

DESERT

世界没有我们看见的
那么简单

搜救队 异闻录

2

白玉玄宫
雁北堂出品
大漠孤烟◎著

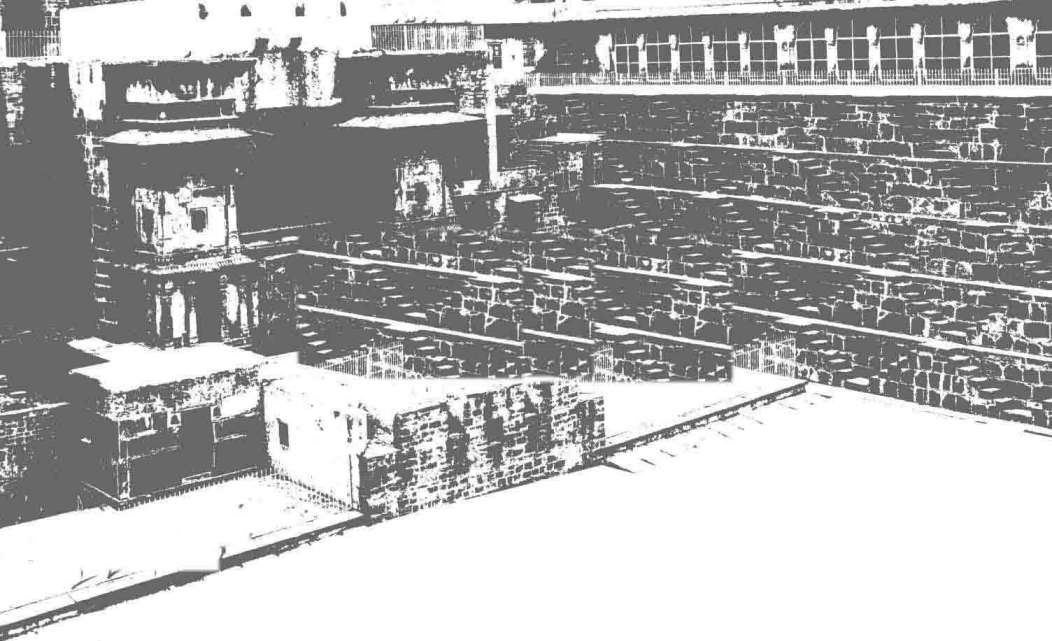
一部深度了解新疆的百科全书

搜救队亲历沙海异闻
故事版大漠志怪地图

全球
20,000,000
探险迷
鼎力推荐



北京联合出版公司
Beijing United Publishing Co., Ltd.



DESERT

搜救队 异闻录 2

白玉玄宫

雁北堂出品
大漠孤烟◎著

图书在版编目 (CIP) 数据

搜救队异闻录. 白玉玄宫 / 大漠孤烟著. —北京:
北京联合出版公司, 2019.4

ISBN 978-7-5596-2951-7

I . ①搜… II . ①大… III . ①长篇小说—中国—当代
IV . ① I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2019) 第 036801 号

搜救队异闻录. 白玉玄宫

作 者: 大漠孤烟

选题策划: 雁北堂 (北京) 文化传媒有限公司

责任编辑: 李艳芬

特约编辑: 刘 茜

封面设计: 蔡小波

版式设计: 冉冉工作室

北京联合出版公司出版

(北京市西城区德外大街 83 号楼 9 层 100088)

北京博艺印刷包装有限公司印刷 新华书店经销

字数 194 千字 880 毫米 × 1230 毫米 1/32 9.5 印张

2019 年 4 月第 1 版 2019 年 4 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5596-2951-7

定价: 42.00 元

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书部分或全部内容

版权所有, 侵权必究

本书若有质量问题, 请与本社图书销售中心联系调换。电话: 010-82894445

目录 CONTENTS

第1章 — 探秘白玉宫	001
第2章 — 尸纹蛾	017
第3章 — 大战虫尸	035
第4章 — 别有洞天	055
第5章 — 水流机关	070
第6章 — 死水潭边烤活鱼	081
第7章 — 通道遇险	092
第8章 — 又见空哥的棺材	102
第9章 — 无头尸	114

