

第三届中国文化遗产保护研究生论坛

传统村落与建筑遗产的 保护与活化

北京联合大学应用文理学院历史文博系 编
北京联合大学文化遗产研究所

學苑出版社

产保护研究生论坛

传统村落与建筑遗产的 保护与活化

北京联合大学应用文理学院历史文博系 编
北京联合大学文化遗产研究所

學苑出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

传统村落与建筑遗产的保护与活化 / 北京联合大学应用文理学院历史文博系、北京联合大学文化遗产研究所编. —北京: 学苑出版社, 2018.12

ISBN 978-7-5077-5635-7

I. ①传… II. ①北… III. ①村落—保护—中国—文集②古建筑—文化遗产—保护—中国—文集 IV. ①K928.5-53②TU-87

中国版本图书馆CIP数据核字 (2018) 第300806号

责任编辑: 沈 萌

封面设计: 王雪莲

出版发行: 学苑出版社

社 址: 北京市丰台区南方庄2号院1号楼

邮政编码: 100079

网 址: www.book001.com

电子信箱: xueyuanpress@163.com

联系电话: 010-67601101 (营销部)、010-67603091 (总编室)

经 销: 全国新华书店

印 刷 厂: 北京建宏印刷有限公司

开本尺寸: 880×1230 1/16

印 张: 30

字 数: 620千字

版 次: 2018年12月第1版

印 次: 2018年12月第1次印刷

定 价: 88.00元

编辑委员会

顾 问：张宝秀 张景秋 黄宗英 王 静

主 编：顾 军

副主编：李 扬

前 言

光阴荏苒。一转眼我们的中国文化遗产保护研究生论坛已经举办到第三届了。作为北京联合大学最早的硕士点学科，北京联合大学应用文理学院历史文博系近年来努力发展研究生教育，力图为全国及我校的研究生提供更好的学术与交流平台。2013年11月，我们举办了“文化遗产区域保护与活化学术研讨会暨第一届中国文化遗产保护研究生论坛”，来自30多所高校的70多位研究生参加了论坛，多家媒体对此进行了报道。会后我们在学苑出版社出版了研究生论坛论文集，受到学术界尤其是研究生朋友们的广泛好评。受到此次论坛的鼓励，我们在2015年11月又举办了第二届中国文化遗产保护研究生论坛。这次论坛再次受到了全国众多高校研究生的热烈回应，讨论的主题更加广泛，包括非物质文化遗产的研究与保护、大遗址的保护、农业文化遗产的研究与保护等，会后我们同样将优秀论文择优出版，同时给优秀获奖论文颁奖。我们的研究生论坛影响力逐步扩大，我们也想将其打造为一个研究生教育的品牌。

目前，北京联合大学应用文理学院的学科布局与发展紧紧围绕“文化遗产”这条主线，积极开展相关的学术研究并为首都的文化遗产保护事业服务。我们的研究生培养也不例外，成为我校文化遗产学科体系的重要组成部分，很多研究生也参与到文化遗产的调查研究中来，成为我校科研力量的生力军。在此背景下，结合近年来文化遗产保护与研究的趋势及我系文化遗产研究的特色，第三次研究生论坛的主题确定为“建筑遗产与历史街区、传统村落的研究与保护”。建筑遗产是文化遗产研究与保护的重要内容，“建筑群”（Groups of buildings）则是城市与乡村景观的主要载体，它包括无论城市还是乡村的单个或相连的一切建筑及其环境，这些建筑在环境中由于其风格、类型或所处位置等原因而具有历史、艺术、科学、社会或人类学方面的价值。在城市化快速推进的过程中，建筑遗产的保护，对人们了解传统文化、国土家园以及生活意义起到了积极的作用。

此次论坛再次受到了全国各高校研究生的积极回应，会务组共收到论文70多篇，入选50多篇。2017年11月25日，研究生论坛如期举行。会场讨论热烈，同时，我们邀请到北京大学、北京师范大学、中国传媒大学、北京交通大学、首都师范大学、北京建

