

陶瓷人生

主 编 颜惠崇 汪大绥
副主编 邢 鹏

中国陶瓷高等教育开拓者汪璠纪念集

高等教育出版社

TAOCI
RENSHENG

陶 瓷 人 生

中国陶瓷高等教育开拓者
汪璠纪念集

主 编 颜惠崇 汪大燮
副主编 邢 鹏

高等教育出版社·北京

图书在版编目(CIP)数据

陶瓷人生 / 颜惠崇, 汪大绥主编. —北京: 高等教育出版社, 2018. 8

ISBN 978-7-04-050078-3

I. ①陶… II. ①颜… ②汪… III. ①汪璠一生平事迹 IV. ①K826.16

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 153274 号

策划编辑 时俊龙 责任编辑 时俊龙 张晶晶 封面设计 张文豪 责任印制 高忠富

出版发行	高等教育出版社	网 址	http://www.hep.edu.cn
社 址	北京市西城区德外大街 4 号		http://www.hep.com.cn
邮政编码	100120		http://www.hep.com.cn/shanghai
印 刷	上海师范大学印刷厂	网上订购	http://www.hepmall.com.cn
开 本	787mm×960mm 1/16		http://www.hepmall.com
印 张	20		http://www.hepmall.cn
插 页	8 页		
字 数	304 千字	版 次	2018 年 8 月第 1 版
购书热线	010-58581118	印 次	2018 年 8 月第 1 次印刷
咨询电话	400-810-0598	定 价	52.00 元

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题, 请到所购图书销售部门联系调换

版权所有 侵权必究

物 料 号 50078-00

《陶瓷人生》编纂委员会

主 任 江伟辉

副主任 胡林荣 吴本荣

成 员 (以姓氏笔画排序)

王长贵 方 霞 冯景华 邢 鹏 朱棉霞

汪大绶 郑乃章 袁胜根 曾德生 颜惠崇

《陶瓷人生》编纂组

主 编 颜惠崇 汪大绶

副主编 邢 鹏

序

——弘扬中华陶瓷文化 振兴中国陶瓷工业

中国的陶瓷,和中国古代四大发明一样,对人类社会物质文明和精神文明的进步与发展产生了重大影响。世界是从温润如玉的瓷器中了解和认识中国的,所以 China 就成了勤劳智慧的东方民族的名字。鸦片战争后,中国社会发生了重大变化。中国手工制瓷业开始解体,经历了由极盛而衰落的痛苦历程,中国陶瓷在与西方的竞争中每况愈下,至 20 世纪初,全国的出口瓷更是一年不如一年。据 1926 年海关统计,年逆差白银一百三十多万两。是什么原因使一个发明瓷器、领先世界两千多年的国家衰落至如此地步呢?国人特别是民族精英在痛心疾首的同时,认为根本原因在陶业教育和陶学研究。于是一批有志之士负笈东瀛,留学欧美,在这批精英中有为我校的创立和发展、为振兴中国陶瓷奉献一生的张浩、邹如圭、邹俊章、章继南、舒信伟、戴亮侪等,当然还有汪璠先生。

汪璠先生是中国陶瓷高等教育的开拓者和现代陶瓷工业的先驱。汪先生 1926 年 2 月考入东京高等工业学校(1929 年更名东京工业大学)窑业科,1930 年 3 月毕业后在该校工业教员养成所窑业系研修,12 月回国。1931 年 2 月任教于江西省立陶业学校。1933 年国民政府实业部中央工业试验所恢复窑业试验,向全国物色窑业技术人才,经时任校长张浩先生推荐,汪璠先生于 1934 年 1 月任中央工业实验所技士。自 1934 年至 1936 年汪先生在该所学报《工业中心》等刊物发表了 5 篇文章,并翻译出版了我国第一部陶瓷译著——日本东京工业大学近藤清治博士所著《陶瓷工业》。1938 年 1 月任江西省陶业管理局工务科长。1938 年 6 月来到山区小镇萍乡上埠任萍乡瓷厂厂长,此时的萍乡瓷

