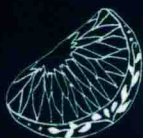


HEI
BAI

黑白

装饰画



ZHUANG
SHI
HUA



爱林博悦 主编 边柔峥 编著

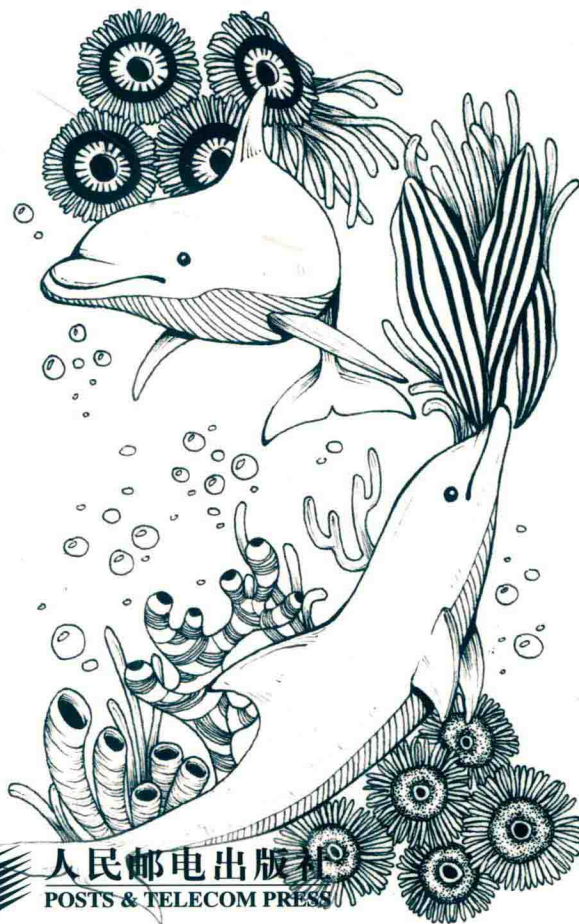


零基础手绘

LINGJICHU SHOUHUI

入门教程

RUMEN JIAOCHENG



中国工信出版集团



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS



零基础手绘

LINGJICHU SHOUHUI

入门教程

RUMEN JIAOCHENG

爱林博悦 主编 边柔峥 编著

人民邮电出版社

北京

图书在版编目(CIP)数据

黑白装饰画. 零基础手绘入门教程 / 爱林博悦主编 ;
边柔峥编著. — 北京 : 人民邮电出版社, 2019.6
ISBN 978-7-115-49837-3

I. ①黑… II. ①爱… ②边… III. ①装饰美术—黑
白画—绘画技法—教材 IV. ①J525

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第250523号

内 容 提 要

黑白装饰画是运用点、线、面的组合来创作绘画的一种艺术美学,是用黑、白两种颜色取代绚丽的彩色,让画面看起来非常纯粹、利落,同时又不失独特的魅力与韵律的一种绘画方式。本书通过讲解黑白装饰画的基础知识,并将这种绘画方式应用到实例中,以开拓读者的思维,帮助他们深入了解黑白装饰画的特点与绘制方法。

本书共分为5章,第1章和第2章讲解了绘制黑白装饰画的工具和入门知识;第3章介绍了绘制黑白装饰画时,构图、黑白线条组合、肌理表现和注意事项;第4章和第5章分别是黑白装饰画的简单案例和插画风案例,案例超过50个,涵盖了植物、动物、食物、生活用品,以及古典风、时尚风和唯美风的插画,干货满满。

本书案例丰富,内容新颖,适用于热爱黑白画和创意绘画的绘画初学者阅读、学习,也可作为图案设计工作者及相关专业的参考教材。

◆ 主 编 爱林博悦
编 著 边柔峥
责任编辑 易 舟
责任印制 陈 犇

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
三河市祥达印刷包装有限公司印刷

◆ 开本: 787×1092 1/20
印张: 10.4 2019年6月第1版
字数: 256千字 2019年6月河北第1次印刷

定价: 49.80元

读者服务热线: (010)81055296 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京东工商广登字 20170147号

目录

Contents

| 第1章 |

准备工具

1. 画笔工具	006
铅笔	006
毛笔	006
钢笔	006
小楷笔	006
圆规	006
针管笔	007
2. 画纸工具	007
3. 固定工具	007
4. 辅助工具	008
橡皮	008
墨水	008
小刀	008
纸巾	008
尺子	008
笔洗	008

| 第2章 |

黑白装饰画基础入门

1. 点的构成	010
点的概念	010
点的线化	010
点的面化	010
点的案例	011
2. 线的构成	012
线的概念	012
线的排列	013
线的案例	014

