



“5 · 12”

地震灾后羌历年文化生态变迁
与旅游价值研究

刘红艳 邹 卫 鲍黎丝 著



四川大学出版社

“5·12”

地震灾后羌历年文化生态变迁
与旅游价值研究

“5·12” DIZHEN ZAIHOU QIANGLINIAN
WENHUA SHENGTAI BIANQIAN
YU LÜYOU JIAZHI YANJIU

刘红艳 邹 卫 鲍黎丝 著



四川大学出版社

责任编辑:许 奕
责任校对:张伊伊
封面设计:胜翔设计
责任印制:王 炜

图书在版编目(CIP)数据

“5.12”地震灾后羌历年文化生态变迁与旅游价值研究 / 刘红艳, 邹卫, 鲍黎丝著. —成都: 四川大学出版社, 2019.1

ISBN 978-7-5690-2782-2

I. ①5… II. ①刘… ②邹… ③鲍… III. ①羌族—民族文化—研究—中国 IV. ①K287.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2019) 第 024829 号

书名 “5·12”地震灾后羌历年文化生态变迁与旅游价值研究

著 者	刘红艳 邹 卫 鲍黎丝
出 版	四川大学出版社
地 址	成都市一环路南一段 24 号 (610065)
发 行	四川大学出版社
书 号	ISBN 978-7-5690-2782-2
印 刷	四川盛图彩色印刷有限公司
成品尺寸	148 mm×210 mm
印 张	5.75
字 数	155 千字
版 次	2019 年 1 月第 1 版
印 次	2019 年 1 月第 1 次印刷
定 价	30.00 元



版权所有◆侵权必究

◆读者邮购本书, 请与本社发行科联系。

电话: (028)85408408/(028)85401670/
(028)85408023 邮政编码: 610065

◆本社图书如有印装质量问题, 请
寄回出版社调换。

◆网址: <http://press.scu.edu.cn>

前 言

羌族源于古羌，是中国西部的一个古老民族，自称“尔玛”或“尔咩”，被称为“云朵上的民族”。羌族主要分布在四川省阿坝藏族羌族自治州的茂县、汶川县、理县、松潘县、黑水县等县以及绵阳市的北川羌族自治县，其余散居于四川省甘孜藏族自治州的丹巴县、绵阳市的平武县以及贵州省铜仁市的江口县和石阡县。大多数羌族聚居于高山或半高山地带，少数分布在公路沿线各城镇附近，与藏族、汉族、回族等杂居。

羌历年为每年农历十月初一，是羌族最隆重的节日。羌历年是羌族人民在粮食归仓之后，祭祀神灵和祖先，向神还愿、许愿的节日。旧时羌历年在羌族地区没有确切的时间，一般都是每年秋季粮食丰收后，各寨子的羌民聚在一起庆祝丰收，载歌载舞，庆祝时间从三五天到一个月不等。从1988年起，茂县、汶川县、理县、北川县四县开始轮流主办羌历年庆祝会，并同时举行羌族传统文化艺术活动和经贸交流会、学术研讨会等。

作为民族旅游发展的领跑者，民族节庆旅游肩负着振兴民族文化和民族经济的历史使命。2008年“5·12”地震后，羌族聚集区的物质文化受到重创，但民族节庆旅游却迎来了前所未有的大发展，并以此为契机，带动灾区文化旅游产业发展。2012年11月13日，即地震过后第一个欢乐祥和的羌历新年，北川青片乡的羌族人民住进了新居。北川青片乡庆祝党的十八大胜利召

开，来自各地的上百名游客与羌家儿女一起唱羌歌、跳羌舞、品咂酒。2018年11月8日，正值北川羌族自治县设立15周年以及灾后的第十个羌历年，北川新县城开展了第二届国家级羌族文化生态保护区“大美四川，魅力羌年”成果展暨2018年羌历新年系列庆祝活动。

