

明明白白

读

孙子兵法

半部《论语》治天下
一部《兵法》为王者
逐字逐句讲透兵法原意
在轻松中解读古代兵学思想

THE ART
OF

王宏林◎著

中国法制出版社
CHINA LEGAL PUBLISHING HOUSE

读

明明白白

判子界

王宏林◎著

中国法制出版社
CHINA LEGAL PUBLISHING HOUSE

北京市版权局出版境外图书合同登记号 图字: 01-2017-8734

《图解孙子兵法》由中华书局(香港)有限公司在香港首次出版
所有权利保留

图书在版编目(CIP)数据

明明白白读孙子兵法 / 王宏林著. —北京: 中国法制出版社,
2018.9

ISBN 978-7-5093-9783-1

I. ①明… II. ①王… III. ①兵法—中国—春秋时代—
通俗读物 IV. ①E892.25-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 217462 号

策划编辑: 李 佳 (amberlee2014@126.com)
责任编辑: 李 佳 刘冰清

封面设计: 汪要军

明明白白读孙子兵法

MINGMINGBAIBAI DU SUNZI BINGFA

著者 / 王宏林

经销 / 新华书店

印刷 / 三河市紫恒印装有限公司

开本 / 880 毫米 × 1230 毫米 32 开

版次 / 2018 年 9 月第 1 版

印张 / 7.5 字数 / 267 千

2018 年 9 月第 1 次印刷

中国法制出版社出版

书号 ISBN 978-7-5093-9783-1

定价: 36.00 元

北京西单横二条 2 号

邮政编码 100031

网址: <http://www.zgfzs.com>

市场营销部电话: 010-66033393

值班电话: 010-66026508

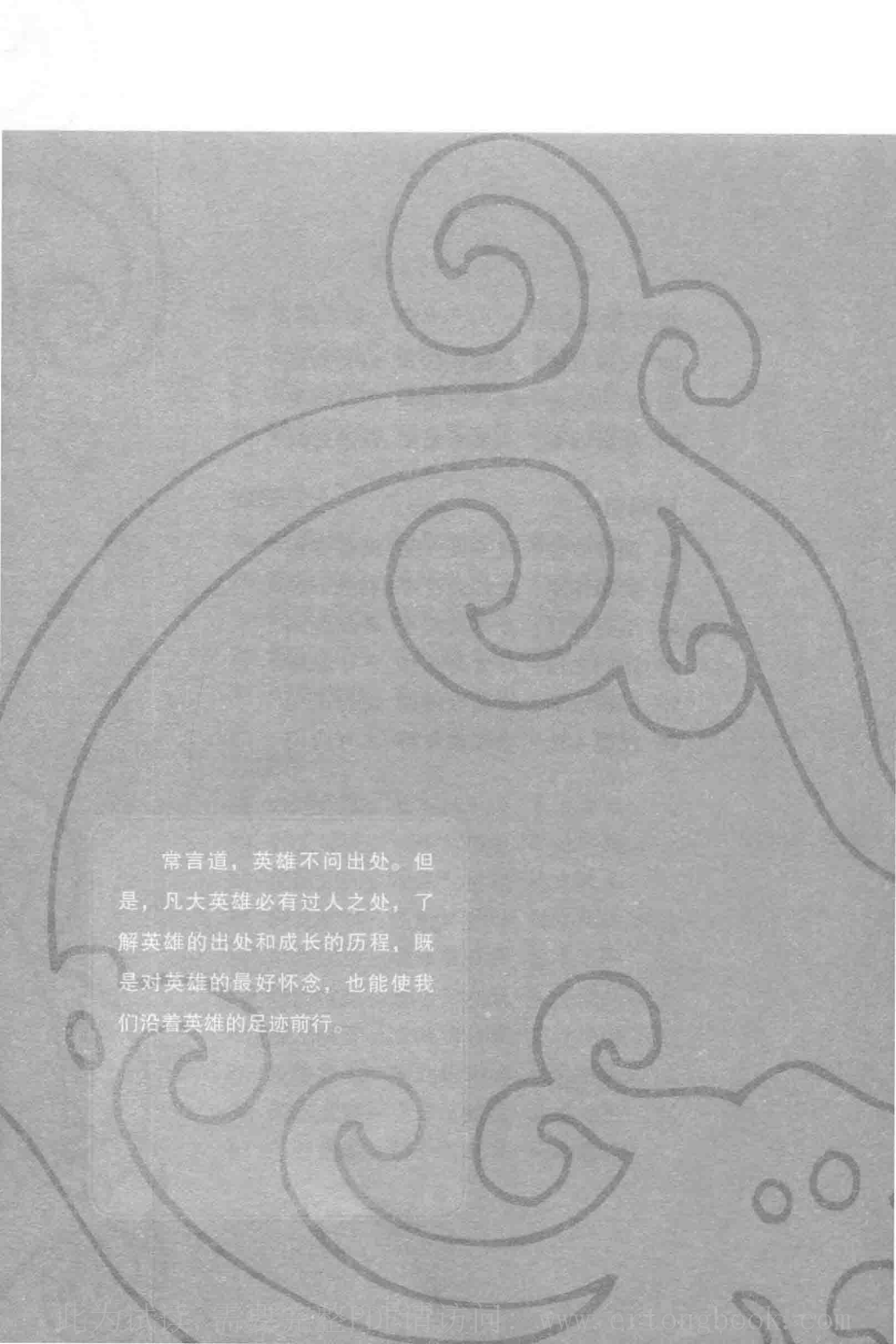
传真: 010-66031119

编辑部电话: 010-66034985

