

成都·成华历史人文丛书 街道卷

保和场



冯荣光 著



四川文艺出版社

成都·成华历史人文丛书 街道卷

保和场

冯荣光
著

四川文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

保和场 / 冯荣光著. — 成都 : 四川文艺出版社, 2018.12

(成都 · 成华历史人文丛书)

ISBN 978-7-5411-5236-8

I. ①保… II. ①冯… III. ①文化史—成都—通俗读物

IV. ①K297.11-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第300608号

BAOHECHANG

保和场

冯荣光 著

责任编辑 张亮亮
封面设计 叶 茂
内文设计 叶 茂
责任校对 王 冉
责任印制 唐 茵

出版发行 四川文艺出版社 (成都市槐树街 2 号)
网 址 www.scwys.com
电 话 028-86259287 (发行部) 028-86259303 (编辑部)
传 真 028-86259306

邮购地址 成都市槐树街 2 号四川文艺出版社邮购部 610031
排 版 四川最近文化传播有限公司
印 刷 四川华龙印务有限公司
成品尺寸 157mm × 235mm 开 本 16 开
印 张 16.75 字 数 190 千
版 次 2018 年 12 月第一版 印 次 2018 年 12 月第一次印刷
书 号 ISBN978-7-5411-5236-8
定 价 45.00 元

版权所有 · 侵权必究。如有质量问题, 请与出版社联系更换。028-86259301

专家和顾问委员会

(按姓氏拼音为序)

专 家：陈世松 傅 恒 林文询 谭继和 肖 平

顾 问：阿 来 艾 莲 陈廷湘 冯 婵 梁 平 袁庭栋

总编辑部

主 编：张义奇

执行主编：蒋松谷

副 主 编：刘小葵

美术指导：陈 荣

指导委员会

总 策 划：刘光强 蒲发友

主 任：蔡达林 万 琳

副 主 任：郭仕文 杨 楠 周孝明 万 东 张庆宁

委 员：刘 曦 黄 海 刘杰伟

《保和场》卷编委会

主 任：李 云

副 主 任：何 特 肖高林 冯荣光

委 员：徐 岚 刘美艳 邱长英 蒋玉兰 刘奇勇 王发明

谢琪琳 吴丽萍 龚 瑾 张廷根 刘大森 刘通根

黄新丽

总序

成华区作为成都历史上独立的行政区划，是从1990年开始的，它是一个非常年轻的区。但是成华这块土地，作为古老成都的一个重要组成区域，则有着悠远的历史与深厚的文化根基。

“成华”区名，是成都县与华阳县两个历史地理概念的合称，而成都与华阳很早就出现在古代典籍中。《山海经·大荒北经》中曾有“大荒之中，有山名曰成都载天”的记载，有学者据此认为，成都可能是远古时候的一个国名，或者是古族名。华阳之名也一样悠久，《尚书·禹贡》云：“华阳黑水惟梁州。”梁州是上古的九州之一，包括今天川渝及陕滇黔的个别地方，华阳即华山之阳，是指华山以南地方。东晋常璩所撰写的西南地方历史著作《华阳国志》便以地名为书名。或许正是因为这个缘故，地处“华山之阳”的成都平原上便有了华阳县，也从此形成了成都市区二县共拥一城的格局。唐人李吉甫在地理名著《元和郡县图志》一书中，对成都与华阳作了更进一步的记载：“成都县，本南夷蜀侯之所理也，秦惠王遣张仪、司马错定蜀，因筑城而郡县之。”“华阳县，本汉广都县地，贞观十七年分蜀县置。乾元元年为华阳县，华阳本蜀国之号，因以为名。”由此可见，成都与华阳历史之悠久，仅从行政区域角度看，成都从最初置县至今已有一千三百多年，而华阳从唐乾元元年（758）至今也有一千二百多年了。

