

# 图说中国史

清

嬗变中的东方帝国

横跨雄关的八旗劲旅，励精图治的几代帝王，凝固了盛世峰颠的辉煌  
龚书铎 刘德麟 主编



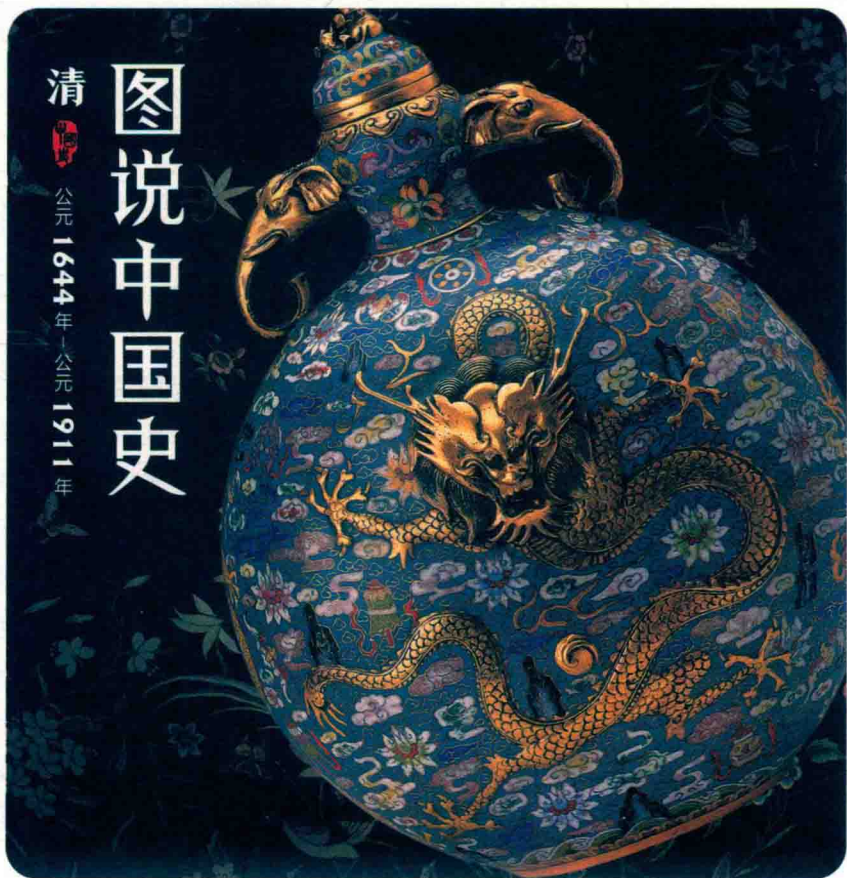
四川人民出版社

清



公元1644年—公元1911年

# 图说中国史



嬗变中的东方帝国

HISTORY  
OF CHINA

龚书铎 刘德麟◎主编

 四川人民出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

图说中国史. 清 / 龚书铎, 刘德麟主编. — 成都:  
四川人民出版社, 2019.6

(图说天下)

ISBN 978-7-220-11131-0

I. ①图… II. ①龚… ②刘… III. ①中国历史—清  
代—通俗读物 IV. ①K209

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第262916号

## 图说中国史·清

龚书铎 刘德麟 主编

责任编辑	段瑞清
特约审读	佟 洵 赵佐哲
责任校对	袁晓红
封面设计	罗 雷
版式设计	蒋碧君
责任印制	李 剑



---

出版发行	四川人民出版社(成都市槐树街2号)
网 址	<a href="http://www.scpph.com">http://www.scpph.com</a>
E-mail	scrmcbs@sina.com
新浪微博	@四川人民出版社
微信公众号	四川人民出版社
发行部业务电话	(028) 86259624 86259453
防盗版举报电话	(028) 86259624
印 刷	艺堂印刷(天津)有限公司
成品尺寸	170mm × 240mm
印 张	15
字 数	240千字
版 次	2019年6月第1版
印 次	2019年6月第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-220-11131-0
定 价	35.80元