2008年，四川省茂县、汶川县、理县和北川县申报的羌历年入选第二批国家级非物质文化遗产名录。2009年9月28日，在阿联酋召开的联合国教科文组织保护非物质文化遗产政府间委员会第四次会议上，羌历年被正式批准列入首批急需保护的非物质文化遗产名录。如何从文化生态角度动态认知及评价羌历年旅游价值，引导民族节庆旅游的健康发展，成为亟待解决的问题。另外，在灾后十年间，羌历年经历了从民间走向官方、从炒作回归民生等变化，这种变化不仅是时间的推移、环境的改变，它背后所蕴含的历史意义和社会价值，更值得我们去关注和研究。在灾后十周年之际，对于这十年间节庆旅游中出现的新元素，已无法运用之前的单一视角进行解释。因此，从灾后羌历年的文化要素分析到灾后羌族文化重构问题都必须寻求全新的视角展开研究。

本书基于文化生态的基本理论和方法，首先回顾历史，分析灾后羌历年发展的现状，提出论题研究的意义与价值；接着确定文化生态及灾害人类学为本研究的理论基础并加以阐述；然后分析研究“5·12”地震后羌族文化形态的演化路径及地震对羌族物质文化及非物质文化的影响，在此基础上，深入分析地震后羌历年在参与者、物质环境、庆祝规模、空间形态、文化表达及庆祝仪式等方面的动态变迁，研究羌历年及其所处文化生态系统的演化规律；最后研究民族节庆的旅游价值，并在之前研究的基础上，探讨灾后羌历年旅游价值构成及评价维度，构建民族节庆旅

游价值评价模型,采用定性及定量相结合的研究方法,分析并评估灾后羌历年的旅游价值,对灾后羌历年的旅游发展路径选择提出建议,为羌文化旅游的健康发展提供理论支持,以期推动羌族节庆旅游活动健康发展。同时,本研究也为运用文化生态理论及文化空间理论研究我国非物质文化遗产利用及保护提供尝试性探索。通观全书,笔者在以下几个方面提出了一些新的观点,供学术界讨论。

本书涉及文化生态理论、灾害人类学及文化空间理论等。文化生态理论对于分析和构建节庆文化生态系统具有直接的理论支持作用,灾害人类学主要用于分析灾后羌历年的文化变迁,文化空间理论则从微观角度探究羌历年文化的构成要素,结合之前的理论分析,全方位把握灾后羌历年的文化变迁及旅游发展方向。笔者通过理论基础、实证研究、案例分析,增强了本书的可读性。在分析灾后羌历年文化变迁的基础上,本书着重讨论了灾后节庆旅游的发展状况,通过解析节庆要素,探寻灾后羌历年的旅游价值,并提出对羌历年节庆旅游发展的相关建议,具有一定的理论及实践指导意义。

本书由刘红艳博士主持大纲编写与统稿工作,由刘红艳、邹卫、鲍黎丝三位作者合作完成。刘红艳负责撰写第四章、第五章及第三章第一节和第三节,总计约5万字;邹卫负责撰写第六章、第七章、第八章及第九章,总计约5万字;鲍黎丝负责撰写第一章、第二章及第三章第二节,总计约5万字。徐诗苇负责相关资料的收集、整理和查重。徐诗苇、舒骁海两位同学参与本研究的实地调研。本书前后共历经三次整体框架修改,历时一年多完成。

笔者在撰写过程中参阅了国内外众多专家学者的相关研究成果,这对本书的写作有诸多有益启发,在此表示衷心感谢。另



外,由于笔者能力有限,且部分数据缺失,书中难免出现疏漏或不妥之处,敬请各位读者批评指正。在“5·12”地震十周年之际,我们希望本书的出版能从节庆策划组织、庆祝方式、文化传承、文化重构及支持体系建设等方面,为灾后羌历年文化构建及旅游发展路径选择提供理论支持和实践建议,为灾区民族文化传播及民族旅游经济腾飞尽自己的一分力。

