

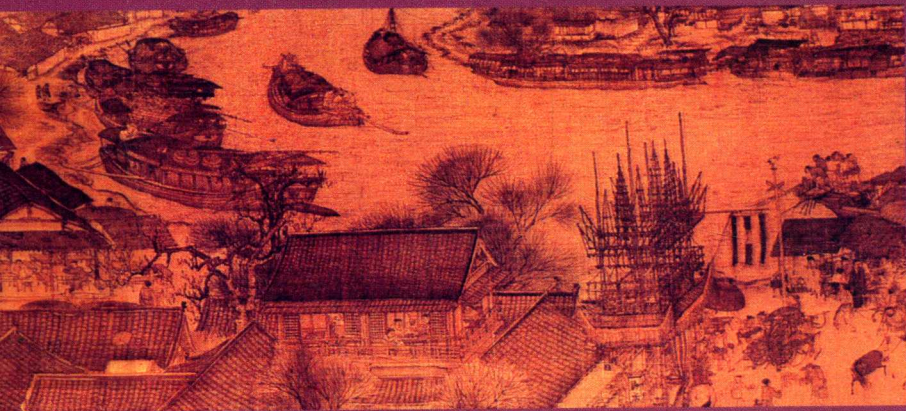
石之轩／著

南宋主要亡于汉人之手？蒙古骑兵在灭宋之战中少之又少！
联蒙灭金？联金抗蒙？南宋外交的两难抉择！
汉化？胡化？找不到归属的归正人与归明人！



蒙古铁骑的灭宋之路

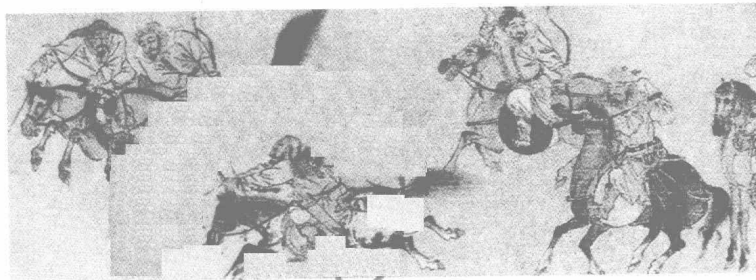
山水与朔漠的怨怼



北方联合出版传媒(集团)股份有限公司

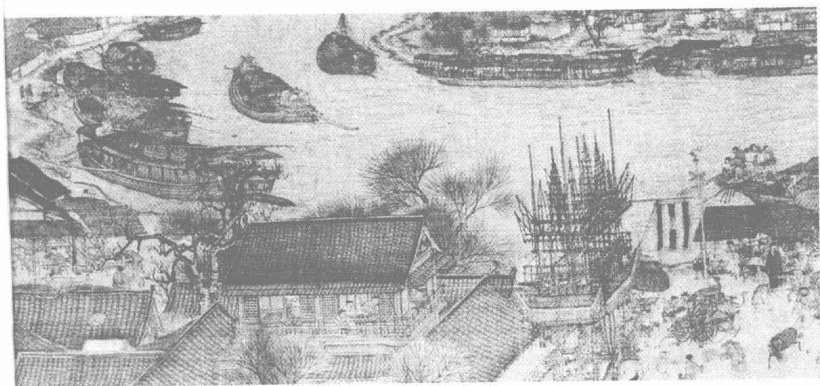
万卷出版公司

石之轩／著



蒙古铁骑的灭宋之路

山水与朔漠的怨怼



北方联合出版传媒(集团)股份有限公司

 万卷出版公司

© 石之轩 2019

图书在版编目 (CIP) 数据

山水与朔漠的怨怼：蒙古铁骑的灭宋之路 / 石之轩
著. — 沈阳：万卷出版公司，2019.2
ISBN 978-7-5470-5093-4

I. ①山… II. ①石… III. ①长篇历史小说—中国—
当代 IV.①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2018) 第266481号

出 品 人：刘一秀

出版发行：北方联合出版传媒（集团）股份有限公司

万卷出版公司

（地址：沈阳市和平区十一纬路25号 邮编：110003）

印 刷 者：辽宁新华印务有限公司

经 销 者：全国新华书店

幅面尺寸：145mm×210mm

字 数：240千字

印 张：12

出版时间：2019年2月第1版

印刷时间：2019年2月第1次印刷

策划合作：天逸传媒

责任编辑：杨春光

责任校对：张兰华

装帧设计：张 莹

ISBN 978-7-5470-5093-4

定 价：48.00元

联系电话：024-23284090

传 真：024-23284448

常年法律顾问：李 福 版权所有 侵权必究 举报电话：024-23284090

如有印装质量问题，请与印刷厂联系。联系电话：024-31255233

目 录

序一 骑射与诗歌的对决	001
-------------	-----

序二 最繁盛处的凋零	007
------------	-----

第一章 谁灭了南宋

一、崖山，张弘范灭宋于此	019
--------------	-----

二、张弘范是什么人？	023
------------	-----

三、元朝的汉兵	027
---------	-----

四、蒙古兵去哪儿了	031
-----------	-----

五、南宋主要亡于汉人之手？	035
---------------	-----

第二章 宋军中的北军

一、归正人与归明人	042
-----------	-----

