越——新疆地名历史语言学探源》《名实新学——地名学理论思辨》《中国地名掌故词典》《中华命名大讲堂》《少数民族语地名概论》《地名命名理论及其应用研究》《中国测绘与人文社会》《地图测绘与中国疆域变迁》《科技期刊品牌战略研究》等。主要社会兼职：国际专名学会会员、中国地名学会常务理事、中国地名文化遗产保护促进会常务理事、北京科技期刊学会理事等。

自序

“刚柔交错，天文也。文明以止，人文也。观乎天文，以察时变；观乎人文，以化成天下。”（《周易·贲卦·彖传》）这是中国典籍对于文化的最早论述。“天文”虽然“刚柔交错”，却并非杂乱无章，而是有章可循。发现其中的规律，可有效指导农业生产。“人文指人类社会的各种文化现象。”（《辞海》）“人文”如同“天文”，看似繁复杂乱，实则也有规律可循，那就是一个民族所有的符号、价值观及其规范。符号是文化的基础，价值观是文化的核心，而规范，包括习惯规范、道德规范和法律规范，则是文化的主要内容。

地名作为文化的符号，被称为文化的基础，足见地名对于中国文化的意义有多么重要。地名是人类文化的密码，也是中国民族文化的密码，通过解读地名也许可以解开中华民族无数个未解之谜。

中华文化的核心是“仁”。仁，从人，从二，二人相依，是为仁。意为人人相互亲爱。《说文解字》：“仁，亲也。”“仁”也是人之所以为人的根本。因为仁的根本，就是热爱人生和生命、热爱自然、热爱社会 and 他人。这就是说，中华文化，自始至终是崇尚和平与亲善的文化，讲究和谐和中庸的文化。其崇尚的“天行健，君子以自强不息；地势坤，君子以厚德载物”（《周易·乾》），也是世界上一切文化发展的动力和支柱。中华传统文化的仁、义、礼、智、信在本书所述的中国大地的地名中都得到了充分阐释和反映。

中国的地名文化，在一定程度上反映了中国传统文化的主要内容和价值观，反映了儒家文化、道家文化和佛家文化，反映了中国历史文化，反映了中国民族文化。地名是文化的镜像，通过地名这个镜像，可以照见中国地域文化的面目和影像。

孔子曾说过，如果要他治国，他将从正名开始，因为“名不正则言不顺，言不顺则事不成，事不成则礼乐不兴，礼乐不兴则刑罚不中，刑罚不中则民无所措手足”（《论语·子路》）。这里说的是为什么要正名或者正名在治国中的重要性。这个问题提出的背景是，当时社会的经济、政治、文化等各个方面，都出现了新实和旧名不能相符乃至不能相容的混乱现象，用当时的术语说，叫作“名实相怨”“礼崩乐坏”。相怨，偏重于认识论方面；崩坏，则是从社会、历史的角度着眼的。名实关系中，的确包含着这样两个方面。就认识论说，有实先名后、名生于实之类初级层次的问题和由此派生的名滞后于实、名作用于实之类的更深一层的问题。就社会论说，有约定俗成之类初级层次的问题，也有名实背后所站立的现实力量这样更深一层的问题。孔子提出治国需从正名入手，可能就包括名之滞后现象的认识方面的因素在内，但主要的，还是基于社会因素。我们从上面的引文看到，名正一言顺一事成一乐兴一刑罚中一民知所措，一环套一环，前后有着严密的因果关系。最上的一环或最终的原因，是正名。可见作为正名一部分的地名命名在治国理政中也具有非常重要的意义。