第 10 章 — 怕狗的萨满巫术	128
第 11 章 — 金翼甲虫	142
第 12 章 — 心中有鬼	159
第 13 章 — 马匪“沙里飞”	182
第 14 章 — 诡计多端的斯坦因	189
第 15 章 — 血战瓦石峡	205
第 16 章 — 神兽波儿象	223
第 17 章 — 神王墓室	232
第 18 章 — 水漫金山	249
第 19 章 — 大难不死	259
第 20 章 — 终极对决	272
第 21 章 — 新版“护卫军”	283

第1章 | 探秘白玉宫

貌似已经有几千年没有打开过的大门，在我的推动下缓缓打开，里面依然是无尽的黑暗。

我们队伍中能用的三只手电筒一齐照去，黑暗中露出一条光亮的通道，地上的台阶通往更深的地下。

我挥了挥手，曹爷一手提着工兵铲，一手拿着刚从霍青燃那里要来的手电筒，第一个钻进了通道。真不愧是模范员工啊，哪个单位要是把曹爷从我这儿挖去，那可是占大便宜了，干活、打架以一当十，吃饭、喝酒以一当二十。

通道是道旋转楼梯，不断往下，还好没有多长，我们就下到了一个宽阔的大厅里。

我听见了潺潺的流水声，走在最前面的曹爷用手电筒缓缓地照

了一圈。天哪，那些是什么？

在曹爷的手电光里，一条不算宽的地下暗河从我们面前流过，上面有三座拱桥，桥后面的两侧是一根根高大的立柱，上面刻着飞禽走兽的图案。看着这条暗河，我本能地想到蜥蜴们守护的那个泉眼，估计和这条暗河是相通的。

立柱两旁各站着一排雕刻而成的古代军人，还有一些人席地而坐，面前放着矮几，身后站立的端着各式器皿的侍女，也是雕刻而成的。远处则是一个高台，高台上的景物看不太清。

其实这些拱桥、立柱、侍女、坐着的人，以及兵马俑一样的士兵都没什么稀奇的，稀奇的是，这些东西全是用玉石雕刻出来的。

纯白的玉石在手电筒的照耀下，显得晶莹剔透，白色的玉石中隐约闪现出黄色条纹，更是彰显了玉石的独特性。

人说美玉难得，但这里整个儿就是一个玉石的王国，没有那种透亮的青玉，都是纯白的玉。

所有人都目瞪口呆，除了恐龙专家和曹爷——曹爷对钱以外的东西，向来没有什么价值观念。

一只顶级玉瓶能炒出千万元的价格，这一屋子的玉该值多少钱？

好半天，老林才结结巴巴地说道：“这……这是？”

龙大少那有些颤抖的声音响了起来：“这是羊脂玉啊！现在一公斤没有雕琢过的羊脂玉的价格已经上百万了。”我们马上就开始在心里估算这个大厅里的羊脂玉的价值，算来算去，光那一根立柱就有几吨重，这个账真是没法算了。

天哪，一个国师的墓都修得如此夸张，这楼兰的经济真是让人难以想象啊。

我们怀着激动的心情走上玉桥，虽然我很想制止他们用手摸桥上的石刻、花纹，害怕其中有机关陷阱，但是就连我自己都忍不住摸了几把。入手温润，略带一丝冰凉，即使在这里沉寂了几千年，依然有油脂般的滑腻感。

下了桥，我开始仔细打量这个大厅里的格局。

雕刻这些人物的家伙，绝对又是一个大师级的人物。那些形态各异的脸，惟妙惟肖的神情，甚至是细微的头发丝和皱纹都被雕刻出来，再配以真人比例大小，简直和活人一样。

手电光从雕像的脸上——扫过，我也看出了点儿名堂，这个雕刻大师，似乎是在雕刻一次贵族宴会的场景。坐着的每个人的姿态、神情、动作各不相同，有人正端着酒杯畅饮，有人正在和身边的人交头接耳，有人貌似喝多了，一副醉态，低头不语。

