

购正版
享五大增值服务

曾冬

唐诗

Tang Poetry
Sketch

素描



唐诗素描

曾冬/著 张淑平/绘

【一书一码】

正版读者尊享
免费音视频资源

【诗词教学】

紧贴诗词教学大纲，
定期推送诗词诵读、
作文、书写、绘画资源

【背诗打卡】

构建孩子的诗词世界

【作品点评系统】

提交诵读、作文、书写、绘
画作品，获名师点评机会

【读者论坛】

亲子共读互动平台

如何获取增值服务？

- 刮开右边防伪标签的涂层，露出完整二维码
- 打开手机微信“扫一扫”该二维码
- 验证通过后，关注公众号平台
- 点击公众号里的“会员增值服务”
- 登录会员中心后，获取所有增值服务

CBS

湖南文艺出版社
HUNAN LITERATURE AND ART PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

唐诗素描 / 曾冬著. — 长沙 : 湖南文艺出版社, 2019.7

ISBN 978-7-5404-9196-3

I. ①唐… II. ①曾… III. ①唐诗—诗集 IV. ① I222.742

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2019) 第 115864 号

唐诗素描



作 者：曾 冬

绘 图：张淑平

出 版 人：曾赛丰

策 划：陈新文

执行策划：杨梦雨 曾 好

责任编辑：唐 明 冯 博

内文设计：曾 好 刘 艳

排版制作：视觉传达设计

出版发行：湖南文艺出版社

(长沙市雨花区东二环一段 508 号 邮编：410014)

网 址：www.hnwy.net

经 销：新华书店

印 刷：长沙超峰印刷有限公司

开 本：880mm×1230mm 1/32

印 张：9

版 次：2019 年 7 月第 4 版第 1 次印刷

字 数：200 千字

书 号：ISBN 978-7-5404-9196-3

定 价：39.00 元

版权所有，侵权必究

若有质量问题，请直接与本社出版科联系调换



王维	李白
8 鸟鸣涧(人闲桂花落)	50 静夜思(床前明月光)
10 山居秋暝(空山新雨后)	52 乌夜啼(黄云城边乌欲栖)
12 画(远看山有色)	54 古朗月行(小时不识月)
14 鹿柴(空山不见人)	56 独坐敬亭山(众鸟高飞尽)
16 竹里馆(独坐幽篁里)	58 望庐山瀑布(日照香炉生紫烟)
18 渭城曲(渭城朝雨浥轻尘)	60 赠汪伦(李白乘舟将欲行)
20 九月九日忆山东兄弟(独在异乡为异客)	62 黄鹤楼送孟浩然之广陵
22 渭川田家(斜光照墟落)	(故人西辞黄鹤楼)
24 终南山(太乙近天都)	64 送友人(青山横北郭)
26 辛夷坞(木末芙蓉花)	66 早发白帝城(朝辞白帝彩云间)
28 书事(轻阴阁小雨)	68 望天门山(天门中断楚江开)
30 汉江临眺(楚塞三湘接)	70 访戴天山道士不遇(犬吠水声中)
32 过香积寺(不知香积寺)	72 春夜洛城闻笛(谁家玉笛暗飞声)
34 新晴野望(新晴原野旷)	74 春思(燕草如碧丝)
36 春中田园作(屋上春鸠鸣)	76 秋浦歌(白发三千丈)
38 山中(荆溪白石出)	
40 田园乐(桃红复含宿雨)	78 唐诗画谱 王维·田园乐(其四)
42 白石滩(清浅白石滩)	79 唐诗画谱 王维·田园乐(其五)
44 栾家濑(飒飒秋雨中)	
46 积雨辋川庄作(积雨空林烟火迟)	杜甫
	80 绝句(两个黄鹂鸣翠柳)
48 唐诗画谱 王维·田园乐(其一)	82 绝句(迟日江山丽)
49 唐诗画谱 王维·田园乐(其三)	84 绝句(江碧鸟逾白)



