



永远 少女心



少女系水彩花卉
基础技法教程



JoyceLo 酱 著 / 绘



中国工信出版集团



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

永远
少女心

少女系水彩花卉
基础技法教程

JoyceLo 酱 著/绘



人民邮电出版社

北京

图书在版编目(CIP)数据

永远少女心：少女系水彩花卉基础技法教程 /
JoyceLo 著、绘. — 北京：人民邮电出版社，2019.6
ISBN 978-7-115-49863-2

I. ①永… II. ①J… III. ①水彩画—花卉画—绘画
技法—教材 IV. ①J215

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第294834号

内 容 提 要

与水彩相约，将生活中的点滴美好融于花中、绘入心间。本书从水彩画材的介绍到基础案例的绘制，再到练习案例的巩固，以及提高案例的突破，一步一步从简单到精细，循序渐进，帮助读者从水彩“萌新”成为水彩达人。

全书共分为5章，共有22个绘制案例。第1章从水彩基础知识讲起，让读者轻松掌握绘制水彩画的基本工具、常用色彩的基础知识等。第2章的5个案例让读者从简单形体的花卉开始，轻松学习基础水彩花卉的绘制技法，如蓝色花案例，让读者在简单花瓣的涂色练习中掌握水彩的渐变技巧和配色中冷色调的配色技巧。第3章的5个案例着重介绍了水彩花卉绘制中必须掌握的5种技法，即叠色、构图、虚实、接色、平涂。第4章介绍了少女系颜色花卉的基础绘制技巧，如主次关系的处理、大面积颜色的处理、少女系颜色的处理等。第5章介绍了少女系颜色花卉的“加强版”绘制技巧，是将之前章节中介绍的技巧进行组合运用。

本书适合作为美术爱好者的自学用书，也适合作为美术专业机构和专业院校的教材。

-
- ◆ 著 / 绘 JoyceLo 酱
责任编辑 何建国
责任印制 陈 犇
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京盛通印刷股份有限公司印刷
 - ◆ 开本：787×1092 1/16
印张：11.75 2019年6月第1版
字数：669千字 2019年6月北京第1次印刷
-

