



228个案例的配备资源下载+手机扫码快速观看
视频, 深度学习, 轻松无忧。

艺境

中文版

After Effects

影视后期特效设计与制作

全视频实战228例

孙芳◎编著

内容全面、实用性强

本书以提高读者的动手能力为出发点, 覆盖了After Effects影视后期特效方方面面的技术与技巧。通过228个实战案例, 由浅入深、由易到难, 逐步引导读者系统地掌握软件的操作技能和相关行业知识。

理论与实践相结合, 易吸收

本书所有案例都包含相应工具和功能的使用方法与技巧, 并设置了一些“提示”模块, 帮助读者理解并加深认识, 从而真正掌握, 以达到举一反三、灵活运用之目的。

案例制作流程便捷, 易操作

本书每个案例都经过作者的精挑细选, 采用操作思路、案例效果、操作步骤的模块设置, 具有典型性和实用性, 而且具有重要的参考价值, 读者可以边做边学, 从新手快速成长为影视后期特效设计高手。



清华大学出版社



中文版

艺境

After Effects

影视后期特效设计与制作

全视频实战228例

孙芳◎编著

清华大学出版社
北京



内 容 简 介

本书是一本全方位、多角度讲解After Effects视频编辑剪辑的案例式教材,注重案例实用性和精美度。全书共设置228个精美实用案例,按照技术和行业应用统一进行划分,清晰有序,可以方便零基础的读者由浅入深地学习本书,从而循序渐进地提升After Effects的视频处理能力。

本书共分为14章,针对After Effects常用操作、图层、关键帧动画、文字效果、滤镜特效、蒙版、调色特效、跟踪与稳定、视频输出、粒子和光效、高级动画等技术进行了超细致的案例讲解和理论解析。本书第1章主要讲解软件入门操作,是最简单、最需要完全掌握的基础章节。第2~8章是按照技术划分每个门类的高级案例操作,影视处理的常用技术技巧在这些章节中有详细介绍。第9~11章是综合应用和作品输出,是从制作作品到渲染输出的流程介绍。第12~14章是综合项目实例,是专门为读者设置的高级大型综合实例提升章节。

本书资源内容包括案例文件、素材文件、视频教学,通过扫描二维码可以直接下载视频进行学习,非常方便。

本书不仅可以作为大中专院校和培训机构数字艺术设计、影视设计、广告设计、动画设计、微电影设计及其相关专业的学习教材,还可以作为视频爱好者的参考书使用。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。

版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

中文版After Effects影视后期特效设计与制作全视频实战228例 / 孙芳编著. — 北京:清华大学出版社, 2019
(艺境)

ISBN 978-7-302-51205-9

I. ①中… II. ①孙… III. ①图像处理软件 IV. ①TP391.413

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 211764 号

责任编辑:韩宜波

封面设计:杨玉兰

责任校对:吴春华

责任印制:沈 露

出版发行:清华大学出版社

网 址: <http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址:北京清华大学学研大厦 A 座

邮 编:100084

社 总 机:010-62770175

邮 购:010-62786544

投稿与读者服务:010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质 量 反 馈:010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 装 者:北京亿浓世纪彩色印刷有限公司

经 销:全国新华书店

开 本:210mm×260mm

印 张:20.25

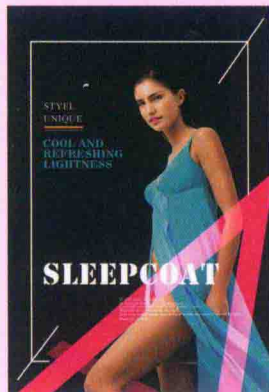
字 数:648 千字

版 次:2019 年 1 月第 1 版

印 次:2019 年 1 月第 1 次印刷

定 价:89.80 元

产品编号:072502-01



After Effects 前言

After Effects是Adobe公司推出的视频特效软件，广泛应用于影视设计、电视包装设计、广告设计、动画设计等。基于After Effects在视频行业的应用度很高，我们编写本书，选择了视频制作中最为实用的228个案例，基本涵盖了视频特效的基础操作和常用技术。

与同类书籍介绍大量软件操作的编写方式相比，本书最大的特点是更加注重以案例为核心，按照技术+行业相结合划分，既讲解了基础入门操作和常用技术，又讲解了大型综合行业案例的制作。