邮购部电话: 010-66033288

(如有印装质量问题, 请与本社印务部联系调换。电话: 010-66032926)





常言道，英雄不问出处。但是，凡大英雄必有过人之处，了解英雄的出处和成长的历程，既是对英雄的最好怀念，也能使我们沿着英雄的足迹前行。

目 录

第一编 揭开孙子和《孙子兵法》之谜

- 1 武学圣典：兵家之绝唱 光照千秋 2
- 2 春秋乱世：礼崩乐坏后 武力制胜 4
- 3 作者之谜：瑰宝出谁手 兵圣孙武 6
- 4 孙武家世：将门出虎子 武学世家 8
- 5 初试锋芒：从女人开始 吴宫练兵 10
- 6 西败强楚：巍巍大将军 千里破敌 12
- 7 南征北战：英雄无敌手 成就霸业 14
- 8 激流勇退：伴君如伴虎 兔死狐悲 16

第二编 洞悉兵法奥秘 铸就辉煌人生

计第一

- 9 兵者大事：盛衰皆由战 不可不察 12
- 10 胜负要素：道天地将法 五个条件 14
- 11 胜负条件：判敌我优劣 七个方面 16
- 12 用人不疑：眼力与果断 将帅品质 18
- 13 因利制权：宜灵活善变 创造胜机 22
- 14 兵者诡道：以诡诈取胜 用兵贵奇 24
- 15 攻其不备：创有利战机 避重就轻 26
- 16 以多胜少：实力定胜负 周密部署 28

作战第二

- 17 日费千金：战争的基础 后勤给养 42
- 18 速战速决：快刀斩乱麻 久战不利 44
- 19 因粮于敌：敌方做后方 事半功倍 46
- 20 重赏勇士：士气欲高涨 激励奖赏 48
- 21 寻求良将：国家之栋梁 军队灵魂 50

谋攻第三

- 22 不战而屈人之兵：敌举国臣服 最大战果 54
- 23 上兵伐谋：胜负在场外 谋略至上 56
- 24 攻城拔寨：最后肉搏战 两败俱伤 58
- 25 谋攻之法：以全争天下 最高境界 60
- 26 优势进攻：优势兵力下 打歼灭战 62
- 27 劣势自保：弱于敌军时 战略退却 64
- 28 切忌越权：干扰指挥官 致败之由 66
- 29 取胜之道：知彼知己者 百战不殆 68

