

国画入门

学与练100例

花鸟鱼虫

灌木文化 编著



中国工信出版集团



人民邮电出版社
POST & TELECOM PRESS

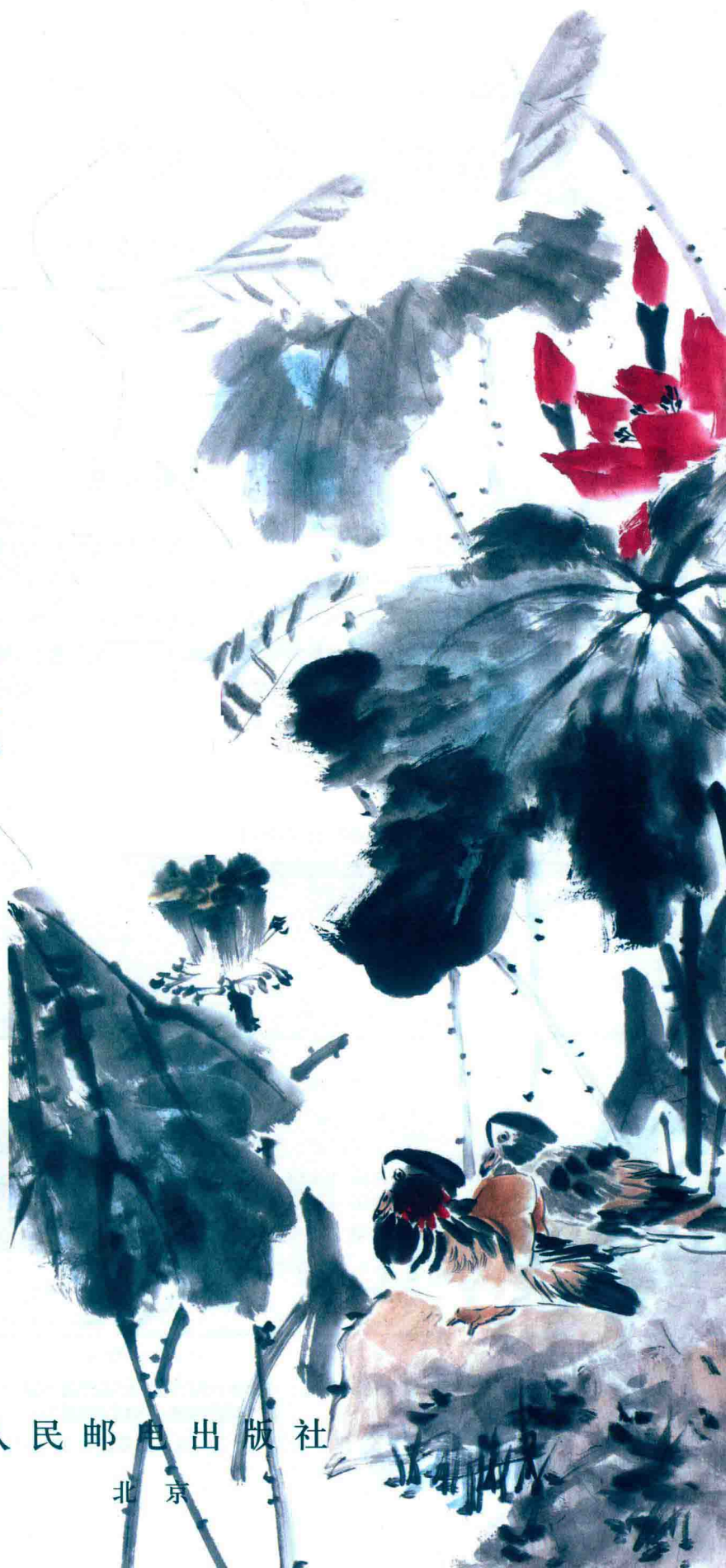
国画入门

学与练100例

花鸟鱼虫

灌木文化 编著

人民邮电出版社
北京



图书在版编目(CIP)数据

国画入门学与练100例. 花鸟鱼虫 / 灌木文化编著

— 北京: 人民邮电出版社, 2019. 7

ISBN 978-7-115-50177-6

I. ①国… II. ①灌… III. ①写意画—花鸟画—国画技法②写意画—草虫画—国画技法 IV. ①J212

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第276000号

内 容 提 要

中国的写意画以其鲜明的艺术特色, 成为中华民族文化的一个重要组成部分。本书以“一问一答+百余案例”的形式, 从广大中老年中国画爱好者的实际需要出发, 系统讲解了绘制中国画写意花鸟鱼虫的工具材料、基本概念、运笔技法, 以及写意花鸟鱼虫的创作画法等内容。

