



万卷·人物



# 梦回南唐 长恨未央

李煜词传

吴韵汐 著



万卷出版公司

北方联合出版传媒(集团)股份有限公司



万卷·人物

梦回南唐  
长恨未央

李煜词传

吴韵汐 著



北方联合出版传媒(集团)股份有限公司  
万卷出版公司

© 吴韵汐 2019

图书在版编目 ( CIP ) 数据

梦回南唐, 长恨未央: 李煜词传 / 吴韵汐著. — 沈阳: 万卷出版公司, 2019.1

(万卷·人物)

ISBN 978-7-5470-5071-2

I. ①梦… II. ①吴… III. ①李煜 (937-978) - 传记②李煜 (937-978) - 宋词 - 诗歌欣赏 IV. ①K827=432②I207.23

中国版本图书馆CIP数据核字 (2018) 第237125号

出品人: 刘一秀

出版发行: 北方联合出版传媒 (集团) 股份有限公司

万卷出版公司

(地址: 沈阳市和平区十一纬路25号 邮编: 110003)

印刷者: 辽宁新华印务有限公司

经销者: 全国新华书店

幅面尺寸: 145mm × 210mm

字数: 246千字

印张: 8.75

出版时间: 2019年1月第1版

印刷时间: 2019年1月第1次印刷

责任编辑: 朱婷婷

责任校对: 高辉

封面设计: 范娇

版式设计: 徐春迎

ISBN 978-7-5470-5071-2

定价: 39.80元

联系电话: 024-23284090

传真: 024-23284448

常年法律顾问: 李福 版权所有 侵权必究 举报电话: 024-23284090

如有印装质量问题, 请与印刷厂联系。联系电话: 024-31255233

# 目录

序言 1

## 第一章

生于帝家：凤阁龙楼连霄汉

重瞳婴孩，降于乞巧 1

三愿如同梁上燕，岁岁长相见 5

彼有人焉，未可图也 26

## 第二章

少年锦时：天教心愿与身违

烂嚼红茸，笑向檀郎唾 35

皇长兄的恶因果 40

万顷波中不自由 43

第三章

东宫醉梦：看花莫待花枝老

赠尔乌玉玦，泉清砚须洁 49

金错刀 56

国殇 62

第四章

北宋崛起：樱花落尽春将困

金陵监国 75

难逃宿命 79

新主宏愿 85



第五章

风月无声：蓬莱院闭天台女

重按霓裳歌遍彻 91

侏自肩如削，难胜数缕绦 97

天教长少年 106

第六章

黄泉碧落：最是人间留不住

看花莫待花枝老 113

玉笋犹残药，香奁已染尘

迢迢牵牛星，杳在河之阳 141 124

第七章

风雨飘摇：一曲霓裳四海兵

落花狼藉酒阑珊，笙歌醉梦间

世事漫随流水，算来梦里浮生

173 163

一杯鸠酒

188

第八章

万劫不复：教坊犹奏别离歌

卧榻之侧，岂容他人鼾睡

201

总是诗人误

219

违命侯

227



第九章

今夕何夕：梦里不知身是客

凤笙休向泪时吹 241

梦魇 244

转烛飘蓬一梦归 249

第十章

诗传千古：人生长恨水长东

醉乡葬地有高原 255

牵机毒 259

重瞳词帝，归于乞巧 262

后记 267

## 序 言

斜阳草树，舞榭歌台，那些曾撼天动地的故事总被雨打风吹去，只留下一捧黄卷，些许辞章，于莽莽红尘中惊艳着岁月，感动着后人。

从小到大，李煜所钟爱的无非是“花满渚，酒满瓯”，唯愿“万顷波中得自由”，奈何“天教心愿与身违”，身为皇帝的第六子，竟阴错阳差地坐上了万人敬仰的至尊之位。他并不知晓怎样做一个好皇帝，只知道怎样做一个好文人，甚至好情郎。

大周后与小周后的才情，给了他源源不断的创作灵感。那些绮丽旖旎的诗词歌赋，承载着无限爱怜。浪花有意千重雪，桃李无言一队春。那些花前月下的往事，在赵匡胤的铁蹄下只能化为无限追忆。

