

随书赠送超值下载资源包

包含全书所有实例的高分辨率素材和源文件，赠送230多个实例、时长1320分钟的高清语音视频教学录像以及电子版滤镜应用教程。

畅销升级版
全彩印刷

峰造极



中文版 Photoshop CC 2018
从入门到精通 第4版

李沛然 等编著



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS

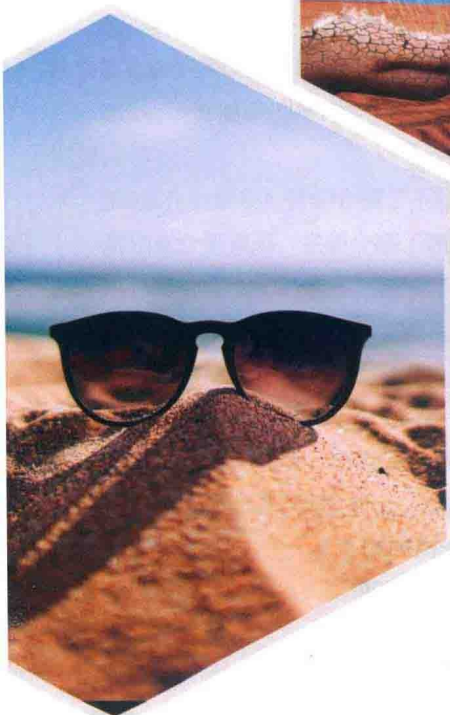
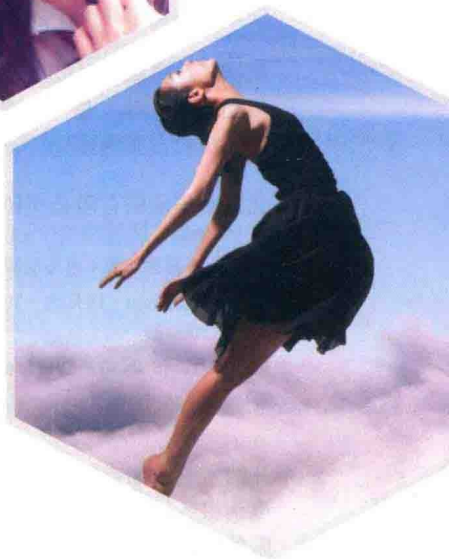
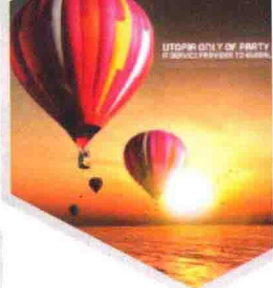
登峰造极之径系列

中文版

» Photoshop CC2018 从入门到精通 »

第4版

李沛然 等编著



 机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS

本书是帮助 Photoshop CC2018 初学者快速实现从入门到精通的经典自学教程，全书双栏排版、全彩印刷，以简洁的语言、精美的图示和范例，全面深入地讲解了 Photoshop CC2018 的各项功能，并使读者在不断实践中，从新手成长为 Photoshop 高手。

全书共分为 13 章，内容环环相扣、精彩纷呈，前 12 章从最基本的 Photoshop CC2018 软件界面介绍开始，逐步深入到选区、图层、通道、蒙版、动作等软件核心功能和应用方法。最后一章综合实例通过 32 个精美案例讲解如何使用 Photoshop CC2018 进行数码照片处理、创意照片设计、创意合成、海报设计、广告设计、文字特效设计、包装设计、淘宝装修以及 UI 设计，帮助读者将前面学到的专业知识应用到实际工作中去。

本书内容丰富、信息量大，语言通俗易懂，讲解深入、透彻，案例精彩、实战性强，读者不但可以系统、全面地学习 Photoshop 基本概念和基础操作，还可以通过大量精美范例，拓展设计思路，掌握 Photoshop 在照片处理、文字特效、平面广告、包装、电商、UI 设计等行业的应用方法和技巧，轻松完成各类商业设计的工作。

本书免费提供配套资源下载，除包含全书所有实例的高分辨率素材和源文件外，还赠送 230 多个实例、时长 1320 分钟的高清语音视频教学录像以及电子版滤镜应用教程，让您花一本书的钱，享受多本书的价值。

本书适合广大 Photoshop 初学者，以及有志于从事平面设计、插画设计、包装设计、网页制作、影视广告设计、电商设计、UI 设计等工作的人员使用，同时也适合高等院校相关专业的学生和各类培训班的学员参考阅读。

图书在版编目 (CIP) 数据

中文版 Photoshop CC2018 从入门到精通 / 李沛然等编著. —4 版. —北京: 机械工业出版社, 2019.4

(登峰造极之径系列)

ISBN 978-7-111-62167-6

I. ①中… II. ①李… III. ①图象处理软件—教材 IV. ①TP391.413

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2019) 第 040394 号

机械工业出版社 (北京市百万庄大街 22 号 邮政编码 100037)