筑大学等高校的数位专家担任点评嘉宾，对现场报告的论文进行了精彩点评，同学们普遍反映受益匪浅，达到了预期效果。此次结集出版的论文即是大部分参会论文。我们愿意继续为各地研究生的文化遗产研究搭建学习、交流与传播的平台，努力为我国的文化遗产研究与保护事业贡献自己的力量。本论文集也是我系承担的北京联合大学 2017 年度“人才强校计划——北京文化遗产研究与保护”（项目号 BPHR2017ES01）的阶段性成果。

是为序。

北京联合大学应用文理学院历史文博系系主任 顾军

2018 年 5 月 20 日

目 录

顺天府学的历史传承及保护研究	白佳好 聂珊珊 孟昕蕾 顾 军	(1)
“卓筒井文化”下的四川大英县传统村落的现状与展望		
——以卓筒井镇关昌村为例	曹婉琳	(10)
内蒙古阿拉善亲王府建筑特色及其保护初探	查 娜 朱 蓉	(18)
地名来历的真实与虚构		
——从《山东古镇古村》说起	初志伟	(25)
乡土建筑遗产核心价值与保护修缮		
——以永泰庄寨为例	邓 云 初松峰	(32)
北戴河村传统院落的保护研究	冯 柯	(43)
唐长安城西市研究综述	盖漪婷	(52)
新乡贤重塑与传统村落复兴		
——以山西阳城县上伏村为例	高忠严 柴书毓	(57)
小寨村防御空间体系及其形态浅析	郭卫雪	(63)
拉毫村营盘寨石板民居建房习俗考察	侯林英	(76)
济南历史文化街区保护的实践与思考		
——以芙蓉街—百花洲为例	侯银丰	(85)
干渴的梯田：王金庄村水资源的分配与管理	江 沛	(95)
名人故居旅游资源价值评价	蒋晶晶 石美玉	(107)
日伪占领时期颐和园事务所房屋租赁经营初探	李 睿	(117)
圆明园如园大理岩石材来源初探	李 彤	(125)
欧美同学会的历史研究及利用	李溪婷 盖宇鑫 王雨晴 顾 军	(140)
传统村落的保护再探讨		
——以挂甲屯为例	刘 佳 李自典	(149)

刚果（布）的建筑文化遗产	罗毅	（154）
李提摩太对中英文化交流的影响及其在英故居的保护展望	穆依兰	（159）
北京市通州区历史地名文化价值的初步研究	聂珊珊 史有强 顾军	（167）
县域范围内古代建筑的研究保护与开发利用		
——山西省晋中市寿阳县古代建筑考察调研初探	聂炜	（179）
前门街道会馆文化小议	齐冬月 王旺先 顾军	（190）
从品牌打造角度看山海关古城的保护与开发	齐霁	（199）
镇远江南会馆建筑群设计方案	祁海兵	（205）
我国近现代工业建筑遗产活化利用的思考	千思佳	（226）
“鸢飞鱼跃，南北交融”		
——浅谈十笏园历史、概况及特色	邵婧	（230）
历史街区的文化与文脉传承		
——以北京南锣鼓巷历史街区为例	宋丹丹	（238）
琉璃庙镇“敛巧饭”习俗		
——以杨树底下村为例	宋凯丽	（247）
农业文化遗产背景下传统村落的保护与发展		
——以佳县泥河沟村为例	苏莹莹 孙业红 金令仪	（256）
北京地区传统村落的保护研究		
——以门头沟爨底下村为例	孙蕾	（265）
抗战后颐和园围墙的坍塌与修缮	滕朝阳	（274）
日本金泽城的保护、管理与利用	王冬冬	（287）
闻喜花馍研究	王添艺	（297）
文化线路遗产视角下的太行山陞道研究	王晓敏	（304）
新农村建设中乡土建筑遗产的生存与保护	魏唯一	（314）
一种自觉的生活艺术		
——以贵州摆贝村苗族蜡染文化为例	吴安利	（324）
中国近代建筑遗产的研究与保护利用		
——以华西协合大学建筑群为例	吴娜	（331）
陕西米脂古城保护中社区居民参与的制度保障和实施措施探究	杨楚譔	（346）
樱桃沟引水石渠考略	杨玲莉	（357）

