

笛音和语音

诗选 1990—2018

柳宗宣 著

上海文艺出版社
Shanghai Literature & Art Publishing House

笛音 和 语音

柳宗宣
著

选编1990—2018

图书在版编目 (CIP) 数据

笛音和语音/柳宗宣著.--上海:上海文艺出版社,2019.3

(新诗学诗丛,第一辑)

ISBN 978-7-5321-6964-1

I. ①笛… II. ①柳… III. ①诗集—中国—当代

IV. ①I227

中国版本图书馆CIP数据核字(2019)第006522号

发 行 人: 陈 征

策 划 人: 柳宗宣

责任编辑: 方 铁

装帧设计: 周伟伟

书 名: 笛音和语音

作 者: 柳宗宣

出 版: 上海世纪出版集团 上海文艺出版社

地 址: 上海绍兴路7号 200020

发 行: 上海文艺出版社发行中心发行

上海市绍兴路50号 200020 www.ewen.co

印 刷: 上海盛通时代印刷有限公司

开 本: 880×1320 1/32

印 张: 12.375

插 页: 5

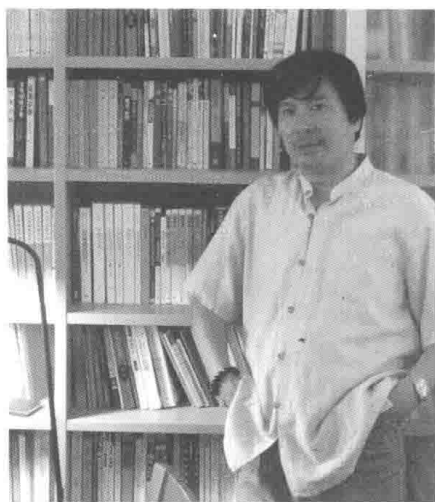
字 数: 228,000

印 次: 2019年3月第1版 2019年3月第1次印刷

I S B N: 978-7-5321-6964-1/I.5564

定 价: 45.00元

告 读 者: 如发现本书有质量问题请与印刷厂质量科联系 T: 021-37910000



柳宗宣

1961年出生于湖北国营后湖农场。27岁开始写诗。1999年移居北京，曾任《青年文学》杂志诗歌编辑多年。2009年回湖北，供职于江汉大学，现为硕士研究生导师，新诗研究所所长。出版过《柳宗宣诗选》（长江文艺出版中国21世纪诗丛）；《河流简史：2004-2005诗选》（北岳文艺出版社-天星诗库）《漂泊的旅行箱》（百花文艺出版社后散文书系）。曾获深圳读书月2016年“十大好诗”奖。

出版说明

美国诗人阿什贝利在一则访谈中谈及，大学学院是生产新诗或保存新诗最好的地方。事实大抵如此，大学学院为新诗的创作与传播营造出良好的学术环境，这也成为了汉语白话新诗的一个传统。

“新诗学诗丛”由江汉大学新诗研究所筹划，在其出品的《新诗学》基础上拓展编辑，意在展示供职于大学学院的诗人作品专集，试图从另一个视界呈现当代中国新诗创作实绩。

诗丛以研究所聘请的高校诗学专家组成编委会。第一辑编辑了四位诗人作品专集。以后将会持续编辑出版这套诗丛。

诗丛编委会

2018-9-20

目 录

出版说明

第一辑 飞雪山泉（2016—2018）

香氛	3
搭乘双层巴士	5
雪樱	6
汉字晚餐	8
汉口洞庭街访奥登旧居	9
在吴家花园	12
丙申大暑别洪洞县	13
山中	14
提亲	15
晨间	17
致敬弗洛斯特	19
飞雪温泉	21
说吧，书架	23
重现的箱子	26
楼道口	31
一段视频	33
偶遇	35

这必要受限的镜头	37
女同学之死	40
怜悯	42
过海关，灰云涌荡	44
鱼子酱	46
空房子	48
致蔡家榨山	51
潜伏者	53
他们	55
出站口	57
黄昏给你写信的人	59
蓝色睡衣	61
桃花的遗迹	63
忽然想到	65
欣喜的事	67
在牙医候诊室	68
司机	71
他用手臂指挥挖掘机	73
梦鲁溪	75
汉阳王家湾影像	76