86	江畔独步寻花(黄四娘家花满蹊)		贺知章
88	江畔独步寻花(黄师塔前江水东)	122	咏柳(碧玉妆成一树高)
90	春夜喜雨(好雨知时节)		
92	漫成(江月去人只数尺)		孟浩然
94	旅夜书怀(细草微风岸)	124	春晓(春眠不觉晓)
96	日暮(牛羊下来久)	126	过故人庄(故人具鸡黍)
98	闻官军收河南河北(剑外忽传收蓟北)	128	宿建德江(移舟泊烟渚)
		130	夜归鹿门山歌(山寺钟鸣昼已昏)
	王之涣		
100	凉州词(黄河远上白云间)	132	唐诗画谱 李白·雪梅
102	登鹳雀楼(白日依山尽)	133	唐诗画谱 李白·村居
104	唐诗画谱 王维·田园乐(其七)		王昌龄
105	唐诗画谱 张仲素·山寺秋霁	134	采莲曲(荷叶罗裙一色裁)
	白居易	136	出塞(秦时明月汉时关)
106	赋得古原草送别(离离原上草)	138	芙蓉楼送辛渐(寒雨连江夜入吴)
108	夜雪(已讶衾枕冷)		王翰
110	池上(小娃撑小艇)	140	凉州词(葡萄美酒夜光杯)
112	题元八溪居(溪岚漠漠树重重)		李峤
114	忆江南(江南好)	142	风(解落三秋叶)
116	大林寺桃花(人间四月芳菲尽)		宋之问
118	暮江吟(一道残阳铺水中)	144	渡汉江(岭外音书断)
	骆宾王		
120	咏鹅(鹅鹅鹅)		

- | | | | |
|-----|----------------|-----|------------------|
| 146 | 岑参 | 172 | 柳宗元 |
| | 春山晚行(洞口桃花带雨) | | 江雪(千山鸟飞绝) |
| 148 | 高适 | 174 | 中夜起望西园值月上(觉闻繁露坠) |
| | 塞上听吹笛(雪净胡天牧马还) | 176 | 渔翁(渔翁夜傍西岩宿) |
| 150 | 别董大(千里黄云白日曛) | | 张志和 |
| | 张继 | 178 | 渔歌子(西塞山前白鹭飞) |
| 152 | 枫桥夜泊(月落乌啼霜满天) | | 卢纶 |
| | 孟郊 | 180 | 塞下曲(月黑雁飞高) |
| 154 | 游子吟(慈母手中线) | 182 | 塞下曲(林暗草惊风) |
| | 刘禹锡 | | 胡令能 |
| 156 | 浪淘沙(九曲黄河万里沙) | 184 | 小儿垂钓(蓬头稚子学垂纶) |
| 158 | 望洞庭(湖光秋月两相和) | | 李商隐 |
| 160 | 唐诗画谱 白居易·长门怨 | 186 | 夜雨寄北(君问归期未有期) |
| 161 | 唐诗画谱 刘长卿·感怀 | 188 | 花下醉(寻芳不觉醉流霞) |
| | 杜牧 | 190 | 北青萝(残阳西入崦) |
| 162 | 秋夕(银烛秋光冷画屏) | 192 | 乐游原(向晚意不适) |
| 164 | 山行(远上寒山石径斜) | 194 | 唐诗画谱 王昌龄·途咏 |
| 166 | 清明(清明时节雨纷纷) | 195 | 唐诗画谱 韦元旦·雪梅 |
| 168 | 江南春(千里莺啼绿映红) | | 李绅 |
| 170 | 泊秦淮(烟笼寒水月笼沙) | 196 | 悯农(锄禾日当午) |



- | | | |
|-----|-----------------|----------------------|
| 198 | 悯农(春种一粒粟) | 崔国辅 |
| | 罗隐 | 222 采莲曲(玉溱花争发) |
| 200 | 蜂(不论平地与山尖) | 224 孙逖 |
| | 贾岛 | 宿云门寺阁(香阁东山下) |
| 202 | 寻隐者不遇(松下问童子) | 226 唐诗画谱 岑参·村居 |
| 204 | 雪晴晚望(倚杖望晴雪) | 227 唐诗画谱 皇甫冉·小江怀灵一上人 |
| 206 | 题李凝幽居(闲居少邻并) | |
| 208 | 暮过山村(数里闻寒水) | 张旭 |
| | 王勃 | 228 桃花溪(隐隐飞桥隔野烟) |
| 210 | 江亭夜月送别(乱烟笼碧砌) | 刘长卿 |
| 212 | 送杜少府之任蜀州(城阙辅三秦) | 230 逢雪宿芙蓉山主人(日暮苍山远) |
| | 王绩 | 232 送灵澈(苍苍竹林寺) |
| 214 | 野望(东皋薄暮望) | 234 寻南溪常道士(一路经行处) |
| | 常建 | 裴迪 |
| 216 | 宿王昌龄隐居(清溪深不测) | 236 华子岗(日落松风起) |
| 218 | 题破山寺后禅院(清晨入古寺) | 崔护 |
| | 刘昫虚 | 238 题都城南庄(去年今日此门中) |
| 220 | 阙题(道由白云尽) | 王建 |
| | | 240 十五夜望月(中庭地白树栖鸦) |