北京文物建筑损害原因调查及保护对策研究·····	杨鹏威 李溪婷 顾 军	(366)
贵州省荔波县水葩水族村寨传统民居建筑及其文化因素研究·····	杨童舒	(374)
村落文化记忆的书写与呈现		
——以晋东南北天河村为调查对象·····	姚佳昌	(389)
旅游开发背景下传统村落保育策略研究·····	张兵圆	(405)
老北京市井生活透视		
——以清代北京茶馆为例·····	张功力	(412)
汉口里份建筑中门户的图像装饰研究·····	张念伟	(423)
忻州九原岗墓葬中单檐庑殿顶木结构建筑壁画		
价值研究·····	张瑞芳 邓星亮 周 华	(431)
文化遗产视角下道口古镇初步研究·····	张瑞强	(438)
基于日常生活的水峪传统村落公共空间研究·····	张润滋 王 鑫	(451)
医巫闾山地域特色对剪纸创作的影响研究		
——以汪秀霞为例·····	张喜中	(465)

顺天府学的历史传承及保护研究

白佳好^① 聂珊珊^② 孟昕蕾^③ 顾 军^④

一、顺天府学的背景

（一）顺天府学简介

顺天府学，始建于明洪武元年（1368），其名为大兴县学，永乐元年（1403）改北平为顺天府后，这里便被称为顺天府学。其遗址现在为府学胡同小学所用，位于北京市东城区府学胡同65号。

顺天府学与科举制度相伴相生，为国家培养了一代又一代的人才栋梁。左学右庙的建筑制度将顺天府的文庙和学宫结合在一起，为后人研究古代的教育制度提供了素材。

顺天府学的部分历史建筑是看得见、摸得着的，它本身就蕴含着非常高的历史价值、文化价值、教育价值和社会价值，是中国教育史上的罕见事例。顺天府学所承载的文化是历史留给我们的宝贵遗产，需要我们每个人去维护。

（二）文献综述

关于顺天府学的历史资料大多简略且分散地记录于《明史》《帝京景物略》《清史稿》《天咫偶闻》《顺天府志》和《大兴县志》等历史文献中，而现代的学术研究涉及顺天府学的成果亦相对较少。

本文以中国知网（CNKI）数据库中的学术期刊、硕博论文、会议论文三类文章作为参考，在前人研究的基础上对顺天府学及其相关的研究内容进行梳理。本文以“府学”“地方官学”“明清时期科举制度”为关键词，以2017年为截止时期进行检索。共

① 白佳好，北京联合大学应用文理学院历史文博系研究生。研究方向：专门史，文化遗产。

② 聂珊珊，北京联合大学应用文理学院历史文博系研究生。研究方向：专门史，文化遗产。

③ 孟昕蕾，北京联合大学应用文理学院历史文博系本科生。研究方向：专门史，文化遗产。

④ 顾军，北京联合大学应用文理学院历史文博系，教授，通讯作者。

检索出文章 146 篇文章。其中仅王佳音的《北京文庙的历史格局与现状》一文中涉及。以下检索文章的数据统计（图 1、表 1）：

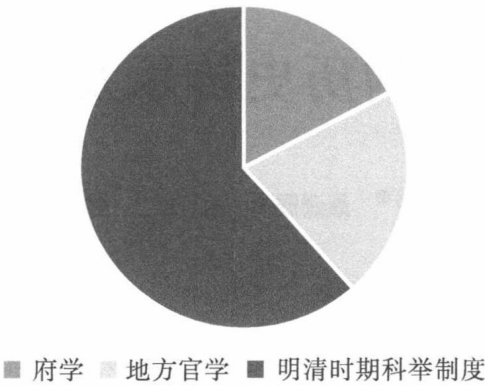


图 1 关键词分布统计

表 1

府学	地方官学	明清时期科举制度
25	31	90

（三）明清时期顺天府学的职能演变

元代，此地本为太和观址，元末为报恩寺。《天咫偶闻》曾记录：“顺天府学在府学胡同元之报恩寺也。”那么为什么能够名“学”呢？《春明梦余录》里记载了一个这样的故事：元代末年，一位僧人集资建造了一座庙，那时寺里面“尚未安像”。1358 年，徐达率军攻克元大都，朱元璋就给他的军队下了一道命令，任何人一律不得进入孔庙。为此，报恩寺的僧人急中生智从别处“借宣圣木主置殿中”，以此标志为孔庙，明朝的士兵到了这里不敢进入，从而保护了报恩寺。此后时间一长，寺里面的人也不敢把“孔子的木像”拿走，于是就变成了学校。故顺天府学最初为寺庙，后阴错阳差成为学校。