乔大少看见离他最近的一个雕像盘腿坐着，单手举杯，张着嘴似乎是在高呼朋友喝酒。他看上了人家桌上的一个酒壶，于是走过去想拿起来仔细看一下。

谁承想，那个不大的酒壶，他连着拔了两下却没有拿起来。曹爷用手电筒照了照，原来酒壶与矮几是一体的，不但如此，就连矮几上其他的果盘、菜肴，也和矮几是一体的。也就是说，那个雕刻宗师在雕刻矮几的时候，顺便把上面摆着的东西也雕刻出来了。

乔大少有些不甘心，又上去推了矮几一把，没推动。再仔细一

看，矮几和地面也是一体的。这些坐着的人、站着的士兵、侍女和面前的矮几，都是直接连在地面上的。这个大厅根本就是一块巨大的羊脂玉，有人在上面直接雕琢出了这些人物、立柱。

虽然我们仅仅看到了大厅的一部分，但我敢断定，仅凭现在看到的这一部分，就已经足够将世界八大奇迹改写成“九大”了，这些雕刻与兵马俑、巴比伦空中花园相比也毫不逊色。

“奇观啊，世界奇观啊！”好半天后，老林长长地喘了口气，激动地说道：“看来和我有一样想法的人还真不少。”

这时我们这些震惊的人才回过神来，每个人脸上都露出激动的神情，连恐龙专家和曹爷都被感染了。霍青燃激动地抓着我的胳膊：“这是国宝啊！不，这是全人类历史文化的瑰宝啊！”

在激动的人群里，那个德国淘金佬尤为突出，他手舞足蹈地在雕像堆里钻来钻去，嘴里还高喊着一些我们听不懂的语言。这小子估计在心里已经把这些雕像折合成欧元了。

好半天后，骚乱的队伍才安静下来，大家继续顺着人群中间那条路往高台走去。其实那也不算是高台，最多也就比玉石地面高出一米，正前方是个台阶，通往台上。

台阶下的道路中间跪着两个人，虽然只是雕像，却不掩一副奴颜婢膝的样子。台上正中间端坐着一个神情威严的男子，额头上雕刻着头饰、发带，中间是一颗鸡蛋大的红宝石，镶嵌在玉石的头饰里。男子面前是一个超大号的矮几，矮几上放满了各式各样白玉雕琢的美酒佳肴。

这个白玉宫殿的正主儿终于出现了，这么威严的造型，这么突出的位置，还有头上那颗在手电光中依然能闪光的红宝石，一看就是主角的待遇啊。

男子身后两侧，各侍立着一个人。龙大少的手电筒照向左边的人脸，我仔细一看，觉得这人的穿着和脸上的胡须、毛发有些眼熟。

曹爷指了指那个人，说道：“这家伙怎么这么面熟呢？”

我和老林还有骆驼等一千人都点了点头，而霍青嫒和龙大少等人却都一脸茫然。好半天，还是眼尖的乔大少有了新发现，“嘿！我当是谁呢，”乔大少得意地说道，“大家不用猜了，老熟人，就是上次遇见的孙悟空啊。”

我们这才发现，这个玉雕的穿着还真和那具棺材里的空哥一样，就是脸形不像，这张脸看起来比空哥那样子威武多了，但是那满脸的毛发依稀有空哥的几分样子。

“孙悟空？”霍青嫒和龙大少都一脸不解地看着我。

前面几次给他们讲我们的经历时，我和乔大少都有意无意地忽略了发现空哥棺材的事情。这事情有些诡异，再加上还有一个金虎玉环，所以知道的人越少越好。

我随口说道：“嗯，我们在沙漠里遇见一个古欧罗巴人的棺木，里面的人缩水了，长得有些像孙悟空而已。”