策划编辑: 孙 业 责任编辑: 孙 业

责任校对: 张艳霞 责任印制: 张 博

北京新华印刷有限公司印刷

2019 年 4 月第 4 版·第 1 次印刷

184mm×260mm·18 印张·708 千字

0001—3000 册

标准书号: ISBN 978-7-111-62167-6

定价: 99.00 元

凡购本书，如有缺页、倒页、脱页，由本社发行部调换

电话服务

服务咨询热线: (010) 88361066

读者购书热线: (010) 68326294

网络服务

机工官网: www.cmpbook.com

机工官博: weibo.com/cmp1952

金书网: www.golden-book.com

教育服务网: www.cmpedu.com

封面防伪标均为盗版

目录

Contents

前言 案例效果

第1章 揭开Photoshop的神秘面纱 ——初识Photoshop CC2018

1.1 Photoshop CC2018的应用领域	018
1.2 Photoshop CC2018的新增功能	019
1.3 Photoshop CC2018的工作界面	021
1.3.1 了解菜单栏	022
1.3.2 了解工具箱	022
1.3.3 了解工具选项栏	023
1.3.4 了解面板	023
1.3.5 了解状态栏	024
1.4 自定义工作区	025
1.4.1 边讲边练——创建自定义工作区	025
1.4.2 边讲边练——自定义彩色菜单命令	026
1.4.3 边讲边练——自定义工具快捷键	026
1.5 变化中的视图	027
1.5.1 更改屏幕显示模式	027
1.5.2 排列窗口	027
1.5.3 用旋转视图工具旋转视图	028
1.5.4 用缩放工具调整窗口比例	029
1.5.5 用抓手工具移动画面	029
1.5.6 使用导航器面板查看图像	029
1.5.7 其他缩放命令	030
1.6 使用辅助工具	030
1.6.1 标尺	030
1.6.2 参考线	031
1.6.3 网格	032
1.6.4 显示或隐藏额外内容	032

第2章 奇妙的Photoshop图像视界 ——图像的基本编辑方法

2.1 文件的基本操作	034
2.1.1 新建文件	034
2.1.2 新建画板	034
2.1.3 打开文件	035
2.1.4 保存文件	036
2.1.5 关闭文件	036
2.1.6 边讲边练——置入嵌入智能对象	037

2.2 修改像素尺寸和画布大小	038
2.2.1 调整图像大小和分辨率	038
2.2.2 调整画布大小	038
2.2.3 边讲边练——修改画布大小制作时尚明信片	039
2.3 裁剪图像	039
2.3.1 裁剪工具	040
2.3.2 透视裁剪工具	041
2.3.3 “裁剪”命令	042
2.3.4 “裁切”命令	042
2.4 恢复与还原	043
2.4.1 使用命令和快捷键还原	043
2.4.2 恢复图像至打开状态	043
2.4.3 使用历史记录面板还原	043
2.4.4 边讲边练——还原图像	044
2.4.5 创建快照	044
2.5 图像的变换与变形操作	045
2.5.1 缩放	045
2.5.2 旋转	045
2.5.3 边讲边练——魔法天书	046
2.5.4 斜切	047
2.5.5 扭曲	047
2.5.6 透视	047
2.5.7 边讲边练——框中接球	048
2.5.8 水平和垂直翻转	048
2.5.9 内容识别比例缩放	048
2.5.10 精确变换图像	049
2.5.11 重复上次变换	050
2.5.12 变形	050
2.5.13 边讲边练——思绪	050
2.5.14 边讲边练——重复变换	051
2.6 实战演练——制作照片的晾晒效果	052
2.7 习题——制作时尚元素	053

第3章 选区来帮忙 ——选区的创建和编辑

3.1 选区的基本操作	055
3.1.1 全选与反选	055
3.1.2 取消与重新选择	055
3.1.3 移动选区	055
3.1.4 选区的运算	055
3.2 基本选择工具	056
3.2.1 选择工具	056
3.2.2 矩形选框工具	056
3.2.3 边讲边练——制作故障艺术风格	

海报	057
3.2.4 椭圆选框工具	058
3.2.5 单行和单列选框工具	058
3.2.6 边讲边练——制作版权水印	058
3.2.7 套索工具	059
3.2.8 多边形套索工具	059
3.2.9 磁性套索工具	060
3.2.10 边讲边练——制作卖萌小猫效果	060
3.3 魔棒工具	061
3.4 快速选择工具	062
3.4.1 快速选择工具原理	062
3.4.2 边讲边练——云海独舞	062
3.5 色彩范围命令	063
3.5.1 “色彩范围”对话框	063
3.5.2 边讲边练——制作鱼跃水鞋合成效果	063
3.6 编辑选区	064
3.6.1 创建边界选区	064
3.6.2 扩大选取和选取相似	065
3.6.3 平滑选区	065
3.6.4 扩展选区	065
3.6.5 羽化选区	066
3.6.6 收缩选区	066
3.6.7 变换选区	066
3.6.8 存储选区	067
3.6.9 载入选区	067
3.7 选择并遮住	067
3.7.1 选择视图模式	067
3.7.2 边讲边练——多边形套索工具抠图	068
3.7.3 调整选区边缘	069
3.7.4 指定输出方式	070
3.7.5 边讲边练——用“选择并遮住”命令抠图	071
3.8 实战演练——书中故事	072
3.9 习题——音乐与自然	075

第4章 我的色彩地带 ——图像的颜色和色调调整

4.1 图像的颜色模式	077
4.1.1 查看图像的颜色模式	077
4.1.2 位图模式	077
4.1.3 灰度模式	077
4.1.4 索引模式	077
4.1.5 双色调模式	078
4.1.6 边讲边练——制作双色调效果	078
4.1.7 RGB模式	079
4.1.8 CMYK模式	079
4.1.9 Lab模式	079
4.1.10 边讲边练——Lab照片调色	079
4.2 百变的图像色彩	081