全书内容丰富, 共六章。第一章为写意画基础, 介绍了笔、墨、纸和颜料。第二章详细介绍了写意花卉的常见问题和绘制技法, 包括牡丹的画法、荷花的画法、梅花的画法、菊花的画法、兰花的画法、竹子的画法等。第三章详细介绍了写意禽鸟的绘制技法, 包括麻雀的画法、黄鹂的画法、雏鸡的画法、燕子的画法、丹顶鹤的画法、鸳鸯的画法等。第四章至第五章分别详细介绍了写意水族和写意草虫的画法。第六章则详细介绍了写意花鸟鱼虫的创作方法。

本书对于正准备提高写意画绘画修养和技法的读者来说是一本不错的教程和临摹范本。本书不仅适合美术爱好者自学使用, 也适合作为美术培训机构的培训教材。

-
- ◆ 编 著 灌木文化
责任编辑 何建国
责任印制 陈 犇
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
雅迪云印(天津)科技有限公司印刷
 - ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 9 2019 年 7 月第 1 版
字数: 608 千字 2019 年 7 月天津第 1 次印刷
-

定价: 49.80 元

读者服务热线: (010)81055296 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京东工商广登字 20170147 号



第一章 写意画入门

笔

- 1 问：画写意画需要准备哪些笔？
- 2 问：毛笔的运笔技法有哪些？
- 3 问：如何画线？画线的基础方法是什么？

墨

- 4 问：写意画中的“墨色”是什么意思？
- 5 问：写意画有哪些用墨技法？

纸

- 6 问：画写意画时，需要准备什么纸？怎么区分生宣和熟宣？
- 7 问：宣纸有哪些尺寸？尺和厘米怎么换算？
- 8 问：中国画有哪些画幅形式？

颜料

- 9 问：常用的国画颜料有哪些？植物颜料和矿物颜料有什么区别？
- 10 问：常见的混合色有哪些？怎么调？
- 11 问：“随类赋彩”是什么意思？在绘制写意花鸟鱼虫画时要注意什么？
- 12 问：怎样才能使墨线和颜色不混到一起？
- 13 问：直接用颜色画是什么画法？怎么控制好笔中的颜色？

稻花香 10
岁在 10
甲午 12
13
13
15
16
17
18
21
21
22
22
22



第二章 写意花卉

14 问：怎么画牡丹花头？有哪些形态？分别怎么表现？	24
15 问：牡丹的造型特点是什么？	28
16 问：牡丹有哪些颜色？	30
17 问：怎么画牡丹叶子？	35
18 问：画牡丹叶子时，怎么勾画叶脉？	37
19 问：怎么画牡丹枝干？	38
20 问：怎么画芙蓉花？	39
21 问：怎么画荷花花头？有哪些形态？	40
22 问：荷花有哪些常见的画法？	43
23 问：画荷叶时如何避免画成一片黑？	46
24 问：怎么画莲蓬？	47
25 问：荷花常与什么搭配？	48
26 问：怎么安排一幅荷花主题作品的主次关系？	53
27 问：梅花的造型特点是什么？	57
28 问：梅花有哪些常见的画法？	58
29 问：梅花有哪些形态？	60
30 问：梅花有哪些颜色？	62
31 问：怎么画梅枝？有哪些常见的程式？	66