不仅成华之名源远流长，具有丰富的人文内涵，成华这片土地更是

积淀着厚重的历史与文化。可以说成华既是一部沉甸甸的史书，也是一首动人心魄的长诗。这里有纵贯全境且流淌着历史血液与透露着浓烈人文气息的沙河，有一万年前古人类使用过的石器，有堆积数千年文明的羊子山，有初建成都城挖土形成的北池，有浸透了汉赋韵律的驷马桥，有塞北雄浑的穹顶式和陵，有闻名宇内的川西第一禅林，有道家留下的浪漫神话传说，有移民创造的客家文化，还有难忘的当代工业文明记忆，还有世界的宠儿大熊猫……

成华有叙述不尽的历史故事。

成华有百看不厌的人文风景。

成华的历史是悠久的巴蜀历史的一部分；成华土地上生长的文明是灿烂的巴蜀文明的重要组成部分。

为了把这耀眼的历史文化集中而清晰地展现给人们，同时也为后世保留一笔珍贵的精神财富，中共成华区委和成华区人民政府立足全区资源禀赋和现实基础，将组织编写并出版“成都·成华历史人文丛书”纳入“文化品牌塑造”工程的重要内容之一。由成华区委宣传部、成华区文联、成华区文旅体局、成华区地志办等单位牵头策划，并组织一批学者、作家共同完成这套丛书，包括综合卷与街道卷两大部分，共计二十册。其中综合卷六册，街道卷十四册。综合卷从宏观的视野述说沙河的过往，清理历史的遗迹，讲述客家的故事，描写熊猫的经历，抒写诗文的成华，回眸东郊工业文明的辉煌成就。街道卷则更多从细微处入手，集中挖掘与整理蕴藏在社区、在民间的历史文化片断。

历史潮流滚滚前行。成华作为日益国际化的成都主城区之一，随着城市化进程的深入推进，对生活在成华本土的“原住民”和外来“移民”，

更加渴望了解脚下这片土地，构建了积极的文化归宿。此次大规模地全面梳理、挖掘本土历史，并以人文地理散文的形式出版，在成华建区史上尚属首次。这既顺应了群众呼声、历史潮流，又充分展现了成华人的文化自觉和文化自信。

“成都·成华历史人文丛书”是成华人对成华悠久历史、深厚文化的一次深邃的打量，更是成华人献给自身脚下这片土地的一份深情与厚爱！

书籍记录岁月，照亮历史，传播文化。书籍是人类精神文明的载体，中华数千年的历史文化遗产，书籍功莫大焉。如今，中国人民正在追求民族复兴的伟大梦想，通过书籍去回顾历史、展望未来，乃是实现这一复兴之梦的重要路径。

身在“华阳国”中的成华人，也有自己的梦。传承悠久的巴蜀文明，弘扬优秀的天府文化，正是我们的圆梦方式之一。

这便是出版“成都·成华历史人文丛书”的宗旨和意义之所在。

张义奇 蒋松谷

序

保和场，即赖家店，现成都市成华区保和街道办事处。百年来，关于保和命名的由来，官方与民间均未见其说法，亦无文字佐证，诸多“老保和”也不知所云。由此原因，著者穷究其根源，反复求证，“保和”二字，源自《易经·彖传》：“乾道变化，各正性命。保合大和，乃利贞。”如此乾嘉朴学般的释名，符合中国传统文化之精义。纵观百年巨变，“保和”已呈吉祥和美之大象，重塑成都之东新城市空间的经济、文化地理。在著者行云流水般的文字叙述中，唯“保合大和”方能彰显出保和街道千年的人文底蕴与百年的人文气质，不失为保和命名的最好诠释。

《保和场》主要以成都东部一座百年老场镇为载体，记述了出入其中其里的风流、风物、风俗、风尚，可谓一种创新的方志体，亦属于一本具有地方性知识的人文地理读物。

志叙百年古镇保和场，著者在体例结构上其鲜明特质有三。

其一，地上历史文化与地下文物为互证，以彰显保和的人杰与地灵。《保和场》的开篇，以“黄尘古道下川东”为题，气象宏阔，如展画卷，娓娓道来。从牛市口到五凤溪，介绍了保和场在成都东部的空间位置。保和场于光绪三十四年（1904）正式建场，是清季华阳县署最后一个命名的建制场镇，为华阳县“东山五场”之一。精彩的是，如此开篇，照应着尾篇的“成都东站的前世今生”，可谓洪波涌起，伏流千里，深得中国园林的对景之美学奥妙。