明朝因“科举必由学校，而学校起家可不由科举”^①的政策使学校教育获得了兴盛和发展。因此明朝的学校设置较为系统，自中央至地方分为国子监、府州县学和市镇、乡村社学三级，同时在北京还设有专门学的教育机构。

“以元太和观地为大兴县学，国子监为府学。永乐纪元，改北平布政司为顺天府，府学为国子监，大兴县学为府学，大宛两县照应天府例并属焉，三处共一学。”^②

明代洪武初年（1368），明太祖朱元璋建都于南京，废大都路，改置北平，管辖大兴。随后，明太祖朱元璋开始兴建国学，遂在地方建府、州、县学。在北平，元代的国

①《明史》卷六十九《选举志一》。
②（清）张茂节修，（清）李开泰等纂：《大兴县志》卷之二。

子监改为府学。《万历沈志》就有记载：“洪武初，以元太和观地为大兴县学，国子监为府学。永乐中，以府学为国子监，以大兴县学为府学。”

永乐元年（1403），北平升为顺天府，辖宛平县、大兴县，故设府学，且以府学作国子监。永乐二年（1404），北平郡学复称国子监。依据南京应天府府学制度，将大兴县学、宛平县学取消，统称顺天府学。此后，“九年，建明伦堂、东西斋舍；十二年，府尹张贯建大成殿，又建栖生舍于明伦堂后”^①。

《宸垣识略》曾记载：“洪武初，以元国子监为北平府学，以元太和观地为大兴县学，宛平县学仍故。及太宗永乐元年，改北平布政使司为顺天府，仍以府学为国子监，大兴县学为府学，照应天府例，革大兴、宛平二县学。礼部请以府县生徒通经能文者，充北京国子监监生，其余充顺天府学生，从之。九年，同知甄仪建明伦堂东西斋舍。十二年，府尹张贯建大成殿，又建栖生舍于明伦堂后。”

清朝入关定都北京，为了巩固自己的统治地位，培养所需人才，清政府在北京设置了中央一级官学国子监以及满洲贵族子弟学校，如宗学、觉罗学、景山官学等。此外，还设有府州县学、社学、卫学等地方官学。清代顺天府学沿用了明代顺天府学的旧校舍，并在其基础上进行了扩建。

1903年，清政府颁布《奏定学堂章程》，宣布改革教育，创办新式学堂。顺天府学东半部被改为“顺天府高等小学堂”，这是历史上最早的近代小学。1905年，学校又改名为“左八旗小学堂”。1923年，顺天府学改名为“京师公立第十八小学校”。1934年，又改为“北平市市立府学胡同小学”。1949年以后，定名为“北京三区第一中心小学”，后改为“东四区第一中心小学”。1958年，东单、东四区合并为东城区，学校定名“东城区第一中心小学”，之后不久改为“东城区府学胡同小学”。1964年，又分为“府学一小”和“府学二小”。“文化大革命”期间，校内不少建筑被拆除破坏，只剩下文丞相祠和学宫内的一座大殿。1967年，一小、二小合并为“继红小学”。1978年，正式恢复“北京市东城区府学小学”称谓。

二、顺天府学的建筑

（一）顺天府学的建筑

清初，顺天府学的建筑多数残破不堪，康熙四年（1665）和雍正四年（1726）曾重修过，直至嘉庆十三年（1808）后才形成完整的规模。建筑分为东西两路，是左学右庙

^①（明）沈应文修撰，王嘉校点：《顺天府志》卷之二。

之制，非常具有代表性。

西路为顺天府学文庙。正门名为棣星门。棣星门北边有一小池，名为泮池，池为椭圆形，按府学制度，池上架三座石桥。桥后东西两边的房屋分别为乡贤祠和名宦祠。往北为大成门，大门是三间中柱式、歇山顶建筑。进入大成门后，就可看见正殿大成殿，庑殿顶建筑，里面供奉的是大成至圣先师孔子，中间三间为隔扇，梢间为槛窗。殿前左右有东西庑。现在这组建筑中只有大成殿是清初遗存至今的架构，乡贤祠和名宦祠为原状修复，其他建筑都是 2000 年在原址上复建的。