- | | |
|----------------------------------|----|
| 32 问：梅花有什么寓意？关于梅花的题画诗有哪些？ | 67 |
| 33 问：菊花花头有哪些常见的画法？ | 68 |
| 34 问：用双勾填色法画菊花花头时，怎么染色才干净？ | 71 |
| 35 问：怎么画菊叶？怎么安排叶子的前后空间关系？ | 72 |
| 36 问：不同品种的菊花在画法上有什么区别？ | 74 |
| 37 问：兰花有哪些常见的画法？ | 75 |
| 38 问：怎么画蕙兰？ | 78 |
| 39 问：怎么画兰叶？有哪些固定的程式？ | 79 |
| 40 问：“三笔交凤眼”的含义是什么？ | 79 |
| 41 问：画兰叶有哪些注意事项？ | 80 |
| 42 问：怎么画竹竿？ | 81 |
| 43 问：竹枝有哪些常见的形态？ | 82 |
| 44 问：怎么画竹叶？有哪些常见的程式？ | 83 |
| 45 问：竹枝根部一般在竹竿的什么位置？怎么安排竹枝的空间关系？ | 86 |
| 46 问：写意花鸟画中的远近关系怎么表现？ | 87 |
| 47 问：写意花卉画中有哪一些常见的配景？ | 88 |
| 48 问：石头在写意花鸟画中起到了什么作用？ | 89 |