本书共分为14章，具体安排如下。

第1章为After Effects常用操作，介绍初识After Effects中新建项目、序列，各种类型素材的导入等基本操作。

第2章为图层，包括各种图层的创作与设计。

第3章为关键帧动画，讲解了关键帧动画制作常用动画效果。

第4章为文字效果，讲解了文字的创建、编辑及文字动画等效果的制作。

第5章为滤镜特效，以40个案例讲解了常用滤镜效果的应用方法。

第6章为蒙版，以10个案例讲解了蒙版工具的创建、编辑。

第7章为调色特效，讲解了各种画面颜色的调整方法。

第8章为跟踪与稳定，讲解了视频跟踪和稳定处理。

第9章为视频输出，讲解了输出不同格式的文件的方法。

第10章为粒子和光效，讲解了粒子和光效特效的制作方法。

第11章为高级动画，讲解了常用高级动画的制作方法。

第12~14章为综合项目案例，其中包括影视栏目包装设计、经典特效设计和广告设计的多个大型综合项目实例的完整创作流程。

本书特色如下。

内容丰富。除了安排228个精美案例外，还设置了一些“提示”模块，辅助学习。

章节合理。第1章主要讲解软件入门操作——超简单；第2~8章按照技术划分每个门类的高级案例操作——超实用；第9~11章是综合应用和作品输出——超详细；第12~14章是综合项目实例——超震撼。

实用性强。精选了228个实用的案例，实用性非常强大，可应对多种行业的设计工作。

流程方便。本书案例设置了操作思路、操作步骤等模块，使读者在学习案例之前就可以非常清晰地了解如何进行学习。

本书采用After Effects CC 2017版本进行编写，请各位读者使用该版本或更高版本进行练习。如果使用过低的版本，可能会造成源文件无法打开等问题。

本书由孙芳编著，其他参与编写的人员还有齐琦、荆爽、林钰森、王萍、董辅川、杨宗香、孙晓军、李芳等。

由于时间仓促，加之水平有限，书中难免存在错误和不妥之处，敬请广大读者批评和指出。

本书提供了案例的素材文件、源文件以及最终文件，扫一扫下面的二维码，推送到自己的邮箱后下载获取。

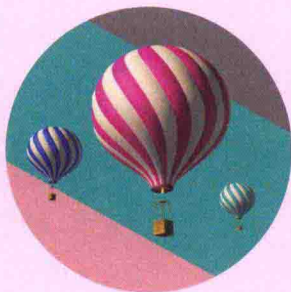


第1~8章



第9~14章

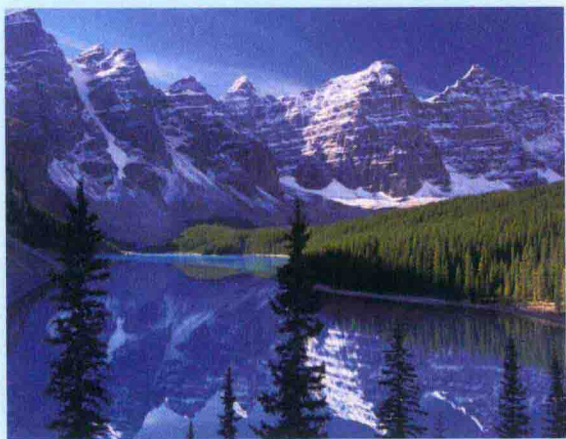
编 者



After Effects 目录

第1章 After Effects常用操作

实例001	打开文件	2
实例002	保存文件	2
实例003	编辑素材	3
实例004	导入图片素材	3
实例005	导入视频素材	4
实例006	导入PSD分层素材	4
实例007	导入序列素材	4
实例008	导入音频	5
实例009	改变工作界面中区域的大小	5
实例010	剪切、复制、粘贴文件	6



实例011	删除素材	7
实例012	收集文件	7
实例013	新建项目	8
实例014	新建合成	8
实例015	选择不同的工作界面	9
实例016	复位工作界面	10
实例017	更改界面颜色	10