4.2.1 亮度/对比度命令	081
4.2.2 色阶命令	082
4.2.3 边讲边练——调出照片靓丽色彩	082
4.2.4 曲线命令	083
4.2.5 边讲边练——调出照片明亮色彩	084
4.2.6 曝光度命令	085
4.2.7 自然饱和度命令	085
4.2.8 色相/饱和度命令	085
4.2.9 色彩平衡命令	086
4.2.10 黑白命令	087
4.2.11 照片滤镜命令	088
4.2.12 通道混合器命令	088
4.2.13 边讲边练——调出荷花别样色调	089
4.2.14 反相命令	089
4.2.15 边讲边练——运用反相命令制作淡雅艺术效果	090
4.2.16 色调分离命令	090
4.2.17 色调均化命令	091
4.2.18 渐变映射命令	091
4.2.19 可选颜色命令	091
4.2.20 边讲边练——打造清纯甜美的蓝色美女	092
4.2.21 匹配颜色	093
4.2.22 边讲边练——调出黄昏情调	094
4.2.23 替换颜色命令	094
4.2.24 边讲边练——改变衣服颜色	094
4.2.25 阴影/高光命令	095
4.2.26 阈值命令	095
4.2.27 边讲边练——制作个人图章	096
4.2.28 去色命令	097
4.2.29 边讲边练——制作唯美古典风格照片	097
4.3 实战演练——打造水边唯美少女	99
4.4 习题——制作变色六连拍	101

第5章 百变路径 ——矢量工具与路径

5.1 了解路径和路径面板	103
5.1.1 认识路径	103
5.1.2 认识路径面板	103
5.2 绘制路径	104
5.2.1 钢笔工具	104
5.2.2 绘制直线和曲线路径	105
5.2.3 边讲边练——可爱的橘子笑脸	106
5.2.4 自由钢笔工具	106
5.2.5 弯度钢笔工具	107
5.3 编辑路径	107
5.3.1 选择与移动路径	108

5.3.2	添加和删除锚点	108
5.3.3	转换锚点类型	109
5.3.4	复制路径	109
5.3.5	保存路径	110
5.3.6	删除路径	110
5.3.7	路径与选区转换	110
5.3.8	关闭与隐藏路径	110
5.3.9	边讲边练——制作个性广告海报	110
5.4	使用形状工具	111
5.4.1	矩形工具	111
5.4.2	圆角矩形工具	112
5.4.3	边讲边练——制作水晶按钮	113
5.4.4	椭圆工具	114
5.4.5	多边形工具	114
5.4.6	边讲边练——绘制可爱QQ表情	115
5.4.7	直线工具	115
5.4.8	自定形状工具	116
5.4.9	边讲边练——制作可爱儿童写真模板	116
5.5	实战演练——制作多彩电器广告	117
5.6	习题——奇异世界	119

第6章 用画笔与颜色来作画——图像的绘制

6.1	如何设置颜色	121
6.1.1	设置前景色与背景色	121
6.1.2	“拾色器”对话框	121
6.1.3	吸管工具	122
6.1.4	运用颜色面板设置颜色	123
6.1.5	色板面板	123
6.2	画笔面板	124
6.2.1	优化的画笔管理模式	124
6.2.2	画笔工具设置面板	124
6.2.3	“形状动态”选项	124
6.2.4	“散布”选项	125
6.2.5	“纹理”选项	125
6.2.6	“双重画笔”选项	125
6.2.7	“颜色动态”选项	125
6.2.8	其他选项	125
6.2.9	边讲边练——为糕点添加可爱表情	126
6.3	绘画工具	126
6.3.1	画笔工具	127
6.3.2	边讲边练——运用画笔工具为黑白照片上色	127
6.3.3	铅笔工具	128
6.3.4	颜色替换工具	128
6.3.5	边讲边练——为物体添加夸张表情	129

6.3.6	混合器画笔工具	130
6.3.7	设置绘画光标显示方式	130
6.3.8	边讲边练——制作爱心云朵	131
6.4	渐变、填充与描边	131
6.4.1	渐变工具	131
6.4.2	边讲边练——绘制彩虹	132
6.4.3	油漆桶工具	133
6.4.4	边讲边练——为卡通人物填色	134
6.4.5	“填充”命令	135
6.4.6	“描边”命令	135
6.5	实战演练——合成动感效果	136
6.6	习题——干裂手掌上的世界	136

第7章 修复与美化我的靓图——照片的修复和修饰

7.1	照片修复工具	139
7.1.1	污点修复画笔工具	139
7.1.2	边讲边练——去除人物身上的痣斑	139
7.1.3	修复画笔工具	140
7.1.4	修补工具	141
7.1.5	边讲边练——去除黑眼圈	141
7.1.6	内容感知移动工具	142
7.1.7	红眼工具	142
7.1.8	边讲边练——去除红眼	142
7.1.9	仿制图章工具	143
7.1.10	边学边练——去除照片上的日期	144
7.1.11	图案图章工具	144
7.1.12	仿制源面板	145
7.2	照片润饰工具	145
7.2.1	模糊工具	146
7.2.2	锐化工具	146
7.2.3	涂抹工具	146
7.2.4	减淡工具	147
7.2.5	边讲边练——增白人物眼白	147
7.2.6	加深工具	148
7.2.7	海绵工具	148
7.3	绘画修饰工具	149
7.3.1	橡皮擦工具	149
7.3.2	背景橡皮擦工具	149
7.3.3	边讲边练——抠出动物毛发	150
7.3.4	魔术橡皮擦工具	151
7.3.5	边讲边练——运用魔术橡皮擦工具抠图	152
7.3.6	历史记录画笔工具	152
7.3.7	边讲边练——制作颜色对比效果	152
7.3.8	历史记录艺术画笔工具	153
7.4	实战演练——花瓣雨	154
7.5	习题——为人物去除眼袋	156