东路为顺天府学学宫。三间中柱式大门，两边分别为文昌殿和科房。二门也是中柱大门三间，左右祠殿、官厅各三间。仪门一间，穿过仪门就是明伦堂，明伦堂前面和左侧有石碑，两旁为斋舍。堂后有尊经阁、崇圣祠、训导署第和满汉教授署及其他祠庙。穿过明伦堂东侧走廊就是魁星阁，阁楼为二层六角。现在整组学宫建筑中，只有二门是原物，大门和二门两侧祠堂、官厅为原址重建，其他建筑都是 2000 年新建的仿古建筑。

(二) 顺天府学的现状

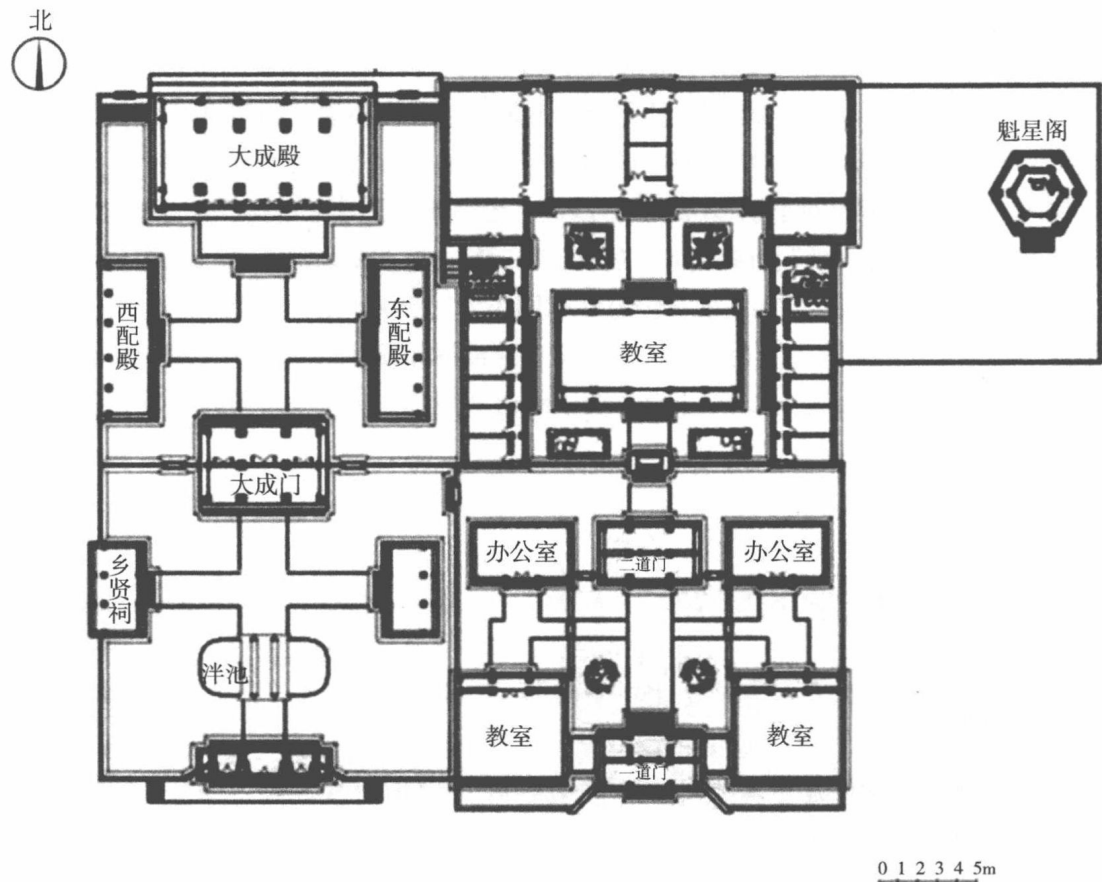


图 2 府学小学古建分布图

图2是经过实地考察后描绘的现在的府学胡同小学。魁星阁以南的文昌祠现改为文丞相祠,不再属于府学。

西路的棣星门、乡贤祠和名宦祠现都不对外开放,泮池内也已没有水。由于这里曾为孔庙,所以大成门上挂着一些当时孔庙的牌匾。穿过大成门就可以看到院子正中间的孔子像,这尊孔子行教像立于2004年9月,面向大成门正中央的“万世师表”牌匾。孔子像左边为东配殿,现在是府学小学的图书馆;孔子像右边为西配殿,里面摆放着2006年学校改建时挖出的石碑,但现在并不对外开放;孔子像身后是大成殿,现在里面摆放一些乐器,作为乐队的练习室。