版权所有·侵权必究

本书若出现印装质量问题,请与我社联系调换。电话:(010) 82021443

以史为鉴，可以思接千载，视通万里，可以把握中国社会治乱兴替的内在规律，可以洞悉修齐治平的永恒智慧。然而，让人们全面深入地了解中国历史，掌握中国历史中所蕴含的深层次的东西，并不是一件容易的事。上下五千年之中，人物多，事件多，神话与传说并存，正史与野史交错，头绪繁多，内容庞杂，如果未经梳理就杂乱无章地堆积在一起，那么往往会使读者一头雾水。除了典籍史料所承载的历史之外，文物、遗址、古迹、艺术作品等，也同样反映着历史的真实性。如何把这些东西有机地组织在一起，让读者能够清晰明白地去了解历史，感受历史的真实性，无疑成为编辑出版“图说中国史”系列的缘起。

“图说中国史”系列按照不同的历史分期，通过新的体例、模式来整合讲述中国历史，内容涵盖政治、经济、军事、对外交往、文化艺术、思想、科技、社会生活等方面，以时间为经，以人物和事件为纬，经纬交织，全面反映每一朝代治乱兴衰的全过程。每一个故事都蕴含了或高亢激昂或哀婉悲痛的场景，让人们重温那一段历史，不断唤起内心尘封已久的记忆，与中国历史再次进行亲密接触，深入地寻绎历史中所蕴藏的民族智慧，感悟民族精神。随机穿插的知识花絮、专题和附录，有机而紧密地结合在一起，知识信息更为密集，从而营造出一种全息的历史镜像。我们力求用白描的方式展现中国历史的真实，把厚重的历史变得简明，让历史中的智慧能够有助于读者今天的生活。

正如2019年1月，习近平总书记在致中国社会科学院中国历史研究院成立的贺信中曾提到的——“历史是一面镜子，鉴古知今，学史明智。重视历史、研究历史、借鉴历史是中华民族5000多年文明史的一个优良传统……”从夏商周开始，到清王朝的灭亡，数千年的煌煌历史是中华民族宝贵的文化财富，它真实地记录了中华民族自强不息、厚德载物的奋斗过程，记录了光辉璀璨的中华文化和中华文明。在中国人民正为实现中华民族伟大复兴的中国梦而奋斗的今天，我们需要更加系统地了解中国历史、学习中华文化，以传承民族文化、启迪未来行程，才能够更好地认识过去、把握当下、面向未来。