实例018	为素材添加效果	11
实例019	添加文字	11
实例020	整理素材	12

第2章 图层

实例021	选择单个或多个图层	14
实例022	快速拆分图层	15
实例023	更改图层排序	16
实例024	图层混合模式制作唯美画面	16



实例025	纯色层制作蓝色背景	17
实例026	纯色层制作渐变背景	18
实例027	形状图层制作彩色背景	19
实例028	调整图层修改整体颜色	20
实例029	调整图层制作卡片擦除效果	20
实例030	调整图层制作模糊背景	21
实例031	灯光图层制作聚光光照	22
实例032	3D图层制作镜头拉推进	22
实例033	文本图层制作风景文字	23
实例034	摄影机图层制作三维空间旋转	24
实例035	图层Alpha轨道遮罩制作文字图案	25

第3章 关键帧动画

实例036	创建关键帧	28
实例037	选择关键帧	28
实例038	复制和粘贴关键帧	29
实例039	删除关键帧	30
实例040	关键帧制作不透明度变化	30
实例041	飞翔的鸟	31
实例042	风景滚动展示	32
实例043	关键帧动画制作淡入淡出	34



实例044	关键帧动画制作旅游节目动画	35
实例045	红包动画	36
实例046	晃动的油画	37
实例047	新年快乐动画	39
实例048	散落的照片	40
实例049	汽车栏目动画	43
实例050	清新文字动画效果	45
实例051	梦幻动画效果	47
实例052	卡通合成动画效果	49
实例053	家电网页动画效果	51
实例054	花店宣传海报	52
实例055	冬季恋歌	54



第4章 文字效果

实例056	文字组合	58
实例057	厚度文字	59
实例058	金属凹陷文字	60
实例059	渐变色文字	61
实例060	发光文字动画	62
实例061	多彩卡通文字	63
实例062	描边文字	64
实例063	条纹文字	64
实例064	炫光游动文字动画	66
实例065	写字动画	67
实例066	梦幻文字效果	69
实例067	马赛克文字	71



实例068	图像文字效果	72
实例069	字景融合效果	73
实例070	金属文字	74
实例071	预设文字动画	75
实例072	三维立体文字	76
实例073	多彩三维文字效果	77
实例074	电影海报渐变文字	78
实例075	海报组合文字	79



第5章 滤镜特效

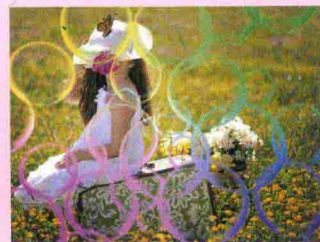
实例076	边角定位效果制作广告牌	82
实例077	编织条纹效果	83
实例078	吹泡泡效果	83
实例079	放大镜效果	84
实例080	浮雕效果	85
实例081	夜晚闪电效果	86
实例082	照相效果	87
实例083	偷天换日效果	87
实例084	水波纹效果	89



实例085	棋盘格背景	90
实例086	马赛克背景效果	91
实例087	图形变异动画	92
实例088	下雪效果	93
实例089	镜头光晕效果	94
实例090	卡通画效果	95
实例091	窗外雨滴动画	95
实例092	玻璃擦除效果	97
实例093	冰冻过程动画	98
实例094	碎片制作破碎动画	99



实例095	炫动闪耀动画效果	101
实例096	光圈擦除转场	103
实例097	渐变擦除转场	104
实例098	径向擦除和卡片擦除转场	105
实例099	线性擦除转场	107
实例100	网格擦除转场	108
实例101	风景油画	109
实例102	动感时尚栏目动画	110
实例103	下雨动画	113



实例104	彩虹球分散动画	114
实例105	复古风格画面	115
实例106	网格混合效果	117
实例107	三维名片效果	117
实例108	版画风格效果	118
实例109	拉开电影的序幕	120
实例110	时间伸缩加快视频速度	121
实例111	翻开日历动画	122
实例112	塑料质感效果	124
实例113	图像分裂粒子效果	125
实例114	三维纽扣	126
实例115	杂色效果	127

