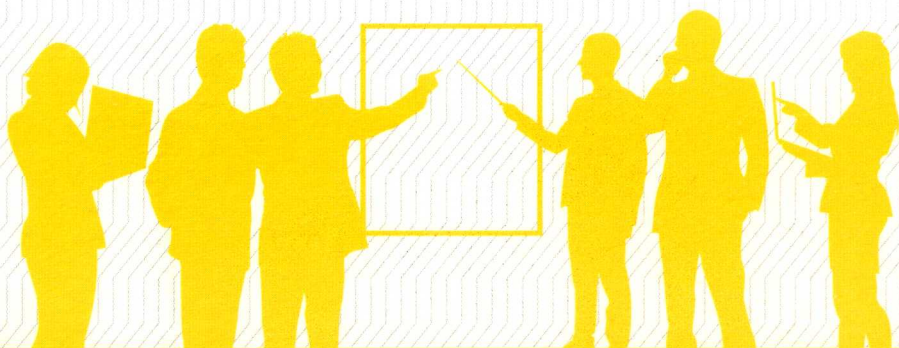


· 中国基础教育国家级教学成果文库 ·····



ZHONGXUE YUWEN JIAOXUE

ZHENG TI GAIGE DE

SHI JIAN YU YAN JIU

中学语文教学整体改革的 实践与研究

洪宗礼 著

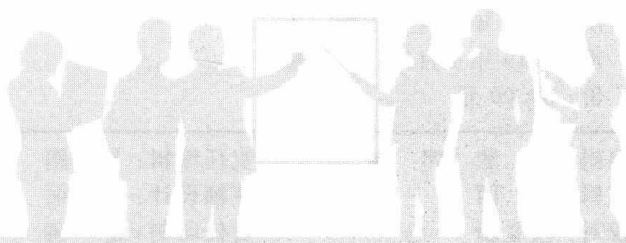


北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
北京师范大学出版社

····· 中国基础教育国家级教学成果文库 ···

中学语文教学整体改革的 实践与研究

洪宗礼 著



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
北京师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

中学语文教学整体改革的实践与研究 / 洪宗礼著. —北京:
北京师范大学出版社, 2019. 1

(中国基础教育国家级教学成果文库)

ISBN 978-7-303-23425-7

I. ①中… II. ①洪… III. ①中学语文课—教学改革—研
究 IV. ①G633.302

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 020834 号

营销中心电话 010-58802755 58800035
北师大出版社职业教育教材网 <http://zjfs.bnup.com>
电子信箱 zhijiao@bnupg.com

ZHONGXUE YUWEN JIAOXUE ZHENGTI GAIGE DE SHIJIAN YU YANJIU
出版发行: 北京师范大学出版社 <http://www.bnup.com>
北京市海淀区新街口外大街 19 号
邮政编码: 100875

印 刷: 北京溢漾印刷有限公司
经 销: 全国新华书店
开 本: 710 mm×1000 mm 1/16
印 张: 14.75
字 数: 265 千字
版 次: 2019 年 1 月第 1 版
印 次: 2019 年 1 月第 1 次印刷
定 价: 39.00 元

策划编辑: 路娜 郭翔	责任编辑: 周鹏
美术编辑: 焦丽	装帧设计: 焦丽
责任校对: 段立超	责任印制: 陈涛

版权所有 侵权必究

反盗版、侵权举报电话: 010-58800697

北京读者服务部电话: 010-58808104

外埠邮购电话: 010-58808083

本书如有印装质量问题, 请与印制管理部联系调换。

印制管理部电话: 010-58808284

“中国基础教育国家级教学成果文库”

编委会名单

主任：王 湛

委员：（按姓氏笔画排序）

文 喆	史宁中	朱小蔓	朱慕菊
杨念鲁	张民生	张绪培	钟秉林
顾明远	郭振有	陶西平	

总 序

教育兴则国家兴，教育强则国家强。中共中央、国务院高度重视教育事业，始终将教育事业摆在优先发展的位置上。在中共十九大报告中，习近平总书记明确指出：“优先发展教育事业。建设教育强国是中华民族伟大复兴的基础工程，必须把教育事业放在优先位置，深化教育改革，加快教育现代化，办好人民满意的教育。要全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，发展素质教育，推进教育公平，培养德智体美全面发展的社会主义建设者和接班人。”2018年9月10日，全国教育大会在北京召开，习近平总书记强调：在党的坚强领导下，全面贯彻党的教育方针，坚持马克思主义指导地位，坚持中国特色社会主义教育发展道路，坚持社会主义办学方向，立足基本国情，遵循教育规律，坚持改革创新，以凝聚人心、完善人格、开发人力、培育人才、造福人民为工作目标，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人，加快推进教育现代化、建设教育强国、办好人民满意的教育。