## 清朝

努尔哈赤建后金 / 6

萨尔浒之战 / 8

皇太极建清 / 10

解裘收明将 / 12

福临登基 / 14

吴三桂开关引清兵 / 18

定鼎北京 / 20

李自成败死九宫山 / 22

宁断头，不剃发 / 24

专题：清朝妇女服饰 / 28

明末清初三先生 / 30

达赖五世进京朝觐 / 32

科场舞弊案 / 34

专题：文房四宝 / 36

金圣叹哭庙案 / 38

郑成功收复台湾 / 40

八旗圈地 / 44

康熙帝智擒鳌拜 / 46

历法之争 / 48

王锡阐和梅文鼎 / 52

三藩之乱 / 54

统一台湾 / 57

天下第一廉吏 / 60

靳辅治黄河 / 62

雅克萨之战 / 64

专题：清朝官服 / 66

落第才子的鬼狐世界 / 68

“南洪北孔”写传奇 / 70

康熙帝南巡 / 72

三征噶尔丹 / 76

“踹匠”叫歇 / 80

《古今图书集成》 / 82

康熙帝崇理学 / 84

骨肉相残争皇位 / 86

雍正帝改革 / 90

《大义觉迷录》 / 94

乾隆大帝 / 96

郑板桥当县官 / 99

吴敬梓和《儒林外史》 / 102

赊酒食粥著红楼 / 104

土尔扈特部回归祖国 / 106

乾隆帝六下江南 / 110

编纂《四库全书》 / 112

金瓶掣签 / 116

马戛尔尼来华 / 118

大贪官和珅 / 120

白莲教起义 / 124

林清事变 / 126

“不拘一格降人才” / 128



- 虎门销烟惊中外 / 130  
三元里抗英 / 133  
魏源和《海国图志》 / 136  
金田起义 / 138  
农民军构想的理想国 / 140  
曾国藩屡败屡战 / 142  
大功未成，内乱先起 / 144  
火烧圆明园 / 148  
专题： 皇宫与皇家园林 / 150  
叔嫂合议谋政变 / 152  
垂帘听政 / 154  
专题： 京剧 / 156  
洪仁玕与《资政新篇》 / 158  
天国末路 / 160  
捻军反清 / 164  
李鸿章创办兵工厂 / 166  
红顶商人胡雪岩 / 168  
专题： 徽州明清建筑 / 170  
福州船政局 / 172  
左宗棠收复新疆 / 174  
安德海出京丧命 / 176  
天津教案 / 178  
慈禧太后选帝 / 180  
镇南关大捷 / 182  
台湾首任巡抚刘铭传 / 184  
郑观应“盛世”发危言 / 186  
张之洞与汉阳铁厂 / 188  
爱国诗人黄遵宪 / 190  
中日甲午战争 / 192  
《马关条约》割台湾 / 194  
严复和《天演论》 / 196  
公车上书 / 198  
百日维新 / 200  
光绪帝被囚瀛台 / 202  
流血请自嗣同始 / 204  
梁启超和新文体 / 206  
义和团廊坊大捷 / 208  
八国联军进北京 / 210  
专题： 清朝金银器 / 212  
状元张謇实业救国 / 214  
詹天佑和京张铁路 / 216  
《苏报》案 / 218  
孙中山成立同盟会 / 220  
民主革命家黄兴 / 224  
鉴湖女侠秋瑾 / 226  
五大臣出洋 / 228  
武昌起义 / 230  
晚清不平等条约 · 232  
清朝帝王世系表 · 234  
清朝历史年表 · 235

以史为鉴，可以思接千载，视通万里，可以把握中国社会治乱兴替的内在规律，可以洞悉修齐治平的永恒智慧。然而，让人们全面深入地了解中国历史，掌握中国历史中所蕴含的深层次的东西，并不是一件容易的事。上下五千年之中，人物多，事件多，神话与传说并存，正史与野史交错，头绪繁多，内容庞杂，如果未经梳理就杂乱无章地堆积在一起，那么往往会使读者一头雾水。除了典籍史料所承载的历史之外，文物、遗址、古迹、艺术作品等，也同样反映着历史的真实性。如何把这些东西有机地组织在一起，让读者能够清晰明白地去了解历史，感受历史的真实性，无疑成为编辑出版“图说中国史”系列的缘起。

“图说中国史”系列按照不同的历史分期，通过新的体例、模式来整合讲述中国历史，内容涵盖政治、经济、军事、对外交往、文化艺术、思想、科技、社会生活等方方面面，以时间为经，以人物和事件为纬，经纬交织，全面反映每一朝代治乱兴衰的全过程。每一个故事都蕴含了或高亢激昂或哀婉悲痛的场景，让人们重温那一段历史，不断唤起内心尘封已久的记忆，与中国历史再次进行亲密接触，深入地寻绎历史中所蕴藏的民族智慧，感悟民族精神。随机穿插的知识花絮、专题和附录，有机而紧密地结合在一起，知识信息更为密集，从而营造出一种全息的历史镜像。我们力求用白描的方式展现中国历史的真实，把厚重的历史变得简明，让历史中的智慧能够有助于读者今天的生活。