3. 面的构成	015
面的概念	015
面的一些构成形式	016
面的案例	017
4. 点、线、面的简单运用	018
蘑菇	018
蜡烛	021
洋葱	024
骆驼头部	026
菠萝	028
羽毛	031

| 第3章 |

黑白也可以千变万化

1. 黑白装饰画的构图	034
构图形式	034
具象形的塑造	035
2. 黑与白的组合方式	036
渐变式	036
突变式	038
衬托式	040
贯通式	042
3. 黑白装饰画肌理的表现方式	044
点、线、面组合构成肌理	044
表现现实事物的肌理	046
通过创意表现肌理	048
4. 黑白装饰画注意事项	051
黑、白区域	051
灰色层次	052
纹理要丰富	052
加粗边线手法	053
装饰画的表现	054

将美好留在画中

1. 清新的植物	056
牵牛花	056
百合花	058
荷花	059
树	061
藤	062
四叶草	064
仙人掌	066
2. 可爱的动物	068
小鸟	068
蝴蝶	070
猫咪	072
鱼	074
小狗	076
3. 美味的食物	079
蛋糕	079
酒杯	081
冰激凌	084
水果	087
糖果	089
4. 有趣的生活用品	092
扇子	092
雨伞	095
水杯	097
怀表	100
背包	103
留言板	105
洛可可家具	107
鞋子	110
暖心小物	112

各类风格的黑白装饰画

1. 复古怀旧的浓浓古典味	116
中式房屋	116
少女	119
山水	122
舞狮	124
海浪	127
荷花	130
纸伞	134
移动城堡	137
复古车	140
2. 现代潮流的时尚风	143
食物组合	143
小动物组合	146
字母创意变形	149
海底世界	151
沙漏	155
捕梦网	158
字母徽章	161
花体字母	164
极限运动	167
书籍	170
3. 简单也可以很唯美	174
蝴蝶花园	174
女生	178
花环	180
鹿	182
鸟儿	186
瓜果	189
咖啡伴侣	193
小摩托	198
花	201
浴室一角	205



零基础手绘

LINGJICHU SHOUHUI

入门教程

RUMEN JIAOCHENG

爱林博悦 主编 边柔峥 编著

人民邮电出版社

北京

图书在版编目(CIP)数据

黑白装饰画. 零基础手绘入门教程 / 爱林博悦主编 ;
边柔峥编著. — 北京 : 人民邮电出版社, 2019.6
ISBN 978-7-115-49837-3

I. ①黑… II. ①爱… ②边… III. ①装饰美术—黑
白画—绘画技法—教材 IV. ①J525

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第250523号

内 容 提 要

黑白装饰画是运用点、线、面的组合来创作绘画的一种艺术美学,是用黑、白两种颜色取代绚丽的彩色,让画面看起来非常纯粹、利落,同时又不失独特的魅力与韵律的一种绘画方式。本书通过讲解黑白装饰画的基础知识,并将这种绘画方式应用到实例中,以开拓读者的思维,帮助他们深入了解黑白装饰画的特点与绘制方法。

本书共分为5章,第1章和第2章讲解了绘制黑白装饰画的工具和入门知识;第3章介绍了绘制黑白装饰画时,构图、黑白线条组合、肌理表现和注意事项;第4章和第5章分别是黑白装饰画的简单案例和插画风案例,案例超过50个,涵盖了植物、动物、食物、生活用品,以及古典风、时尚风和唯美风的插画,干货满满。

本书案例丰富,内容新颖,适用于热爱黑白画和创意绘画的绘画初学者阅读、学习,也可作为图案设计工作者及相关专业的参考教材。

◆ 主 编 爱林博悦

编 著 边柔峥

责任编辑 易 舟

责任印制 陈 犇

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

三河市祥达印刷包装有限公司印刷

◆ 开本: 787×1092 1/20

印张: 10.4

2019年6月第1版

字数: 256千字

2019年6月河北第1次印刷

定价: 49.80元

读者服务热线: (010)81055296 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京东工商广登字 20170147号