“两个一百年”奋斗目标的实现、中华民族伟大复兴中国梦的实现，归根到底靠教育，而基础教育则是实现伟大复兴中国梦、提高民族素质、促进人的全面发展的奠基工程。为此，要鼓励校长和教师创新教育思想、教育模式和教育方法，在实践中办出特色，教出风格。

近些年，基础教育领域教育教学成果斐然，涌现出了一大批有特色的学校、有个性的校长、有风格的教师。在此背景下，2014年，教育部委托中国教育学会组织评选了首届“基础教育国家级教学成果奖”，共有417项成果获奖。这些获奖成果是改革开放以来我国基础教育改革创新的身影，凝聚着几代教育工作者的智慧和心血。获奖者中有的历史悠久、文化积淀深厚，至今仍然在实践中勃发着育人风采的名校；有的是建校时间短，在校长和教师的戮力同心、共同耕耘下创出佳绩的新学校；有



的是办学理念先进、管理经验丰富、充满活力的校长；有的是师德高尚、业务精湛、热爱学生的教师。总结和推广他们的经验，是推动我国基础教育改革、提高基础教育质量、实现基础教育内涵式发展的重要动力，也是写好教育“奋进之笔”、实现教育现代化的重要保证。

为了宣传首届“基础教育国家级教学成果奖”的获奖成果，充分发挥优秀教学成果的示范、引领和借鉴作用，有效促进基础教育的教学改革与质量提升，教育部委托中国教育学会与北京师范大学出版社共同组织编写了“中国基础教育国家级教学成果文库”（以下简称“文库”）。“文库”围绕首届“基础教育国家级教学成果奖”中的特等奖、一等奖及部分二等奖进行组稿，将每一项教学成果转化为一部著作，深入挖掘优秀成果的创新教育理念与教育思想，系统展示教育教学模式和教育方法，着力呈现对教育突出热点问题和难点问题的工作思路、解决措施和实际效果。这套“文库”将成为宣传优秀教学成果、交流成功教改经验、促进基础教育教育教学质量提升的综合服务平台。

新时代呼唤更好的教育，人民群众期盼更好的教育。只有扎根中国大地，努力挖掘民族文化底蕴，不断吸收优秀文明成果，始终坚定本土教育自信，持续创生本土教育智慧，才能创造富有中国特色的教育理论和教育文明，推进教育教学改革实践探索；才能切实回应人民群众最现实的教育关切，增强人民群众的教育获得感；才能真正办好人民满意的教育，满足人民对美好生活的向往。人民满意的教育既是我们奋斗的目标，也是我们前进的动力。

钟秉林

2018年9月

自序

课题获奖，虽是殊荣，但实属意外。年且八旬，本不想申报。领导、朋友一再鼓励，嘱我珍惜中华人民共和国成立以来的首次评奖机会，借此梳理一下五六十年从事语文教学的经验体会。岂知人一与机会相遇，便难免会被机会支配。我被打动了，申报后竟然获得成功，于是，也就顺理成章地接受了中国教育学会、北京师范大学出版社的约稿。

写什么？

我回顾了自己的语文人生。从学语文到教语文再到研究语文，我走过了半个多世纪的语文之路。在这条坎坷崎岖

亦铺满鲜花的道路上跋涉，我饱尝曲折的艰涩也收获了成功的喜悦。在寻寻觅觅中，我发现了百年语文教学之痛：肢解割裂，高耗低效。“中学语文教学整体改革的实践与研究”主题正是瞄准了这一目标。