正如2019年1月，习近平总书记在致中国社会科学院中国历史研究院成立的贺信中所提到的——“历史是一面镜子，鉴古知今，学史明智。重视历史、研究历史、借鉴历史是中华民族5000多年文明史的一个优良传统……”从夏商周开始，到清王朝的灭亡，数千年的煌煌历史是中华民族宝贵的文化财富，它真实地记录了中华民族自强不息、厚德载物的奋斗过程，记录了光辉璀璨的中华文化和中华文明。在中国人民正为实现中华民族伟大复兴的中国梦而奋斗的今天，我们需要更加系统地了解中国历史、学习中华文化，以传承民族文化、启迪未来行程，才能够更好地认识过去、把握当下、面向未来。

## 清朝

努尔哈赤建后金 / 6

萨尔浒之战 / 8

皇太极建清 / 10

解裘收明将 / 12

福临登基 / 14

吴三桂开关引清兵 / 18

定鼎北京 / 20

李自成败死九宫山 / 22

宁断头，不剃发 / 24

专题：清朝妇女服饰 / 28

明末清初三先生 / 30

达赖五世进京朝觐 / 32

科场舞弊案 / 34

专题：文房四宝 / 36

金圣叹哭庙案 / 38

郑成功收复台湾 / 40

八旗圈地 / 44

康熙帝智擒鳌拜 / 46

历法之争 / 48

王锡阐和梅文鼎 / 52

三藩之乱 / 54

统一台湾 / 57

天下第一廉吏 / 60

靳辅治黄河 / 62

雅克萨之战 / 64

专题：清朝官服 / 66

落第才子的鬼狐世界 / 68

“南洪北孔”写传奇 / 70

康熙帝南巡 / 72

三征噶尔丹 / 76

“踹匠”叫歇 / 80

《古今图书集成》 / 82

康熙帝崇理学 / 84

骨肉相残争皇位 / 86

雍正帝改革 / 90

《大义觉迷录》 / 94

乾隆大帝 / 96

郑板桥当县官 / 99

吴敬梓和《儒林外史》 / 102

除夕食粥著红楼 / 104

土尔扈特部回归祖国 / 106

乾隆帝六下江南 / 110

编纂《四库全书》 / 112

金瓶掣签 / 116

马戛尔尼来华 / 118

大贪官和珅 / 120

白莲教起义 / 124

林清事变 / 126

“不拘一格降人才” / 128





虎门销烟惊中外 / 130

三元里抗英 / 133

魏源和《海国图志》 / 136

金田起义 / 138

农民军构想的理想国 / 140

曾国藩屡败屡战 / 142

大功未成，内乱先起 / 144

火烧圆明园 / 148

专题： 皇宫与皇家园林 / 150

叔嫂合议谋政变 / 152

垂帘听政 / 154

专题： 京剧 / 156

洪仁玕与《资政新篇》 / 158

天国末路 / 160

捻军反清 / 164

李鸿章创办兵工厂 / 166

红顶商人胡雪岩 / 168

专题： 徽州明清建筑 / 170

福州船政局 / 172

左宗棠收复新疆 / 174

安德海出京丧命 / 176

天津教案 / 178

慈禧太后选帝 / 180

镇南关大捷 / 182

台湾首任巡抚刘铭传 / 184

郑观应“盛世”发危言 / 186

张之洞与汉阳铁厂 / 188

爱国诗人黄遵宪 / 190

中日甲午战争 / 192

《马关条约》割台湾 / 194

严复和《天演论》 / 196

公车上书 / 198

百日维新 / 200

光绪帝被囚瀛台 / 202

流血请自嗣同始 / 204