龙大少对于沙漠里的一具古尸没兴趣，倒是霍青嫒一听是欧罗巴人便来了精神，一个劲儿地问东问西。

再往右边的人看去，奇怪了，此人肥头大耳，大袖宽袍，衣领

相互交叉，头扎发髻，一身汉服。从圆润的脸形看，就是一汉人。宫殿中所有人的穿着都是异族服饰，只有这个雕像穿的是汉服。

其他人不论是坐着的贵族还是站着的婢女、侍卫，都穿着紧袖口、小衣领的衣服，这分明就是传说中的胡服。而且这些人的面部轮廓也明显带有欧洲人的特色，看样子这些人就是古楼兰的欧罗巴贵族了。只有这个汉服雕像，有着东方人种的圆润脸型。

我们再往台阶下跪着的两人看去，这是哪朝的皇帝啊，咋跪地上了？

地上跪着的人，其左边的人也身穿汉服，脸圆无须，头戴通天冠，匍匐在地上，将手中的一方刻有五条龙在一起的玉玺高高擎起，低着头，一脸谄媚的表情。右边的人身材魁梧，穿短衣，身披盔甲，秃头，脑后留有头发，扎成两根小辫，也匍匐在地上，手上捧着一把弯刀，脸上一副拍马屁的表情。

为什么说是皇帝？主要是因为我看见了左边那个人头上戴着通天冠。秦始皇统一六国后，不但给后来接任的历朝皇帝留下一个传国玉玺，而且还统一了皇帝的穿着服饰，其中这种通天冠就成了皇帝独一无二的帽子，也成了皇权的象征。

龙大少对着那个玉玺看了好半天，突然惊呼道：“传国玉玺！”说着就伸手去拿那块玉玺，没有拿动，玉玺和那人的手是一体的。

我一听“传国玉玺”四个字，心差点儿跳到嗓子眼了。难道自后唐国主李从珂抱着传国玉玺自焚后，失踪了许久的和氏璧居然会在这里出现？

那个汉人皇帝雕像手中捧着的玉玺，正好雕着五条在一起的龙，让人本能地联想到了和氏璧，只是这个玉玺是假的，因为它和雕像的手是一体雕琢而成的。这台上坐的是什么人啊，敢让汉人的皇帝跪在地上，捧着传国玉玺献上？

见不是真的传国玉玺，大家这才又把心放回肚子里，继续看旁边那个扎小辫子的家伙。霍青燃说道：“这人从打扮上看应该是匈奴人。”

老林也点了点头，说道：“差不多，看他那古怪的头型，就可以看出是来自草原上的人。”

老林这么一说，我也反应过来了。古时候，草原上各民族的人还真是一个打扮，不论是突厥、契丹、党项，还是后来的蒙古族，都喜欢把头顶上的头发剃掉，然后在脑袋周围弄上一圈小辫子。按照这个宫殿是楼兰人建造的这一事实，当时草原上最强大的应该就是匈奴人了。

“要说这汉人的皇帝举着玉玺磕头我倒是可以理解，是投降归顺的意思，但这匈奴人弄把破刀是要干啥？”曹爷闷声闷气地问道。

我也纳闷道：“你说这些楼兰人想啥呢？喝酒就喝酒吧，还弄俩人来跪在地上，还一个是汉人、一个是匈奴人。”

“这个我知道点儿。”龙大少看了看那个雕像手中的刀，说道，“匈奴人要是投降或者归顺，就会献上自己的随身佩刀，以示臣服。看这个雕像的装束和配刀，我觉得是匈奴的贵族，再加上旁边跪着的要是汉朝的某位皇帝的话，那么这个人极有可能是匈奴人

的单于。”

我点了点头，这个解释很合理。我也弄明白了，这雕刻之人描绘出来的是一幅百官宴饮图，以及汉朝皇帝和匈奴单于归顺的场景。就是不知道台上坐着的那个宝石男到底是楼兰的国王呢，还是传说中这个墓室的主人——那个精神系大法师。