第8章 图层的魔力

——图层的操作

8.1 认识图层	158
8.1.1 图层的特性	158
8.1.2 图层面板	158
8.1.3 图层的类型	158
8.2 图层的基本操作	159
8.2.1 创建新图层	159
8.2.2 边讲边练——为照片添加旁白	159
8.2.3 选择图层	160
8.2.4 取消选择图层	161
8.2.5 更改图层名称	161
8.2.6 更改图层的颜色	161
8.2.7 背景图层与普通图层的转换	161
8.2.8 显示与隐藏图层	162
8.2.9 控制图层缩览图大小	162
8.2.10 复制图层	162
8.2.11 锁定图层	163
8.2.12 边讲边练——链接图层	163
8.2.13 栅格化图层内容	164
8.2.14 删除图层	164
8.3 排列与分布图层	165
8.3.1 改变图层的顺序	165
8.3.2 对齐和分布图层	165
8.4 合并与盖印图层	166
8.4.1 合并图层	166
8.4.2 盖印图层	167
8.5 使用图层组管理图层	167
8.5.1 创建图层组	167
8.5.2 使用图层组	168
8.5.3 使用嵌套组	168
8.5.4 边讲边练——全球气候变暖公益广告	168
8.6 图层的不透明度	170
8.7 图层的混合模式	171
8.8 创建调整图层	173
8.8.1 了解调整图层	174
8.8.2 边讲边练——运用调整图层调色	174
8.9 创建图层样式	175
8.9.1 添加图层样式	175
8.9.2 混合选项	175
8.9.3 斜面和浮雕	176
8.9.4 描边	176
8.9.5 内阴影	176
8.9.6 内发光	177
8.9.7 光泽	177
8.9.8 颜色叠加	177
8.9.9 渐变叠加	177
8.9.10 图案叠加	178
8.9.11 外发光	178
8.9.12 投影	178

8.10 编辑图层样式	178
8.10.1 修改、隐藏与删除样式	178
8.10.2 复制与粘贴样式	179
8.10.3 缩放样式效果	179
8.10.4 将图层样式创建为图层	179
8.11 中性色图层	180
8.11.1 了解中性色	180
8.11.2 边讲边练——用中性色图层校正照片曝光	180
8.11.3 边讲边练——用中性色图层制作灯光效果	181
8.11.4 边讲边练——用中性色图层制作金属按钮	182
8.12 实战演练——打造玉石质感图标	182
8.13 习题——中国龙	184

第9章 特殊的选区

——蒙版

9.1 蒙版面板	186
9.1.1 认识蒙版面板	186
9.1.2 边讲边练——为人物更换背景	186
9.2 图层蒙版	188
9.2.1 添加图层蒙版	188
9.2.2 边讲边练——合成海豚在天空遨游	188
9.2.3 从选区中生成图层蒙版	189
9.2.4 复制与转移蒙版	190
9.2.5 启用与停用蒙版	190
9.2.6 应用与删除蒙版	191
9.2.7 链接与取消链接蒙版	191
9.3 矢量蒙版	191
9.3.1 创建矢量蒙版	191
9.3.2 边讲边练——制作宝宝相册	192
9.3.3 变换矢量蒙版	193
9.3.4 转换矢量蒙版为图层蒙版	194
9.3.5 启用与禁用矢量蒙版	194
9.3.6 删除矢量蒙版	194
9.4 剪贴蒙版	195
9.4.1 剪贴蒙版原理	195
9.4.2 边讲边练——为人物衣服添加印花	195
9.5 快速蒙版	196
9.5.1 快速蒙版原理	196
9.5.2 边讲边练——制作书中仙子	196
9.6 实战演练——奇幻空间	197
9.7 习题——制作儿童写真模板	200

第10章 深入探讨

——通道

10.1 通道	202
---------	-----

10.1.1	通道面板	202
10.1.2	颜色通道	202
10.1.3	边讲边练——调出明亮色彩	203
10.1.4	Alpha通道	203
10.1.5	专色通道	204
10.2	编辑通道	204
10.2.1	选择通道	204
10.2.2	载入通道中的选区	205
10.2.3	复制通道	205
10.2.4	边讲边练——调出照片暖蓝色调	205
10.2.5	边讲边练——运用通道抠出透明婚纱	206
10.2.6	重命名与删除通道	207
10.2.7	边讲边练——通道美白	208
10.2.8	分离通道	209
10.2.9	合并通道	209
10.2.10	边讲边练——合并分离通道制作独特效果	209
10.3	混合颜色带	210
10.3.1	解读混合颜色带	210
10.3.2	边讲边练——烟花抠图	211
10.3.3	边讲边练——烟雾抠图	212
10.4	应用图像和计算	213
10.4.1	应用图像	213
10.4.2	边讲边练——应用图像	214
10.4.3	计算	214
10.4.4	边讲边练——通过计算调整照片颜色	215
10.5	实战演练——化妆品广告	215
10.6	习题——调出梦幻紫色效果	217