在中国，中国文化地名学基本上还是空白，已发表的论文或出版的专著大多涉及的是地名文化或地名与文化的关系，而系统研究中国文化地名学的专著，到目前为止还没有见到。最早论述地名与文化的学者当属徐松石先生。徐松石先生于1938年出版了《粤江流域民族史》一书，其中有两个章节是论述岭南地名文化的，可说是地名与文化研究的肇始。其后，罗常培先生于1950年出版了《语言与文化》一书，其中第五章名为《从地名看民族迁徙的踪迹》。之后，陆续有关于中国地名与中国文化的不同专题的文章发表，如周振鹤、游汝杰的《方言与中国文化》（1988年）等。1993年，笔者出版了我国第一部地名文化的专著，即《中国地名文化》（中国华侨出版社），但这部专著没有系统论述“文化地名学”，没有对我国各个文化区域的地名文化特点进行论述，也没有综合论述“中国”“华夏”等国号的由来和我国南北方地名文化差异和特点。在过去的20多年里，对于中国文化地名学的探索始终是我的一个梦想。2017年，我终于下定决心，要了却这一心愿。然而，中国文化地名学是一项巨大工程，需要探讨文化地名学的概念、

内涵、外延及其相互关系，需要研究幅员广大的各个文化区域的中国地名都具有什么文化特点和地名特点，地名与文化存在着怎样的关系，特别是我国南北方地名具有哪些明显的民族文化特征和演变规律，中国地理与中国文化存在怎样的因果关系，以及“中国”“华夏”“中华”名称是怎么产生的，其语义和寓意如何，中国南北各区域的底层地名有什么特点？中国幅员广大，各个区域都具有怎样的地名文化特征，如燕京地名文化、燕赵地名文化、三晋地名文化、内蒙古地名文化、关东地名文化、吴越地名文化、安徽地名文化、赣越地名文化、闽台地名文化、齐鲁地名文化、中原地名文化、荆楚地名文化、岭南地名文化、巴蜀地名文化、滇黔地名文化、青藏地名文化、三秦地名文化、陇右地名文化和西域地名文化等。我在短时间内要回答以上难题，自知力所难及，就算作抛砖引玉吧。要想完全探索清楚，绝非短期之功可以完成，好在平时我一直关注前人的成果，一直在研究、撰写这方面的内容，才使这一庞大的工程能够完成。虽然该项目基本完成了，但其中仍有许多遗憾，难以尽善尽美，如有可能，希望在修订的时候逐步完善。

回首往事，我从事地名研究已 35 个春秋。这几乎伴随了我的青春时光和职业生涯。这期间虽然因工作需要从 2000 年起开始从事科技期刊编辑工作，但一直没有停止对地名学的探索，先后出版了约 20 种地名学的专著，希望未来还能继续从事地名文化的探索。

因学力不及，时间不富，书中不周之处恳请方家指教。

牛汝辰识于北京莲花池

2018 年 8 月 8 日



目录
Contents

第一篇 **文化地名学 / 1**

第一章 何谓文化地名学 / 3

- 一、文化地名学的概念 / 3
- 二、地名和文化的关系 / 6
 - (一) 地名 / 6
 - (二) 文化 / 8
 - (三) 地名与文化 / 8

第二章 文化地名学方法论 / 13

- 一、地名学方法发展趋势 / 13
- 二、地名学研究的特有方法 / 15
 - (一) 语言分析法 / 15
 - (二) 地名制图法 / 16
 - (三) 区域比较法 / 16
 - (四) 地名群方法 / 17
- 三、地名学研究的一般方法 / 18
 - (一) 系统论方法 / 18