不过这雕刻和设计场景的人倒是挺会意淫的，楼兰这么一个西域小国，竟能弄得汉胡两大国的君王跪地称臣。亏得是让我们看见了，要是让同一时期的什么龟兹王、莎车王之类的西域诸侯看见，还不笑掉大牙啊。

别说是强盛一时的汉朝了，就是匈奴人的残部阿提拉，都能弄得整个欧洲愁云惨淡，把强大的罗马帝国搞得分崩离析，更别说楼兰这样的小国了。不论是汉朝还是匈奴，搞定楼兰都是分分钟的事情。

老林看来和我想的差不多，他笑着说道：“这个雕刻的人是个疯子，在史书上记载的楼兰‘户千五百七十，口万四千一百，胜兵二千九百十二人’，是个只有一千多户、一万多人口、三千士兵的小国，这家伙居然让汉朝和匈奴两个大国的皇帝都跪在地上，还一脸谄媚的表情，真是太具有想象力了。”

我指了指台上中间坐着的宝石男，说道：“这家伙实在是人中龙凤啊，现实中搞不定的事情，居然跑这儿做梦来了。”

本来我和老林一唱一和，将坐在正中间的宝石男贬得体无完肤，结果老林一听我这没历史知识的人说话，就鄙视地看了我一眼，

我们的说唱组合也就解体了。

“历史上，楼兰地处丝绸之路的重要咽喉，是匈奴人和汉人都志在必得的地方，所以一直受着东边的汉朝和北边的匈奴双重争夺和管辖。这个国家的国王当得也辛苦，汉朝强大了就归附汉朝，匈奴强大了又归附匈奴。”老林一脸悲哀，仿佛他就是那个国王似的，他喘了口气继续说道，“好歹人家也是个国王啊，心里能不憋屈吗？”

我看了看台子上下各有四盏宫灯，“那个……这个……灯里不知道有没有油？”虽然龙大少还有不少电池，但是本着能省一点儿是一点儿的原则，有油灯点当然是个最好的选择了。

众人往那几盏宫灯看去。我们刚走到灯旁边，手快的曹爷已经将手塞到了灯盏里，摸了一把黑色的油脂出来。他的动作惊了我一身冷汗，这小子也不怕灯盏里藏着什么有剧毒的东西啊，看都不看就把手塞进去了。你说就他这个性子，咋活这么大的呢？

曹爷把手凑到了手电筒边，我们都围了上来，是动物油脂，但不是那种常见的白腻的动物油脂，而是有些乌黑。

曹爷把油脂凑到鼻子边闻了闻，说道：“没啥味道。”接着这小子又做了个动作，想把油脂塞进嘴里尝尝，但被我拉住了，他就是一个疯子。

我们几个也闻了闻，没闻出个所以然来。倒是老林捏了一团油脂在手上搓了老半天，才说道：“这油脂应该是白色的，时间长落的灰太多了，才变成黑色的。”

我才不关心它是啥颜色，急着问道：“能不能点燃？”

老林点了点头：“嗯，油性蛮大的，点燃应该不成问题。”

乔大少对老林说道：“以前我看过一本书，书里有人在古墓的灯油里掺了迷药，结果灯一点着，大家就都中着儿了。你再仔细看看，那黑色的是不是什么药粉之类的。”这家伙钟情于探险，那些探险类的小说平时没少看。

这个国师可是个精神系的大法师，喜欢搞些旁门左道的东西。老林刚把手中的油脂凑近，想再仔细看看，怀里的歪歪突然探出头来，对着老林手上的油脂一顿猛舔。这小家伙估计是饿急了，好几天都没有好好给它喂东西吃了。

老林惊得一把把它按回了怀里，先不说这东西有没有毒，这么小的狗吃上两口油脂，就是拉肚子也能把它拉死，但紧赶慢赶还是让这小家伙吞下去一块。老林抠着嘴巴都没让它吐出来，急得他就差弄个活体解剖，亲自动手从歪歪肚子里掏出来了。