目录

Contents

| 第1章 |

准备工具

1. 画笔工具	006
铅笔	006
毛笔	006
钢笔	006
小楷笔	006
圆规	006
针管笔	007
2. 画纸工具	007
3. 固定工具	007
4. 辅助工具	008
橡皮	008
墨水	008
小刀	008
纸巾	008
尺子	008
笔洗	008

| 第2章 |

黑白装饰画基础入门

1. 点的构成	010
点的概念	010
点的线化	010
点的面化	010
点的案例	011
2. 线的构成	012
线的概念	012
线的排列	013
线的案例	014

3. 面的构成	015
面的概念	015
面的一些构成形式	016
面的案例	017
4. 点、线、面的简单运用	018
蘑菇	018
蜡烛	021
洋葱	024
骆驼头部	026
菠萝	028
羽毛	031

| 第3章 |

黑白也可以千变万化

1. 黑白装饰画的构图	034
构图形式	034
具象形的塑造	035
2. 黑与白的组合方式	036
渐变式	036
突变式	038
衬托式	040
贯通式	042
3. 黑白装饰画肌理的表现方式	044
点、线、面组合构成肌理	044
表现现实事物的肌理	046
通过创意表现肌理	048
4. 黑白装饰画注意事项	051
黑、白区域	051
灰色层次	052
纹理要丰富	052
加粗边线手法	053
装饰画的表现	054

将美好留在画中

1. 清新的植物.....056

牵牛花.....056

百合花.....058

荷花.....059

树.....061

藤.....062

四叶草.....064

仙人掌.....066

2. 可爱的动物.....068

小鸟.....068

蝴蝶.....070

猫咪.....072

鱼.....074

小狗.....076

3. 美味的食物.....079

蛋糕.....079

酒杯.....081

冰激凌.....084

水果.....087

糖果.....089

4. 有趣的生活用品.....092

扇子.....092

雨伞.....095

水杯.....097

怀表.....100

背包.....103

留言板.....105

洛可可家具.....107

鞋子.....110

暖心小物.....112

各类风格的黑白装饰画

1. 复古怀旧的浓浓古典味.....116

中式房屋.....116

少女.....119

山水.....122

舞狮.....124

海浪.....127

荷花.....130

纸伞.....134

移动城堡.....137

复古车.....140

2. 现代潮流的时尚风.....143

食物组合.....143

小动物组合.....146

字母创意变形.....149

海底世界.....151

沙漏.....155

捕梦网.....158

字母徽章.....161

花体字母.....164

极限运动.....167

书籍.....170

3. 简单也可以很唯美.....174

蝴蝶花园.....174

女生.....178

花环.....180

鹿.....182

鸟儿.....186

瓜果.....189

咖啡伴侣.....193

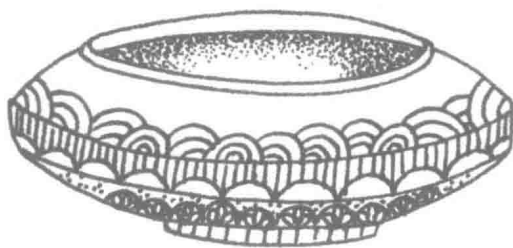
小摩托.....198

花.....201

浴室一角.....205

| 第1章 |

准备工具



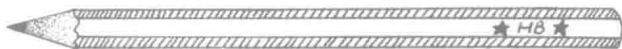
黑白装饰画有其独特的魅力，其绘画工具也有自己的使用“套路”。

1. 画笔工具

铅笔

铅笔是用来起稿的画笔，通常用于初期构思和勾勒物体形态，铅笔绘制的图形可用橡皮擦除、修改，方便绘者在初步绘图时反复修正。

铅笔



自动铅笔



用来起稿的铅笔我们尽量选择比2B硬的型号，这样的铅笔笔芯颜色浅，绘制出来的线条比较细，作为起稿的画笔工具最合适。

毛笔

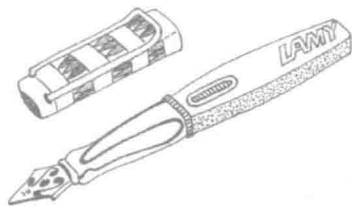
毛笔与小楷笔的用途相似，小楷笔用于细小面积的涂黑，而毛笔一般用于大面积的涂黑。

毛笔



钢笔

钢笔也是黑白绘画的常用工具，市场上常见的钢笔品牌有凌美、百乐等。



钢笔

小楷笔

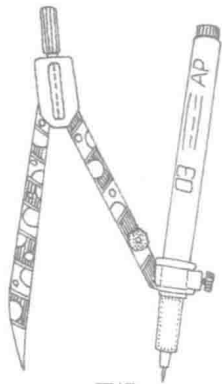
小楷笔是一种极细的软毛笔，在书法中它能写出一种极小的毛笔字，在绘画中一般用于小面积的涂黑。