二、对归正人的非难与拒绝	045
--------------	-----

三、对北军的歧视、非难、分化及削弱	050
-------------------	-----

四、刘整叛逃	054
--------	-----

五、庸碌的俞兴与无奈的贾似道	058
----------------	-----

第三章 花钱打仗与打仗赚钱

一、花钱如流水的南宋	067
------------	-----

二、宋军的待遇	071
---------	-----

三、元军的俸禄	076
---------	-----

四、奢靡与腐败	081
---------	-----

五、享乐主义	085
六、国之将亡，必出妖孽	089

第四章 抗元三代人

一、战神孟珙	094
二、蜀帅余玠	098
三、贾似道，孟珙亲选的接班人	103
四、吕文德	108
五、张世杰	112
六、第三代文臣	115

第五章 两难抉择

一、世仇金国	123
二、靖康之耻	127
三、联蒙灭金？联金抗蒙？	131
四、宋、金鏖战	135
五、拖雷借道	137
六、三峰山大战	141

第六章 历史的轮回

一、青城，又是青城	149
二、孟珙北上	152

三、金国的末日	156
四、强梁世界，找谁说这个理	160
五、端平入洛	164

第七章 作死的北宋

一、海上之盟	173
二、丢脸的宋兵宋将宋君	177
三、金兵南下	182
四、神人郭京	187
五、作死到底	192

第八章 北宋皇帝的胆量与国策

一、北宋皇帝的无畏	199
二、宋朝的心病	203
三、文官与文人的黄金时代	207
四、北宋无将	212
五、文化艺术的大繁荣	216

第九章 汉化？腐化？或者其他？

一、文字，鬼泣神惊的文字	225
二、猛安谋克的腐化与汉化	231
三、不许汉化	236

四、女真，好学但方向有误的学生	240
五、金国因汉化而亡？	245
六、历史的脚步	249

第十章 互相渗透的文化

一、金国汉人的转变	256
二、辽国汉人的转变	260
三、汉人与南人	265
四、汉人的底线	269
五、找不到归属的南人	274
六、红袄军起义	279

第十一章 人才与胸怀

一、契丹、汉人的倒戈浪潮	286
二、元朝的奠基者——耶律楚材	290
三、楚虽有材，晋实用之	295
四、汉人世侯	299
五、南宋人狭隘的胸怀	305

第十二章 辽以释废？

一、蜜蜂礼佛	312
二、佞佛	316

三、佛国盛景	320
四、佛、道争雄	324
五、辽人的中国情结	329
六、辽末二帝	333
七、悲剧重演	338

第十三章 家天下与天下共享

一、轮流坐庄？行不通	347
二、牵制？不许牵制	351
三、受限的皇权	355
四、意兴阑珊的皇帝	360
五、易碎的瓷器	363
后记 宋朝，没有墨家的火器	367