形第四

- 30 立足不败：权衡敌与我 可知胜败 72
- 31 攻守灵活：有余力则攻 不足则守 74
- 32 见微察隐：为将之前提 洞察秋毫 76

- 33 料敌先机：善战者之胜 先胜后战 78
- 34 修道保法：仁义与法制 制胜关键 80
- 35 用兵五事：度量数称胜 胜负条件 81
- 36 以强胜弱：以实力为后盾 优兵制胜 84

势第五

- 37 职责明确：治众如治寡 组织严密 88
- 38 号令严明：进退同步调 令行禁止 90
- 39 灵活善变：墨守成规者 每战必败 91
- 40 以石击卵：至实击至虚 水到渠成 94
- 41 奇正相辅：以正兵当敌 奇兵制胜 96
- 42 急流勇进：择有利时机 快速歼敌 98
- 43 诱敌深入：以弱勢示敌 制造假象 100
- 44 择人任势：扬长避短者 力少功多 101

虚实第六

- 45 以逸待劳：掌握主动权 调动敌人 106
- 46 避实击虚：攻敌所不备 出奇制胜 108
- 47 攻敌必救：运动战歼敌 反客为主 110
- 48 分化敌军：我专而敌分 胜利可待 112
- 49 料敌制胜：把握胜机者 决胜千里 114
- 50 严守机密：虚实不露者 无懈可击 116
- 51 兵无常势：避实而击虚 随机应变 118

军争第七

- 52 以迂为直：用兵之关键 抢占先机 122
- 53 注重后勤：用兵之大忌 长途奔袭 124
- 54 明察敌情：军争之前提 知彼知己 126
- 55 行赏安众：用兵的原则 利益至上 128
- 56 步伐一致：大部队用兵 严明军纪 130
- 57 把握战机：治气心力变 用兵四治 132
- 58 穷寇勿追：把握好分寸 用兵八戒 134

九变第八

- 59 不受君命：从实际出发 随机应变 138
- 60 治兵贵变：高明的将帅 及时调整 140
- 61 权衡利害：九变的关键 抓住要害 142
- 62 依靠自己：做充分准备 防患未然 144
- 63 为将之弊：战败身亡者 必因五危 146

行军第九

- 64 山地作战：先占领高地 居高临下 150
- 65 江河作战：先占据上游 半渡而击 152
- 66 平原作战：依水草树林 有所依托 154
- 67 贵阳贱阴：胜利的保证 有利地势 156
- 68 六绝五险：远离险绝地 谨防埋伏 158

- 69 由表入里：相敌方法一 谨察敌情 160
- 70 察虚知实：相敌方法二 拂去迷雾 161
- 71 见微知著：相敌方法三 注意细节 164
- 72 铁骨柔情：铸必胜之师 文武并施 166

地形第十

- 73 明察地形：将帅职责一 赢得地利 170
- 74 防患未然：将帅职责二 未雨绸缪 174
- 75 料敌制胜：将帅职责三 审时度势 176
- 76 爱兵如子：将帅职责四 宽严适度 178
- 77 运筹帷幄：常胜的秘诀 知彼知己 180

九地第十一

- 78 九地作战：处不同地形 直击要害 184
- 79 兵贵神速：攻敌所不备 夺敌所爱 188
- 80 视死如归：深入敌境战 绝处求生 190
- 81 同仇敌忾：逆境造英雄 临危反胜 192
- 82 协调配合：增强凝聚力 同舟共济 194
- 83 绝对权威：统帅做决策 令行禁止 196
- 84 因地制宜：在敌国作战 灵活多变 198
- 85 以势凌人：审九地利害 成就霸业 200
- 86 破格奖赏：重赏有功者 恩威并施 201
- 87 巧妙用兵：处女与脱兔 前后迥异 204

火攻第十二

- 88 火攻五法：天燥风起日 以火助战 108
- 89 五火之变：时机的选择 因情适变 110
- 90 兵者凶事：人死不复生 谨慎开战 112

用间第十三

- 91 间谍收益：战争耗万亿 间谍百金 116
- 92 间谍作用：先知敌情者 制胜如神 118
- 93 五类间谍：乡内反死生 神秘莫测 110
- 94 用间之道：厚赏与信任 严守机密 122
- 95 以毒攻毒：察敌方间谍 施行反间 124
- 96 间谍人选：非智谋超群 不可为间 126