众人看歪歪吞下油脂后，好半天没啥不良反应，这才暂时放下心来。龙大少问道：“现在灯油有了，灯芯有没有啊？”

曹爷掂着手电筒往灯盏里照了照，灯盏的油脂里露出一截很粗的灯芯。曹爷拽了出来，不是普通的棉线、麻线之类的灯芯，是什么说不上来。

霍青嫫拿着那截有她小拇指粗的灯芯，在手电筒下端详了许久才说道：“这貌似是什么动物的筋吧？”

我接过来用手揉了揉，很有韧性，再仔细一看，上边露出油脂

的部分已经焦黑了，但是下边一直裹在油脂里的部分由于隔绝了氧气依然油亮油亮的。刚才被曹爷用袖子擦干油脂后，这根灯芯的下半截正在空气中以肉眼能看到的速度，一点一点地氧化变黑。

“应该是吧。”我对这东西也不陌生，野外经常有需要抽筋扒皮的事情要干。我将手中的某种动物的筋又递给了曹爷，曹爷将它插回灯盏当中。

我掏出打火机，对准灯芯点了一下，没想到这种油脂和灯芯的可燃性真好，遇到点儿火星就着了。老林凑到灯旁边，发挥他狗鼻子的功效，闻了好半天才说道：“没啥气味，应该不是迷烟。”

大家这才放下心来，挨个儿把宫灯上的灯盏点着，这样一来，高台附近顿时被数百盏宫灯照成白昼一般。

乔大少一边用打火机点灯，一边絮絮叨叨地说道：“你说这到底是什么动物的油和筋啊，怎么这么容易点着啊？是不是传说中秦始皇墓里的东海鲛人，一滴油可以着千年？”

这小子还怪会想的，连美人鱼都能想出来，不过听他这么一说，我脑海中突然闪过一个画面：魔音洞里那几个大鼓的鼓面，估计和这些东西是配套的。这国师还真变态，抽筋扒皮也就算了，居然还要熬骨炼油。

我站在台子上，望着这座白玉宫殿出神，这里有太多的谜团，说是国师墓，但是这座宫殿里找不到任何尸体的影子。中间坐着的那个宝石男是谁？是国师，还是楼兰王？旁边站着的空哥和二师兄又是谁？我拍了拍有些发晕的脑袋，继续发扬我一贯的风格，想不

明白的问题就不想了。

我转过身，才发现这些家伙正站在宝石男身后，对着一道屏风品头论足。刚才这道屏风我也看见了，却没怎么注意，现在仔细看看，屏风也是玉雕成的，四边雕着镂空的花纹，中间打磨得极其平滑，却没有雕刻图案，只有一段阴刻的曲里拐弯的吐火罗文占据了整个中央，看上去无比霸气。“白——玉——宫——”霍青燃辨认了一下，念道。

嗯，这名字还算是符合实际情况，没有浮夸掺水，这地方要是不叫白玉宫，还真没有比这儿更合适的地方了。

大家研究完玉石屏风，又围拢到宝石男周围，德国淘金佬的眼睛盯着那颗红宝石不放，大有把它吞下去的意思。两个护卫军的残部也蠢蠢欲动，这也怪不得他们，我看了看，除了霍青燃和两位大少，剩下的人多多少少都对那颗红宝石有点儿想法，就连我也想把它撬下来。

这东西的价值实在不可估量，这么大的红宝石，除了英国女王皇冠上的，我还没见过比这个更大的。

这颗红宝石太显眼了，要是没有什么防盗机关那才见鬼了。多一事不如少一事，还是不要碰的好，要不然谁知道又要出现啥鬼东西呢。我连忙招呼大家散开，在宫殿里寻找一下有没有什么密道、机关之类的。

我和霍青燃一起围着那几根立柱转悠，希望再次从立柱上找到突破口。其他人有的想挪动贵族桌上的酒壶菜肴，有的在卫兵、侍