厂人才汇聚,红红火火,生产电瓷、日用瓷和艺术瓷,连续3年盈利。瓷厂初步掌握了煤窑烧成规律,为以后的柴改煤积累了宝贵的经验。此时的陶业学校也迁至上埠,厂校合一,亲如一家,瓷厂既是陶业学校的实习基地,又是人才储备的蓄水池,汪先生等瓷厂科技人员还到陶业学校兼课,使战时的上埠出现了历史上少有的繁荣。1944年5至6月间日寇两度占领上埠,工厂停工,学校停课,人们四处逃难,汪先生组织疏散职工及家属,自己却最后离开上埠。1944年11月陶业学校更名,39岁的汪先生临危受命,出任江西省立陶瓷科职业学校校长。在极其困难的条件下,克服重重阻力完成迁校景德镇的工作,实现了陶校人扎根瓷都、基地办学的第一个梦想。1946年2月蒋介石在庐山接见汪先生,陶瓷科职业学校接下了史称“国府定瓷”的重任,“国府定瓷”分两批,一批分送盟邦首脑,一批以蒋介石、宋美龄夫妇名义作为英国伊丽莎白公主大婚的婚庆礼品瓷。“国府定瓷”的成功使陶瓷科职业学校名声大振,影响远及欧美。1946年汪先生抓住了“国府定瓷”产生积极社会影响的有利时机,申办大专,1948年,中国历史上第一所陶瓷高等专科学校——江西省立陶业专科学校(简称陶专)成立,汪璠被任命为校长,汪先生又一次实现陶校人的第二个梦想——升格大专。1950年由郭沫若提议,周恩来总理批示生产“建国瓷”,时任政务院副总理兼轻工业部部长黄炎培任“建国瓷”领导小组组长。1950年1月汪校长应邀赴京出席“建国瓷”生产座谈会,会后成立“建国瓷”工作组,景德镇的办公地点设在陶专。工作组实行领导、专家、老工人三结合,出色地完成了“建国瓷”的设计、研制和生产任务。1952年全国高等院校院系调整,陶专停办,后改中专,1954年撤并。汪先生先去湖南湘潭,后到河南郑州,继续他的“陶瓷人生”。1979年近七旬的汪先生还主审了西北轻工业学院与我校共同编写的教科书《陶瓷工艺学》。

汪先生一生为中国的陶瓷教育、科研、生产做出了开拓性的贡献,其严谨求实的治学态度和勇于探索的创新精神永远启迪后学。从1910年创立中国陶业学堂开始,学贯中西的先辈们致力于“养成明白学理,精进技术之人才,以改良陶业”。1927年学校更名为江西省立陶业学校时,先辈们在中国典籍中寻找依据,确立了沿用至今的陶大校训“诚朴恕毅”。我理解,“诚”,诚壹,即心志

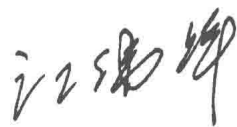
专一。《史记·货殖列传》：“田农，掘业，而秦阳已盖一州……卖浆，小业也，而张氏千万。洒削，薄技也，而郅氏鼎食……此皆诚壹之所致。”“朴”，质朴。《老子》：“敦兮其若朴。”“恕”，宽容，推己及人。《论语·卫灵公》：“其恕乎！己所不欲，勿施于人。”《论语集注》亦有“尽己之谓忠，推己之谓恕”。“毅”，坚强果敢。《论语·泰伯》：“士不可以不弘毅，任重而道远。”《左传·宣公二年》：“杀敌为果，致果为毅。”校训“诚朴恕毅”旨在进一步明确培养以诚治学、以朴守心、以恕待人、以毅立业的陶业人才。

初心如故，破浪前行，中国陶瓷高等教育的星星之火，在汪璠校长等老一辈创业先贤的奋斗中得以燎原，他们为挽救民族危亡的“实业救国”“教育救国”“工匠精神”的理想与信念在百年的办学历程中一以贯之，“诚朴恕毅”校训精神滋养、激励和鞭策着一代又一代陶大人。如今的景德镇陶瓷大学，是全国首批31所具有自主招收艺术类本科生和94所有资格招收享受中国政府奖学金攻读硕士、学士学位留学生的高校之一，是国务院批准的博士学位授予单位，具有“本、硕、博”完整的高等教育人才培养体系，六万余名毕业生活跃在各大产瓷区，一大批毕业生成为我国陶瓷界著名艺术家、企业家、科研领军人物和行业中坚，成为传承中国陶瓷文化艺术、支撑陶瓷工业科技进步的重要力量，形成了独特的“陶院现象”，被誉为“陶瓷黄埔”。