第11章 文字也俏皮——文字的艺术

11.1	文字的应用	219
11.2	使用文字工具输入文字	219
11.2.1	文字工具	219
11.2.2	了解“字符”面板	219
11.2.3	边讲边练——创建点文字	220
11.2.4	字符样式面板	221
11.2.5	段落文字	222
11.2.6	边讲边练——创建段落文字	223
11.2.7	边讲边练——匹配文字	224
11.2.8	创建文字形状选区	225
11.2.9	边讲边练——制作图案文字	225
11.2.10	点文字与段落文字的相互转换	226
11.2.11	水平文字与垂直文字相互转换	226
11.3	编辑文字	226
11.3.1	编辑段落文字的定界框	226

11.3.2	文字变形	227
11.3.3	边讲边练——制作变形文字	227
11.3.4	创建路径文字	228
11.3.5	边讲边练——沿路径边缘输入文字	228
11.3.6	边讲边练——在闭合路径内输入文字	229
11.3.7	将文字创建为工作路径	230
11.3.8	将文字图层转换为普通图层	230
11.4	实战演练——制作趣味图案字	231
11.5	习题——制作立体文字	232

第12章 让Photoshop自己动手——动作与任务自动化

12.1	动作	234
12.1.1	了解动作面板	234
12.1.2	边讲边练——应用动作	234
12.1.3	修改动作的名称和参数	235
12.1.4	在动作中插入命令	235
12.1.5	在动作中插入菜单项目	235
12.1.6	边讲边练——在动作中插入停止命令	236
12.1.7	在动作中插入路径	236
12.1.8	重排、复制与删除动作	237
12.1.9	指定回放速度	237
12.1.10	载入外部动作	237
12.2	自动化	237
12.2.1	批处理	237
12.2.2	边讲边练——批量处理图像	237
12.3	脚本	238
12.4	自动命令	238
12.4.1	图层的自动对齐和混合	239
12.4.2	边讲边练——多照片合成为全景图	239
12.4.3	边讲边练——合成HDR图像	240
12.5	实战演练——利用动作处理数码照片	242
12.6	习题——录制调色动作	244

第13章 自己动手，将想象变为实际——综合练习

13.1	数码照片处理	246
13.1.1	去除眼袋	246
13.1.2	打造时尚发色	246
13.1.3	为人物添加唇彩	247
13.1.4	打造苗条身材	247
13.1.5	磨皮美白皮肤	247
13.1.6	调出怀旧复古色调	248

13.1.7 换脸	248	13.5.1 制作塑料包装	262
13.1.8 制作梦幻头像	250	13.5.2 制作手提袋	264
13.1.9 制作涂鸦效果	250	13.6 广告设计	268
13.1.10 制作浪漫雪景	253	13.6.1 公益广告	268
13.2 创意照片设计	253	13.6.2 运动品牌广告	270
13.2.1 制作撕裂照片效果	253	13.7 文字特效	270
13.2.2 制作画册模板	254	13.7.1 立体剪纸文字	270
13.3 海报设计	256	13.7.2 特效质感文字	273
13.3.1 打散效果海报	256	13.8 淘宝装修	273
13.3.2 故障风格海报	258	13.8.1 店招设计	273
13.3.3 二次曝光合成类海报	258	13.8.2 新品上市海报设计	275
13.3.4 炫彩海报	258	13.8.3 主图设计	276
13.4 创意合成	259	13.9 UI设计	276
13.4.1 垂钓者	259	13.9.1 扁平化图标设计	276
13.4.2 合成电影特效人物	259	13.9.2 立体图标设计	278
13.4.3 拉小提琴的小女孩	261	13.9.3 写实图标设计	279
13.5 包装设计	262	13.9.4 控件按钮	282

附录

附录A Photoshop CC2018的快捷键索引	283
附录B 本书实战速查表	286
附录C 神奇的滤镜——滤镜的综合运用（此内容见下载资源包）	287

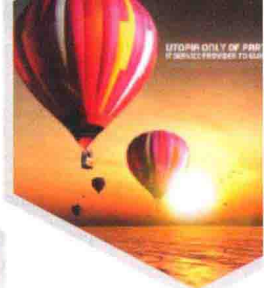
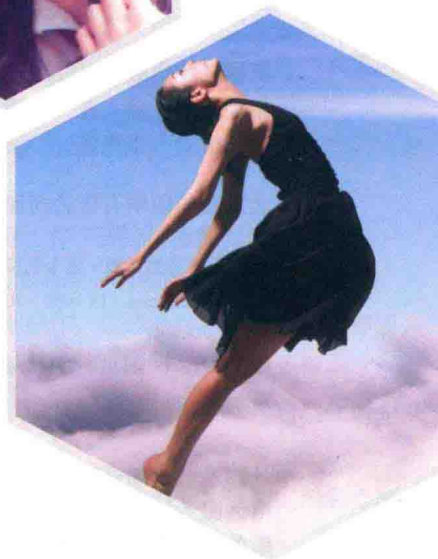
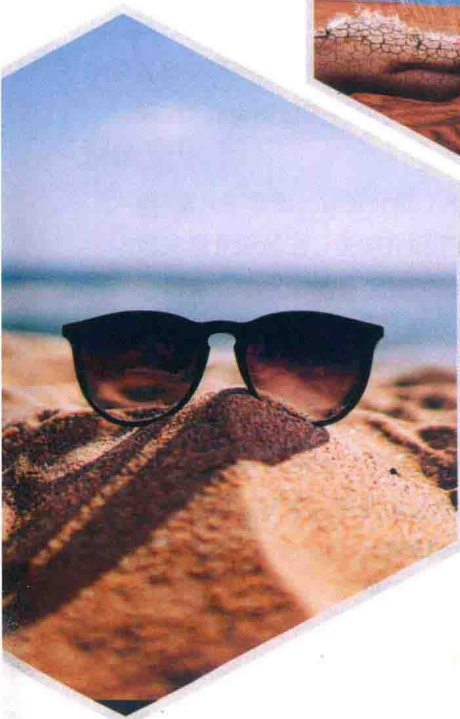
登峰造极之径系列