刘红艳 邹卫 鲍黎丝

2018年12月于成都

目 录

第一章 导 论.....	(1)
第一节 研究背景与研究方法.....	(1)
第二节 研究内容与技术路径.....	(9)
第三节 研究评述.....	(12)
第二章 基本概念与理论基础.....	(32)
第一节 基本概念.....	(32)
第二节 理论基础.....	(37)
第三章 节庆文化生态系统及其构建.....	(43)
第一节 文化生态系统的内涵.....	(43)
第二节 节庆文化生态系统解析.....	(44)
第三节 民族节庆文化生态系统构建.....	(50)
第四章 灾后羌族文化生态变迁研究.....	(53)
第一节 历史上羌族的文化变迁及适应回顾.....	(53)
第二节 “5·12”地震对羌族文化生态的破坏	(55)
第三节 “5·12”地震对羌族非物质文化遗产保护的影响	(60)
第四节 “5·12”地震后羌族文化生态变迁	(68)
第五章 灾后羌历年文化生态变迁.....	(75)
第一节 羌历年概况.....	(75)
第二节 灾后羌历年文化生态变迁内容.....	(84)



第三节	灾后羌历年文化生态变迁感知量性分析·····	(92)
第四节	灾后羌历年庆祝方式变化原因分析·····	(100)
第六章	国内外灾后旅游开发的案例及有益启示·····	(105)
第一节	国内外相关案例·····	(105)
第二节	有益启示·····	(117)
第七章	旅游发展的 SWOT 分析 ·····	(123)
第一节	SWOT 分析简述 ·····	(123)
第二节	“5·12”地震后羌族聚居区旅游业的 SWOT 分析 ·····	(126)
第八章	“5·12”地震后羌历年旅游价值评价 ·····	(134)
第一节	样本开发及数据分析方法·····	(134)
第二节	灾后羌历年旅游价值量性分析·····	(135)
第三节	灾后羌历年旅游价值总体评价·····	(138)
第九章	“5·12”地震后羌历年旅游发展利损及路径分析 ·····	(141)
第一节	“5·12”地震后羌历年旅游发展利损分析 ···	(141)
第二节	“5·12”地震后羌历年旅游发展路径分析 ···	(148)
参考资料	·····	(154)
附录一：	灾后羌历年文化生态变迁及旅游价值感知调查问卷 ·····	(169)
附录二：	访谈提纲·····	(176)

第一章 导 论

第一节 研究背景与研究方法

一、研究背景

(一) 近年来国内各类节庆活动发展势头强劲

我国开展的各类节庆活动，既有自古沿袭的传统节庆活动，如春节、端午节等，也有在发展过程中逐步形成并开展的节庆活动，如教师节、国庆节等，同时，近年来众多西方节庆活动进入国内后也开展得如火如荼，如感恩节、圣诞节等。另外，对于我国民众而言，还存在众多非商业性的定期举行的各种节庆活动，如文化节、电影节、旅游节等，以及各民族依据自身的文化及资源优势开展的各类为促进地方经济及旅游发展而举办的地方性节庆活动。这些节庆活动共同构成了一个复杂且生动鲜活的节庆体系，这给众多节庆活动研究领域的学者带来了许多新的课题。

一方面，全球经济一体化及现代化进程的加快极大地冲击着各民族在其长期生存与发展中传承并创造的特色民族文化，部分少数民族的传统文化甚至开始出现涵化趋势，面临边缘化的危机；另一方面，随着外来节庆的冲击，人们对原有传统节庆的意义及价值认知也出现前所未有的迷茫。如何正确地认知节庆的文



化及社会价值？如何理解节庆这种特殊文化生态的本质及系统建构？人们在参与节庆活动的过程中关键的体验要素是什么？人们对节庆活动的认知有什么规律？针对此类问题，现已有众多的民俗学及人类学研究者通过具体的案例研究来寻求答案。

近年来，随着全球经济的飞速发展，世界范围内的生态环境与自然资源遭受前所未有的破坏，各地对文化空间这一非物质文化遗产（非遗）的发展与保护也正经历着困惑与反思，很多民族的传统节日习俗日渐消除或简化，传统节庆的文化意义被新文化及观念改变。新生成的民族节日文化生态，要以原有的传统节庆生态为基础，同时又需要在传统节庆生态的基础上发展、完善与创新。我国各少数民族地区的旅游、经济发展需要，区域内多元文化的交融碰撞及社会的发展转型，都会对传统的节庆文化生态产生冲击。如何进行传统节庆文化生态的保护与重构，已经成为社会各界普遍关注的问题之一。