仰之弥高，思之弥深。我们将继承和弘扬汪璠校长等先辈们无私奉献的敬业精神和淡泊明志的高尚品格，牢记弘扬中华陶瓷文化、振兴中国陶瓷工业的历史使命，秉承优良办学传统，培养优秀陶瓷人才，努力把学校建设成为国内外有重要影响、特色鲜明的高水平陶瓷大学。

是为序。

景德镇陶瓷大学校长



2018年8月

目 录

第一篇 综评

中国现代陶瓷工业先驱汪璠 / 3

深切怀念我国老一辈陶瓷专家汪璠 / 5

景德镇陶瓷学院原校长汪璠铜像落成仪式——暨纪念诞辰 110 周年座谈会 / 7

在汪璠校长铜像落成仪式上的致辞(之一) / 9

在汪璠先生铜像落成仪式上的致辞(之二) / 11

在汪璠校长铜像落成仪式上的发言 / 13

女雕塑家张得蒂的“收官”之作——著名陶瓷专家汪璠塑像 / 16

传承儒林家风 弘扬乡贤文化——在纪念汪璠先生诞辰 110 周年座谈会上的讲话 / 19

传承崇尚读书的家风——在汪璠校长诞辰 110 周年座谈会上的发言 / 22

第二篇 陶瓷教育家、实业家

回忆我在江西陶瓷界 / 27

逃难记 / 36

庐山行 / 40

汪璠与陶瓷 / 44

家父汪璠的陶瓷生涯——在景德镇陶瓷学院的演讲 / 55

我国历史上第一所陶瓷高等院校——江西省立陶业专科学校 / 64

陶瓷教育家汪璠 / 72

略述从“中国陶业学堂”到“江西省立陶业专科学校”的优良传统 / 75

忆陶瓷前辈——汪璠先生 / 78

汪璠校长组织陶校承制英国女王婚礼瓷 / 82

探寻英国女王婚礼瓷之谜 / 86
英国皇室与景德镇陶瓷的一段不解情缘 / 89
送给美国总统杜鲁门的国礼瓷 / 91
郑州瓷厂的奠基人——忆著名陶瓷专家汪璠 / 96
难忘的伯侄之情——忆璠伯在陶专的一些往事 / 100
在父亲身边求学 / 104
忆恩师汪璠校长 / 109
深切怀念我们的汪璠恩师 / 112
不与仇敌共戴天——忆父亲汪璠在抗战中的往事 / 116

第三篇 陶瓷科学家

化学用瓷器之研究——本所应中央广播电台之演讲稿 / 121
为实现河南陶瓷工业现代化贡献力量——在河南省五届人大、四届政协大会上的发言 / 128
我国第一部陶瓷译著《陶瓷工业》 / 132
喜读爸爸六十年前发表的五篇论文 / 134
汪璠的陶瓷生涯及其研究 / 137
中国陶瓷高等教育的开拓者之一——汪璠的陶瓷科学成就及其影响 / 163

第四篇 儒林汪家与汪璠

儒林汪家教育子女十训 / 175
家诗中的珍品——谈杜甫公《家训》诗 / 176
十代书香亦足豪——乐平儒林汪家纪事 / 179
笔答大绶十问 / 183
我的青少年时代 / 185
东渡日本学窑业 / 191
漫话家常 / 193
白头偕老庆新天——忆采春 / 199
汪璠与家风 / 204

《儒林家风》前言 /	212
乐平儒林汪氏“十代书香”考 /	215
对大哥的深切怀念 /	218
一代楷模 /	222
亲切的教诲 长久的怀念——纪念父亲汪璠 110 周年诞辰 /	226
要会做事还要会做人——记父亲在病榻上的教诲 /	230
难忘的父子巴蜀行 /	232
和爸爸妈妈在一起的日子 /	239
永恒的纪念 /	243
爸妈时刻为儿女操心 /	247
父亲永远是我们学习的楷模 /	249
慈父良师 /	254
慈父良师 为人楷模 /	257
乐平人学习的楷模：汪璠——在纪念汪璠先生诞辰 110 周年座谈会上的发 言 /	261
情系东京工大“洗足池” /	264
“家风、职风、校风”——汪璠先生的赤子人生 /	268
汪璠诗选 /	297
汪璠生平年表 /	302