(二) 信息论方法 / 19

(三) 控制论方法 / 19

(四) 突变论方法 / 20

(五) 数学方法 / 21

(六) 逻辑方法 / 21

四、语言学方法 / 22

(一) 训诂学方法 / 23

(二) 语言地理学方法 / 24

(三) 语音学和音韵学方法 / 27

(四) 社会语言学方法 / 28

五、符号学方法 / 29

(一) “语义”的研究方法 / 30

(二) “语形”的研究方法 / 31

(三) “语用”的研究方法 / 32

第三章 民族地区底层地名语源学方法 / 34

一、西域地名族名审音勘同的困难 / 34

(一) 今音难以训读古音 / 34

(二) 汉语几千年来语音变化很大 / 35

(三) 不同时代民族语语音决定了不同的译名 / 35

(四) 方言差别将会造成译名解读的困难 / 35

(五) 不同语系的语言有不同的语音规律，
如元音和谐律 / 35

(六) 古代突厥语词首 b 和 t 音交替使用 / 36

二、西域地名汉字对音的基本规律 / 36

(一) 民族迁徙仍保持旧称或改用新名 / 37

(二) 被征服的部族改用征服者称号 / 37

(三) 用中介语言称呼遥远部族名称 / 37

(四) 不同部族对同一部落用不同的称呼 / 38

(五) 同源部族以他称来否认同源部落 / 38

- 三、西域地名汉字对音常见同名异译问题 / 38
 - (一) 汉文记述的吐火罗同名异译问题 / 39
 - (二) 希腊文所记述的吐火罗同名异译问题 / 41
- 四、西域地名汉字对音的语言学方法 / 42
 - (一) 汉语音韵学和民族语语音变迁是开门之钥 / 43
 - (二) 汉语音韵学基本常识 / 43
 - (三) 不用清代语音读元代汉字 / 43
 - (四) 注意 q → k、g 音变和 r/i 不分及元音和谐律 / 44
 - (五) 注意 -t- → -č- 和 r → -q 音变及 R 起首词的音变 / 44
 - (六) 入声韵尾消失与阴声韵合流 / 44
 - (七) 汉语用 -n 结尾字译写其他语言的 -r、-z 等音 / 45
 - (八) 端、透、定母四等字与见、溪、群母有十分规则的对应关系 / 45
 - (九) “分音词”或“反语骈词” / 45

第二篇

中国地名文化特征 / 49

第一章 中国地理孕育中国文化 / 51

一、中国地理环境特征 / 51

- (一) 偏居一方的地理位置 / 51
- (二) 相对封闭的地理环境 / 52
- (三) 条件优越的农耕世界 / 53
- (四) 幅员辽阔的文化领地 / 54

二、地理环境孕育中国文化 / 55

- (一) 中国文化的气质——内向型 / 55
- (二) 中国文化的风格——和谐型 / 60
- (三) 中国文化的内核——伦理型 / 61

第二章 “中国”“华夏”的由来及其文化内涵 / 64

- 一、“中国”的由来 / 64
- 二、“夏”的由来 / 65
- 三、“华夏”“中华”的由来 / 67
- 四、地理的“中国” / 70
 - (一)“中国”指“中央”“京师”“国中” / 70
 - (二)“中国”指“中原” / 71
- 五、民族的“中国”“华夏” / 72
- 六、文化的“中国”“华夏” / 73
 - (一)“中国”具有核心、权威、正统之意 / 73
 - (二)“中国”具有睿智、高贵之意 / 73
 - (三)“中国”具有中庸、适宜之意 / 74
 - (四)“华夏”“中华”具有光华、礼仪、文化、文明之意 / 75
- 七、国号的“中国” / 76

第三章 中国底层地名文化及其南北差异 / 79

- 一、华夏族由夷、羌、狄三大民族集团融合而成 / 80
- 二、南方来源于百越（苗、瑶、壮、侗等族）语的地名 / 83
 - (一)从“那”字地名看稻作文化及其分布 / 85
 - (二)从地名看百越分布 / 90
 - (三)表示自然和人文的地名通名 / 91
 - (四)表示百越部族部落名称的地名 / 96
 - (五)表示百越部族图腾的地名 / 99
- 三、西南来源于古羌语的地名 / 100
 - (一)“巴”表示食象蛇 / 101
 - (二)“晋”表示箭 / 101
 - (三)“京”表示“广大” / 101
 - (四)“蜀”表示蚕 / 102



(五)“成都”表示众水汇集处 / 102

(六)“昆明”之“明”表示人 / 102

(七)“郑”表示酒 / 103

四、北方来源于“狄”的阿尔泰语地名 / 103

(一)昆吾 / 104

(二)亳 / 104

(三)魏 / 105

(四)韩 / 105

(五)殷 / 105

五、西域源于印欧塞语的地名 / 105

(一)源自允姓 (Asii) 部落的地名“温宿” / 106

(二)源自吐火罗 (Tochari) 部落的地名

“大宛 [大夏、敦薨 (敦煌)]” / 107

(三)源于月氏 (Gasiani) 部落的地名“高昌”