梁启超和新文体 / 206

义和团廊坊大捷 / 208

八国联军进北京 / 210

专题： 清朝金银器 / 212

状元张謇实业救国 / 214

詹天佑和京张铁路 / 216

《苏报》案 / 218

孙中山成立同盟会 / 220

民主革命家黄兴 / 224

鉴湖女侠秋瑾 / 226

五大臣出洋 / 228

武昌起义 / 230

晚清不平等条约 · 232

清朝帝王世系表 · 234

清朝历史年表 · 235

# 清朝

中国人民大学清史研究所·成崇德教授

## 公元1644年~公元1911年



清朝是中国封建社会最后一个朝代，由满族贵族建立。  
1616年，努尔哈齐建立后金。1636年，皇太极改国号为清。

1644年，李自成农民军推翻明朝统治，明崇祯帝自杀，清军乘机入关打败农民军。同年，多尔衮迎福临（即顺治帝）入关，定都北京。清廷先后镇压了各地的农民起义和南明抗清武装，逐步统一全国。

清初为缓和阶级矛盾，实行奖励垦荒、减免捐税的政策，内地和边疆的社会经济都有所发展。至18世纪中叶，封建经济发展到一个新的高峰，史称“康雍乾盛世”。于是中央集权专制体制更加严密，国力强大，秩序稳定。清朝人口至18世纪后期，已达到3亿左右。康熙年间，统一了台湾；与俄国签订《中俄尼布楚条约》，划定了中俄东段边界；乾隆中叶，平定准噶尔、回部，统一了新疆。清代不仅一举解决了中国历史上游牧民族和农耕民族之间旷日持久的冲突，而且采取了一系列政策，发展边疆地区的经济、文化和交通，巩固了中国多民族国家的统一，奠定了现代中国的版图，增强了中华民族的团结力和凝聚力。清朝版图最大时达1200多万平方公里，疆域西起巴尔喀什湖和葱岭，东北至鄂霍次克海和库页岛，东至海，包括台湾及其附属岛屿，南迄南海诸岛，西南到广西、云南、西藏，包括达拉克，北至漠北和外兴安岭。在文化上，康乾时期编纂了几部集大成之作，像《古今图书集成》《四

库全书》等，对理清和总结中国历史文化遗产做出了重大贡献。

清朝尽管取得了这些令人瞩目的成就，但它的发展并未逾越中国传统封建专制主义体制的轨道。经济上，仍然以农立国；文化思想上，提倡封建纲常礼教，屡兴文字狱；对外关系上长期闭关自守，盲目自大。因此，与同一时期西方资本主义蓬勃发展的形势相比，中国封建社会晚期所取得的这些成就就相形见绌了，中国已落后于世界发展的先进潮流，并且正被拉开越来越大的差距。

清中叶以后，由于承平日久，各种社会矛盾日益暴露，反清斗争接连不断，其中历时九载的白莲教起义结束了清朝的全盛时期。1840年的鸦片战争和此后帝国主义各国的入侵，使清廷与侵略者分别缔结了一系列不平等条约，割地赔款，开放通商口岸，中国逐步沦为半殖民地半封建社会。中国的主权受到严重损害，满族统治者失去了早期那种积极进取、富有朝气的精神，政治腐败，思想僵化，懦弱自卑，中国步履蹒跚地进入了它的衰落时期。人民负担更为沉重，处于水深火热之中，由此而爆发了一系列反帝反封建运动，如太平天国运动、捻军起义等。为挽救自身命运，统治阶级内部亦进行了一些改革活动，如洋务运动、戊戌变法等，试图通过自上而下的变革，使中国走上富强独立的道路，但皆以失败而告终。无数的仁人志士为拯救民族危亡而浴血奋战，前仆后继。爱国主义的浪潮，在中国近代史上汹涌澎湃，空前高涨。1911年，辛亥革命爆发，清朝被推翻，从此结束了中国2000多年的封建帝制，中国历史进入了一个崭新的篇章。清朝自入关后，共历10帝，268年。