“百年古镇赖家店”，承述了保和场的赶集民俗、民间游戏，以及“理发师”“客家文化的守护者”等民间奇人，活灵活现地志叙了保和场的世俗场景。

“尘封的地下保和”，转述地下文物佐证。保和场的前世华阳县普

安乡，属于明代“官山”，明代皇族藩王的墓葬区。上至唐、五代、宋，此地均属皇亲与重臣看重的风水宝地。其中，重点介绍了“后蜀两代帝王重臣”，尤其是后蜀开国大臣赵廷隐墓。为此著者又将读者的目光，从地下墓葬的邛三彩伎乐俑引到了地上风行的后蜀园林，赵廷隐曾在成都城南修造私家园林“崇勋园”，而他的儿子赵崇祚编纂了中国第一部词集《花间集》。此可谓开口小、挖掘深的志叙之笔墨。这样的一种“小题大做”的方法，让小小的保和场，再现唐五代历史文化的一瞥惊鸿，印证了大成都历史文化的厚植底蕴。

其二，家谱与现地研究为互证，以挖掘历史文化，探究树德教育起源所在。家谱，为家族之历史记叙和文化基因，与国史、方志，共同构成了吾国之历史谱系而为互文。在撰写《保和场》时，著者仔细研读了《阳川孙氏宗谱》与《阳川孙氏留川世系分谱》，并以此线索对保和场孙家祠堂开展了田野调查，现地研究。寻根“树德教育”的起源，继而引出了民国十七年（1928）起，孙震在保和兴办“义学”，陆续创办树德一小、二小，继而又办三小、四小的事迹，在积贫积弱、灾难深重的民国难能可贵。至1932年孙震又创办树德初中；再到1937年秋，时为国民革命军第二十二集团军总司令的孙震将军，在出川抗战前夕，创办了树德高中。至此，树德形成了从小学到初中、高中的完备教育体系。树德闻名遐迩，尔后，至共和国时期，仍是成都三大名校（石室、七中、树德）之一并载入史册。孙震办学，纯为国家“作育英才”。作为树德基金，所有筹款无论田地、房产及嘉乐纸厂股款，在契约的主权人上，全部署名“树德堂”“树德中学”，以保证学校的所有权，孙震还亲自批注：

这些学校基金，孙氏子孙永远无权过问。孙氏儿子孙辈不得动用学校基金分文，只能当一名常务董事。

在民国四川防区时期，多有地方将领办学现象。但如此纯粹的办学情结，如此持之以恒的教育情怀，唯孙德操将军一人而已。正如孙震《树德学校建校十周年自述》中提到的：“匪特足补震少年时无力求学之憾”，此是个人情结；“树木树人之喻，亦即震之素志也。”此为家国情怀。唯此，树德硕果累累，堪为中国西部教育之奇迹，而让后人啧啧称道。

其三，大陆文献与台湾文献为互证，以还原历史文化的本原。在《保和场》撰写中，著者秉承“尊重事实，尊重证据”史旨。著者曾自费专赴台北，查阅相关文献，古旧书店“淘宝”，踏勘现场并访问相关人事，以求还原于历史之本原。著者还曾专门走访了“台湾高中第一学府”——“台北市立建国高级中学”。查阅到国民党前主席马英九先生的《狷狂少年建中时——我的击壤歌之一怀念恩师》，文中回忆了建中老师、孙震之长子孙静山先生的事迹。将军之后，成为中华一代教育名师，凸显了孙氏家族的教育情怀。如此，不囿于偏狭的政治成见，而以大历史的视域去钩沉、衡量孙氏办教育的事迹。作为中国现代教育史一页，其教育遗产，余泽至今，当是经得住秋风萧瑟时光淘洗的。