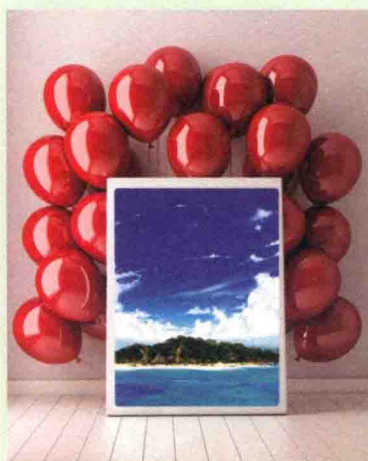


第6章 蒙版

实例116	钢笔工具制作外面的世界	130
实例117	钢笔工具制作心形的爱	130
实例118	透明玻璃中的风景	131
实例119	圆角矩形工具制作风景合成	132
实例120	化妆品广告	133
实例121	橙色笔刷动画	134
实例122	卡通剪纸图案	136
实例123	海岛旅游宣传	137

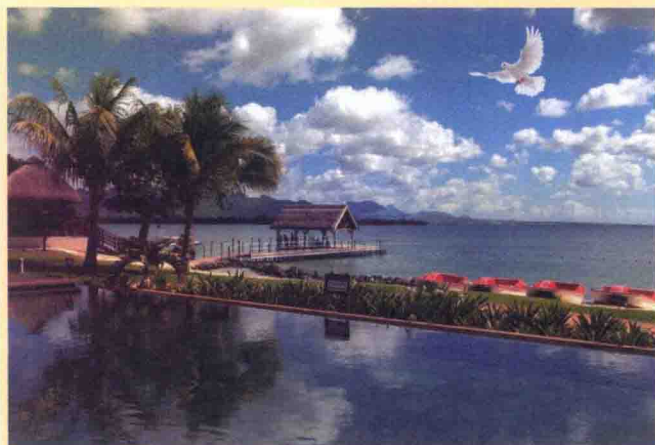


- 实例124 彩色边框效果..... 138
实例125 油画..... 139



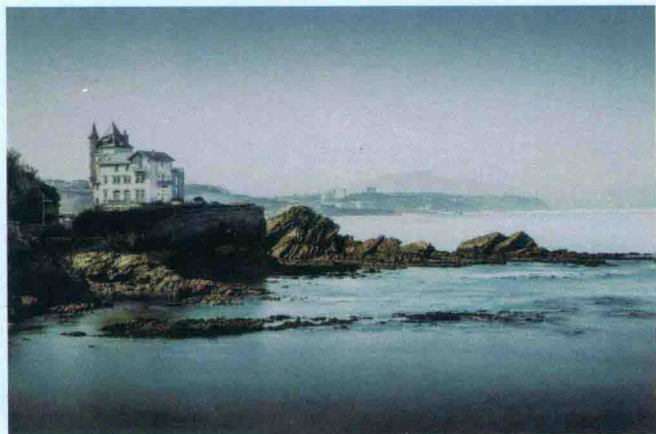
第7章 调色特效

- 实例126 黑白色效果..... 142
实例127 四色渐变效果..... 142
实例128 统一色调..... 143
实例129 只保留红色花朵..... 144
实例130 春天变秋天..... 144
实例131 黑白铅笔画效果..... 146
实例132 老照片动画..... 147
实例133 电影调色..... 148
实例134 炭笔绘画质感效果..... 150
实例135 图像混合效果..... 150
实例136 暖意效果..... 152
实例137 童话感风景调色..... 153
实例138 时尚质感调色..... 155
实例139 LOMO色彩..... 156



- 实例140 经典稳重色调..... 157
实例141 低对比柔和灰调风景..... 158
实例142 超强质感画面..... 160
实例143 MV画面颜色..... 161
实例144 粉嫩少女色..... 162
实例145 旅游色彩调节效果..... 164
实例146 冷调风格效果..... 165
实例147 红色浪漫..... 167
实例148 丰富的旅游风景色调..... 167
实例149 小清新色调..... 168
实例150 盛夏的向日葵..... 170
实例151 回忆色调..... 172





第8章 跟踪与稳定

- 实例152 动态马赛克跟随..... 176
- 实例153 窥视蜗牛爬行..... 177
- 实例154 稳定晃动的镜头..... 179
- 实例155 替换方形广告..... 181
- 实例156 替换油画内容..... 182