第一篇

综 评

中国现代陶瓷工业先驱汪璠

汪大纆

汪璠,字筱禅,中国现代陶瓷工业的先驱、陶瓷高等教育的开拓者。1905年农历9月14日生,江西乐平人。1925年赴日本留学,1930年毕业于日本东京工业大学窑业科。1931年至1933年在江西省立陶业学校任教。1934年至1937年在南京国民政府实业部中央工业试验所任技士。在此期间,1936年翻译出版我国第一部陶瓷译著《陶瓷工业》,将世界先进的制瓷方法、科学研究方法引进到我国,对我国陶瓷由传统手工生产方式向现代工业生产方式的转变具有指导作用。发表了《化学用瓷器瓷坯之初步试验》《本所试制电瓷之经过》《瓷器颜色釉试验报告》《窑业原料及瓷器坯釉之试验》等论文(报告),是我国对电瓷、化学用瓷、颜色釉做系统科学研究的第一人,开创了电瓷和化学用瓷的国产化先河。抗日战争全面爆发后,1938年1月至8月,在景德镇江西陶业管理局任工务科长。1938年8月,创办江西唯一的省营萍乡瓷厂,任厂长,产品包括电瓷、日用瓷和美术瓷。尤其是电瓷,因军事、交通部门都到厂订货,年产数百万件,有力地支援了抗战。1944年11月,在景德镇任江西省立陶瓷科职业学校校长。抗战胜利后,1946年至1947年,受当时国民政府首脑面谕,先后具体组织设计承制我国政府赠送外国首脑的国礼瓷和赠送英国女王伊丽莎白二世(时为王储)的结婚礼品瓷,获得国内外高度评价,成为民国时期景德镇瓷器的代表作。1948年创办全国第一所陶瓷高等院校——江西省立陶业专科学校(景德镇陶瓷大学的前身),任校长兼教授,编写了《陶瓷釉彩》《陶瓷分论》

等教材。1954年4月,在全国高校院系调整中,到第一机械工业部湘潭电器制造学校(现湖南工程学院)任教授,创设全国第一个电瓷学科,编写了《电瓷制造工艺》《电瓷原料及实验法》等教材。1956年4月,奉调河南创办郑州机器制造学校(现河南工业大学),任教务副校长,创办全国第一个磨料磨具制造专业。1958年8月,创办中州大地最大的郑州瓷厂,年总产量两千多万件,起到了示范作用,并在国内第一家从国外全线引进日用陶瓷生产线,探索我国日用陶瓷现代化之路。1977年12月,在河南省第四届政协会议上发言,对改变河南省陶瓷工业面貌,实现陶瓷工业现代化提出倡议。1980年,75岁高龄仍然关心陶瓷教育事业,主审了高等学校教材《陶瓷工艺学》(轻工业出版社1980年版)。1988年办理离休手续。先后当选为河南省政协常委、民盟河南省委常委、民盟郑州市委副主委、河南省陶瓷学会副理事长。1990年12月28日在郑州病逝,享年85岁。

2015年6月19日,景德镇陶瓷大学举行汪璠校长铜像落成仪式。

深切怀念我国老一辈陶瓷专家汪璠

段宗三

汪璠同志是原河南省政协常委、民盟河南省常委、民盟郑州市委副主任委员、中国硅酸盐学会陶瓷专业委员会常委、河南省硅酸盐学会常务理事、郑州瓷厂技术副厂长、高级工程师。他于1905年9月生于江西省乐平县。为了继承和发展祖国的陶瓷事业，他不顾世俗偏见，于1925年至1930年留学日本，在东京工业大学攻读窑业，从此他便将毕生的精力献给了祖国的陶瓷事业。1949年前，他先后在江西萍乡瓷厂和江西省立陶业专科学校担任领导工作。1956年来到郑州，曾任郑州机器制造学校副校长，1958年参与了创办郑州瓷厂的工作并长期担任郑州瓷厂技术副厂长，1988年离休。

作为我国为数不多的老一辈陶瓷专家，汪璠同志在我国陶瓷界辛勤耕耘了近60年。他一贯尽心尽责，勤奋工作，为发展祖国的陶瓷事业付出了艰苦的劳动，做了不少开创性的工作。他的重大贡献，一是创建了我国第一所陶业高等学校——江西省立陶业专科学校，培养和造就了大批陶瓷技术人才，可以说是桃李满天下。他的学生许多人成了教授、研究员、高级工程师、厂长、校长，成了我国陶瓷事业的骨干力量；二是推动了我国陶瓷工业的发展，他亲手创办的萍乡瓷厂和郑州瓷厂，一南一北，在不同时期起到了一定的示范作用。特别是郑州瓷厂，由创办时的四百多人，如今已发展成为拥有两千多人、年总产量2000万件的具有相当规模的瓷厂，其中渗透了他的心血和汗水；三是从事有关陶瓷科学的著述，先后撰写或翻译出版了《陶瓷工业》《陶瓷釉彩》《陶瓷分