“姑师”“龟兹”等 / 107

(四)源于塞种 (Sakā) 的地名“莎车” / 109

(五)源自墨山 (Massagetae) 部落的地名“皮山” / 110

第三篇

中国区域文化地名学 / 113

第一章 燕京地名文化 / 115

一、燕京文化及其特征 / 115

(一)燕京文化 / 115

(二)燕京文化特征 / 117

二、北京地名的帝都文化特征 / 120

(一)蓟城，因草本植物命名，反映天人合一和自然崇拜 / 120

(二)燕国，因彩玉得名，反映玉石崇拜 / 121

(三)幽州，按阴阳五行论以居北属阴命名 / 122

(四)渔阳郡，以阴阳学说命名，反映渔猎生活 / 123

- (五) 燕京, 以玉石崇拜命名帝都 / 124
- (六) 中都, 位居正统, 以中央命名国都 / 124
- (七) 大都, 寓意帝王之都 / 125
- (八) 北京, 绝高为京, 与南京相对而称 / 125
- (九) 北京市城市布局 / 126

三、燕京地名特征 / 127

- (一) 紫禁城的格局及其命名 / 129
- (二) 城门名体现德治理念、宫殿名彰显敬天神授 / 131
- (三) 辽元北京坊名体现儒道治国理念 / 139
- (四) 北京地名的阴阳五行格局 / 143
- (五) 长安街寓意长治久安 / 144
- (六) 北京街巷的棋盘格局和胡同名称的市井文化 / 150
- (七) 以油盐酱醋和花草树木命名的胡同 / 159

第二章 燕赵地名文化 / 162

一、燕赵文化 / 162

- (一) 燕赵文化源流 / 162
- (二) 燕赵文化特色 / 164

二、天津地名文化 / 167

- (一) 天津古城的文化特征 / 167
- (二) 天津地名发展阶段 / 168
- (三) 地名体现城市发展历程 / 169
- (四) 天津地名的文化特征 / 172

三、河北地名文化 / 175

- (一) 反映自然环境的多样 / 175
- (二) 反映农牧商文化并存 / 176
- (三) 反映多元民族融合 / 178
- (四) 反映重信尚义民风 / 179



- (五) 反映伦理道德和宗法制度 / 179
 - (六) 反映仁德向善的价值观念 / 180
 - (七) 反映尚佛遵道的宗教信仰 / 181
- 四、邯郸地名文化 / 182

第三章 三晋地名文化 / 185

- 一、三晋文化 / 185
 - (一) 三晋文化源流 / 185
 - (二) 三晋文化特征 / 186
- 二、“晋”的由来 / 189
- 三、山西地名的物文特征 / 191
 - (一) 山文地名 / 191
 - (二) 水文地名 / 191
 - (三) 生物地名 / 192
 - (四) 建筑地名 / 193
- 四、山西地名的人文特征 / 194
 - (一) 山西地名基本人文特征 / 194
 - (二) 山西地名政治文化特征 / 195
 - (三) 山西地名思想文化特征 / 196
 - (四) 山西地名姓氏文化特征 / 197
 - (五) 山西地名军事文化特征 / 198
 - (六) 山西地名方言文化特征 / 199
- 五、太原街巷名称的文化特征 / 200
 - (一) 反映宗族源流 / 201
 - (二) 反映衙署官府 / 201
 - (三) 反映生活习俗 / 201
 - (四) 反映天人合一，顺应自然 / 202
 - (五) 反映祥瑞期盼 / 203