序一 骑射与诗歌的对决



崖山之前的中国，在浪漫与铁血中曲曲折折地前行。

那会儿的时间是黏稠且呈透明状的，流速极慢，几乎感觉不到它在流动，人们都有大把大把的时间，显得悠闲无比。人们穿着宽松、袖子很长的服装，在野草簇拥的古道上缓缓而行，一边行走，一边咏唱着诗词歌赋。河流淙淙，野花烂漫，风吹着人的衣袖、头发，大家咏唱一会儿，感慨一会儿，然后相视而笑。

儒家传统讲究雅致且诗意的生活态度：“莫春者，春服既成，冠者五六人，童子六七人，浴乎沂，风乎舞雩，咏而归。”孔老先生对这种生活非常赞赏，而宋代一直沐浴在儒家的理念下，富裕程度又居各朝之首，人民特别是读书人对缓行吟咏就格外青睐。

不过，这种悠闲浪漫只是古典中国生活场景的一个侧

面，与之相对的另一个侧面，是金戈铁马，是鲜血与泪水，是尸骸枕藉的古战场。而它并不一定就在塞外边关，中原、江南、海岛、水上到处都可能是古战场，将士们风餐露宿、执弓荷矛，嘶喊着如潮水般在古老的土地上对撞厮杀。

战阵厮杀与儒家理念毫无关系，但中原逐鹿的说法由来已久。定鼎中原不只是汉人豪雄的伟业，对其他族群来讲也极具吸引力。原因很简单，中原这只鹿够肥，这地方沃野千里，物产众多，富庶丰饶。占据了中原，不只是解决了吃饭问题，还可以凭此扼控四方，成就一代霸业。

当血与泪流得足够的多，风云因之变色，土地因之更为辽阔肥沃，新一轮的王朝轮换就完成了，于是战争结束，久候的和平再次到来，人们又开始低吟慢行，享受着太平年间的悠闲和浪漫。

享受悠闲的方式有无数种，而最浪漫雅致的方式都与诗歌有关，因为诗意的生活才是最浪漫的。但是，诗歌的繁荣离不开和平的环境，也与经济的繁荣关系极大。在丰乐安全的环境里，衣食无忧，文化教育事业才能蓬勃发展，诗词才能因此而大量涌现，人们才有闲暇的心境欣赏吟咏它们，为太平年间平添许多风雅趣事。

同样的，战争的形态也是多种多样的，但在崖山之前的中国，弓箭是最常用和最易携带的远程攻击兵器，骑兵则是机动性最强、最善于冲阵强攻的兵种。因此，骑射是崖山之前战争的标配。骑射精良，则意味着战力雄强，意味着在利益的争夺与捍卫中处于优势地位。

辽、宋、金、元时期，蔓延三百余年，这段时间是中国民族融合、文化冲突的关键时期，也是历史发展的一个十字路口，许多重大事件甚至影响了世界历史的进程，对中国历史的进程更是影响深远。不过，这段时间的所有冲突、融合，战争及和平，都可以看作诗歌与骑射的对决。