这个课题有两个关键词：“语文”“整体”。语文无限大，整体改革也就无限大。我们只能在无限中做有限的研究，重点是研究语文核心部分的三个“整体”：一是语文内部各要素构成的整体；二是语文和外部的平行学科与社会生活构成的整体；三是语文教育研究的整体。长期以来，这些整体都被肢解割裂，破坏了语文教学的平衡，使语文教育教学和研究左右摇摆，无轨可寻，无据可依，教师则无所适从。本书正是从此切入，探讨从整体上改革语文教学的思路、途径和策论。于是，有了书中论述的主体；以系统思想和教育哲学为指导，积极探索建立以“双引”教





学艺术为载体，“五说”语文教育观为理论基础，语文教育“链”为核心理念的中学语文教学整体改革的科学体系；努力构建中学语文教学整体改革的模型，翔实提供实施中学语文教学整体改革的方法和策略。这一体系的建构，显然针对的是既往点、线、面型教学思路、理念和教学设计，意味着要把语文视为有强大生命力和无限活力的不可分割的整体或灵动体，而不能把它碎尸万段，或装配成各种器官合成的肉体。如果说这项成果还有一点新意的话，在于兹。

本书在写法上务实求真，吾手书吾心。没有旁征博引，没有激情抒发，也没有深邃的理论，我只是把自己的所做所想倾吐出来，与读者交流。希望读者以平常心来看待和阅读这部粗浅的著作，并对书中的不足之处给予指正。

关于本书的架构，看“目录”便可一目了然，不再赘述。这里讲一点成果背后的故事，即成果形成过程中几千个日日夜夜的付出，以及从中获得的感悟。诚如全国人民代表大会常务委员会原副委员长许嘉璐先生所说：“洪老师对中学教育的钟情，对自己母语的热爱，对教学改革的执着，探索之路的坎坷，积劳成疾，几次与死神擦肩而过，其矢志不改的倔强性格，五十年执教和研究道路的喜怒哀乐，都刻在这一页一页的 A4 纸上了。”（《洪宗礼文集》序）这不仅是对我，更是对我的合作团队几十年如一日辛勤耕耘的奋斗精神的写照，而我从中悟出了需要坚守的四个字：学、思、行、爱。

作为一个挚爱母语又愿终身为母语课程献身的虔诚的教育者，我将矢志不渝地求语文教学之真，解语文教学之谜，努力构建中学语文教育整体改革体系，走向我心驰神往的彼岸。

2018 年 6 月 1 日于弘文楼

目 录

第一章 始终是从零开始——我的语文人生 / 1

- 一、最初的跋涉 / 3
- 二、神圣的讲坛 / 7
- 三、成熟的教师要在教学改革中修炼 / 10
- 四、编教材，用教材的先进理念制约教学 / 15
- 五、中外母语比较研究，构筑现代巴比伦塔 / 21

第二章 认识母语，挚爱母语 / 27

- 一、母语无价 / 29
- 二、语言也是文化 / 31
- 三、语文是基础工具 / 32
- 四、语文和人文附于“一张皮” / 36
- 五、为中国母语教育开窗 / 40

第三章 从系统思想看中学语文整体改革 / 43

- 一、肢解剖裂：百年语文“低效高耗”的症结 / 45
- 二、横看成岭侧成峰 / 47
- 三、模糊的科学，科学的模糊 / 50
- 四、语文教科书是一个整体 / 52
- 五、加强语文教学整体研究 / 54
- 六、语文整体观的哲学思考 / 56



第四章 中学语文教学整体改革体系建构 / 63

- 一、 中学语文教学整体改革的路径 / 65
- 二、 中学语文教学整体改革的主要内容 / 67
- 三、 中学语文教学整体改革的创新意义 / 76
- 四、 中学语文教学整体改革的社会影响 / 77

第五章 中学语文教学整体改革的课堂风采 / 81

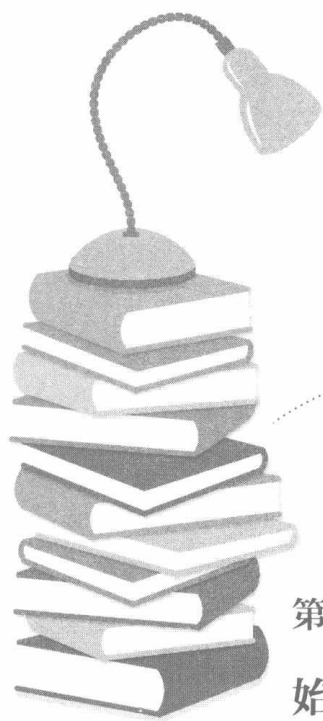
- 一、 用爱心和智慧打造塑人的课堂 / 83
- 二、 课堂实录及专家评点 / 93
- 三、 “双引”教学案例选评 / 127
- 四、 课堂教学艺术镜头速写 / 143