第四章 内蒙古地名文化 / 205

- 一、内蒙古文化 / 205
 - (一) 内蒙古文化源流 / 206
 - (二) 内蒙古文化特征 / 207
- 二、蒙古语地名文化类型 / 209
 - (一) 渔猎文化地名 / 209
 - (二) 游牧文化地名 / 210
 - (三) 农耕文化地名 / 211
- 三、内蒙古乡镇地名特征 / 211
 - (一) 地名反映自然地理环境 / 212
 - (二) 地名反映人文地理环境 / 213
- 四、呼和浩特移民地名 / 214
- 五、包头汉语农耕地名 / 217
 - (一) 反映汉族移民 / 217
 - (二) 反映地方经济 / 219
- 六、赤峰民族融合地名 / 221
 - (一) 赤峰地区民族语言的融合 / 222
 - (二) 赤峰地区地名的融合 / 223

第五章 关东地名文化 / 226

- 一、关东文化 / 226
 - (一) 关东文化源流 / 226
 - (二) 关东文化特征 / 227
- 二、反映治国求吉理念的黑龙江地名 / 229
- 三、黑龙江流域满语地名文化特征 / 231
 - (一) 地名反映满族历史活动区域 / 232
 - (二) 黑龙江流域满语河名由来 / 233
- 四、达斡尔语地名的文化特征 / 235
 - (一) 反映宗族观念的地名 / 236
 - (二) 反映血缘氏族聚落的地名 / 237

- (三) 反映自然环境及狩猎生活的地名 / 238
- 五、吉林地名文化 / 239
 - (一) 吉林地名的特色 / 239
 - (二) 吉林市满语地名特色 / 242
- 六、抚顺满语地名文化 / 244
 - (一) 以地形地貌命名 / 245
 - (二) 以植被命名 / 245
 - (三) 以动物命名 / 245
 - (四) 以满族的民俗命名 / 246
- 第六章 吴越地名文化 / 248**
 - 一、吴越文化 / 248
 - (一) 吴越文化源流 / 249
 - (二) 吴越文化特征 / 250
 - 二、吴越名号的由来 / 252
 - (一) “勾吴”的由来 / 252
 - (二) “于越”的由来 / 254
 - 三、苏州古城地理格局 / 257
 - 四、从“浦”“步”“埠”地名看古吴楚语分布 / 260
 - (一) “浦”“步”“埠”文献举例 / 261
 - (二) “浦”“步”“埠”地名实例分布 / 263
 - (三) “浦”“步”“埠”为壮侗语同源词 / 264
 - 五、南京古都地理格局及其命名 / 265
 - 六、上海街道地名文化 / 269
 - (一) 上海街道名称的人文特色 / 270
 - (二) 上海街道通名的现状 / 272
 - (三) 上海街道专名的现状 / 274
 - (四) 上海道路名称的变化 / 277
 - 七、宁波地名文化 / 278
 - (一) 地名映照吴越文化底层和历史文脉 / 278

(二) 地名映照地域环境特点 / 279

八、绍兴地名文化 / 281

(一) 绍兴地名的丰富文化内涵 / 281

(二) 绍兴地名文化寻根 / 283

九、舟山地名文化 / 284

(一) 地名反映舟山人民的生产生活方式 / 285

(二) 地名反映人民精神寄托和宗教信仰 / 286

(三) 地名反映乐观幽默和审美情趣 / 286

第七章 安徽地名文化 / 289

一、安徽文化 / 290

(一) 安徽淮河文化源流 / 290

(二) 安徽淮河文化特征 / 292

二、安徽地名文化特征 / 294

(一) 地名反映地理环境 / 295

(二) 地名反映政治环境 / 296

(三) 地名反映宗教环境 / 298

三、黄山徽州地名文化特征 / 299

第八章 赣越地名文化 / 304

一、赣越文化 / 304

(一) 赣越文化源流 / 304

(二) 赣越文化特征 / 305

二、赣州地名文化 / 307

(一) 兴学重教 / 308

(二) 敬祖尊宗 / 309

(三) 务实避虚 / 309

三、南昌方言通名的文化特色 / 310

(一) 底层赣越地名通名 / 310

(二) 中层赣语方言地名通名 / 312