这段时间，中原宋人文化鼎盛，诗歌繁荣，而北方契丹、女真、蒙古各部落则骑射精良。于是，在浪漫与铁血交缠的古典时空中，一场旷日持久的冲突开始了。

二

骑射的作用快捷干脆，弦响箭出，溅血取命，顷刻间就能分出生死。骑射的威慑力因此而产生，让弱小者臣服屈膝，纳币求和。

诗歌的作用相对要缓慢得多，诗歌渗透人的心灵，犹如润物细无声的春雨，逐渐陶冶人的情趣，改变一个民族的性格。

在骑射精良的兵士面前，诗歌就是个笑话，再美丽动人的诗歌，也抵抗不住飞射而来的箭矢。同样的道理，点染如仙境的绘画，飘逸多姿的书法，在铁骑飞箭面前都不堪一击。

但是，当天下太平，射箭的士兵放下了手中的弓矢，侥幸又开始读书识字，诗歌绘画书法的作用就开始彰显了。当然，在古典时代，士兵读书识字的可能性不大，但皇帝将军

是会读书识字的，当他们捧起了书本咏唱诗歌，兵士握弓的手就开始颤抖了。

金国的开国皇帝完颜阿骨打斗大的字不识一个，他麾下的那些兵将也是如此，宋人说他们“茹毛饮血，殆非人类”。但这些不识字的女真兵将悍不畏死，战斗力强得惊人。可惜的是，当女真灭了北宋占据了中原，阿骨打的子孙当了皇帝捧起了书本，情况马上就不一样了。金熙宗一身汉人书生打扮，手握汉人的典籍，口诵诗歌，提起阿骨打等老一辈开国元勋就嗤之以鼻，蔑称他们是“无知夷狄”。而那些穿上了锦衣的女真人都不怎么爱打仗了，他们觉得自己这会儿肉娇命贵，哪还肯上战场厮杀。

辽国、金国的武力对宋人都是压倒性的，但他们都没能亡了宋朝。在这方面宋人的诗词文章的确作用不小。当契丹、女真贵族学子们手捧书本，津津乐道地谈论欧阳修、苏轼的诗词文章时，他们的侵略性就大为降低了。或者说，诗词文章已经改变了契丹、女真民族，让他们昔日威武精良的骑射成为装饰。

三

宋朝最后被元朝灭亡，这是不容置疑的事实，但是宋朝并非仅仅亡于元朝的武力之下。南宋境内山如屏障、水如蛛网，险要处都有城堡镇守，元人的骑射虽精，在山地江河中却无用武之地，宋人又是建设城堡的高手，雄伟高大的城堡

远非西域的小土城能比。无奈的是元人善于学习，他们在战争中学会了水战，学会了围点打援，学会了制造威力更大的攻城器械。

反观宋人，他们即便在一败涂地的情况下，仍猜忌不止、内斗不休。败于辽国后，宋人学会了用岁币买平安。此后王安石变法，想在富国的基础上强军，改变官不知兵、兵不知官的状况，但却在守旧势力的一致反对下惨遭失败。此后宋朝就这么混着日子朝前走，直到丢掉中原。

金国灭了北宋，与南宋对峙百年，又不时出兵攻打。但是南宋社会仍形不成合力，朝野之间达不成共识，对归正人百般猜忌排挤，可在南宋的军队体系中，归正人组成的军队战力非凡，排挤甚至陷害归正人，无异于自毁长城。

靖康之耻没能让南宋振作起来，化悲痛为力量，反倒让其更加保守、僵化。在僵化沉沦的氛围里，理学终于成型并迅速传播。“存天理，灭人欲”的理学让南宋社会变得更为呆板、固执，从政治到军事、外交都是如此，形成了一种非此即彼的荒唐思维；不是白的就一定是黑的，不是朋友就一定是敌人。

在僵化的思维模式下，南宋的外交一塌糊涂。在与元人的外交来往中，扣留甚至杀死使者的事情不止一次地发生，而军事上盲目的自信更加严重，墨守成规，不学习元军灵活多变的战法，以为凭借水军和坚城就能阻挡元军的进攻。在僵化的战术战略指导下，老牌的南宋水军迅速被元人新建的水军打败，襄阳城虽然坚固无比，但在外援不至粮尽弹绝的

情况下，其结局也让人唏嘘感叹。宋兵尽力了，他们在元军的包围攻打下，守了襄阳城六个年头，其顽强非同一般，但最后他们还是投降了。

因此，与其说宋朝是被元人灭的，不如说宋朝是自己僵化而死的。可不论怎么说，宋朝的灭亡还是有点可惜，毕竟它是中国文化最为灿烂的朝代，创造发明最多的朝代，热兵器已经成型且投入实用的朝代，在制度观念等方面距离现代最为接近的朝代。