第六章 聆听窗外声 / 159

- 一、 从洪宗礼现象获得的教益和启发（王湛）/ 161
- 二、 学为人师 行为世范（胡金波）/ 166
- 三、 评洪宗礼语文“双引”教育观（刘正伟）/ 169
- 四、 语文教育“链”模型建构与价值功能（倪文锦）/ 182
- 五、 “洪氏语文”整体改革的魂与支柱（成尚荣）/ 194
- 六、 洪宗礼：我的精神支柱（董旭午）/ 196
- 七、 实与活：从洪宗礼课堂教学艺术中习得的精髓（王铁源）/ 200
- 八、 实践洪宗礼语文教学整体改革思想，创新语文教学模式（丁翌平）/ 205
- 九、 洪宗礼语文教育哲学的内涵与形成特征（李震）/ 207
- 十、 在“洪氏语文”的引领下成长（刘金玉）/ 215

附录 洪宗礼相关研究成果简介 / 219

- 一、 专著（含编著）/ 221
- 二、 论文 / 221



第一章

始终是从零开始

——我的语文人生

从学习语文到教授语文再到研究语文，我走过半个多世纪的“语文”路。在这条铺满鲜花又坎坷崎岖的道路上跋涉，我饱尝曲折的艰涩与成功的喜悦。作为一个挚爱母语又愿终身为母语课程献身的虔诚的教育者，我矢志不渝地求语文教学之真，解语文教学之谜，进而铸造语文教学之“链”，构建了中学语文教育整体改革体系，终于到达我心驰神往的彼岸。

一、最初的跋涉

20 世纪 50 年代末初为人师，我带着狂热，踌躇满志地来到江苏省泰州中学，从零开始，兴致勃勃地走上了工作岗位。

泰州，古称海陵，素有汉唐古郡、淮海名区之称。泰州虽是座小城，却有悠久的历史 and 璀璨的文化，自古以来名贤辈出。文学家施耐庵，评话宗师柳敬亭，哲学家、泰州学派创始人王艮，“扬州八怪”代表郑板桥，被誉为东方黑格尔的文学理论家刘熙载，近代京剧大师梅兰芳，都是泰州文化名人中的杰出代表。早在南宋宝庆二年（1226 年），泰州知州陈垓就在北宋学者、教育家胡瑗（也称安定先生，993—1059）讲学旧址（今泰州中学校园内的华佗庙故址）创办了“安定书院”。胡瑗提倡“经义”“治事”“分斋”的教学制度，用现在的话说便是理论和实践两类。这位大学者深知教育的意义，他说：“致天下之治者在人才，成天下之才者在教化，教化之所本者在学校。”多少个世纪的变迁，古朴、典雅的书院旧址成了“江苏省泰州中学”的历史象征，高大的银杏树成长得越发郁郁葱葱。

彼时，我风华正茂，怀揣着“一定要当个好教师”的誓言，踌躇满志地来到泰州中学这所百年老校，雄心勃勃地准备施展自己的才华。然而，我还没来得及品尝初为人师的新鲜，便很快尝到了当一个语文教师的苦涩，遭遇了想象不到的尴尬。

读大学时，许多同学夸我具备“四个一”（一张铁嘴，一口普通话，一笔好字，一手好文章）的“登堂”讲课的本钱，我也自以为凭读大学门门五分的优秀成绩和做学生会、班级干部的能力，足以胜任中学语文教师工作。然而，实践是最好的老师。教学实践中，我碰了不少壁。