定价：79.80元

读者服务热线：(010)81055296 印装质量热线：(010)81055316
反盗版热线：(010)81055315

广告经营许可证：京东工商广登字 20170147号



第 1 章

水彩达人必备基础知识

- 水彩画必备工具一览 6
- 美捷乐水彩颜料色卡 8
- 颜料的介绍 9
- 画笔的介绍 10
- 其他辅助画材 11



第 2 章

从简单技法学起 —— 水彩花卉基础案例



蓝色花 13

平涂法 渐变冷色调配色的处理

花语：象征纯洁，透明

- 线稿的刻画 14
- 下方花朵的刻画 15
- 两朵花的刻画 17
- 花茎的刻画 20



枫叶 21

平涂法 冷暖色调的对比

花语：坚毅，有自制力

- 线稿的刻画 22
- 左侧枫叶的刻画 23
- 右侧枫叶的刻画 24



大丽花 27

平涂法 少女系黄色的简单应用

花语：大吉大利、大喜之兆

- 线稿的刻画 28
- 花朵底色的刻画 29
- 花茎的刻画 29
- 花瓣阴影和花蕊的刻画 31



虞美人 32

长方形构图 形体塑造

花语：希望、华丽、高贵，永恒的休息

- 线稿的刻画 33
- 花朵底色的刻画 34
- 花茎底色的刻画 34
- 花瓣纹理和花茎暗部的刻画 35



月季 38

细节刻画 形体塑造

花语：纯洁的爱，热恋

- 线稿的刻画 37
- 花朵底色的刻画 38
- 叶子和叶茎的刻画 39
- 阴影的刻画 42

目录 Contents



第 3 章

画好花卉的 5 种必会技法 —— 水彩花卉提高案例



多肉花环 44

平涂法 虚实处理

花语：希望，最萌担当

- 线稿的刻画 45
- 多肉的底色刻画 46
- 多肉纹理的刻画 47
- 叶茎的刻画 49



乙女心 52

平涂法 叠色法

花语：慈悲、宽容

- 线稿的刻画 53
- 乙女心和石子的刻画 54
- 花盆和阴影的刻画 58



幸福花束 60

平涂法 冷暖接色

花语：祝福

- 线稿的刻画 61
- 花朵的刻画 62
- 花茎和绳子的刻画 65
- 阴影的刻画 65



鸢尾花 67

冷色系颜色的处理 接色法

花语：我很想念你，传播好消息的使者

- 线稿的刻画 68
- 中间花朵的刻画 69
- 右侧花朵的刻画 71
- 左侧花朵的刻画 73
- 花茎和叶子的刻画 75



单瓣大丽菊 80

同色系平涂 长方形构图

花语：大方、富丽、感激、新颖

- 线稿的刻画 81
- 花瓣底色的刻画 82
- 花瓣阴影的刻画 84
- 花茎和蝴蝶结的刻画 85
- 阴影的刻画 86



让少女心再次燃爆

——少女系颜色花卉基础案例



海棠 88

留白法 主次关系的对比处理

花语：温和、美丽

线稿的刻画 89

花朵的刻画 90

背景的刻画 94

枝干的刻画 96



山茶 97

平涂大面积暖色 叠色法

花语：可爱、谦逊、谨慎、理想的爱

线稿的刻画 98

背景的刻画 99

花朵的刻画 100

叶片的刻画 103



百合 106

少女系粉色平涂过渡法 湿画法

花语：百年好合，伟大的爱

线稿的刻画 107

花瓣的刻画 108

花蕊和叶茎的刻画 111

叶子的刻画 114



多瓣大丽菊 115

细节刻画 少女系粉色（冷）的应用

花语：大方、富丽、感激

线稿的刻画 116

花朵和叶子的刻画 117

叶子底色的刻画 118

花瓣纹理的刻画 120

叶子纹理的刻画 121



单枝芍药 123

细节刻画 少女系粉色（暖）的应用

花语：情有所钟、美丽动人

线稿的刻画 124

花朵底色的刻画 125

花朵纹理的刻画 127

花茎的刻画 129



牡丹 131

多层次叠加的处理 少女系粉色、黄色、绿色的综合处理

花语：吉祥、富贵、繁荣昌盛

线稿的刻画 132

花朵的刻画 133

背景的刻画 135

叶子的刻画 136



将少女心进行到底

——少女系颜色花卉提高案例



芍药 142

叠色法 少女系粉色的应用

花语：高雅、长寿、康宁

线稿的刻画 143

花朵和叶子的刻画 144

杯子和碟子的刻画 147



风信子 149

玻璃的画法 冷色调的处理

花语：喜悦、生命、幸福

线稿的刻画 150

花朵与叶子的刻画 151

根茎与花瓶的刻画 153



雏菊 156

点色法 平涂接色

花语：天真纯洁、永远快乐、离别

线稿的刻画 157

花朵的刻画 158

花篮和阴影的刻画 159



向日葵 162

叠色法 少女系黄色的应用

花语：信念、光辉、高傲、忠诚

线稿的刻画 163

花朵和水壶的刻画 164

叶子和阴影的刻画 168



绣球花 170

叠色法 少女系冷色搭配

花语：希望、忠贞、团聚

线稿的刻画 171

绣球的刻画 172

花瓶的刻画 173

绣球的加深刻画 173

花瓶的深入刻画 174



多瓣月季 176

冷暖色搭配 厚重颜色背景的处理

花语：希望、幸福、光荣，美艳长新

线稿的刻画 177

上方花朵与花瓶的刻画 178

下方花朵与碟子的刻画 182

背景的刻画 184



永远
少女心

少女系水彩花卉
基础技法教程

JoyceLo 酱 著/绘

人民邮电出版社

北京

本书视频观看说明

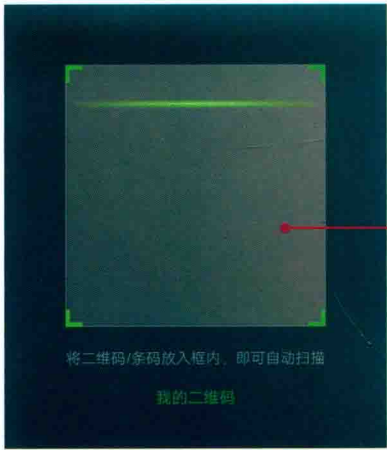
本书提供部分案例的在线视频学习课程，您可通过微信“扫一扫”，扫描下方圆圈中的二维码进行观看。



步骤 1: 单击微信聊天界面右上角的“+”，弹出功能菜单。

步骤 2: 单击弹出的功能菜单上的“扫一扫”进入该功能界面。

步骤 3: 对准二维码进行扫描。



先关注“绘客”微信公众号，然后扫描二维码，观看本书学习视频。



(通过微信“扫一扫”扫描书中二维码即可观看)