乙未秋月
画于
石



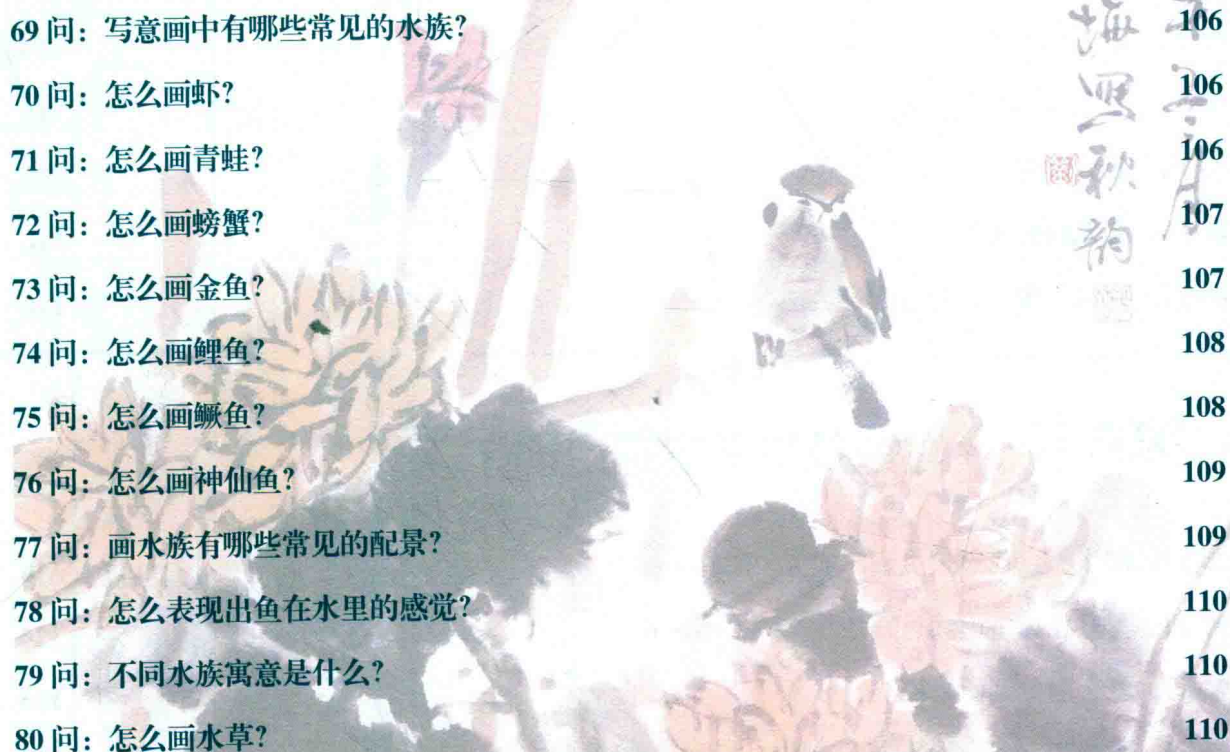
第三章 写意禽鸟

富貴吉祥

乙未年夏月

- 
- | | |
|--------------------------------|-----|
| 49 问：怎么画扁短的鸟嘴？ | 91 |
| 50 问：怎么画长尖的鸟嘴？ | 91 |
| 51 问：还有哪些类型的鸟嘴？ | 92 |
| 52 问：张开的鸟嘴和闭合的鸟嘴各有什么特点？分别怎么表现？ | 93 |
| 53 问：游禽的爪子有什么特点？ | 94 |
| 54 问：攀禽的爪子有什么特点？ | 94 |
| 55 问：猛禽的爪子有什么特点？ | 95 |
| 56 问：涉禽的爪子有什么特点？ | 96 |
| 57 问：抓握枝干的鸟爪有什么特点？ | 96 |
| 58 问：怎么画鸟翼？鸟翼有哪些类型？ | 97 |
| 59 问：鸟尾有哪些类型？ | 98 |
| 60 问：怎么画鸟类的羽毛？ | 99 |
| 61 问：鸟类的基本动态有哪些？ | 100 |
| 62 问：怎么画麻雀？ | 101 |
| 63 问：怎么画黄鹂？ | 101 |
| 64 问：怎么画雏鸡？ | 102 |
| 65 问：怎么画燕子？ | 102 |
| 66 问：怎么画丹顶鹤？ | 103 |
| 67 问：怎么画鸳鸯？ | 103 |
| 68 问：写意禽鸟画中有哪些常见的配景？ | 104 |

第四章 写意水族

- 
- | | |
|--------------------|-----|
| 69 问：写意画中有哪些常见的水族？ | 106 |
| 70 问：怎么画虾？ | 106 |
| 71 问：怎么画青蛙？ | 106 |
| 72 问：怎么画螃蟹？ | 107 |
| 73 问：怎么画金鱼？ | 107 |
| 74 问：怎么画鲤鱼？ | 108 |
| 75 问：怎么画鳊鱼？ | 108 |
| 76 问：怎么画神仙鱼？ | 109 |
| 77 问：画水族有哪些常见的配景？ | 109 |
| 78 问：怎么表现出鱼在水里的感觉？ | 110 |
| 79 问：不同水族寓意是什么？ | 110 |
| 80 问：怎么画水草？ | 110 |

第五章 写意草虫

- | | |
|-------------|-----|
| 81 问：怎么画蝴蝶？ | 112 |
| 82 问：怎么画蜻蜓？ | 113 |
| 83 问：怎么画蝗虫？ | 113 |

84 问：怎么画螳螂？	114
85 问：怎么画天牛？	114
86 问：怎么画蟋蟀？	115
87 问：怎么画蝉？	115
88 问：怎么画蝉蜕？	116
89 问：草虫与哪些题材搭配更合适？	116

第六章 写意花鸟鱼虫综合创作

90 问：创作写意花鸟鱼虫画一般需要哪些步骤？	118
91 问：写意花鸟鱼虫画有哪些常用的构图形式？	124
92 问：怎么避免画面呆板？	133
93 问：写意花鸟鱼虫画的背景有哪些常见的特殊效果？	134
94 问：写意花鸟鱼虫画中如何绘制雪景？	135
95 问：怎么拉开画面的距离？	138
96 问：写意花鸟鱼虫画有哪些常见的组合及意义？	139
97 问：写意花鸟鱼虫画中的题画诗一般写在什么位置？	140
98 问：写意花鸟鱼虫画中的题款包括哪些部分？分别是什么？	141
99 问：写意花鸟鱼虫画中的题款一般在什么位置？	142
100 问：写意花鸟鱼虫画中的印章有什么作用？为什么要钤印？印章有哪些形式？	143