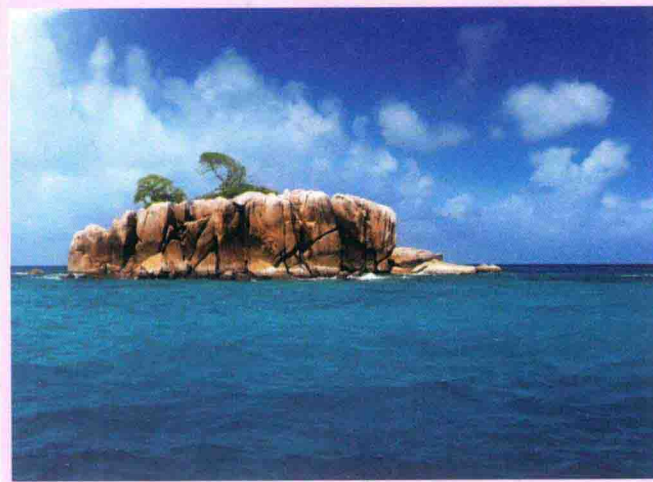


第9章 视频输出

- 实例157 输出AVI视频..... 186
- 实例158 输出MOV视频..... 187
- 实例159 输出音频..... 188
- 实例160 输出JPG单张图片..... 190
- 实例161 输出序列图片..... 191
- 实例162 输出小尺寸视频..... 193



- 实例163 输出PSD格式文件..... 195
- 实例164 输出gif格式小动画..... 196
- 实例165 设置输出自定义时间范围..... 198
- 实例166 输出预设视频..... 199



第10章 粒子和光效

- 实例167 星形发光粒子动画..... 202
- 实例168 时尚栏目包装粒子部分..... 203
- 实例169 雪花粒子下落..... 205
- 实例170 光线粒子效果——粒子动画..... 206
- 实例171 光线粒子效果——文字动画..... 208
- 实例172 星球光线..... 209
- 实例173 扫光效果..... 210

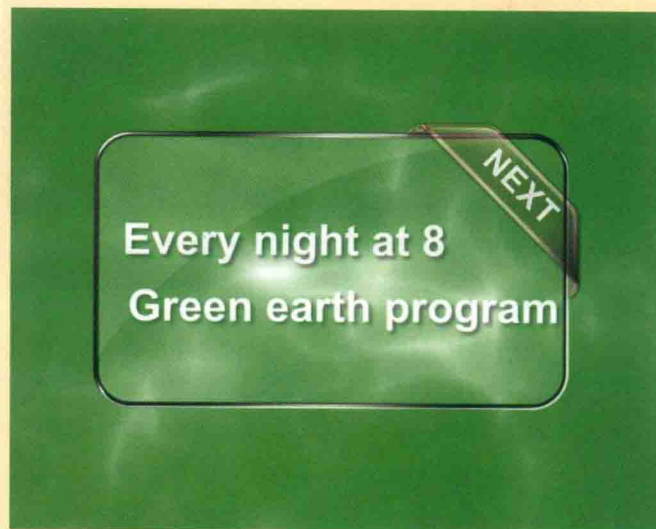


第11章 高级动画

- 实例174 动态栏目背景——动态背景..... 213
- 实例175 动态栏目背景——文字动画..... 214
- 实例176 海底动态光线背景..... 215

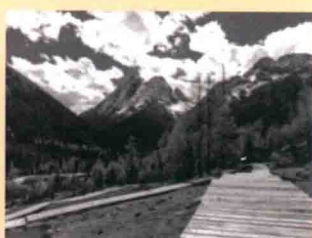


- 实例177 路径文字动画..... 217
- 实例178 模糊背景动画——前景卡片效果..... 218
- 实例179 模糊背景动画——背景变换..... 219
- 实例180 炫彩背景动画——渐变背景..... 221
- 实例181 炫彩背景动画——文字动画..... 221



第12章 影视栏目包装设计

- 实例182 网页通栏广告——背景和人物效果..... 225
- 实例183 网页通栏广告——圆环效果..... 226
- 实例184 网页通栏广告..... 227
- 实例185 网页通栏广告——文字动画..... 229
- 实例186 运动主题网站页面——星形背景动画..... 231
- 实例187 运动主题网站页面——顶栏和底栏动画..... 232
- 实例188 运动主题网站页面——左侧..... 235
- 实例189 运动主题网站页面——人物和文字..... 236