# 努尔哈赤建后金

努尔哈赤在统一女真各部的过程中，创建了八旗制度，主持创制了女真文字，建立了后金政权。

## 八旗制度的形成

女真人早在原始社会氏族制度时，就存在着一种叫“牛录”（“箭”的意思）的组织。出猎或行军时，参加者按族寨（满语称为“嘎山”）结合，10人为一“牛录”。“牛录”作为一个临时组织，出行则合，归寨则散。这既是当时女真部落涣散条件下的产物，又反过来延续了女真族的分裂。

在统一女真各部的军事行动中，

清太祖努尔哈赤像·清



努尔哈赤把不断合并的诸申、伊尔根（自由民）编入“牛录”，并把它加以扩大。规定300人为一牛录，每一牛录设置一名牛录额真（“主”的意思，汉译为“佐领”）；5个牛录组成一“甲喇”（“世、代”的意思，汉译为“参领”）；5个甲喇组成一“固山”。每固山以1旗为标志，所以固山为旗，固山额真就是旗主（汉译为“都统”）。

明万历二十九年（1601），努尔哈赤正式建立黄、白、红、蓝四旗。万历四十三年（1615）又增设镶边的黄、白、红、蓝四旗，这样就形成了满洲正黄、正白、正红、正蓝、镶黄、镶白、镶红、镶蓝八旗。八旗之间，各树己帜，互不统属；努尔哈赤为八旗最高统帅，亲领正黄、镶黄两旗，其他六旗由努尔哈赤的子弟掌领。

八旗制度不仅是军事制度，还兼有征赋、服役的职能。后金国筑造城寨、运输物资等力役，都按旗分派各牛录人丁担任。官用谷粮、战时急需的战马和舟船，



也由各牛录备办。同时，八旗制又是后金进入辽沈之前特殊的政权组织形式。八旗的各级额真既要执行汗的命令，金派人夫屯田服役，统率士兵作战；又要尊奉汗谕，统辖下属人员。

八旗壮丁平时耕猎放牧，战时披甲出征。努尔哈赤、皇太极平素重视军队操练，严格军纪，屡颁军令，奖勇惩懦，经常举行操练和检阅，还以身作则，奋勇冲杀。在汗的激励和带动下，八旗军队成为一支骁勇善战、屡败强敌、所向披靡的劲旅，先后大败明兵于萨尔浒、平阳桥、松山，多次入边，千里突袭，直抵北京城下，为进取中原奠定了坚实基础。

## 创建满文

长期以来，女真人没有本民族的文字，只好讲女真语，写蒙古文，这日益成为女真社会发展的一个障碍。努尔哈赤遂倡议并主持创制了满文。万历二十七年（1599）二月，努尔哈赤令当时最有学问的额尔德尼和噶盖参照蒙文字母，结合女真语音，拼读成句，创制出了满文。这种草创的满文，没有圈点，后人称之为“无圈点满文”或“老满文”。从此，满族有了自己的拼音文字。满文制成后，努尔哈赤下令在统一的女真地区推行，成为维系民族共同体的重要精神纽带。后金建立后，统治者用满文大量翻译汉文典籍，大力汲取汉文化，特别是中原封建王朝的统治经验，加速了后金政权的封建化，促进了满族文化的进步。同时，满文记载和保存了大量的文化遗产，丰富了中华民族的文化宝藏。

## 建立后金政权

努尔哈赤在统一女真各部时远交近攻，武力征服与和平手段结合：拉拢蒙古、朝鲜，表示和睦；对明朝表示恭顺，多次亲赴北京朝贡；建设赫图阿拉（在今辽宁省新宾满族自治县境内），作为政治、经济和文化中心，初步厘定法律；同明朝加强贸易，换取粮食、布匹、铁器等生活和军事物资，加强补给和储备；注意延揽人才，选贤任能。经过一系列的准备，明万历四十四年（1616），努尔哈赤称“承奉天命覆育列国英明汗”，定都赫图阿拉，建立金国政权，年号天命，史称“后金”。