千秋帝王，有哪一位会如他一般只想要“一壶酒、一竿身”呢？当李煜用一杯毒酒鸩杀一代名将林仁肇时，他一定不会想到，终有一天，自己也会在一杯毒酒中结束这如梦浮生。

他爱惜江山，却无心政治。他也曾心怀宏愿，誓要做一

名好皇帝，不负天下苍生。然而分久必合的天下大势，又怎能是一个空中楼阁般的心愿所能左右的呢？肉袒出降的那一刻，他只希望城中百姓能免遭涂炭。北上的路，注定凶多吉少，但是他已经没有选择。

作个才人真绝代，可怜薄命作君王。那个金灿灿的帝位，是别人梦寐以求的至宝，却是他避犹不及的生命负累。四十年来家国，三千里地山河，在归为臣虏的那一天，永远地成了李煜心中最痛的回忆。

国家不幸诗家幸，翻阅李煜的辞章，那种痛彻心扉的感觉依然触手可及。在汴梁的春花秋月里，他用诗与酒麻醉自己。流水落花春去也，饮下那杯毒酒时，南唐的繁华历历在目。从此荣辱随风，所有的故事都付与说书人。

多少年过去，十里秦淮依然繁华如斯，那些沿河的灯火辉映着河水的微光，或人声鼎沸，或长夜寂寞，所有尘世的岁月皆沉入河心，在冗长的日落月升中化为泥土，不问古今，无关风月。

# 第一章

生于帝家：  
凤阁龙楼连霄汉





## 重瞳婴孩，降于乞巧

在浩瀚的时光沧海中，南唐宛若一块温润的碧玉，周身透着青青荧荧的光亮，承载了人世间所有的繁华与苍凉。

唐朝末年的藩镇割据，将盛唐时期的辉煌悉数抹去，战火硝烟取代了昔日的太平年景。在藩镇割据的混战之中，吴太祖杨行密所掌控的淮南镇最具实力。但是，其子杨渥即位后不思进取，只知纵情享乐，托孤重臣大将徐温忍无可忍，干脆联合张颢等人将其杀掉，然后立杨渥的弟弟杨隆演为王。为了能独揽大权，徐温又杀掉了张颢，从此将国政大权独揽在手。所谓的君王，也不过是他的牵线木偶。

杨行密在世时曾收养了一名出身卑微、父母早丧的可怜孤儿，姓李，小字彭奴。李彭奴绝顶聪明，这让杨行密的其他儿子颇感危机，于是纷纷排挤李彭奴。无奈之下，杨行密只好将李彭奴交由徐温收养。

从此，李彭奴有了新的名字——徐知诰。

于是南唐的故事从此而起。徐知诰聪明且孝顺，侍奉徐温如同生父。他喜欢读书，又善于骑射，是文武兼修的将才。公元927年，徐温与世长辞，养子徐知诰承袭其位，并掌控

了朝政大权。杨隆演去世后，徐知诰立杨溥为吴王。公元937年，已经称帝的杨溥让位于徐知诰。徐知诰改国号为“齐”，次年又恢复自己的李姓，并更名为“昪”，改国号为唐，史称“南唐”。

彼时李唐王朝的繁华早已随风，多年前的“贞观之治”也只剩下史书中的点点墨痕。李昪之“李”，究竟与李唐王朝有无关系？据《江南录》所载，南唐旧臣徐铉（徐铉，字鼎臣，扬州广陵人，与名臣韩熙载齐名，才华横溢，十岁能属文，南唐时历任尚书左丞、兵部侍郎、翰林学士、御史大夫、吏部尚书等重要官职，后来跟随李煜一起归降北宋）曾提到李昪是唐宪宗第八子建王李恪的后人，宋太宗毒死李煜后，为他立墓时也曾墓志铭上提到了李煜乃是陇西李氏之后。陆放翁甚至在《南唐书》中列出了具体到姓名的世系：李恪生李超，李超生李荣，李荣生李昪。

是是非非，真真假假，早已在岁月的洗礼中变得模糊。假作真时真亦假，古人向来看重高贵的血统，如果是为了得到天下人的认可而杜撰一个身份，我想，也是无可厚非的吧。出身不重要，重要的是南唐在中国历史上留下了浓墨重彩的一笔。

李昪深谙治国之道，在军事上休兵罢战，与邻国保持友好；在经济上轻徭薄赋，鼓励商业。在那个重农轻商的年代，这何其难得！南唐的经济得以迅速发展，百姓安居乐业，国家趋于繁盛，正如后来李煜在《破阵子》中所写：凤阁龙楼连霄汉，玉树琼枝作烟萝，几曾识干戈？