- 实例190 传统文化栏目包装——背景 239
- 实例191 传统文化栏目包装——片头动画 239
- 实例192 传统文化栏目包装——风景转场动画 240
- 实例193 传统文化栏目包装——片尾 243

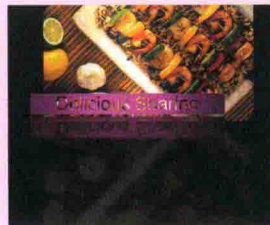
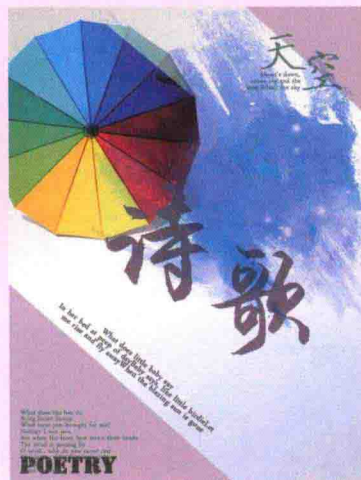


第13章 经典特效设计

- 实例194 香水广告合成效果——梦幻背景 246
- 实例195 香水广告合成效果——美女和文字动画 247
- 实例196 天空文字动画效果——背景动画 248
- 实例197 天空文字动画效果——文字动画 250



- 实例198 时尚美食特效——图片合成01 252
- 实例199 时尚美食特效——图片合成02 254
- 实例200 时尚美食特效——图片合成03 256
- 实例201 时尚美食特效——结尾合成 257
- 实例202 时尚美食特效——文字合成 260



- 实例203 时尚美食特效——灯光合成 263
- 实例204 时尚美食特效——摄影机动画 264
- 实例205 汽车特效——更改色调 268
- 实例206 汽车特效——装饰元素 269
- 实例207 汽车特效——文字动画 271



第14章 广告设计

实例208	睡衣海报效果——背景效果	275
实例209	睡衣海报效果——图形效果	276
实例210	婴用品广告——背景动画	278
实例211	婴用品广告——汽车和广告牌动画	280
实例212	婴用品广告——文字动画	281
实例213	服装宣传广告——蓝色变形背景动画	282
实例214	服装宣传广告——素材动画	284
实例215	服装宣传广告——人物动画	286
实例216	横幅广告——背景动画	287



实例217	横幅广告——文字动画	289
实例218	横幅广告——底部动画	292
实例219	纯净水广告设计——背景	295
实例220	纯净水广告设计——水花动画	295
实例221	纯净水广告设计——装饰元素动画	299
实例222	创意电脑广告——动态背景	301
实例223	创意电脑广告——电脑动画	302
实例224	创意电脑广告——装饰动画	304
实例225	趣味立体卡片——背景动画	306
实例226	趣味立体卡片——剪纸动画	307
实例227	杂志广告——人像动画	310
实例228	杂志广告——图形动画	311



第1章

After Effects常用操作

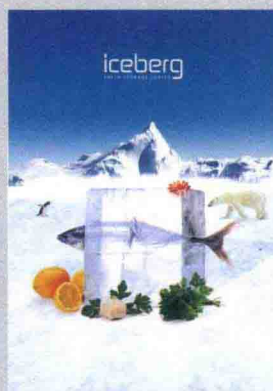
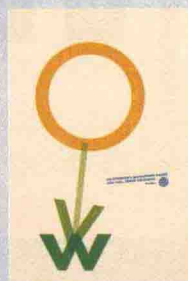
本章概述

在学习After Effects的各个功能之前,需要对After Effects的常用操作进行了解,包括打开文件、保存文件、导入各种格式素材、编辑文件等,这些是本书最基础的内容。