旧地	79
戏仿肯尼斯·科克	81
活页笔记本	84
本雅明逃亡记	92
笛音和语音	95

第二辑 鹿脸（1989—1999）

竹笛演奏	99
一个句子	100
鹿脸	101
鸟翅	103
旅馆房间	104
语文课	105
有赠	107
一位武汉知青	108
罗伯特·金凯	110
白鸟	112
镜像	114
对象（两种花）	115
读《孤筏远洋》	117

一辆车路过一段往事	119
在水中	120
夜行客车	121
小叙事	122
平原印象（四首）	123
鸟鸣	123
变化的风景	124
土色乐曲	124
属牛的牧牛娃	125
流塘口	127
太阳刚上树梢	128
梦中的女子	130
致旧居的女主人	131
自行车	132
香烟	133
列车上观看夜色降临	135
假期一日	137
姑妈之歌	139
布谷传声	141
我在黎明一次次醒来	146

第三辑 北京以北 (2000—2009)

沙鸥	151
1999 年某子夜大风	152
无名黄昏	154
叮嘱	155
地铁演奏	156
宋庄印象	157
北京以北	158
恐慌和解脱	159
身体	160
华北平原	161
境遇	163
胡同风景	164
致 115 路电车司机	165
雨在下	167
从一场雪到另一场雪	169
梦	170
齐克雷旅社	171
北方的槐花	173
玻璃中的睡眠	174

一个疑似病人在城市穿行	175
新居与雪	177
地安门内大街	178
复现	179
街景	180
乘着烤红薯的香气	181
上林湖午餐	183
平凉记	184
云南的云	186
秋日午餐	187
同乡会上的发言	188
童年	190
皇木厂 63 号	194
缓慢	195
承天寺	197
逃离	198
真相	200
某日	201
致无名女子	202
出离与回返	203

登首象山	205
北国的秋	207
归乡的速度	209
月亮	210
又一个梦	211
无题	212
幻影	213
林中	215
安慰	216
身体的边陲	218
旧信	220

第四辑 火车的故事（2009—2012）

纪念母亲	225
田野间母亲哭丧的脸	225
那年万福河水是清的	226
最后的影像	226
母亲的声音	227
异地	227
梦境	228

临终的眼	228
回到故乡的天空下	229
又一个梦	230
细节	230
菩萨	231
母亲的遗产	231
烟囱	232
给女儿的诗	233
说吧，记忆	233
无言的瞬间	236
曝光的影像	237
父亲的肖像	238
梦父亲	240
火车的故事	241
开慢车	243
岁末最后半小时	245
晒太阳	247
装修记	249
长江汉口段	252
逃离的姐妹	254

辨认	255
反对白胡须	256
一次车祸	258
汽车咏叹调	259
两枚硬币	262
现实感	265
盗贼入室	267
看银杏的几种方式	268
进城	273
禅观	275
无名的小地方	277
你把电话从夜间打来	279
远去的风景	281
空中所见	283
空荡荡房子突然变得空洞	285
如果（忆宇龙）	288
关于西客站的复调叙述	290
新疆时间	295
绿皮火车	295
在吉木乃	295

望雪山	296
1961年逃难的火车	296
某个瞬间	297
听刀郎木卡姆有感	298
论湖怪	299
死胡杨	299
西域的河流	300
我使用着新疆的时间	300
沿途偶记	301
从布尔津到喀纳什	302
这是你要看见的风景	303
昆仑山上	304
观黑山途中受阻	304
黑鸟	305

第五辑 平原简史（2013—2016）

私人地理	309
沪渝道上	310
非法乘客	311
岳父的阳台	312

以湖水木船为背景的照片	313
写在希尼诗集边角的旁注诗	315
在飘泊的屋顶	315
出生地	316
妹妹的电话	316
妹妹教授孙子读唐诗	317
第一次步行出远门	318
剃头匠	318
民间的叫喊	319
丁酉春妹妹家中听闻鸡鸣	320
家乡因远离国道保持了原样	321
与蒋代卫对饮有感	323
关于油菜花	325
回到童年故乡的困难	326
为兄长而作	328
去泽口汉南村看望姐姐	329
死亡现场	330
苦楝树	332
致晚辈	334
收割记忆	336