- 242 | 韩愈
晚春（草树知春不久归）
- 244 | 李贺
南园（小树开朝径）
- 246 | 马（大漠沙如雪）
- 248 | 许浑
谢亭送别（劳歌一曲解行舟）
- 250 | 高骈
山亭夏日（绿树浓阴夏日长）
- 252 | 杜荀鹤
溪兴（山雨溪风卷钓丝）
- 254 | 王驾
雨晴（雨前初见花间蕊）
- 256 | 任蕃
宿巾子山禅寺（绝顶新秋生夜凉）
- 258 | 刘方平
春怨（纱窗日落渐黄昏）
- 260 | 月夜（更深月色半人家）
- 262 | 唐诗画谱 皇甫冉·问李二司直所居云山
- 263 | 唐诗画谱 王建·江南
- 264 | 陆龟蒙
冬柳（柳汀斜对野人窗）
- 266 | 綦毋潜
春泛若耶溪（幽意无断绝）
- 268 | 王湾
次北固山下（客路青山外）
- 270 | 马戴
楚江怀古（露气寒光集）
- 272 | 皇甫曾
山下泉（漾漾带山光）
- 274 | 张九龄
望月怀远（海上生明月）
- 276 | 韦应物
滁州西涧（独怜幽草涧边生）
- 278 | 温庭筠
商山早行（晨起动征铎）
- 280 | 附录 / 诗人简介

唐诗素描

曾冬/著 张淑平/绘

【一书一码】

正版读者尊享
免费音视频资源

【诗词教学】

紧贴诗词教学大纲，
定期推送诗词诵读、
作文、书写、绘画资源

【背诗打卡】

构建孩子的诗词世界

【作品点评系统】

提交诵读、作文、书写、绘
画作品，获名师点评机会

【读者论坛】

亲子共读互动平台

如何获取增值服务？

- 刮开右边防伪标签的涂层，露出完整二维码
- 打开手机微信“扫一扫”该二维码
- 验证通过后，关注公众号平台
- 点击公众号里的“会员增值服务”
- 登录会员中心后，获取所有增值服务

CBS

湖南文艺出版社
HUNAN LITERATURE AND ART PUBLISHING HOUSE

一样的唐诗 不一样的阐释



王维	李白
8 鸟鸣涧(人闲桂花落)	50 静夜思(床前明月光)
10 山居秋暝(空山新雨后)	52 乌夜啼(黄云城边乌欲栖)
12 画(远看山有色)	54 古朗月行(小时不识月)
14 鹿柴(空山不见人)	56 独坐敬亭山(众鸟高飞尽)
16 竹里馆(独坐幽篁里)	58 望庐山瀑布(日照香炉生紫烟)
18 渭城曲(渭城朝雨浥轻尘)	60 赠汪伦(李白乘舟将欲行)
20 九月九日忆山东兄弟(独在异乡为异客)	62 黄鹤楼送孟浩然之广陵
22 渭川田家(斜光照墟落)	(故人西辞黄鹤楼)
24 终南山(太乙近天都)	64 送友人(青山横北郭)
26 辛夷坞(木末芙蓉花)	66 早发白帝城(朝辞白帝彩云间)
28 书事(轻阴阁小雨)	68 望天门山(天门中断楚江开)
30 汉江临眺(楚塞三湘接)	70 访戴天山道士不遇(犬吠水声中)
32 过香积寺(不知香积寺)	72 春夜洛城闻笛(谁家玉笛暗飞声)
34 新晴野望(新晴原野旷)	74 春思(燕草如碧丝)
36 春中田园作(屋上春鸠鸣)	76 秋浦歌(白发三千丈)
38 山中(荆溪白石出)	
40 田园乐(桃红复含宿雨)	78 唐诗画谱 王维·田园乐(其四)
42 白石滩(清浅白石滩)	79 唐诗画谱 王维·田园乐(其五)
44 栾家濑(飒飒秋雨中)	
46 积雨辋川庄作(积雨空林烟火迟)	杜甫
	80 绝句(两个黄鹂鸣翠柳)
48 唐诗画谱 王维·田园乐(其一)	82 绝句(迟日江山丽)
49 唐诗画谱 王维·田园乐(其三)	84 绝句(江碧鸟逾白)