1

第一编

揭开孙子和 《孙子兵法》之谜

1 武学圣典：

兵家之绝唱 光照千秋

半部《论语》治天下，一部《兵法》为王师。

▼ 上古最可信的兵书

当我们以冷峻的目光审视历史时，不难发现人类数千年的文明史竟然充满了野蛮与暴力。为了生存和种族延续，生死搏杀是早期人类必须面对的现实；为了资源和政治理念，武装冲突仍没有完全告别当今这个时代。兵法正是长期战争的产物，也是人类生存智慧的结晶。

可以想象，上古时期一定有很多兵法类著作在部族之间代代传承，甚至被视为最重要的财富备受珍惜。由于种种原因，它们有的仅在传说中留下了蛛丝马迹，有的只在史籍中留下了只言片语。相对而言，现存最系统、最可信的兵法著作就是《孙子兵法》。

▼ “武经七书”之首

《孙子兵法》共十三篇，约六千一百字，与言简意赅的《老子》十分类似，均为古老而又成熟的中华文明的代表典籍。

这部兵法被历代名将所珍视，哺育出了孙宾、韩信、曹操、诸葛亮等众多军事家。毫不夸张地说，“文治”离不开《论语》，“武功”不可缺少《孙子兵法》。在北宋，它被列为“武经七书”之首，成为钦定的武学圣典。历代研究者对这部兵法倾注了极大的热情，仅传世的研究著作就有二百多部。他们根据不同时代的战争特点对这部兵法不断进行充实，并以此书为基础建构了庞大而又深厚的中国军事理论体系。

《孙子兵法》对战争的重大问题均有所阐发，完全排斥了远古时期的神怪迷信之谈，因此书中的结论具有永恒的价值和相当普遍的哲学意义。《孙子兵法》的许多论述已经融入我们的日常生活之中，深深地影响着一代代中国人的思想和行为。

始计：决定战争胜负的基本因素

作战：应该事先制订作战方针

谋攻：充分运用谋略来战胜敌人

军形：根据实力采用不同的战术

兵势：营造有利态势

虚实：掌握主动权造成以实击虚

* 此为宏观的军事原则，并阐述了统帅应具备的眼光。最理想的境界是“不战而屈人之兵”。

军争：战场对抗的原则与方法

* 这是将领临场指挥时应遵循的作战方针，核心思想是营造有利条件，克敌制胜。

九变：全面考虑并灵活处置问题

行军：正确判断并有效处理敌情

地形：不同自然地形的作战原则

九地：不同作战地域的用兵原则

火攻：火攻的重要性和实施方法

用间：间谍的重要性和使用方法

* 此为微观战术认识体系、具体的作战方法，核心思想是知彼知己、因地制宜。

春秋乱世：

礼崩乐坏后 武力制胜

周室既衰，礼乐、征伐自诸侯出。转相吞灭，数百年间，列国耗尽。至春秋时尚有数十国，五伯迭兴，总其盟会。陵夷至于战国，天下分而为七。

——〔东汉〕班固《汉书·地理志》

▼ 春秋乱世 兵家脱颖而出

西周最后一位天子是周幽王，为博得爱妃褒姒一笑，亲自导演了“狼来了”的闹剧。他多次点燃敌人入侵时才能使用的烽火，使救驾的诸侯们疲于奔命，以致公元前 771 年北方少数民族犬戎这匹真“狼”出现时，诸侯不再出兵相救。周幽王之死也宣告了西周王朝的终结，太子宜臼继位后，把都城迁到洛邑（今河南洛阳），春秋大幕徐徐拉开。

开始于危难之际的春秋注定是一个多灾多难、风云激荡的乱世。以分封制和宗法制为核心的传统观念走向破产，这时周天子的权威地位不断受到挑战。诸侯国凭借强大的实力或发起战争以扩大领地，或越权享用周天子的一些礼乐特权。强权战胜公理，战争取代和平。