- 如果您已经关注微信公众号“绘客”，扫描后可直接观看该案例对应的在线视频。
- 如果您未关注微信公众号“绘客”，扫描后会出现“绘客”的二维码及进一步的使用说明，请根据说明关注“绘客”后，再次扫描二维码即可观看。请认准“绘客”的注册商标。
- ▶ 单击想要观看的视频名称，即可观看相关视频；单点视频界面左上角灰色方块中的双向箭头，即可全屏观看视频；拖动下方进度条，即可快进观看。

第 1 章

水彩达人必备基础知识

水彩画必备工具一览 6

美捷乐水彩颜料色卡 8

颜料的介绍 9

画笔的介绍 10

其他辅助画材 11

第 2 章

从简单技法学起

—— 水彩花卉基础案例



蓝色花 13

平涂法 渐变冷色调配色的处理

花语：象征纯洁，透明

线稿的刻画 14

下方花朵的刻画 15

两朵花的刻画 17

花茎的刻画 20



枫叶 21

平涂法 冷暖色调的对比

花语：坚毅，有自制力

线稿的刻画 22

左侧枫叶的刻画 23

右侧枫叶的刻画 24



大丽花 27

平涂法 少女系黄色的简单应用

花语：大吉大利、大喜之兆

线稿的刻画 28

花朵底色的刻画 29

花茎的刻画 29

花瓣阴影和花蕊的刻画 31



虞美人 32

长方形构图 形体塑造

花语：希望、华丽、高贵，永恒的休息

线稿的刻画 33

花朵底色的刻画 34

花茎底色的刻画 34

花瓣纹理和花茎暗部的刻画 35



月季 36

细节刻画 形体塑造

花语：纯洁的爱，热恋

线稿的刻画 37

花朵底色的刻画 38

叶子和叶茎的刻画 39

阴影的刻画 42



目录

Contents



第 3 章

画好花卉的 5 种必会技法

—— 水彩花卉提高案例



多肉花环 44

平涂法 虚实处理

花语：希望，最萌担当

线稿的刻画 45

多肉的底色刻画 46

多肉纹理的刻画 47

叶茎的刻画 49



乙女心 52

平涂法 叠色法

花语：慈悲、宽容

线稿的刻画 53

乙女心和石子的刻画 54

花盆和阴影的刻画 58



幸福花束 60

平涂法 冷暖接色

花语：祝福

线稿的刻画 61

花朵的刻画 62

花茎和绳子的刻画 65

阴影的刻画 65



鸢尾花 67

冷色系颜色的处理 接色法

花语：我很想念你，传播好消息的使者

线稿的刻画 68

中间花朵的刻画 69

右侧花朵的刻画 71

左侧花朵的刻画 73

花茎和叶子的刻画 75



单瓣大丽菊 80

同色系平涂 长方形构图

花语：大方、富丽、感激、新颖

线稿的刻画 81

花瓣底色的刻画 82

花瓣阴影的刻画 84

花茎和蝴蝶结的刻画 85

阴影的刻画 86

让少女心再次燃爆 ——少女系颜色花卉基础案例



海棠 88

留白法 主次关系的对比处理

花语：温和、美丽

线稿的刻画 89

花朵的刻画 90

背景的刻画 94

枝干的刻画 96



山茶 97

平涂大面积暖色 叠色法

花语：可爱、谦逊、谨慎、理想的爱

线稿的刻画 98

背景的刻画 99

花朵的刻画 100

叶片的刻画 103



百合 106

少女系粉色平涂过渡法 湿画法

花语：百年好合，伟大的爱

线稿的刻画 107

花瓣的刻画 108

花蕊和叶茎的刻画 111

叶子的刻画 114



多瓣大丽菊 115

细节刻画 少女系粉色（冷）的应用

花语：大方、富丽、感激

线稿的刻画 116

花朵和叶子的刻画 117

叶子底色的刻画 118

花瓣纹理的刻画 120

叶子纹理的刻画 121



单枝芍药 123

细节刻画 少女系粉色（暖）的应用

花语：情有所钟、美丽动人

线稿的刻画 124