中文版

» Photoshop CC2018 从入门到精通 »

第4版

李沛然 等编著



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS

本书是帮助 Photoshop CC2018 初学者快速实现从入门到精通的经典自学教程，全书双栏排版、全彩印刷，以简洁的语言、精美的图示和范例，全面深入地讲解了 Photoshop CC2018 的各项功能，并使读者在不断实践中，从新手成长为 Photoshop 高手。

全书共分为 13 章，内容环环相扣、精彩纷呈，前 12 章从最基本的 Photoshop CC2018 软件界面介绍开始，逐步深入到选区、图层、通道、蒙版、动作等软件核心功能和应用方法。最后一章综合实例通过 32 个精美案例讲解如何使用 Photoshop CC2018 进行数码照片处理、创意照片设计、创意合成、海报设计、广告设计、文字特效设计、包装设计、淘宝装修以及 UI 设计，帮助读者将前面学到的专业知识应用到实际工作中去。

本书内容丰富、信息量大，语言通俗易懂，讲解深入、透彻，案例精彩、实战性强，读者不但可以系统、全面地学习 Photoshop 基本概念和基础操作，还可以通过大量精美范例，拓展设计思路，掌握 Photoshop 在照片处理、文字特效、平面广告、包装、电商、UI 设计等行业的应用方法和技巧，轻松完成各类商业设计的工作。

本书免费提供配套资源下载，除包含全书所有实例的高分辨率素材和源文件外，还赠送 230 多个实例、时长 1320 分钟的高清语音视频教学录像以及电子版滤镜应用教程，让您花一本书的钱，享受多本书的价值。

本书适合广大 Photoshop 初学者，以及有志于从事平面设计、插画设计、包装设计、网页制作、影视广告设计、电商设计、UI 设计等工作的人员使用，同时也适合高等院校相关专业的学生和各类培训班的学员参考阅读。

图书在版编目 (CIP) 数据

中文版 Photoshop CC2018 从入门到精通 / 李沛然等编著. —4 版. —北京: 机械工业出版社, 2019.4

(登峰造极之径系列)

ISBN 978-7-111-62167-6

I. ①中… II. ①李… III. ①图象处理软件—教材 IV. ① TP391.413

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2019) 第 040394 号

机械工业出版社 (北京市百万庄大街 22 号 邮政编码 100037)

策划编辑: 孙 业 责任编辑: 孙 业

责任校对: 张艳霞 责任印制: 张 博

北京新华印刷有限公司印刷

2019 年 4 月第 4 版·第 1 次印刷

184mm×260mm·18 印张·708 千字

0001—3000 册

标准书号: ISBN 978-7-111-62167-6

定价: 99.00 元

凡购本书，如有缺页、倒页、脱页，由本社发行部调换

电话服务

网络服务

服务咨询热线: (010) 88361066

机工官网: www.cmpbook.com

读者购书热线: (010) 68326294

机工官博: weibo.com/cmp1952

金 书 网: www.golden-book.com

封面防伪标均为盗版

教育服务网: www.cmpedu.com

Photoshop CC2018是Adobe公司最新推出的图像编辑软件,是每一位从事平面设计、网页设计、UI设计、影像合成、多媒体制作、动画制作等专业人士必不可少的工具,它具有功能强大、设计人性化、插件丰富、兼容性好等特点。Photoshop CC2018精美的操作界面和革命性的新增功能将带给用户全新的创作体验,更加直观的动态工具提示和新增手把手教学的“学习”面板更是为不少Photoshop新手学习和应用软件提供了方便。

内容编排

本书共分为13章,从认识Photoshop的软件界面入手,由浅入深地讲解Photoshop的工具、命令、各项功能和操作技法,带领读者快速进入Photoshop CC2018的世界。

第1章介绍Photoshop CC2018的应用领域、工作界面、新增功能以及辅助工具等,使读者在深入学习Photoshop CC2018之前,对该软件有一个全面而系统的了解。

第2章讲解了图像的基本编辑方法,详细介绍了Photoshop CC2018的各项基本操作,如文件的新建、打开、保存、关闭,图像的变换与变形操作等。

第3章讲解选区的创建和编辑,结合实例介绍了选区的基本操作、基本选择工具、编辑选区和选区的应用等,如为作品添加水印、制作故障风格海报、为人物更换背景等。

第4章讲解图像的颜色和色调调整,主要介绍基本的色彩理论,并结合Photoshop的颜色模式、颜色调整命令,来介绍如何使用恰当的工具调出美丽和谐的色彩。

第5章讲解矢量工具与路径,详细地介绍了创建和编辑路径的工具和操作方法,以及路径在图像处理中的应用。

第6章介绍图像的绘制,讲解了Photoshop中绘图工具的使用方法和应用技巧。

第7章讲解图像的修复和修饰,介绍了各种修复工具和润饰工具的相关知识和使用方法,以及如何简单快速地修复有缺陷的数码照片和修饰图像中的颜色。

第8章讲解图层的操作,对图层的相关知识进行详细介绍,读者将学习如何创建图层、编辑图层和管理图层。

第9章介绍蒙版,详细介绍了不同类型的蒙版的原理,以及蒙版在实际工作中的应用方法。

第10章介绍通道,主要介绍了通道的原理、操作方法,以及基于通道混合的应用和计算命令。

第11章介绍文字的艺术,讲解了创建文字的工具以及一些相关的基础操作,让读者可以根据设计的需要,随心所欲地为作品添加各种艺术文字。

第12章讲解动作与任务自动化,介绍了如何创建、编辑和应用动作,以及如何使用各种动作自动化命令来提高工作效率。

第13章是综合实战,通过32个精美案例讲解如何使用Photoshop CC2018进行数码照片处理、图像合成、广告设计和UI设计等,帮助读者将前面学到的专业知识应用到实际工作中去。