- | | | |
|-----|-------------------|---------------------|
| 86 | 江畔独步寻花(黄四娘家花满蹊) | 贺知章 |
| 88 | 江畔独步寻花(黄师塔前江水东) | 122 咏柳(碧玉妆成一树高) |
| 90 | 春夜喜雨(好雨知时节) | |
| 92 | 漫成(江月去人只数尺) | 孟浩然 |
| 94 | 旅夜书怀(细草微风岸) | 124 春晓(春眠不觉晓) |
| 96 | 日暮(牛羊下来久) | 126 过故人庄(故人具鸡黍) |
| 98 | 闻官军收河南河北(剑外忽传收蓟北) | 128 宿建德江(移舟泊烟渚) |
| | | 130 夜归鹿门山歌(山寺钟鸣昼已昏) |
| | 王之涣 | |
| 100 | 凉州词(黄河远上白云间) | 132 唐诗画谱 李白·雪梅 |
| 102 | 登鹳雀楼(白日依山尽) | 133 唐诗画谱 李白·村居 |
| 104 | 唐诗画谱 王维·田园乐(其七) | |
| 105 | 唐诗画谱 张仲素·山寺秋霁 | |
| | 白居易 | |
| 106 | 赋得古原草送别(离离原上草) | 王昌龄 |
| 108 | 夜雪(已讶衾枕冷) | 134 采莲曲(荷叶罗裙一色裁) |
| 110 | 池上(小娃撑小艇) | 136 出塞(秦时明月汉时关) |
| 112 | 题元八溪居(溪岚漠漠树重重) | 138 芙蓉楼送辛渐(寒雨连江夜入吴) |
| 114 | 忆江南(江南好) | |
| 116 | 大林寺桃花(人间四月芳菲尽) | 王翰 |
| 118 | 暮江吟(一道残阳铺水中) | 140 凉州词(葡萄美酒夜光杯) |
| | | |
| | 李峤 | |
| | 142 风(解落三秋叶) | |
| | | |
| | 宋之问 | |
| | 144 渡汉江(岭外音书断) | |
| | 骆宾王 | |
| 120 | 咏鹅(鹅鹅鹅) | |

- | | | | |
|-----|----------------|-----|------------------|
| 146 | 岑参 | 172 | 柳宗元 |
| | 春山晚行(洞口桃花带雨) | | 江雪(千山鸟飞绝) |
| 148 | 高适 | 174 | 中夜起望西园值月上(觉闻繁露坠) |
| | 塞上听吹笛(雪净胡天牧马还) | 176 | 渔翁(渔翁夜傍西岩宿) |
| 150 | 别董大(千里黄云白日曛) | | 张志和 |
| | 张继 | 178 | 渔歌子(西塞山前白鹭飞) |
| 152 | 枫桥夜泊(月落乌啼霜满天) | | 卢纶 |
| | 孟郊 | 180 | 塞下曲(月黑雁飞高) |
| 154 | 游子吟(慈母手中线) | 182 | 塞下曲(林暗草惊风) |
| | 刘禹锡 | | 胡令能 |
| 156 | 浪淘沙(九曲黄河万里沙) | 184 | 小儿垂钓(蓬头稚子学垂纶) |
| 158 | 望洞庭(湖光秋月两相和) | | 李商隐 |
| 160 | 唐诗画谱 白居易·长门怨 | 186 | 夜雨寄北(君问归期未有期) |
| 161 | 唐诗画谱 刘长卿·感怀 | 188 | 花下醉(寻芳不觉醉流霞) |
| | 杜牧 | 190 | 北青萝(残阳西入崦) |
| 162 | 秋夕(银烛秋光冷画屏) | 192 | 乐游原(向晚意不适) |
| 164 | 山行(远上寒山石径斜) | 194 | 唐诗画谱 王昌龄·途咏 |
| 166 | 清明(清明时节雨纷纷) | 195 | 唐诗画谱 韦元旦·雪梅 |
| 168 | 江南春(千里莺啼绿映红) | | 李绅 |
| 170 | 泊秦淮(烟笼寒水月笼沙) | 196 | 悯农(锄禾日当午) |