本章重点

- ◆ 认识After Effects
- ◆ 掌握After Effects的基本操作方法
- ◆ 了解After Effects常用功能

/ 佳 / 作 / 欣 / 赏 /



实例001 打开文件

文件路径	第1章\打开文件	 扫码深度学习
难易指数	☆☆☆☆☆	
技术要点	打开文件	

操作思路

本例主要掌握打开After Effects文件的不同方式。

操作步骤

01 选择本书配备的“001.aep”素材文件，并双击鼠标左键打开，如图1-1所示。

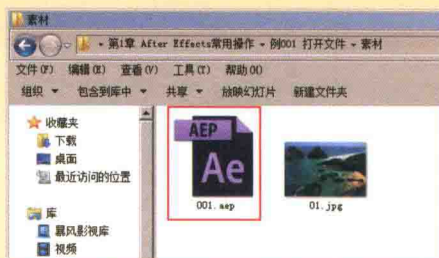


图1-1

02 此时打开“001.aep”素材文件，如图1-2所示。

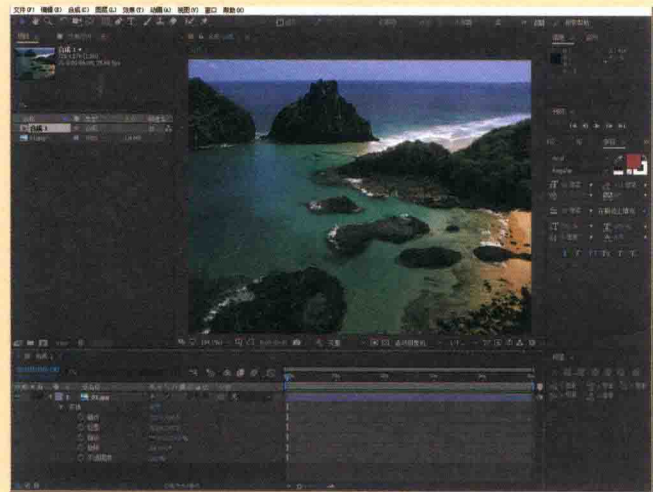


图1-2

实例002 保存文件

文件路径	第1章\保存文件	 扫码深度学习
难易指数	☆☆☆☆☆	
技术要点	保存文件	

操作思路

本例主要掌握在菜单栏中保存和另存为文件的方法。

操作步骤

01 打开本书配备的“002.aep”素材文件，如图1-3所示。



图1-3

02 选择菜单栏中的【文件】|【另存为】|【另存为】命令，如图1-4所示。



图1-4

03 然后在弹出的【另存为】对话框中设置路径和名称，最后单击【保存】按钮，如图1-5所示。

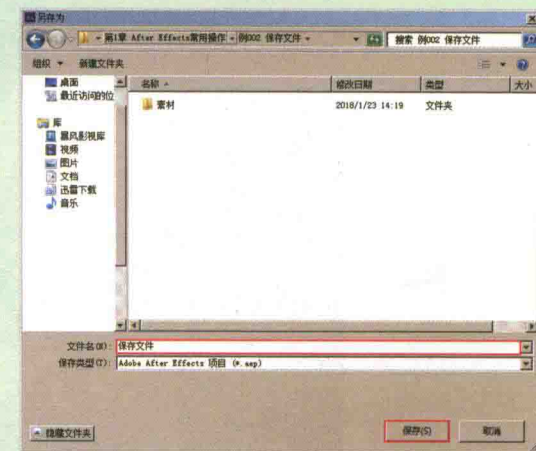


图1-5

实例003 编辑素材

文件路径	第1章\编辑素材	 扫码深度学习
难易指数	☆☆☆☆☆	
技术要点	编辑素材	

操作思路

本例主要掌握如何在After Effects中编辑素材的基础属性和添加特效效果。

操作步骤

01 打开本书配备的“003.aep”素材文件，如图1-6所示。

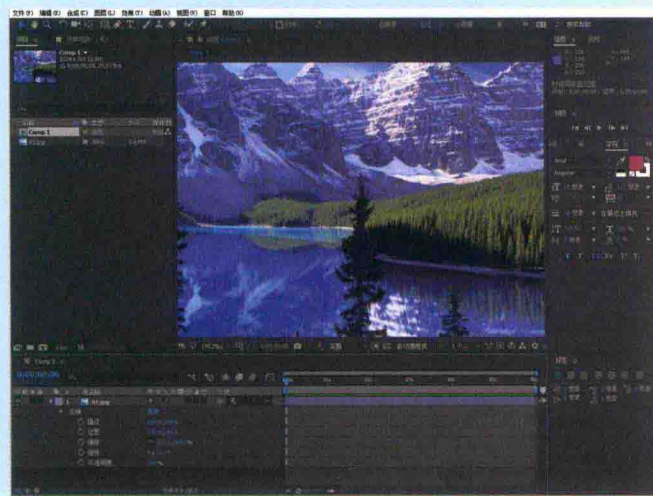


图1-6

02 选择素材“01.jpg”，设置【缩放】为67.0,67.0%，如图1-7所示。



图1-7

03 为素材“01.jpg”添加【亮度和对比度】效果，设置【亮度】为20、【对比度】为20，如图1-8所示。