花朵底色的刻画 125

花朵纹理的刻画 127

花茎的刻画 129



牡丹 131

多层次叠加的处理 少女系粉色、黄色、绿色的综合处理

花语：吉祥、富贵、繁荣昌盛

线稿的刻画 132

花朵的刻画 133

背景的刻画 135

叶子的刻画 136

将少女心进行到底 ——少女系颜色花卉提高案例



芍药 142

叠色法 少女系粉色的应用

花语：高雅、长寿、康宁

线稿的刻画 143

花朵和叶子的刻画 144

杯子和碟子的刻画 147



风信子 149

玻璃的画法 冷色调的处理

花语：喜悦、生命、幸福

线稿的刻画 150

花朵与叶子的刻画 151

根茎与花瓶的刻画 153



雏菊 156

点色法 平涂接色

花语：天真纯洁、永远快乐、离别

线稿的刻画 157

花朵的刻画 158

花篮和阴影的刻画 159



向日葵 162

叠色法 少女系黄色的应用

花语：信念、光辉、高傲、忠诚

线稿的刻画 163

花朵和水壶的刻画 164

叶子和阴影的刻画 168



绣球花 170

叠色法 少女系冷色搭配

花语：希望、忠贞、团聚

线稿的刻画 171

绣球的刻画 172

花瓶的刻画 173

绣球的加深刻画 173

花瓶的深入刻画 174



多瓣月季 176

冷暖色搭配 厚重颜色背景的处理

花语：希望、幸福、光荣，美艳长新

线稿的刻画 177

上方花朵与花瓶的刻画 178

下方花朵与碟子的刻画 182

背景的刻画 184





第 1 章

水彩达人 必备基础知识

古人云：“工欲善其事，必先利其器。”接下来就带领初学者了解一下水彩绘画中所用的工具，

重点介绍颜料、画笔及辅助画材的选择。

便于初学者能够选择合适的绘画工具进行创作。





水彩画必备工具一览

在绘制水彩花卉之前，必须先了解绘画前需要准备的工具，这样不但可以事半功倍，还能通过恰当材料和工具合理搭配，达到更好的效果，同时也会带来不同的绘画体验。



① 美捷乐水彩颜料

② 画纸

③ 针形留白胶

④ 留白胶

⑤ 留白胶笔

⑥ 自动铅笔

⑦ 尖头水彩笔

⑧ 平头水彩笔

⑨ 美工刀

⑩ 高光针管笔

⑪ 卷笔刀

⑫ 工具尺



美捷乐水彩颜料色卡

美捷乐颜料的种类很丰富，扩散性也非常好，颜色鲜艳，特别适合绘画花卉。

这是美捷乐水彩颜料的色卡，将色卡放在此处，便于初学者在绘制前了解每种颜色的效果，也便于初学者临摹和配色。另外，初学者还可根据此页中色卡的色相表现来选择其他品牌的颜料绘制学习。



521



522



523



518



516



511



513



512



566



565



567



504



520



554



551



556



519



556



552



557



591



553



587



532



534



588



535



536



537



533



531



577



590



579



580



542



541



544



543



545



546



570



517



578



颜料的介绍

水彩颜料在水彩绘画中是非常重要的，漂亮的色彩能让画面更加丰富。本书案例主要使用美捷乐颜料、留白胶和固体水彩，初学者可以根据个人情况选择适合自己的水彩颜料。

美捷乐颜料 美捷乐颜料性价比适中，颜色扩散性非常好，色彩很鲜艳，一点点就能画一大片，并且颜料湿润，不会很干，蘸取也很方便，特别适合画花卉作品。本书的案例都是使用美捷乐水彩颜料来完成绘制的。