窗
外
秋
月

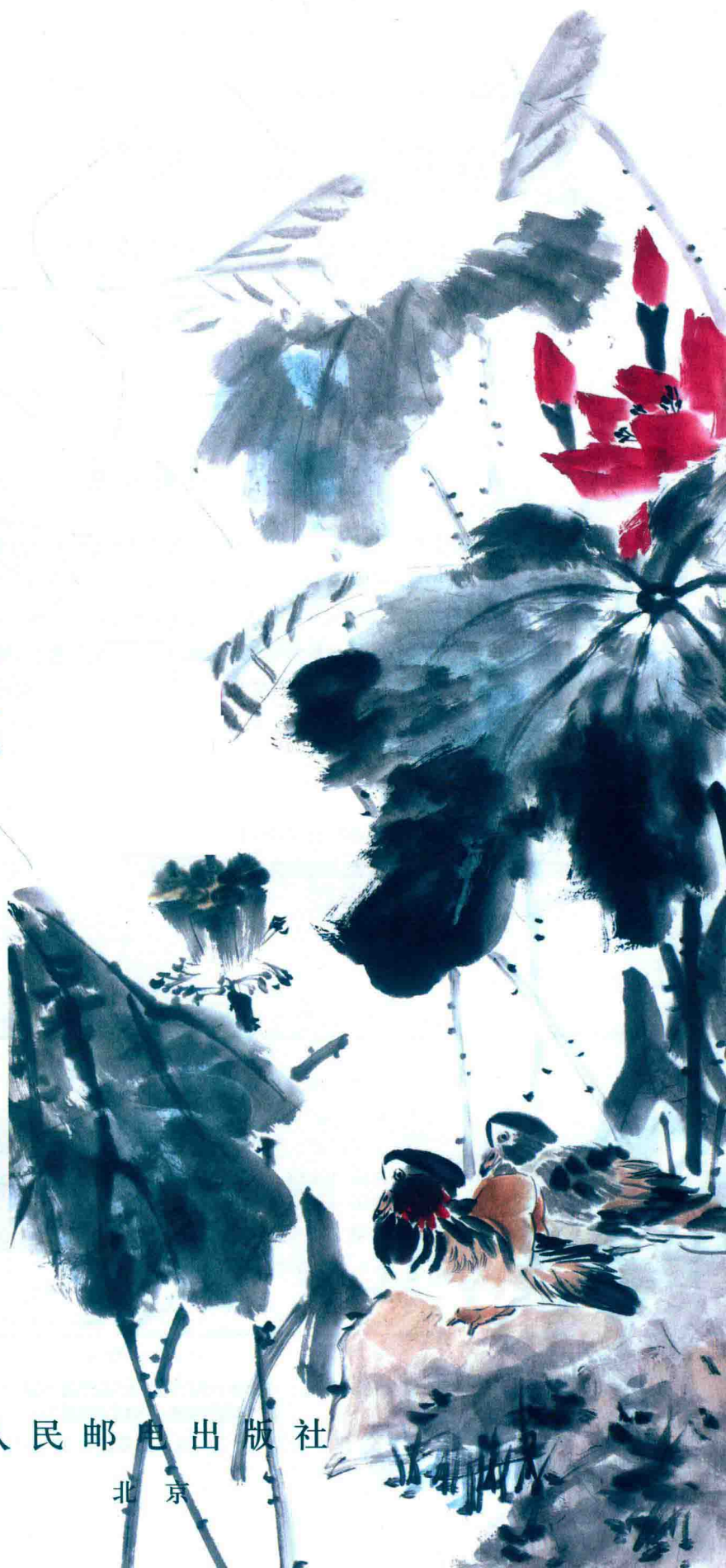
国画入门

学与练100例

花鸟鱼虫

灌木文化 编著

人民邮电出版社
北京



图书在版编目(CIP)数据

国画入门学与练100例. 花鸟鱼虫 / 灌木文化编著

— 北京: 人民邮电出版社, 2019. 7

ISBN 978-7-115-50177-6

I. ①国… II. ①灌… III. ①写意画—花鸟画—国画技法②写意画—草虫画—国画技法 IV. ①J212

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第276000号

内 容 提 要

中国的写意画以其鲜明的艺术特色, 成为中华民族文化的一个重要组成部分。本书以“一问一答+百余案例”的形式, 从广大中老年中国画爱好者的实际需要出发, 系统讲解了绘制中国画写意花鸟鱼虫的工具材料、基本概念、运笔技法, 以及写意花鸟鱼虫的创作画法等内容。