附录包含Photoshop CC2018的快捷键索引、本书实战速查表和神奇的滤镜(电子版)。

本书特色

本书以通俗易懂的语言,结合精美的创意实例,全面、深入地讲解了Photoshop CC2018这一功能强大、应用广泛的图像处理软件。总的来说,本书有如下特点。

1. 知识全面 轻松自学

本书从最基础的认识Photoshop CC2018软件界面开始讲起,以循序渐进的方式详细解读选区、调色、路径、通道、蒙版、滤镜等最核心、最实用的功能。另外,作者还将平时工作中积累的各方面的实战技巧、设计经验毫无保留地分享给读者,帮助读者轻松应对复杂、变化的工作需求。

2. 全程图解 一看即会

全书使用全程图解和实例讲解的方式,以图为主、文字为辅。通过这些辅助插图,让知识更加易学易用。

3. 精美实例 激发灵感

为了激发读者的兴趣和引爆创意灵感,全书很多插图和示例构思巧妙,创意新颖。这些案例结合了当前流行的设计趋势,涵盖Photoshop应用的各个领域,例如广告创意、文字、纹理、影视后期、电商设计、平面印刷等。力求使读者在学习技术的同时也能够扩展设计视野与思维,并且巧学活用、学以致用,轻松完成各类平面设计工作。

4. 辅助专栏 充实内容

为了让读者轻松自学,更加深入地了解软件的功能性质,本书专门设计了“专家提示”、“技巧点拨”、“技术专题”和“疑难问答”专栏,包含大量的工具使用技巧和知识点详解等内容。

5. 视频讲解 提高效率

随着时代的发展,视频教程已经逐渐成为计算机软件图书不可或缺的一部分。本书读者可以下载随书附赠的学习资源包,观看教学视频,提高学习效率,具体下载方式见封底。

创作团队

本书由风尚设计组织编写,具体参与本书编写的有:李沛然、戴京京、黄思乐、李颖、曾雄、朱玉秀、向龙洲、江涛、杨敏、翟羽茜、姚义琴、甘蓉晖、赵鑫、李红艺、刘雅妮、李红术、李思蕾、林小群、陈云香、李红萍等。