论《陶瓷制造工艺》《陶瓷原料及实验法》等著作，主审了《陶瓷工艺学》一书，还撰写了《我在江西陶瓷界》等文章，这些都是祖国陶瓷理论方面的珍贵文献。

作为一个在旧社会生活了几十年的老知识分子，他对新旧社会的对比有着深刻的感受。他热爱党，热爱新中国，热爱社会主义制度，坚决拥护四项基本原则，服从组织分配，无论调到哪里，无论做什么工作，他都牢记毛泽东同志“为人民服务”的名言，勤奋工作，无私奉献，严于律己，宽以待人。在“文化大革命”中，他虽然受到冲击和不公正的待遇，但他坚信党的领导，光明磊落，充满自信，无私无畏，经受住了严峻的考验。“文革”一结束，他就在省政协会议上发表了热情洋溢的讲话，对河南陶瓷工业的发展提出了建设性的意见，充分体现了一个爱国知识分子的赤子之心。他一贯关心国家大事，积极参加各项社会活动。早在1952年就参加了民盟组织，来到河南以后，参加民盟河南省委和郑州市委的领导工作，他十分关心民盟的工作，热心发展民盟的组织，开展民盟的工作。在中国共产党领导下，汪老为充分发挥民盟参政党的作用，维护党的领导，维护社会主义制度，推动社会主义现代化建设事业的发展，做出了积极的贡献。

汪璠同志有10个子女，他对子女的教育费尽了心血。他对子女爱而不宠，严而不厉，管而不束，他以自己坚定的政治信念、高尚的情操和对事业的追求，对子女起着良好的导向和激励作用。如今他的子女中有8位共产党员，其中有教授、编审、主任医师、高级工程师、劳动模范和留美博士，担任着大学校长、系主任、报社总编辑、医院院长、总工程师等职务，在“四化”建设的各个岗位上发挥着自己的光和热。他们不愧是党的好儿女、汪老的好后代。汪老是我们的良师益友，我们对他十分怀念。我们要学习他热爱党、热爱社会主义、热爱祖国、艰苦工作、无私奉献的革命精神，完成他的未竟事业，为祖国陶瓷事业的更大发展，为实现祖国的“四化”大业而努力奋斗。

1991年1月4日

（作者时任河南省政协副主席、郑州市政协主席）

景德镇陶瓷学院原校长汪璠铜像落成仪式

——暨纪念诞辰 110 周年座谈会

任江华

景德镇陶瓷学院原校长汪璠铜像落成仪式暨纪念诞辰 110 周年座谈会 6 月 19 日在该校举行。景德镇陶瓷学院党委书记郭杰忠,乐平市委书记吴龙强,雕塑家、铜像创作者张得蒂教授,汪璠长子汪大纲共同为汪璠铜像揭幕。

汪璠出生于 1905 年,是我国陶瓷高等教育的开拓者、近代陶瓷工业的先驱,先后任江西省立陶业学校、江西省立陶业专科学校的校长。

汪璠 1926 年至 1930 年在日本东京工业大学攻读窑业,学成回国后,便投身于我国的陶瓷业现代化建设中,并创办了我国第一所陶瓷高等院校——江西省立陶业专科学校(景德镇陶瓷学院前身),并担任校长。汪璠所育一女九子,人才辈出,有出版社编审、大学教授、医学专家、报社总编、总工程师、大型国企总经理等,其后裔中硕士、博士成群,被称为“汪璠一门十教授”,被誉为“书香传世汪璠家”,形成了世代相传的“儒林家风”。

景德镇陶瓷学院党委书记郭杰忠说,汪璠校长是杰出的中国陶瓷教育家,是中国陶瓷教育史上的一座巍峨丰碑。1948 年,在汪璠校长的不断努力下,江西省立陶瓷科职业学校升格为江西省立陶业专科学校,促成了我国第一所陶瓷高等院校的诞生,开创了中国陶瓷高等教育的先河,为 1958 年景德镇陶瓷学院的成立奠定了坚实基础。

郭杰忠说,汪璠校长在半个多个世纪的陶瓷生涯中留下了举世瞩目的科