留白胶 留白胶的用法是在水彩上色之前，把需要留白的地方用笔蘸上留白胶画上，待留白胶干后便可开始上色了。

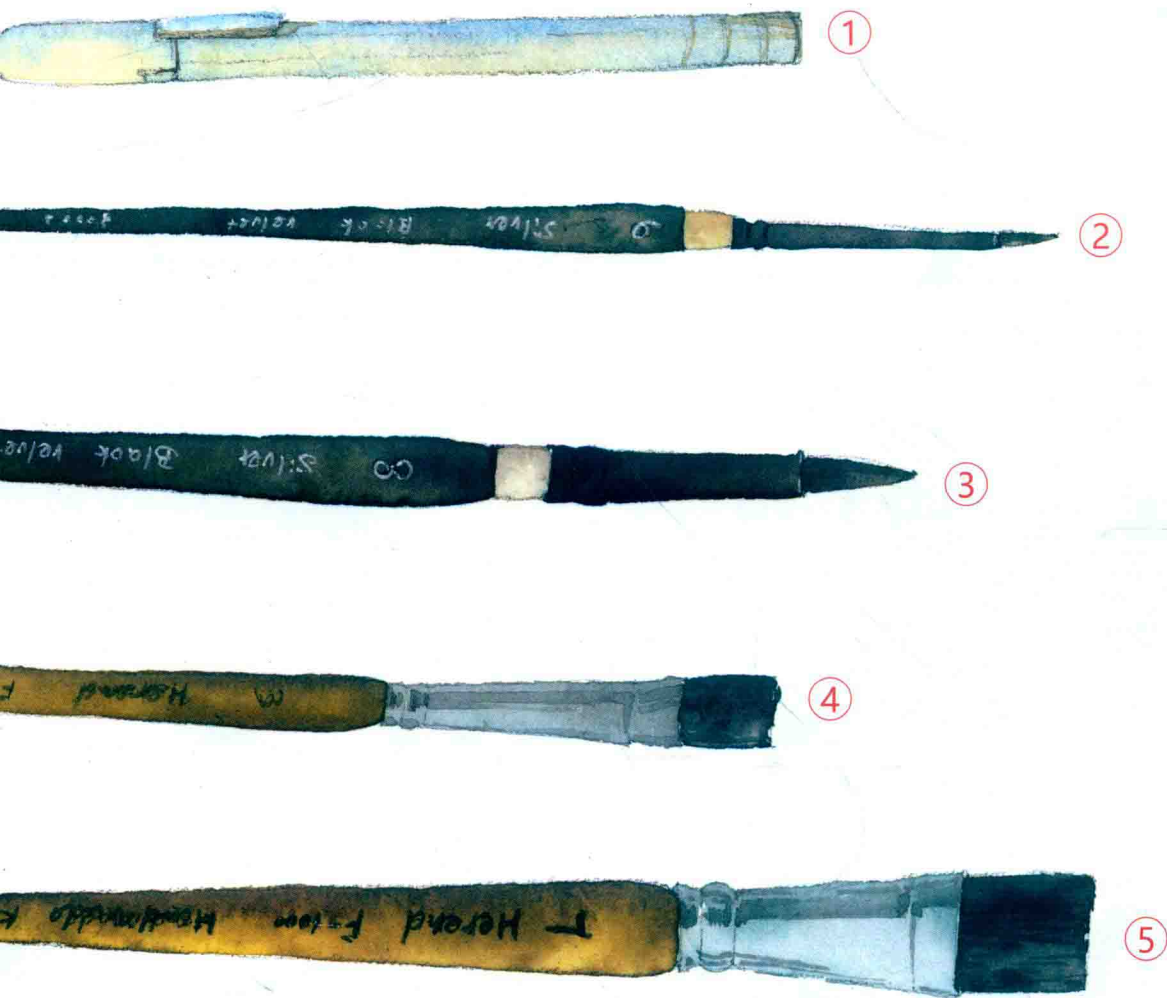


固体水彩 固体水彩使用方便，通常有半块水彩、全块水彩之分。这种颜料非常便携，保存期长，适合室外写生。

画笔的介绍

画水彩画时，也离不开画笔。在选择时主要考虑笔的笔头和材质，不需要购买太多型号的画笔，同一种画笔一大一小即可。下面介绍几种常见的水彩笔。

- ① **高光针管笔** 高光针管笔是用来点缀画面最亮处的，一些细小的点状的高光适合用此款高光笔。
- ② **尖头 6 号水彩笔** 尖头 6 号水彩笔笔头细小，适用于刻画细小缝隙以及勾线上色。
- ③ **尖头 8 号水彩笔** 尖头 8 号水彩笔笔头适中，适用于刻画中等面积的绘画上色。
- ④ **扁头 3 号水彩笔** 扁头 3 号水彩笔一般适用于涂抹均匀的背景色，也可用于小面积画面的上色。
- ⑤ **扁头 7 号水彩笔** 扁头 7 号水彩笔笔头较大，需要大面积涂抹上色和铺水的时候可以选择此款水彩笔。



其他辅助画材

在绘制水彩画时，除了必备的水彩纸、画笔和颜料外，还需要准备一些辅助工具，可以让水彩画的绘制更加方便、轻松。



笔帘 笔帘能存放水彩笔、钢笔和铅笔等。其优点是收放自如、便携和价格低廉。市面上的笔帘需要自己加工稳固笔带，建议把笔带分格，以便存放不同的笔。



美工刀 美工刀用于裁剪，通常只使用刀尖部分。由于这种刀刀片很脆，使用时刀片不能伸出过长。



橡皮 橡皮用来擦除不想要的图案或线稿。

单孔转笔刀 单孔转笔刀体积小，外出写生时携带方便。

铅笔 铅笔主要用来起线稿，容易擦除。



第 2 章

从简单技法学起 ——水彩花卉基础案例

本章选择了比较简单的水彩花卉案例进行绘制，
超精细地讲解了绘画上色技法，并着重在绘画过
程中重点介绍了一些实用小技巧，
帮助初学者轻松入门。