序二 最繁盛处的凋零

—

中国所处的地方是东亚的一块宝地。黄河南北平畴千里，渤海周围宜稻宜麦，江南、岭南气候温暖，雨量充沛，庄稼一年多熟，水果争奇斗艳，风景美不胜收。在古代的太平年间，若没有天灾、苛政，河朔、中原、江南、岭南的百姓维持基本的温饱丝毫没有问题，毕竟这些地方太富庶了，几乎种什么就长什么。

维持温饱，对今天的人们来说目标太低，但对古代中国来讲，却是个千古难题，直接影响着一个王朝的兴灭。虽说春秋时代铁制农具的应用，让农业生产的效率大为提高，人们因此可以耕作更多的土地，但在和平时期，随着人口增加与土地的兼并，慢慢地，总有很多人失去土地。当失去土地的人口达到一定数量时，一个王朝的基础就变得不稳了。这时候，稍有风吹草动，王朝就变得摇摇欲坠。

百姓没饭吃，天下自然难以安宁。因此，古代的中国在大多数时候，都重农抑商，反对土地兼并，认为农业是整个社会的基础，是本源，而商业是末梢，强本弱末，社会才能健康发展。同时认为商人不创造财富，凭着低买高卖赚取利润，是奸商蠹虫，因此，古代中国对商人的评价一直不好，限制措施很多，比如不许商人的子弟做官，不许商人穿丝绸衣裳等。商人们虽然钱多，可社会地位并不高，所谓士农工商四个阶层，商人处于最末。

古代中国不只抑商轻商，对手工业也不大重视，对有创意、工艺复杂、制作难度较大的工艺品还很不待见，斥之为“奇技淫巧”，认为这些东西没有一点儿实际用处，只能供人玩耍娱乐。周武王伐商时，就将制作“奇技淫巧”之物作为商纣王的罪证之一：

今商王受狎侮五常，荒怠弗敬。自绝于天，
结怨于民。斲朝涉之胫，剖贤人之心，作威杀戮，
毒痛四海。崇信奸回，放黜师保，屏弃典刑，囚
奴正士，郊社不修，宗庙不享，作奇技淫巧以悦
妇人。

——《尚书》“周书·泰誓下”

抑商、蔑技的思维，对社会发展的负面影响十分明显，大量的第一流人才不会考虑经商，不会将聪明才智用在手工业的技术创新与产品开发上，他们首先考虑的是读书做官，做官

赚了钱也不会考虑用来经商或研究手工艺，首选是买地，退休后督导家人耕作，教导子弟读书，称作“耕读传家”。

这样做的结果就是工商业的发展缓慢，农具及其他器具的技术更新几乎停滞，即便是几百年时间，也看不出社会有明显的进步，人们的生活一年一年、一代一代重复着老样子，王朝不断更迭，却总是走不出农业社会的窠臼。

这是个怪圈，走马灯般轮番上场的王朝，在这个圈内转来绕去，穷极思虑地想要让自己的王朝延续不断，可走不出这个圈子，再好的办法都是隔靴搔痒，起不到多大作用。即便强盛如汉唐，也只能在盛极之后衰落，然后走向灭亡。

二

令人欣喜且眼前一亮的是宋朝。宋朝与其他王朝的理念不同，几乎算是走出了抑商轻工的藩篱，走出了千年回环往复的怪圈。

宋朝建国时就发育不良，燕云十六州为辽国所据，失去了北方长城的屏障，且得国不正，江山篡自后周的孤儿寡母。可能正因为如此，宋朝采取了与周秦汉唐截然不同的治国理念，不反对土地兼并，对工商业持鼓励态度，对商人的限制蔑视也较之前大为改观。在建国初期，许多官员就带头经商，如宰相赵普就在首都汴梁城开旅店，高官王德用、张永德等群起响应，或开店或搞长途贩运，借着做官的便利将生意做得风生水起。到了北宋中期，官员经商的现象更为人