



顾冠仁新江南丝竹曲集
低音提琴分谱



上海教育出版社
SHANGHAI EDUCATIONAL
PUBLISHING HOUSE

目 录

01. 瀛洲新韵(低音提琴)	(01)
02. 清清洋山河(低音提琴)	(03)
03. 迎宾曲(低音提琴)	(05)
04. 春 晓(低音提琴)	(08)
05. 东滩晨曲(低音提琴)	(10)
06. 三 六(小合奏)(低音提琴)	(12)
07. 顾山春(低音提琴)	(14)

瀛洲新韵

低音提琴

2009年创作

Larghetto $\text{♩}=68$

p < f *p < f* *rit.* *mp*

9 **Largo** $\text{♩}=52$

pizz. *p* *mf*

24 *arco* *mp* *pizz.* *mf*

38 *mf* *arco*

55 *mf* *rit.* *mf* *17*

80 **Allegro** $\text{♩}=126$

f *pizz.* *mp* *f* *arco*

90 *pizz.* *mp* *f* *mp*

100 *arco* *mp* *f* *mp* *f*

110 *mp* *f* *pizz.* *mp*

117

126 *arco*
mp *f* *p*

134
f *mp* *f* *mp*

143
f *ff*

152 *pizz.*
mp

163 *arco*
f *mp*

170
f *mp* *mf*

178 *Larghetto* ♩=60 激情地
ff *f*

187 *rit.*
p

196 *Largo* ♩=52 7 *pizz.* 稍快些 ♩=56
p *mf*

211 *arco*
f

218 *rit.*
p

清 清 洋 山 河

2009年创作

低音提琴

Andante ♩=76 宁静、流畅地

10 *p*

17 *rit.* *Largo* ♩=40 稍快 ♩=42 淳朴、深情地 *pizz.* *<mf*

23 *mp* *mf* *arco*

30 *pizz.* *p* *mf*

35 *Tempo rubato* 悠扬、舒展地 *3*

40 *Allegro* ♩=132 欢快、充满生机地 *f* *p* *f*

48 *pizz.* *mf*

59

70 *mf*

81 *mp*

清清洋山河 低音提琴 第1页

92



100

106 *pizz.*

112



119



129



138



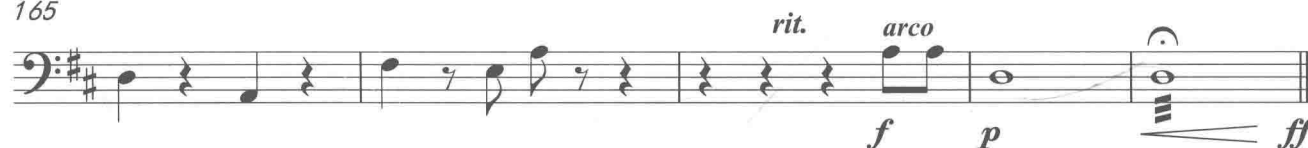
146

154 *Larghetto* ♩=54 激情地畅想

160



165



迎 宾 曲

低音提琴

2010年创作

Allegro ♩=134

pizz.



11

arco



20



28

4

pizz.

arco



40

pizz.



47



53



59



65

arco



72

pizz.



81

arco



91



100

2

pizz.



109

rit.

arco



113

Adagio $\text{♩} = 74$

pizz.



118



124

6

pizz.



135



141

2



148

arco



155

Allegro $\text{♩} = 134$

pizz.