# 萨尔浒之战

努尔哈赤建后金后，于明万历四十六年（1618）发布指斥明朝“害我祖、父”“逞兵越界”等“七大恨”檄文，向明朝宣战。随后，努尔哈赤率领大军突袭明辽东重镇抚顺，又攻克清河堡（今辽宁抚顺东南），让明朝朝廷感到无比震惊。明朝君臣开始筹划讨伐后金。

## 🌸 激战萨尔浒

明万历四十七年（1619）初，明廷任命杨镐为经略，出兵10余万，号称20万，分四路进攻后金，同时出兵的还有朝鲜的军队和女真族叶赫部的军队。明军原计划四路军合围后金都城赫图阿拉，但由于赫图阿拉地区大雪封山，再加上明军长途跋涉，极其疲惫，没能按照原计划如期合围赫图阿拉。努尔哈赤听说明军来了四路人马，笑着说：“任他几路来，我只一路去。”决定集中优势兵力各个击破。同年三月，明军总兵杜松所率的2万多人的西路军到达萨尔浒（今辽宁省抚顺市东大伙房水库所在地），在山麓扎下营寨。随后，明军派出部队攻击驻扎在附近一座小山上的少数后金军。

萨尔浒风景区努尔哈赤铜像



此时，四贝勒皇太极带领的后金先头部队赶到，两面夹击明军，明军大乱。当天下午，努尔哈赤的大军赶到，立刻冲击明军的营垒。明军只这一路人马，在人数上并不占优势，再加上地形不熟，远道疲惫，渐渐抵挡不住，结果杜松这一路人马全军覆没，杜松死难。

此时，明军北路马林部已经进驻尚间崖。第二天，努尔哈赤带领



军队进攻马林的军队。努尔哈赤本想让自己的军队登上山顶，试图居高临下攻击明军。可此时明军已经列好阵势准备冲击，努尔哈赤赶紧命令军队停止登山，列阵准备迎战。大贝勒代善不等努尔哈赤下令，带领自己的部队冲向明军。二贝勒阿敏、三贝勒莽古尔泰不甘落后，也带领本旗人马冲入明军阵中。后金军其他六旗已经来不及布阵，纷纷催马杀向明军。后金军各路人马已没有了

配合，只是各自为战。明军在后金军人马的冲

击下也失去了章法。几个贝勒从明军阵前直杀到阵后，又

从后面往回杀，形成后金军两面夹击明军之势，明军彻底崩溃，马林只身逃走。之后，后金军又击溃明朝的第三路军，第三路军的主将阵亡。明朝的第四路军闻风丧胆，不战而走。萨尔浒之战历经4天，后金军集中兵力，逐个击破明军四路人马，歼灭明军6万余人，迫使援明的朝鲜军投降，叶赫部的军队逃走，后金军大获全胜。



鲨鱼皮鞘鎏金龙纹腰刀·清

## ● 战役影响

萨尔浒之战是中国历史上以少胜多的典型战例，显示了努尔哈赤卓越的军事指挥才能，也显示出后金军的锐气。努尔哈赤集中优势兵力、速战速决、各个击破，取得了辉煌的战果。

萨尔浒之战对于后金来说是极其关键的一战。此战，明朝出动的只是部分军队，而后金军出动了它的全部精锐。此战如果败北，后金就会面临着亡国的危险。乾隆皇帝后来评价说：由于萨尔浒之战的胜利，才能“克辽东，取沈阳，王基开，帝业定”。

萨尔浒之战后，后金军出兵灭掉了女真族叶赫部，实现了女真族的统一。在后方安定后，努尔哈赤于后金天命六年（1621）三月，开始大举出击，攻破明朝沈阳城，斩杀明军7万余人；又乘胜在辽阳城外大败明军五路人马，以里应外合攻克辽阳。辽阳是明朝的关外重镇，辽阳一失，辽东各城堡受到震动。数日间，70余城堡纷纷投降后金，辽河以东都成了后金的领土。