作为民族旅游发展的领跑者，民族节庆旅游肩负着振兴民族文化和民族经济的历史使命，成为旅游人类学和民族学的研究热点。近年来，国内各民族节庆旅游活动在提升城市形象、扩大民族地区知名度、振兴民族经济和复兴民族文化等方面的作用日益凸现。尤其是 21 世纪以来，我国很少数民族的民间节日逐步过渡到政府主导下的集经济、文化、政治、旅游、娱乐于一体的大型综合性官方节日，成为旅游作用下民族地区传统节日复兴的典范。但经过十余年的发展，民族节庆旅游在取得巨大经济效益的同时，其内在的矛盾日益显现并激化，出现违背民族节庆旅游自身发展规律的现象，具体表现为在文化及价值取向、社区运行结构、资源利用模式及自然环境维护等方面逐渐偏离原有轨迹，不断经历着“地方传统”“内外部环境”“现代发展”的冲突与融合。如何在文化生态生存变迁研究的基础上动态认知及评价民族节庆的旅游价值，引导民族节庆旅游的健康发展，成为学术研究

及行业发展亟待解决的问题。

国内外学者近年来主要针对节庆旅游开发模式及节庆旅游产生的影响、文化冲击、文化适应及重构等方面进行研究,但始终无法从总体上把握节庆旅游的动态发展规律,而基于系统论的节庆旅游价值的研究就更少了。文化生态学(cultural ecology)是一门将生态学的方法运用于文化学研究的新兴交叉学科,主张从人、自然、社会、文化各种变量的交互作用中研究文化产生、发展的规律,用以寻求不同民族文化发展的特殊形态和模式。民族节庆是基于特定的文化、社会及自然环境,在长期历史中伴随生产和生活而形成的独有的文化现象,不仅具有传承性、综合性、民族性、区域性等特点,还具有参与性、体验性、娱乐性等特点,并由此决定了其较高的旅游价值。

(二) 节日庆典类非物质文化遗产开发与保护的关系亟待研究

2003年10月17日,联合国教科文组织第32届大会通过的《保护非物质文化遗产公约》对非物质文化遗产的定义及其范围做了详细说明,明确指出非物质文化遗产的内容:①口头传统,包括作为无形文化遗产媒介的语言;②表演艺术;③社会实践、仪式礼仪、节日庆典;④有关自然界和宇宙的知识和实践;⑤传统的手工艺技能^①。2005年3月,我国国务院办公厅公布《关于加强我国非物质文化遗产保护工作的意见》(以下简称《意见》),明确非物质文化遗产的定义为“各族人民世代相承的、与群众生活密切相关的各种传统文化表现形式(如民俗活动、表演艺术、传统知识和技能等,以及与之相关的器具、实物、手工艺制品

① 王文章,《非物质文化遗产概论》[M],北京:文化艺术出版社,2006。

等)和文化空间”^①,将我国与各少数民族生产生活密切联系的传统文
化表现形式和文化空间的内容补充进非物质文化遗产的范畴,这使得各方对文化空间的关注开始由纯理论的探讨向民族地区发展的实践运用过渡。《意见》对文化空间做了详细说明,将其界定为“定期举行传统文化活动或集中展现传统文化表现形式的场所,兼具空间性和时间性”^②。节庆文化被认为是非物质文化遗产的重要组成部分,同时节庆文化也是中华民族传统文化宝库之一。目前国内外学者对节庆文化的研究逐渐加强,学者从不同的视角分析和研究节庆文化的发展与传承、节庆文化的适应性、节庆文化的产业化利用等问题,指出节庆文化涉及人类生活的方方面面,现已成为人类社会特定群体所普遍认同、传承并发展的显性文化现象,影响并伴随着群体成员的生活、生产与社会实践。它使群体共同的文化需要得以在特定的时空内集中展演,从而构成人类社会丰富多彩且极具价值的节庆文化体系。