全书内容丰富, 共六章。第一章为写意画基础, 介绍了笔、墨、纸和颜料。第二章详细介绍了写意花卉的常见问题和绘制技法, 包括牡丹的画法、荷花的画法、梅花的画法、菊花的画法、兰花的画法、竹子的画法等。第三章详细介绍了写意禽鸟的绘制技法, 包括麻雀的画法、黄鹂的画法、雏鸡的画法、燕子的画法、丹顶鹤的画法、鸳鸯的画法等。第四章至第五章分别详细介绍了写意水族和写意草虫的画法。第六章则详细介绍了写意花鸟鱼虫的创作方法。

本书对于正准备提高写意画绘画修养和技法的读者来说是一本不错的教程和临摹范本。本书不仅适合美术爱好者自学使用, 也适合作为美术培训机构的培训教材。

-
- ◆ 编 著 灌木文化
责任编辑 何建国
责任印制 陈 桦
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
雅迪云印(天津)科技有限公司印刷
 - ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 9 2019 年 7 月第 1 版
字数: 608 千字 2019 年 7 月天津第 1 次印刷
-

定价: 49.80 元

读者服务热线: (010)81055296 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京东工商广登字 20170147 号



第一章 写意画入门

笔

- 1 问：画写意画需要准备哪些笔？
- 2 问：毛笔的运笔技法有哪些？
- 3 问：如何画线？画线的基础方法是什么？

墨

- 4 问：写意画中的“墨色”是什么意思？
- 5 问：写意画有哪些用墨技法？

纸

- 6 问：画写意画时，需要准备什么纸？怎么区分生宣和熟宣？
- 7 问：宣纸有哪些尺寸？尺和厘米怎么换算？
- 8 问：中国画有哪些画幅形式？

颜料

- 9 问：常用的国画颜料有哪些？植物颜料和矿物颜料有什么区别？
- 10 问：常见的混合色有哪些？怎么调？
- 11 问：“随类赋彩”是什么意思？在绘制写意花鸟鱼虫画时要注意什么？
- 12 问：怎样才能使墨线和颜色不混到一起？
- 13 问：直接用颜色画是什么画法？怎么控制好笔中的颜色？

稻花香 10
岁在 10
甲午 12
初秋 13
忠 13
写 15
天 16

16

16

17

18

21

21

21

22

22

22

第二章 写意花卉

14 问：怎么画牡丹花头？有哪些形态？分别怎么表现？	24
15 问：牡丹的造型特点是什么？	28
16 问：牡丹有哪些颜色？	30
17 问：怎么画牡丹叶子？	35
18 问：画牡丹叶子时，怎么勾画叶脉？	37
19 问：怎么画牡丹枝干？	38
20 问：怎么画芙蓉花？	39
21 问：怎么画荷花花头？有哪些形态？	40
22 问：荷花有哪些常见的画法？	43
23 问：画荷叶时如何避免画成一片黑？	46
24 问：怎么画莲蓬？	47
25 问：荷花常与什么搭配？	48
26 问：怎么安排一幅荷花主题作品的主次关系？	53
27 问：梅花的造型特点是什么？	57
28 问：梅花有哪些常见的画法？	58
29 问：梅花有哪些形态？	60
30 问：梅花有哪些颜色？	62
31 问：怎么画梅枝？有哪些常见的程式？	66