李煜出生的那一年，正是爷爷李昪开创南唐的那一年，

或许，冥冥之中已经注定了这一生的命数。李煜出生于公元937年8月15日，时值农历七月初七，是民间一年一度的乞巧节。传说这一天是天上的牛郎织女相会的日子，人间的喜鹊会飞到天上去搭桥，也会把喜气都带走。因此民间认为这是个不吉利的日子，《红楼梦》中王熙凤的女儿贾巧姐，也是出生在一个不祥的日子。为了能压制不祥，王熙凤特意请刘姥姥帮女儿取了名字，因为古时民俗认为贫苦人取名能压制霉运。刘姥姥为其取名为“巧姐”，希望她能逢凶化吉，一生平安。

不过，那毕竟是曹雪芹笔下的故事，现实中没有刘姥姥那样的贫苦人为李煜取名，为他取名的，是父亲李景通。李煜是李景通的第六个儿子。

当接生婆看到孩子的第一眼便惊讶至极——这个孩子竟是一目重瞳子！

第二天，几乎整座金陵城的人都知道李景通刚出生的六儿子天生一目重瞳。古人认为，一目重瞳乃是帝王之相，据传，仓颉、虞舜、重耳、项羽、齐桓公、汉武帝等著名人物皆是一目重瞳。因此，当李煜还在襁褓之中的时候，大人们便对他寄予了厚望。

顾名思义，“重瞳”即一只眼睛里有两个瞳仁。从现代医学的角度来看，其实“重瞳”是一种病态，是瞳孔发生了粘连畸变，也叫作对子眼。发生这种现象的概率非常低，现代医学认为这是早期白内障的现象，所幸，重瞳对视力并没有影响。

彼时徐知诰还没有恢复李姓，但是权势如日中天的他已

经准备将自己的野心付诸实践。这个天生帝王相的重瞳孙儿，给他带来了莫大的惊喜。既然这个孩子降生于自己家中，或许称帝便是命定的天数，还有什么好犹豫的呢？

于是没过多久，便有了前文所说的李昇与南唐。

父亲李景通为儿子取名“从嘉”，“嘉”象征着美与善，小小的名字里承载了父亲的无限希冀。李从嘉稍长，相貌愈发不同常人，《新五代史·南唐世家·李煜》中记载：“煜，……而丰额、骈齿，一目重瞳子。”一目重瞳已然被认为是帝王之相，加之“丰额、骈齿”，更令人觉得不可思议。

不过，这种所谓的帝王之相在李从嘉的生命早期并没有给他带来多少好处，反而招来了很多猜疑与烦恼。

他从未想要去争抢什么，偏偏命运却给了他从未想要的，这种不可抗拒的命运，从一出生便已然注定。没有哪一朵蒲公英能自己选择生根发芽的地方，生在帝王家，便是李煜这一生无可选择的宿命。

## 三愿如同梁上燕，岁岁长相见

时间一天天过去，李从嘉在宫廷中渐渐长大。昇元七年（943），六岁的李从嘉经历了人生中的第一场生死离别——祖父李昇驾崩。小小的他看着大人们哭得惊天动地，重瞳的眼眸里也流淌出清澈的泪珠。其实他对祖父的印象并不深，记忆中的祖父不是忙于国政就是在炼丹药，很少有时间看一眼这个小孙儿。

据说李昇立储之时还有一段小插曲。三年前一个寻常的午后，李昇梦见一条金色的巨龙飞进了大殿。梦醒后，他坚信这是上天给自己的预兆，于是赶紧派人前往大殿查看。彼时大殿毫无异样，只有长子李景通在那聚精会神地仰望着雕梁画栋。那个画面凝结在李昇心中，也凝结在温软的南唐岁月里。李昇相信这是上天给他的暗示，昇元四年（940）八月，李昇将长子李景通立为太子。

李昇庙号“烈祖”，谥号光文肃武孝高皇帝。就在他驾崩的前一年，与之毗邻的吴越国闹了严重的饥荒，臣子们纷纷力劝李昇趁机出兵攻灭吴越，但是李昇认为国内百姓需要休养生息，何况乘人之危非君子所为，不仅没有发兵吴越，还