2006年,我国公布了由文化部(现更名为中华人民共和国文化和旅游部)筛选的首批国家级非物质文化遗产名录,我国的传统节庆如春节、清明节、端午节、傣族泼水节等被列为民俗类非物质文化遗产。在这之后,我国各地对传统节庆活动的发展与保护力度逐渐加大。从目前我国对非物质文化遗产的定义来看,传统节日庆典是特定文化空间内的节庆文化活动,也是由特定群体参与、传承并逐渐发展的民俗文化活动,它既有非物质文化的属性,同时也离不开空间内物质文化要素的支撑,如我国正月十五的社火、元宵节花会等。各种民族节日庆典都因其固有的时间、场地等被学者当作典型的节庆文化空间进行研究。这种民俗

① 胡继云,非物质文化遗产视野下的传统武术保护的认知[J].搏击武术科学,2008(8):20-22.

② 《国务院办公厅关于加强我国非物质文化遗产保护工作的意见》.国办发〔2005〕18号.

文化在特定的时空中集中展演的表达形式,使得少数民族节庆所构建的节庆文化空间成为其民俗文化、非物质文化遗产最集中、最鲜活的表现形态,也使得节庆文化空间本身成为“综合空间自然属性与文化属性的活态文化遗产”^①。

(三) “5·12”地震后羌族文化遭受重创,羌历年成为灾后旅游的领头兵,引领民族文化复兴

羌历年为每年农历十月初一,是羌族最隆重的节日。2008年,四川省茂县、汶川县、理县和北川县申报的羌历年入选第二批国家级非物质文化遗产名录。2009年9月28日,在阿联酋召开的联合国教科文组织保护非物质文化遗产政府间委员会第四次会议上,羌历年被正式批准列入首批急需保护的非物质文化遗产名录。

“5·12”地震后,虽然羌族物质文化受到重创,但是民族节庆旅游却迎来了前所未有的大发展,带动了灾区文化旅游产业的发展。学者及相关部门针对羌族聚集区的灾后重建及旅游产业可持续发展进行了系列研究,但目前还较少有学者进行文化生态视角下羌历年旅游研究,而对灾后羌历年旅游价值的研究就更少了。

二、研究方法

(一) 文献法

文献法即在研究中,首先围绕研究主题与核心问题,通过各种渠道收集尽可能详细的二手资料,包括文字、图片、视频、媒

^① 王小明. 传统节日民俗与“文化空间”的整体性保护[J]. 天津大学学报, 2013, 15(3): 284-288.

体评论、统计数据及特殊符号等,并对这些二手资料进行研读与分析,探讨研究主题与核心问题涉及的关系、行为、方法、结构等内容。

本研究首先运用相关的中外文数据库资源,查阅民族节庆、文化人类学、文化生态学、空间生产、旅游价值等领域的研究成果,并进行分析,准确地把握本研究的核心问题、研究思路及研究方法。在此基础上,确立研究的理论基础并辨析文化生态与灾害人类学相关概念。在深入实地调查以前,笔者阅读了大量关于羌族、文化生态、灾害人类学、羌历年等的书籍、论文、报纸、杂志等,积累了一定的文献资料,与实地调查资料相辅相成。接着笔者通过网络,收集近年来网络及媒体对羌历年的筹备、进展、活动、成果等方面的宣传与报道,分析基于媒体视角对羌历年的认知与体验。最后,笔者收集整理北川县档案馆北川羌历年旅游活动的相关资料,包括北川县志(1988年、1988—2007年,以及抗震救灾志)和2003—2017年北川统计年鉴,并按主题进行梳理分析。通过以上工作,笔者对所有的二手资料进行系统归纳与整理,为本研究提供理论及方法论的支撑。

在相关资料的分析研究中,笔者不断提出新的思想及观点,对本研究的思路及方法进行适度的修正,使本研究更具理论性、学术价值及实践价值。通过对历届羌历年庆祝活动相关资料的阅读与分析,本研究从节庆文化变迁及系统构建两方面剖析了节庆文化生态的属性及特质,为研究节庆文化生态变迁的关键要素及变迁规律提供依据,也为进一步的问卷设计提供参考。