小楷笔

圆规

圆规是辅助绘图的画笔工具，在绘制圆时可以调整半径，以绘制出不同大小的圆形。

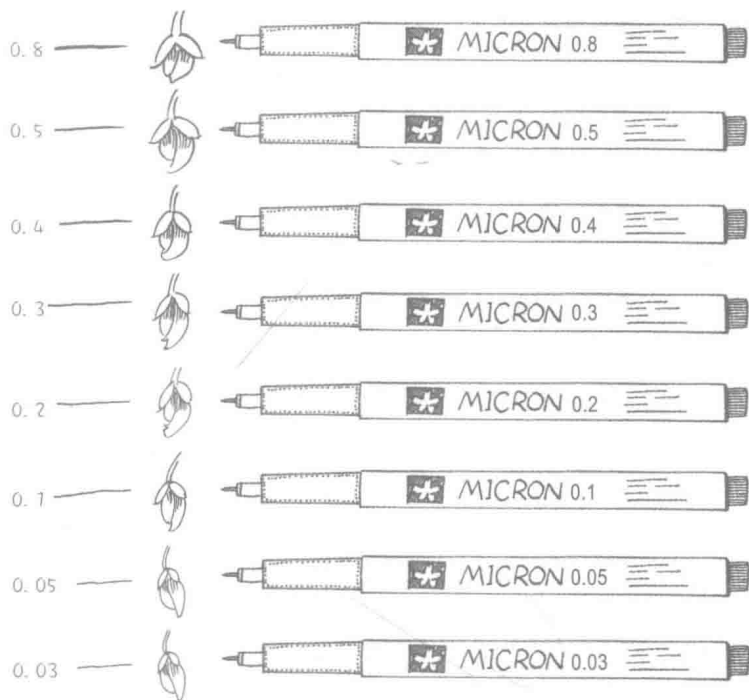


圆规

针管笔

针管笔是黑白绘画最常用的工具，在草图的基础上，后期的勾线、图案创作、黑白处理都要使用此工具。市场上常见的针管笔品牌有樱花、三菱，每个品牌的笔都分各种笔号，小伙伴们可以自选品牌和笔号。

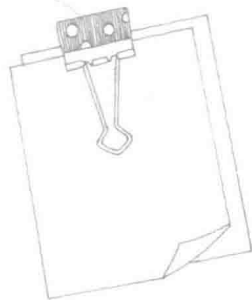
本书使用的是樱花牌针管笔，一般0.05、0.1、0.2号针管笔用来勾线，其他笔号用来绘制图案。



针管笔笔号

2. 画纸工具

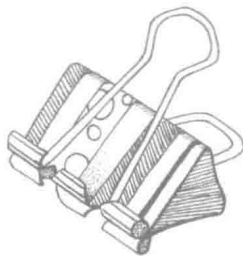
黑白绘画对画纸的要求不高，一般的A4纸都可以。小伙伴们可以多尝试几种画纸，比如漫画纸、速写纸、素描纸、卡纸，在这些纸张中选择适合自己的画纸即可。