备课可以说是第一道关隘。我满以为凭自己的功底，有一册课本、



安定书院——泰州中学的根

一本教学参考书(简称“教参”),再加几部工具书,就足以应付自如。因此,我总是超前备课,工工整整地写成教案,洋洋得意地把教案送给同组老教师审看,自信地等着老教师们的赞语。可是老教师在夸我“挺认真”之后,打趣地说:“小洪,你改编教参挺有技巧啊!”一句话说得我心里很不是滋味,我的教案确实只是“改头换面”的教参。待到我在备课组做中心发言时,老教师们从教学内容的理解、教学重点的确定、教学程序的安排、教学对象的分析、教学方法的设计及练习的处理等方面,提出了一连串难题跟我讨论。这使我茅塞顿开,清醒了许多。我认识到语文教材其实就是一部无比丰富的微型百科全书,语文教学正是深不可测的浩瀚的汪洋大海,语文教师应当是知识财富的拥有者。他的知识宝库里,该有琳琅满目的珠宝;他的理论大厦中,该堆积足够的本钱。没有广博的知识,没有扎实的基本功,是难以胜任语文教学的。

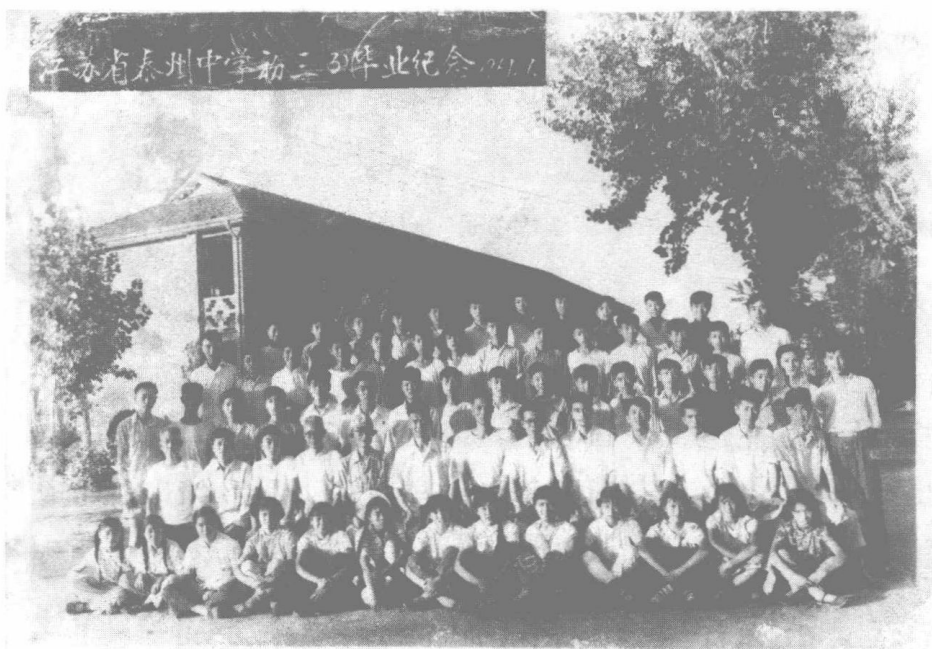
上课,是教师功底的亮相,是教师教学思想、教学水平的最灵验的检测器。开始上课,我总想让学生按自己预设的教学思路来学习、思考。然而,课堂教学序而有变,它不以教师的“长官”意志为转移,学生常常“节外生枝”,质疑问难。记得在一堂作文课上,一位同学从他父亲收藏的《康熙字典》中找了两个僻字来考我。我一时读不出来,只好吞吞吐吐地表示:“课后查了字典再告诉你们。”话音未落,学生发出一阵哄笑,还隐约听到有人窃窃私语:“嘻!老师还有不认识的字呢!”我顿时感到脸上

火辣辣的，其窘态难以言状。我只好宣布“围绕老师教的思考”。我在课堂上的所谓“教”，也主要是传达教参。我讲得津津有味，学生则昏昏入睡。有一次，我发现一个学生课本下压着一本书，收上来一看，原来是一本教学参考书，与我备课用的参考书是同一版本。课后，这位学生对我说：“您讲的我全都知道，因为教参上都有；而我不懂的，您啥也没有讲。所以……”