▼ 作战新变化 催生《孙子兵法》

从使用的兵器来看，殷商和西周是铜器的全盛时代，进入春秋，生铁得到日益广泛的应用，铁兵器开始用于战场；从作战地域来看，早期多为平原地带的攻城拔寨，春秋时扩大到在山地、河川、湖沼等各种地形作战；从作战类型来看，早期以车战为主，春秋时发展到步战、水战，甚至有骑兵。作战规模和方式的变化必然会促进作战指导思想的变化。因此，如何面对新时期战场上新的特点，自然成为从上层统治者到普通士人最为关注的问题。长期的战争产生了管仲、百里奚、狐偃、伍子胥、孙武等诸多军事家，也产生了论述新时期的新问题的诸多兵书，《孙子兵法》就是其中的佼佼者。



参考中国军事史编写组编《中国历代战争年表》上册，北京：中国人民解放军出版社，2003年版。

时代	作者	书名	版本信息
三国	曹操	《魏武帝注孙子》	阮孝绪《七录》收录
唐	杜牧	《孙子注》	《新唐书·艺文志》收录
北宋	梅尧臣	《孙子注》	晁公武《郡斋读书志》收录
南宋	张预	《孙子注》	郑樵《通志》收录
明	谈恺	《孙子集注》	“四部丛刊”收录
清	孙星衍	《孙子十家注》	“岱南阁丛书”收录
清	顾福棠	《孙子集解》	光绪二十六年木活字本
民国	陆懋德	《孙子兵法集释》	商务印书馆 1915 年印行
民国	钱基博	《孙子章句训义》	商务印书馆 1939 年印行
当代	杨丙安	《十一家注孙子校理》	中华书局 1999 年出版

作者之谜：

瑰宝出谁手 兵圣孙武

考《史记·孙子列传》载武之书十三篇，而《汉书·艺文志》乃载《孙子兵法》八十二篇，图九卷……然《史记》载闾阎谓武曰：“子之十三篇，吾尽观之矣。”则确为武所自著，非后人嫁名于武也。

——清代《四库全书总目提要》

兵法出谁手 众说纷纭

南宋叶适和清代全祖望等著名学者认为春秋时期没有孙武其人，理由是《左传》《国语》这些记载春秋大事的著作中没有一个字涉及孙武，可见他是后代杜撰的一个人物。近代梁启超等学者认为春秋时期有孙武其人，但兵法却是战国人假托孙武之名而著，因为《孙子兵法》所谈到的战争用兵多达十万人，这是战国时期才达到的规模。现代历史学家钱穆曾提出孙武和孙臆其实是一人，理由是“臆”字是指一种刑罚，谁会以“臆”为名呢？它只能是个绰号。

此外，《孙子兵法》的篇目也充满了重重迷雾。西汉司马迁在《史记》中提及《孙子兵法》有十三篇，而东汉班固在《汉书·艺文志》中说“《吴孙子兵法》八十二篇”，竟然多出了六十九篇。班固又著录道：“《齐孙子兵法》八十九篇。”吴孙子就是孙武，齐孙子就是孙臆，是孙武的后世子孙。三国时期曹操为《孙子兵法》作注，明确说：“孙子者，齐人也，名武，为吴王阖闾作兵法十三篇。”

作者乃孙武 汉简为证

幸运的是，1972年山东临沂银雀山汉墓出土的汉简解开了众多谜团。这批竹简将近五千枚，包括《孙子兵法》《孙臆兵法》《管子》《尉缭子》等众多先秦著作。《孙子兵法》有三百多枚，十三篇文字均有保存，竹简上的篇名与今天我们看到的传本篇名大致相同。《孙臆兵法》有四百多枚，都是唐代以后失传的内容。这批汉简证明：孙武和孙臆是两个人，他们分别创作了不同的兵法著作。今天流传的十三篇的《孙子兵法》，其作者是孙武，后来多出的六十九篇是战国到秦汉时期的兵家对这部书的解释、补充。