图1-8

04 此时的画面效果如图1-9所示。

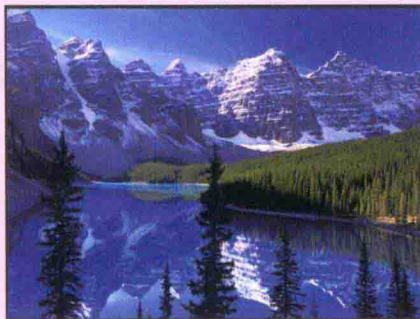


图1-9

实例004 导入图片素材

文件路径	第1章\导入图片素材	 扫码深度学习
难易指数	☆☆☆☆☆	
技术要点	导入图片素材	

操作思路

本例主要掌握在After Effects中导入图片素材的方法。

操作步骤

01 选择图片素材，然后直接将其拖曳到项目对话框中，如图1-10所示。



图1-10

02 此时项目对话框中出现导入的图片素材文件，如图1-11所示。



图1-11

实例005 导入视频素材

文件路径	第1章\导入视频素材	
难易指数	☆☆☆☆☆	
技术要点	导入视频素材	

扫码深度学习

操作思路

本例主要掌握在After Effects中导入视频素材的方法。

操作步骤

01 选择视频素材，然后直接将其拖曳到项目对话框中，如图1-12所示。



图1-12

02 此时项目对话框中出现导入的视频素材文件，如图1-13所示。



图1-13

实例006 导入PSD分层素材

文件路径	第1章\导入 PSD 分层素材	
难易指数	☆☆☆☆☆	
技术要点	导入 PSD 文件	

扫码深度学习

操作思路

本例主要掌握在After Effects中导入PSD分层素材的方法。

操作步骤

01 选择PSD素材，然后直接将其拖曳到项目对话框中，如图1-14所示。



图1-14

02 在弹出的对话框中设置【导入种类】为【合成】，设置【图层选项】为【合并图层样式到素材】，如图1-15所示。

03 此时可以在项目对话框中展开文件夹，其中包括了很多PSD中的图层，如图1-16所示。

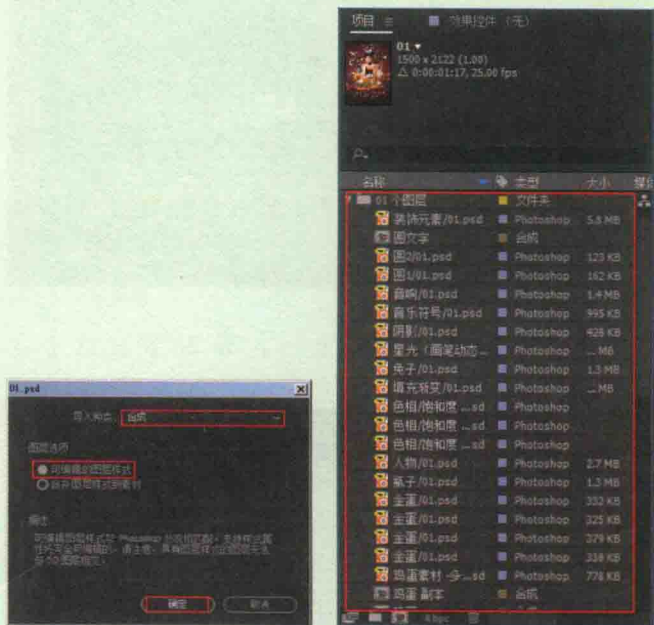


图1-15



图1-16

实例007 导入序列素材

文件路径	第1章\导入序列素材	
难易指数	☆☆☆☆☆	
技术要点	导入序列素材	

扫码深度学习

操作思路

本例主要掌握在After Effects中导入序列素材的方法。