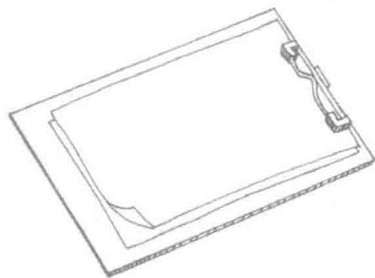
画纸

3. 固定工具

绘画时我们要将画纸固定在平整的画板上，固定画纸的常用工具有夹子、画板，夹子也可以用胶带、大头钉替代。



夹子

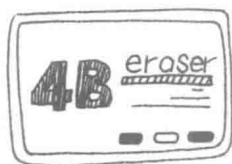


画板

4. 辅助工具

橡皮

橡皮是修改工具，在绘制铅笔线稿时可以用来修改画面，也可以在后期擦除不必要的铅笔线稿，使画面整洁。



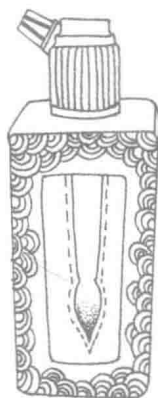
橡皮

墨水

墨水分为钢笔墨水和书法墨水，两种墨水不能混用。钢笔墨水没有杂质，不会堵笔，书法墨水要浓一些。



钢笔墨水



书法墨水

小刀

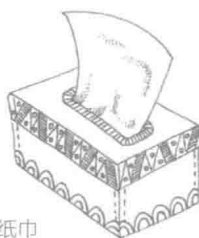
小刀是用于削铅笔和裁剪纸张的工具，也可以用卷笔刀削铅笔。



小刀

纸巾

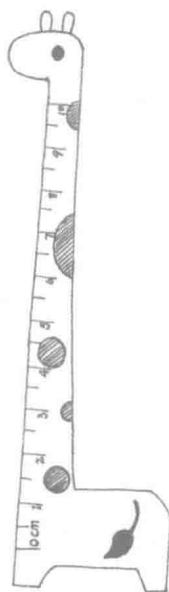
在黑白绘画中，纸巾只用于擦拭针管笔、钢笔的笔尖，使绘制的线条整洁。



纸巾

尺子

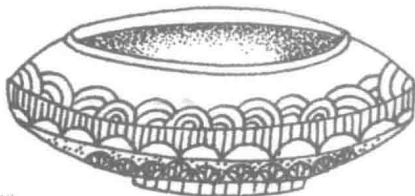
尺子是绘图时辅助绘制直线的工具。



尺子

笔洗

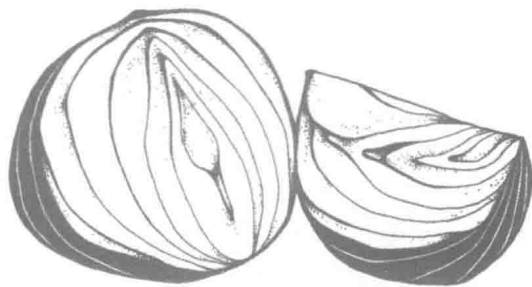
笔洗一般由瓷器制成，用于盛清水，清洗毛笔。



笔洗

| 第2章 |

黑白装饰画 基础入门



点线面是黑白装饰画的构成元素，以下将重点解析点、线、面的内容，从元素的表现形式到元素的画面应用，本章将循序渐进地进行讲解。

1. 点的构成

点的概念

点表示位置，它既无长度，也无宽度，是最小的绘画单位。在平面构成中，点只是一个相对的概念，它在对比中存在，通过比较显示。同一个点的形象，在小的框架里显得大，在大的框架里就会显得小。

众人认为点在多数时候是小的，并且是圆的，实际上这是一种错觉。现实中的点是各种各样的，总体分为规则点和不规则点。规则点是指严谨有序的圆点、方点、三角点等；不规则点是指那些自由随意的点。



点

点的线化



将大小一致的点按一定的方向进行有规律的排列。

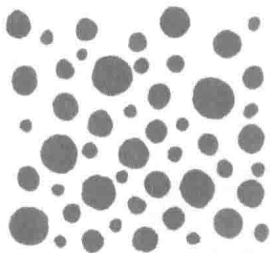


由大到小的点按一定的轨迹、方向进行变化，从而产生一种优美的韵律感。

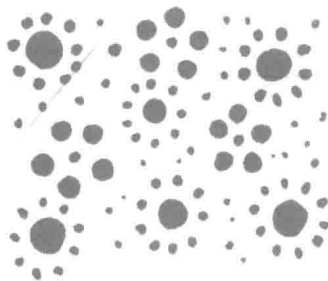


将大小一致的点以相对的方向逐渐重合，产生微妙的动态视觉。

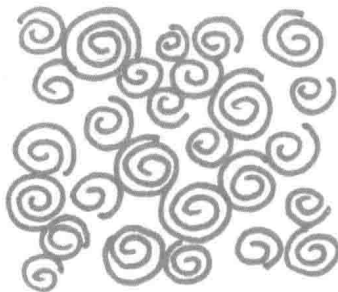
点的面化



不同大小、疏密的点混合排列，成为一种散点式的构成形式。



将点以大小不同的形式，既密集又分散地排列。



将曲线画好的圆圈当作不规则的点，表现出疏密无序的排列形式。

点的案例

● 天上的星星



1.先画出分散的圆。



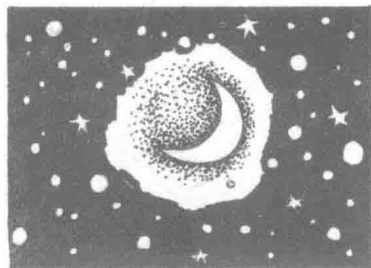
2.在上一步的基础上细化,画出外面长方形的框架,画出里面月亮、星星的位置和形状。