一书自有一书的义理、辞章与考据。据著者言，《保和场》在开笔之初，面临资料奇缺，且碎片化，从内容到形式，均荒芜一片。幸赖于冯君长期志趣于史地，素有独见；又具长期的散文随笔创作经验，并且成绩斐然；更兼备一向坚韧不拔的意志与精神、严谨的治学态度、田野调查求真务实的作风。让《保和场》作为一本中国最普通场镇的微历史文化书籍，信息量之大，让人叹为观止，著者将其中其里的日月星辰书写得如此丰盈、灿烂、鲜活、好看。

谢天开谨识于戊戌冬月成都

成都市成华区保和场街道规划示意图



龙泉驿区

万年场街道办事处

龙泉驿区

目录

黄尘古道下川东

从牛市口到五凤溪 / 003

凉水井古道的奇闻 / 012

东边日出西边雨 / 017

百年古镇赖家店

保和场又叫赖家店 / 025

雷打不动的“三、六、九” / 041

乌龟坝 五桂桥 塔子山 / 047

黄葛树下的龙门阵 / 053

尘封的地下保和

东山逶迤的送葬队伍 / 083

寻访“天鹅抱蛋” / 096

窖藏的“李四郎金” / 108

《宋高平郡范氏谏文》 / 118

“北有南开，西有树德”

孙家祠的记忆拼图 / 125

从“孙兵兵儿”到抗日名将 / 138

何家湾传来的琅琅书声 / 147

重教立德的校长吴照华 / 160

“及时雨”慷慨解难忧 / 170

孙震与李劫人的莫逆之交 / 177

不准做官走仕途 / 183

难忘的树德学生时代 / 192

树德小学重建传薪火 / 199

成都东站的前世今生

李劫人的成都东站梦 / 211

家门口的沙河堡火车站 / 219

成渝就在咫尺间 / 226

气势恢宏的成都东站 / 234

后记

黃塵古道下川東

保和，自古为成都东部之门户。通往川东、川南和川中的“古东大路”纵贯其境，与成都北部的川陕蜀道、西部的茶马古道共同构成古代四川盆地中心城市成都通往秦陇、中原、荆楚、滇越的交通骨架。令人遗憾的是，这条古东大路很“冷”，几乎让后人忘记了它的存在。甚至，清末傅崇炬所编《成都通览》“成都之旱道路程”一节中也没有记载这条路。我多次徒步寻访这条古道，在那些遗散在龙泉山脉之中荒草萋萋的石板道路上，空山鸟语，松风回荡，仿佛听到了千年古道悠远的历史回音。

从牛市口到五凤溪

摊开成都市地图，向东有三条大道：成洛大道、成渝高速、老成渝公路，这三条大道是保和境内重要的交通骨架“三横”。让人惊异的是，这三条大道的走向基本沿着当年前人开辟的古道，要么重合，要么平行，即使某一段绕行，尔后又并在一起，向东的大方向始终不变。

成洛大道即从成都城区向东经保和场到洛带镇的公路，成洛大道与洛五公路（洛带到金堂五凤）相接，这是成都市区距离沱江最近的一条旱路，四十余公里。明中叶前，它是成都通过五凤溪码头经川南泸州下川东重庆的主要水陆官道，即古东大路的前身。这条官道由西往东的走向是：椒子街、水碾河、牛市口、多宝寺、保和场（赖家店）、西河、洛带，再经铁门坎进入龙泉山五里坡、鲤鱼背、义兴桥、万兴场、将军顶、三百梯、九倒拐、大河坝、五凤溪。不过在明中叶前，除洛带、五凤建有场镇以外，其余都没有场镇，仅为路边的幺店子或只是一个地名，如铁门坎、鲤鱼背、天子应、三百梯、九倒拐。

古人为什么将目光聚焦在这里，开辟一条向东的大路呢？

自汉代蜀郡太守文翁“穿湔江口”以来，将岷江水系与沱江水系联系起来。两江水系的沟通，不仅解决了岷江水患的困扰问题，而且开通了成都平原北部沱江上游水运通道，穿过金堂小三峡与沱江中下游水运相贯通。在漫长的农耕社会，水上运输的经济与便捷大大优于