批改作业不知从何下手，最使人烦心的是改作文。当时是每周一作一评（间周一大作一小作），把作文改得满纸红，却吃力不讨好。有位学生写作水平一般，却一次写满一本交来，错别字、病句又多，可谓“荆棘丛生”，一篇作文改到深夜也改不完。一怒之下，我手中蘸水笔的尖锐笔尖猛戳到作文本上，划出一个洞。望着被墨水濡湿的殷红一片，我才渐渐冷静下来。次日，我把学生请到办公室，带着内疚而又埋怨的语气说：“弄污作文本该向你检讨，可你把作文写得这样长，错字、病句又那么多，能体会老师的苦衷吗？”那学生沉默不语，泪水渐渐出眶，口中嗫嚅道：“我原想将来当个作家。”学生的轻轻一语使我的心头一震，透过学生的作业，可以看出这位学生的学习态度。学生有很高的写作热情，教师却发火抱怨，足见我在大学里学的教育学、心理学还停留在书本上，不能学以致用。此后，我对这位学生热情鼓励，引导他把几百字的短文写好，再逐步学写长文。后来，这位学生毕业参军入伍，不久便当上了通讯员，过了几年，成了一位将军的秘书。经多年奋斗，他成了一位军级干部。试想，倘若我不转变教学思想和教学方法，岂不平白无故地扼杀了一位高级人才？

最使我棘手的是教学效果怎么也赶不上老教师。尽管我挑灯夜战，俯首耕耘，却“收成”寥寥，特别是学习成绩原来整齐的班，一到我手里就两极分化。我只有发愁，希望奇迹发生，盼望有一天也能“多收三五斗”。

从教近半个世纪，经历的许多事逐步淡忘了，而起步之初，这几件事还像烙印一样深深留在我的记忆里，尽管它只是几次失败的记录。人们往往习惯于嘲笑幼稚，赞美成功，并为成熟、成功而陶醉自豪，这些



1961 年送走第一届毕业生

当然是可以理解的。可我觉得，我们还应当珍爱幼稚和失败，因为幼稚将走向成熟，失败中孕育着成功。我在语文教学中表现出的幼稚和经历的几次失败，经过“日三省吾身”的反思，从中长了不少“智”，获得了很多的教益。从这个意义上说，没有稚师，未必有名师，因为幼稚是成熟的先导，所以稚师往往会成就名师。

“学然后知不足，教然后知困”，正是学与教中遇到的困惑使我惊醒，催促我把大学毕业走上工作岗位作为零的开始，按照苏霍姆林斯基关于“只有不断地进修提高的老师才是真正的老师”的箴言。我下决心锐意进取，刻苦自励，把自我提高作为终身任务。我在卧室的壁上贴了“情操高、教风实、教艺精、知识博、基本功硬”的十六字奋斗目标，以此勉励自己在成师之路上不断求索。为实现这一目标，我把治标与治本结合起来，不断、拓宽知识面。治标，就是结合日常教学需要，边教边学，学以致用；治本，就是从提高语文修养的长远需要出发，系统、深入地学习各种专业课程，广泛汲取各种知识营养，为从根本上提高教学质量备足“一桶水”。我先后几次教完中学全程，结合教学实际掌握了比较完整



几十年来卧室壁上的十六字箴言

的知识结构。我把边教边学名为“滚雪球”，不断积累教学经验。我还运用辐射法，以教本为发射点，像蜜蜂采蜜一样，在知识和资料的花丛中博采精华，消化吸收。那些年，我做的摘录笔记本有几十本，读书卡片有几千张。为了掌握准确的普通话读音，我还背过字典。在学习语文专业知识的同时，我阅读了大量政治、哲学、史地等方面的著作，并从几十种期刊中汲取新的知识和信息，努力使自己成为“杂家”。

在不断进修提高中，我逐渐“富裕”起来。我提高了独立备课的能力和驾驭课堂的能力，熟悉了教学规律，逐步掌握了教学的主动权。我的教学工作受到学生和家长的欢迎，得到社会的赞誉。从“登堂”进而“入室”，为师路上，我迈出了艰难而欣慰的第一步。

二、神圣的讲坛

一位哲人说过：永远屹立在讲坛上的教师才是真正的教师。讲坛，伴随教师一生。正是在这个讲坛上，教师们塑造了一代代学子，也塑造了自身。讲坛，是神圣的。如果要为一个优秀教师塑像，选择的最佳镜