## 皇太极建清

天命十一年（1626），努尔哈赤病逝。其第八子皇太极经过一番激烈复杂的斗争，凭借强大的实力和丰富的政治斗争经验，最终即汗位，称天聪汗。到了皇太极时期，关外大部分地区都已经为后金所有，皇太极开始调整统治政策，并考虑建制问题了。

### 皇太极“新政”

皇太极即位后，逐渐调整国家政策，不再像努尔哈赤那样只注重武力征服，而是开始以明朝的体制为参照，建立自己的政治架构。

一是改变了对汉人的政策。努尔哈赤

清太宗皇太极便服像·清



时期，特别是后金军占领辽河平原以后，后金大量移民，强占汉人田地。努尔哈赤把被俘的汉人分配给女真人做奴隶。种田的汉人，每13个劳力被编为1“庄”，给女真人当财产。在这种剥削制度下，辽东汉民或逃亡，或反抗，女真人也付出了很大代价。一时间，后金国内丁壮锐减，田园荒芜，民不聊生。皇太极即位后发布命令，规定汉人的“庄”直接属于金国的汗，由汗选派汉官来统治。同时还规定，汉人与女真人同样纳税，犯法与女真人同罪。

二是一些汉官开始受到重用。因为后金汉人越来越多，是女真人的数倍，汉官更了解汉族习俗，也更易为汉人接受。

三是举行科举考试，在汉人中选拔人才。科举考试至明朝时最为完善，明朝官吏基本是科举选拔的。努尔哈赤时期杀戮了许多明朝生员，对所谓“通明者”或处死，或充当女真人的奴仆。皇太极即位不久，就下令对这些为奴的生员进行考试，





结果得中者共200人。皇太极对这些考中者加以奖励，并让他们恢复自由。后来皇太极又举行汉人生员考试，取中228人，从中录取举人，加以重用。同年，皇太极还设立了一个文馆，专管译书和记录政事。天聪七年（1633），又将文馆扩为国史院、秘书院、弘文院，称为内三院。

四是改革并完善政权机构。天聪五年（1631），皇太极参照明朝的体制设立了六部，每部由“管部大臣”主持。管部大臣下面设立“承政”（尚书），有3人，分别由女真人、蒙古人和汉人担任。皇太极还仿效明制设立都察院，又创设蒙清理藩院，以专门处理民族事务。这样，就形成内三院、六部、都察院和理藩院构成的所谓“三院六部二衙门”的政府架构，基本完善了政府组织的体制和结构。

五是废除同三大贝勒并坐制，改为皇太极“南面独坐”。这可不是简单坐与不坐的问题，这是涉及君权的问题，而君权问题是皇权时代的中心问题，“南面独坐”是一个体制的象征。



清太宗皇太极御用腰刀

## ● 满族与大清

通过以上种种措施，后金政权在北方的统治逐渐稳固下来。于是，皇太极做了两件彪炳青史的大事：一是改族名，二是建大清。

天聪九年（1635）十月十三日，皇太极发布改族名为满洲的命令，满洲族（简称“满族”）正式作为一个民族出现。天聪十年（1636）四月十一日，皇太极在盛京（今辽宁沈阳）皇宫大政殿举行即皇帝位的典礼，改国号“大金”为“大清”，改年号“天聪”为“崇德”。在即位典礼上，由和硕贝勒多尔袞代表满洲捧满字表文，由土谢图汗济农巴达礼代表蒙古捧蒙古字表文，由都元帅孔有德代表汉官捧汉字表文，皇太极称“宽温仁圣皇帝”。皇太极定国号“大清”，改“金”为“清”，可以淡化汉人对数百年前宋金对立历史的记忆，读音与“金”相近的“清”字，含有“廓清”“扫清”之意，符合女真贵族兴兵灭明、统一天下的思想；统一族名为满洲，改掉明设置的卫所名“建州”是为回避历史上与明的臣属关系。皇太极称帝，表明了他不满于做地处一隅的女真族首领，而是要做统一大国的君主的政治抱负。