(二) 参与式观察法

参与式观察指“深入所研究对象的生活背景中,在实际参与研究对象日常生活的过程中所进行的观察”。笔者参与了2018年11月北川羌族自治县永昌镇羌历年庆祝活动,在短短一周时间

里,对当地羌历年的庆祝活动进行考察记录,通过与当地人交谈,了解北川羌族人民的日常生活、庆祝羌历年的活动、羌历年文化生态各要素的现状以及受地震的影响等。此研究方法贯穿于本课题的研究。

(三) 深度访谈法

笔者使用深度访谈法采集本地居民信息,选择当地居民及节庆旅游活动的参与者(包括节庆活动策划组织者、节庆活动现场执行者及服务者、参与服务的当地居民及游客)进行访谈,这样有助于更真实地了解他们对节庆文化生态变迁的态度及感知。

为了更深入地了解羌族的生产生活、文化,笔者在访谈中首先采用自由随机的方式,对当地居民及游客进行无结构性访谈,最大限度地把握羌历年活动的全貌。其次,在此基础上有针对性地选择并掌握更丰富的信息量、对问题有更深入认知的对象。在本研究中,笔者在选取访谈样本时,对节庆活动的参与度、节庆活动中的角色、居住区域、居住时间、参与次数等因素进行综合考虑,以获得更全面、更深入、更真实的资料及信息。最后,本研究借助专家访谈的方式,通过与相关领域研究学者的交流访谈,更深入地了解灾后羌历年的文化变迁及旅游价值,从而提高本研究的理论价值。

(四) 问卷调查法

问卷调查法是通过科学合理的问卷设计,围绕研究的核心问题,针对特定的研究对象进行问卷调查,通过被调查者填写问卷以获取第一手研究资料及数据的研究方法。问卷的填写方式包括网络填写、邮件填写、现场填写、电话询问填写等,本研究主要运用邮件填写与现场填写的方式,以尽可能确保资料的真实有效性。



本研究在问卷设计上分两个阶段。第一阶段主要为问卷试调研,即通过文献资料的收集整理,以邮件的方式向当地居民及往届羌历年节庆活动参与者发放问卷,根据数据整理结果对问卷进行调整。第二阶段是2018年11月北川县羌历年实地调研期间,结合文献资料分析及试调研的初期成果,围绕文化生态变迁的关键要素及旅游价值的核心维度,针对节庆活动参与者(包括游客、当地居民及旅游从业者)开展灾后羌历年节庆文化生态变迁感知及旅游价值感知要素的调研,为接下来的节庆文化生态系统变迁重构及旅游价值研究提供支持。

(五) 数据分析法

本研究利用现有的分析软件对问卷调查中收集到的数据进行录入分析,主要利用数据统计中常用的SPSS对数据进行处理,根据软件分析后得到的相关统计数据,对本研究的核心问题进行研究。

(六) 实证分析法

实证分析法指在研究中通过选择具有代表性或典型性的案例就某一主题进行深入研究,通过个案研究,以探讨某一类问题或现象的研究方法。本研究选取北川羌族自治县永昌镇羌历年庆祝活动作为研究案例。北川羌族自治县是四川省内羌族文化最具有代表性的区域之一。在“5·12”地震中,羌族文化生态遭到前所未有的破坏。2008年10月,文化部正式设立羌族文化生态保护实验区,以汶川县、理县、北川羌族自治县为范围,重点保护划定范围内的自然环境、历史足迹。《羌族文化生态保护实验区规划纲要(初稿)》突出强调了重点保护羌族文化生态保护实验区的核心内容——以活态形式存在并传承的非物质文化遗产,即羌族建筑、羌族民俗、羌族服饰、羌族文学、羌族艺术、羌族语言、羌族传统工艺以及相关实物、文字、图片、音像资料等。而民族节庆活动正是民族非物质文