- | | | |
|-----|-----------------|----------------------|
| 198 | 悯农(春种一粒粟) | 崔国辅 |
| | 罗隐 | 222 采莲曲(玉淑花争发) |
| 200 | 蜂(不论平地与山尖) | 224 孙逖 |
| | 贾岛 | 宿云门寺阁(香阁东山下) |
| 202 | 寻隐者不遇(松下问童子) | 226 唐诗画谱 岑参·村居 |
| 204 | 雪晴晚望(倚杖望晴雪) | 227 唐诗画谱 皇甫冉·小江怀灵一上人 |
| 206 | 题李凝幽居(闲居少邻并) | |
| 208 | 暮过山村(数里闻寒水) | 张旭 |
| | 王勃 | 228 桃花溪(隐隐飞桥隔野烟) |
| 210 | 江亭夜月送别(乱烟笼碧砌) | 刘长卿 |
| 212 | 送杜少府之任蜀州(城阙辅三秦) | 230 逢雪宿芙蓉山主人(日暮苍山远) |
| | 王绩 | 232 送灵澈(苍苍竹林寺) |
| 214 | 野望(东皋薄暮望) | 234 寻南溪常道士(一路经行处) |
| | 常建 | 裴迪 |
| 216 | 宿王昌龄隐居(清溪深不测) | 236 华子岗(日落松风起) |
| 218 | 题破山寺后禅院(清晨入古寺) | 崔护 |
| | 刘昫虚 | 238 题都城南庄(去年今日此门中) |
| 220 | 阙题(道由白云尽) | 王建 |
| | | 240 十五夜望月(中庭地白树栖鸦) |

- | | | | |
|-----|--------------------|-----|---------------|
| 242 | 韩愈 | 263 | 唐诗画谱 王建·江南 |
| | 晚春(草树知春不久归) | | |
| 244 | 李贺 | 264 | 陆龟蒙 |
| | 南园(小树开朝径) | | 冬柳(柳汀斜对野人窗) |
| 246 | 马(大漠沙如雪) | | |
| | | 266 | 綦毋潜 |
| | 许浑 | | 春泛若耶溪(幽意无断绝) |
| 248 | 谢亭送别(劳歌一曲解行舟) | | |
| | | 268 | 王湾 |
| 250 | 高骈 | | 次北固山下(客路青山外) |
| | 山亭夏日(绿树浓阴夏日长) | | |
| | | 270 | 马戴 |
| 252 | 杜荀鹤 | | 楚江怀古(露气寒光集) |
| | 溪兴(山雨溪风卷钓丝) | | |
| | | 272 | 皇甫曾 |
| 254 | 王驾 | | 山下泉(漾漾带山光) |
| | 雨晴(雨前初见花间蕊) | | |
| | | 274 | 张九龄 |
| 256 | 任蕃 | | 望月怀远(海上生明月) |
| | 宿巾子山禅寺(绝顶新秋生夜凉) | | |
| | | 276 | 韦应物 |
| 258 | 刘方平 | | 滁州西涧(独怜幽草涧边生) |
| | 春怨(纱窗日落渐黄昏) | | |
| 260 | 温庭筠 | 278 | 商山早行(晨起动征铎) |
| | 月夜(更深月色半人家) | | |
| 262 | 唐诗画谱 皇甫冉·问李二司直所居云山 | 280 | 附录 / 诗人简介 |

鸟鸣涧

诗人以娴熟精练的笔法，展现了一幅在空寂中透出生机的春山静夜图。



就这样，夜轻轻地跌入了山林。

春桂把一些淡淡的幽香散落在山间，一些花开了，一些花又悄悄地谢去。黑暗被花朵击破，又很快归于清寂。

今夜，谁会在空灵的春山里忘却来路？谁会洗净一身尘世的喧哗，谛听生命的真实？诗人瘦瘦的手支着腮帮，凭栏远眺，沉思的目光穿过了千年的驿道。朦胧中，露水不知不觉打湿了往事。

而月亮像个顽皮的孩子，躲进云层躺了一会，又迅速钻出了圆圆的头。莹莹月光涌进树巢，惊醒了一群睡熟的小鸟。它们扇动着薄薄的羽翼，飞起又落下，落下又飞起。这是梦，还是现实呢？

一只鸟叫了，又一只鸟叫了；一些鸟叫了，又一些鸟叫了。在溪边，在树上，在空旷幽远的山谷里，这群小小的精灵，又在深夜弹奏起春天充满希望的序曲。



人闲桂花落，夜静春山空。
月出惊山鸟，时鸣春涧中。

——王维《鸟鸣涧》

〔注释〕

①鸟鸣涧：地名，在诗人朋友皇甫岳所居的别墅附近。

②空：空寂，空空荡荡。③时鸣：不时地啼叫。