32 问：梅花有什么寓意？关于梅花的题画诗有哪些？	67
33 问：菊花花头有哪些常见的画法？	68
34 问：用双勾填色法画菊花花头时，怎么染色才干净？	71
35 问：怎么画菊叶？怎么安排叶子的前后空间关系？	72
36 问：不同品种的菊花在画法上有什么区别？	74
37 问：兰花有哪些常见的画法？	75
38 问：怎么画蕙兰？	78
39 问：怎么画兰叶？有哪些固定的程式？	79
40 问：“三笔交凤眼”的含义是什么？	79
41 问：画兰叶有哪些注意事项？	80
42 问：怎么画竹竿？	81
43 问：竹枝有哪些常见的形态？	82
44 问：怎么画竹叶？有哪些常见的程式？	83
45 问：竹枝根部一般在竹竿的什么位置？怎么安排竹枝的空间关系？	86
46 问：写意花鸟画中的远近关系怎么表现？	87
47 问：写意花卉画中有哪些常见的配景？	88
48 问：石头在写意花鸟画中起到了什么作用？	89

乙未秋月
文



第三章 写意禽鸟

富貴吉祥

乙未年夏月

- 
- | | |
|--------------------------------|-----|
| 49 问：怎么画扁短的鸟嘴？ | 91 |
| 50 问：怎么画长尖的鸟嘴？ | 91 |
| 51 问：还有哪些类型的鸟嘴？ | 92 |
| 52 问：张开的鸟嘴和闭合的鸟嘴各有什么特点？分别怎么表现？ | 93 |
| 53 问：游禽的爪子有什么特点？ | 94 |
| 54 问：攀禽的爪子有什么特点？ | 94 |
| 55 问：猛禽的爪子有什么特点？ | 95 |
| 56 问：涉禽的爪子有什么特点？ | 96 |
| 57 问：抓握枝干的鸟爪有什么特点？ | 96 |
| 58 问：怎么画鸟翼？鸟翼有哪些类型？ | 97 |
| 59 问：鸟尾有哪些类型？ | 98 |
| 60 问：怎么画鸟类的羽毛？ | 99 |
| 61 问：鸟类的基本动态有哪些？ | 100 |
| 62 问：怎么画麻雀？ | 101 |
| 63 问：怎么画黄鹂？ | 101 |
| 64 问：怎么画雏鸡？ | 102 |
| 65 问：怎么画燕子？ | 102 |
| 66 问：怎么画丹顶鹤？ | 103 |
| 67 问：怎么画鸳鸯？ | 103 |
| 68 问：写意禽鸟画中有哪些常见的配景？ | 104 |

第四章 写意水族

69 问：写意画中有哪些常见的水族？	106
70 问：怎么画虾？	106
71 问：怎么画青蛙？	106
72 问：怎么画螃蟹？	107
73 问：怎么画金鱼？	107
74 问：怎么画鲤鱼？	108
75 问：怎么画鳊鱼？	108
76 问：怎么画神仙鱼？	109
77 问：画水族有哪些常见的配景？	109
78 问：怎么表现出鱼在水里的感觉？	110
79 问：不同水族寓意是什么？	110
80 问：怎么画水草？	110

第五章 写意草虫

81 问：怎么画蝴蝶？	112
82 问：怎么画蜻蜓？	113
83 问：怎么画蝗虫？	113

早秋
芳梅
秋韵

84 问：怎么画螳螂？	114
85 问：怎么画天牛？	114
86 问：怎么画蟋蟀？	115
87 问：怎么画蝉？	115
88 问：怎么画蝉蜕？	116
89 问：草虫与哪些题材搭配更合适？	116

第六章 写意花鸟鱼虫综合创作

90 问：创作写意花鸟鱼虫画一般需要哪些步骤？	118
91 问：写意花鸟鱼虫画有哪些常用的构图形式？	124
92 问：怎么避免画面呆板？	133
93 问：写意花鸟鱼虫画的背景有哪些常见的特殊效果？	134
94 问：写意花鸟鱼虫画中如何绘制雪景？	135
95 问：怎么拉开画面的距离？	138
96 问：写意花鸟鱼虫画有哪些常见的组合及意义？	139
97 问：写意花鸟鱼虫画中的题画诗一般写在什么位置？	140
98 问：写意花鸟鱼虫画中的题款包括哪些部分？分别是什么？	141
99 问：写意花鸟鱼虫画中的题款一般在什么位置？	142
100 问：写意花鸟鱼虫画中的印章有什么作用？为什么要钤印？印章有哪些形式？	143



秋月
窗外