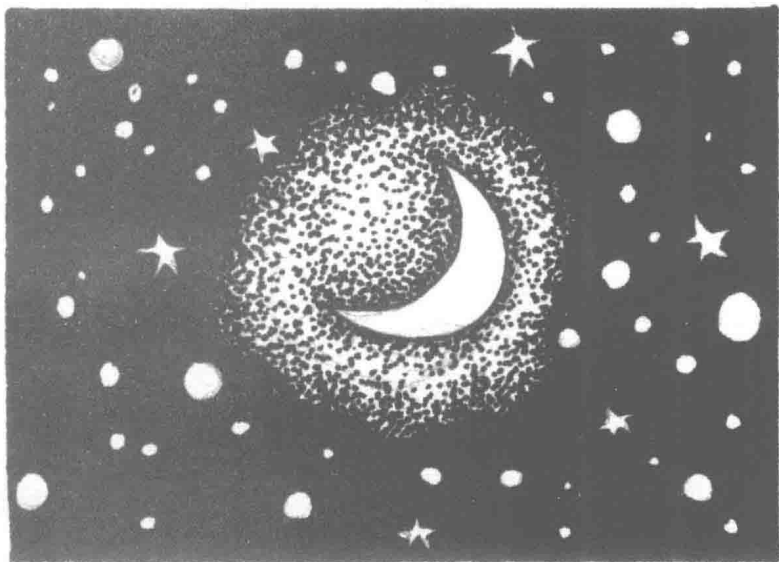
3.用0.05号针管笔勾出画面中物体的线稿。



4.用0.1号针管笔沿着月亮的轮廓点画过渡。



5.用0.5号针管笔大面积地涂黑背景,在靠近月亮的地方停住,留出一点距离。

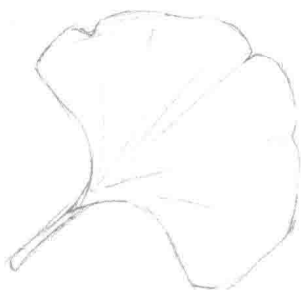


6.沿着上一步,继续用0.1号针管笔点画过渡到月亮为止。

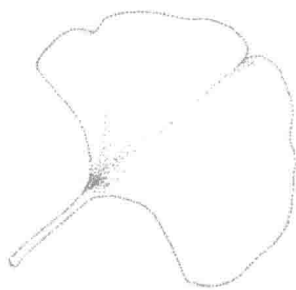
● 点画银杏叶



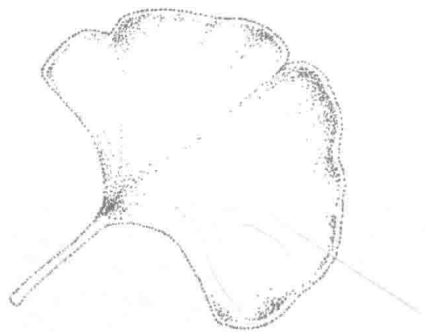
1. 画出一个扇形。



2. 在扇形的基础上画出银杏叶的轮廓，再勾画叶子纹路的走向。



3. 用0.1号针管笔勾出银杏叶的轮廓，接着从根部开始点画，直到叶子的上端，从而形成一条线。



4



5

4. 沿着银杏叶的边缘点画，主要点画暗处，点也要离边缘线有一定的距离。

5. 接着用疏密不同的点慢慢地过渡，如果想更加深入刻画，可以不断重复，直到满意。

2. 线的构成

线的概念

线是点移动的轨迹。在几何学定义中，线只有位置、长度，而不具有宽度和厚度；但从平面构成的角度讲，线既有长度，也可以具有宽度和厚度。

线的类型十分复杂，直线和曲线是最基本的线形。直线分为水平线、垂直线和斜线；曲线分为几何曲线和自由曲线。而线的排列形态有均匀线、不均匀线、粗线、细线、渐变线等。