由于作者水平有限,书中错误、疏漏之处在所难免。在感谢您选择本书的同时,也希望您能够把对本书的意见和建议告诉我们。

联系邮箱:lushanbook@gmail.com

风尚设计

»2.1.6

边讲边练——置入嵌入智能对象

视频位置：视频\第02章\2.1.6.MP4



»2.2.3

边讲边练——修改画布大小制作时尚明信片

视频位置：视频\第02章\2.2.3.MP4



»2.6

实战演练——制作照片的晾晒效果

视频位置：视频\第02章\2.6.MP4



»3.2.3

边讲边练——制作故障艺术风格海报

视频位置：视频\第03章\3.2.3.MP4



»3.2.6

边讲边练——制作版权水印

视频位置：视频\第03章\3.2.6.MP4



»3.2.10

边讲边练——制作卖萌小猫效果

视频位置：视频\第03章\3.2.10.MP4



»3.4.2

边讲边练——云海独舞

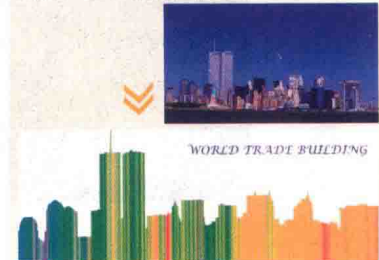
视频位置：视频\第03章\3.4.2.MP4



»3.7.2

边讲边练——多边形套索工具抠图

视频位置：视频\第03章\3.7.2.MP4



»3.7.5

边讲边练——用“选择并遮住”命令抠图

视频位置：视频\第03章\3.7.5.MP4



»3.8

实战演练——书中故事

视频位置：视频\第03章\3.8.MP4



»4.1.6

边讲边练——制作双色调效果

视频位置：视频\第04章\4.1.6.MP4



»4.1.10

边讲边练——Lab照片调色

视频位置：视频\第04章\4.1.10.MP4



»4.2.22

边讲边练——调出黄昏情调

视频位置：视频\第04章\4.2.22.MP4



»4.2.24

边讲边练——改变衣服颜色

视频位置：视频\第04章\4.2.24.MP4



»4.3

实战演练——打造水边唯美少女

视频位置：视频\第04章\4.3.MP4



》5.2.3

边讲边练——可爱的橘子笑脸

视频位置：视频\第05章\5.2.3.MP4



》6.2.9

边讲边练——为糕点添加可爱表情

视频位置：视频\第06章\6.2.9.MP4



》6.3.2

边讲边练——运用画笔工具为黑白照片上色

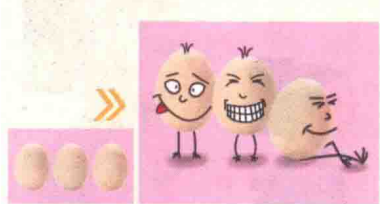
视频位置：视频\第06章\6.3.2.MP4



》6.3.5

边讲边练——为物体添加夸张表情

视频位置：视频\第06章\6.3.5.MP4



》6.3.8

边讲边练——制作爱心云朵

视频位置：视频\第06章\6.3.8.MP4



》6.4.2

边讲边练——绘制彩虹

视频位置：视频\第06章\6.4.2.MP4



》6.4.4

边讲边练——为卡通人物填色

视频位置：视频\第06章\6.4.4.MP4



》6.5

实战演练——合成动感效果

视频位置：视频\第06章\6.5.MP4



》7.1.2

边讲边练——去除人物身上的痣斑

视频位置：视频\第07章\7.1.2.MP4



》7.1.5

边讲边练——去除黑眼圈

视频位置：视频\第07章\7.1.5.MP4



》7.1.8

边讲边练——去除红眼

视频位置：视频\第07章\7.1.8.MP4



》7.1.10

边学边练——去除照片上的日期

视频位置：视频\第07章\7.1.10.MP4



》7.2.5

边讲边练——增白人物眼白

视频位置：视频\第07章\7.2.5.MP4



》7.3.3

边讲边练——抠出动物毛发

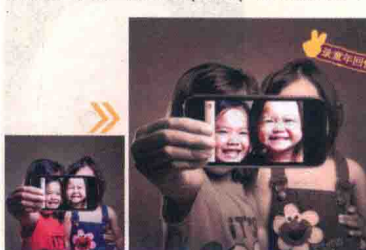
视频位置：视频\第07章\7.3.3.MP4



》8.2

边讲边练——运用调整图层调色

视频位置：视频\第08章\8.2.MP4



»8.12.2

边讲边练——用中性色图层校正照片曝光

视频位置：视频\第08章\8.12.2.MP4



»8.12.3

边讲边练——用中性色图层制作灯光效果

视频位置：视频\第08章\8.12.3.MP4



»8.12.4

边讲边练——用中性色图层制作金属按钮

视频位置：视频\第08章\8.12.4.MP4



»8.13

实战演练——打造玉石质感图标

视频位置：视频\第08章\8.13.MP4



»9.1.2

边讲边练——为人物更换背景

视频位置：视频\第09章\9.1.2.MP4



»9.2.2

边讲边练——合成海豚在天空遨游

视频位置：视频\第09章\9.2.2.MP4



»9.3.2

边讲边练——制作宝宝相册

视频位置：视频\第09章\9.3.2.MP4



»9.6

实战演练——奇幻空间

视频位置：视频\第09章\9.6.MP4



»10.1.3

边讲边练——调出明亮色彩

视频位置：视频\第10章\10.1.3.MP4



»10.2.4

边讲边练——调出照片暖蓝色调

视频位置：视频\第10章\10.2.4.MP4



»10.2.7

边讲边练——通道美白

视频位置：视频\第10章\10.2.7.MP4



»10.2.10

边讲边练——合并分离通道制作独特效果

视频位置：视频\第10章\10.2.10.MP4



»10.3.2

边讲边练——烟花抠图

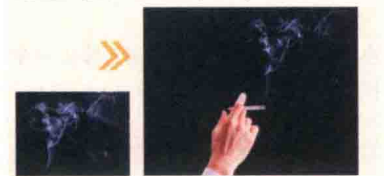
视频位置：视频\第10章\10.3.2.MP4



»10.3.3

边讲边练——烟雾抠图

视频位置：视频\第10章\10.3.3.MP4



»10.4.2

边讲边练——应用图像

视频位置：视频\第10章\10.4.2.MP4



»10.4.4

边讲边练——通过计算调整照片颜色

视频位置：视频\第10章\10.4.4.MP4



»11.2.3

边讲边练——创建点文字

视频位置：视频\第11章\11.2.3.MP4



»11.2.6

边讲边练——创建段落文字

视频位置：视频\第11章\11.2.6.MP4



»12.1.2

边讲边练——应用动作

视频位置：视频\第12章\12.1.2.MP4



»12.1.6

边讲边练——在动作中插入停止命令

视频位置：视频\第12章\12.1.6.MP4



»12.2.2

边讲边练——批量处理图像

视频位置：视频\第12章\12.2.2.MP4



»12.4.3

边讲边练——合成HDR图像

视频位置：视频\第12章\12.4.3.MP4



»12.4.2

边讲边练——多照片合成为全景图

视频位置：视频\第12章\12.4.2.MP4



»12.5

实战演练——利用动作处理数码照片

视频位置：视频\第12章\12.5.MP4



»13.1.1

去除眼袋

视频位置：视频\第13章\13.1.1.MP4



»13.1.2

打造时尚发色

视频位置：视频\第13章\13.1.2.MP4



»13.1.3

为人物添加唇彩

视频位置：视频\第13章\13.1.3.MP4



»13.1.4

打造苗条身材

视频位置：视频\第13章\13.1.4.MP4



»13.1.5

磨皮美白皮肤

视频位置：视频\第13章\13.1.5.MP4



»13.1.6

打造苗条身材

视频位置：视频\第13章\13.1.6.MP4



»13.1.7

换脸

视频位置：视频\第13章\13.1.7.MP4



»13.1.8

制作梦幻头像

视频位置：视频\第13章\13.1.8.MP4