164



173



181



190



201



214



223

稍渐快



230



237



245

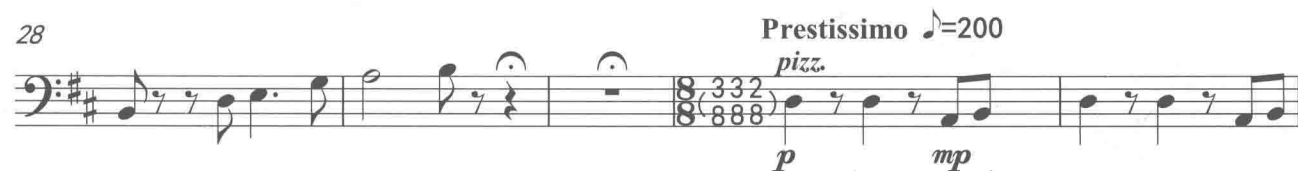
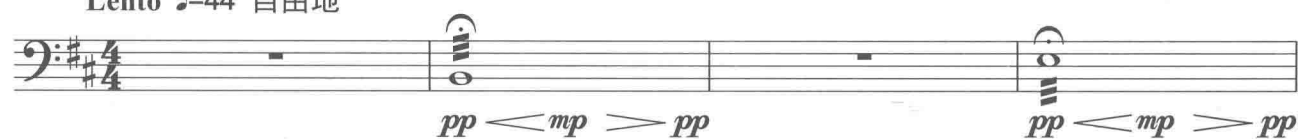


春 晓

低音提琴

2010年创作

Lento ♩=44 自由地



38



43



47



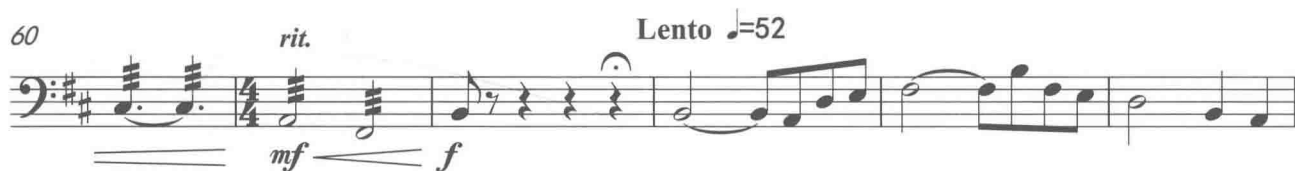
51



55



60



66



70



春晓 低音提琴 第2页

东 滩 晨 曲

低音提琴

2012年创作

Largo $\text{♩}=46$

3 *pizz.* 4 2

mf *f*

12 **Largo** $\text{♩}=52$ 12

mp *mf*

30 *arco*

mp *f*

39 10

mp

56 *pizz.*

mf

63 *arco* *rit.*

f

71 **Allegro** $\text{♩}=132$

f *mp* *f* *mp* *mf* *mp* *mf* *mp*

78 *pizz.*

f *mf* *mp* *p* *mp*

84 4 2 *arco* *pizz.*

f *f* *mp* *mf*

95



100



103



116



121



125



133



142



151



158



三 六

小 合 奏

2012年根据1961年改编的
同名弹拨乐合奏重新改编

低音提琴

慢起 *pizz.* *accel.*

ff > *p* < *f* = *pp* *mp*

9 *Allegro* ♩=132

f *mf* *p* *mf* *f*

19 *mp* *mf*

28 *f* *mp* *f* *mp*

39 *f* *mf* *p*

49 *mp* < *mf* *f* *f*

59 *mp* *f*

70 *mp*

78 *f* *f* *mp* 3

88 *arco* *ff* *p* *f* *mp* *pizz.*

97 *f* *mp*

108 10 *f* *mp* *f*

126 *mp* *f*

137 *mp* *mf* *f* *f* *p*

147 *arco* *f*

156

165 *ff* *mp* *pizz.* *p*

174 *mf* *f* *mp*

184 *mf* *mp*

191 慢起渐快 4 *rit.* *arco* *f* *ff*

顾山春

低音提琴

2013年与赵志坚创作

散板 自由地

散板 自由地

pizz.

mf

arco

p

6

Largo ♩=60

[illegible]

11

11 *arco* *mp* *f* *pizz.* *mp*

16

16

20

20

The first system of the musical score is written on a single staff with a bass clef and a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'Allegretto' and the time signature is '3/4'. The music begins with a series of eighth and sixteenth notes, followed by a measure with a whole note and a fermata. The dynamic is marked 'mf' (mezzo-forte). The word 'arco' is written above the staff, indicating that the instrument should be played with the bow. The system ends with a double bar line and a repeat sign.

26

26

mp

31

31

mf *mp*

34

34

arco

f

7

44

Allegro ♩=126

44 *pizz.*
mf

52

61



72



83



100



114



126



137



147



156



165



173



178