东路的一道门现为府学小学的正门,进入正门后,左右两边各有一个小院,院中的房间现作为书法和美术教室用。穿过二道门后的走廊,进入一个小门,门后就是明伦堂,现在作为一个多媒体教室。明伦堂东侧是一排办公室,穿过办公室北侧的一个小走廊就可以看到魁星阁,只是现在魁星阁内杂物堆积且不开放。

(三) 顺天府学的石碑

一直以来,留存的有关府学胡同小学的历史档案和资料非常有限。2006年学校翻修时,在明伦堂附近挖出了12块石碑,上面记载了明清年间管理、修缮顺天府学的相关历史资料,其碑文详细记录了顺天府学的缘起、教学、建筑和重修等情况。随着这些埋藏多年的石碑重见天日,府学胡同小学的历史渊源也在湮没多年后重新浮出水面。

12块石碑中的11块现在保存在大成殿的西庑中,由于石碑一直深埋在地下,所以保存得很完整,只是因为有一些大大小小的伤痕,部分碑文已经模糊不清。这12块石碑中有8块是明朝的,4块是清朝的,其中还包括一块下马碑。

洪武年间的学制碑,碑身镌刻了明太祖朱元璋当时在南京国子监公之于天下学校的学制。用小字体密密麻麻地书写了条条学规,其中提到如学生学业不进,其师长们就要受到一定的处罚。此碑为后人研究古代教育制度提供了素材。

碑额为“圣旨”的石碑上,刻有三道明太祖朱元璋所下的圣旨,圣旨的宣旨日期均为洪武二年(1369)。三道圣旨中,有一道是皇帝专门下给大兴县学的,要求“今后立学,春秋休要祭祀,设科分教礼、乐、射、书、数”^①,并要求大臣们把学校的教学计划报给他。另外两道圣旨则为节录,大意是说:教师要从有才德、有学问的人中选择。

另一些石碑的碑文则记录了顺天府学宫和文庙重修的过程。

^① 圣旨及学制碑,明洪武二年十月二十五日,现藏于北京府学小学。

三、顺天府学的价值分析

（一）历史价值

明清时期，科举考试共分为两个部分，一个是科举的初步考试，即童试、岁试和科试。学子们首先需要参加童试，在考中后被称为生员，也就是俗称的秀才，此时便可以进入当地的府学，进一步学习。之后生员需要参加本省学政巡回举行的考试，成绩优良的才能被选送参加科举的正式考试。

另一个则是科举的正式考试，即乡试、会试和殿试。乡试，每三年在各省举行一次。生员考中乡试后成为举人，获得参加会试的资格。举人考中后成为贡士，获得参加殿试的资格。

国子监是元、明、清三代设立的最高学府和教育行政管理机构，是中央办学的代表。而顺天府学则是地方办学的典型，是研究北京地方科举制度发展的重要途径。

通过实地考察和古今两张图的对比，发现顺天府学的格局基本未变，主体建筑保存较好，是研究明清时期地方府学的基本形制与总体布局、主要建筑要素构成与文化象征功能的最佳场所。而左学右庙的建筑形制将顺天府的文庙和学宫结合在一起，为后人研究古代的教育制度提供了素材。

在挖出的石碑上，清楚地记录了一些曾在顺天府学发生过的事情，“寺庙变孔庙”的故事也不再是传说，而是真实的历史。

（二）文化价值

孔子之前，中国的文化已经有了一定的历史沉淀，孔子因其时代的变化而形成了自己的知识体系，由其弟子编写成书，成为后来被统治阶级所利用的儒学学说，占据中国正统思想地位两千多年。明末至清代，宋明理学、清代朴学的出现，让新的儒学体系产生，形成了新的学风和思潮。清代极力推崇孔子，不仅把祭孔仪制提升到“大祭”的地位，也就是国家级祭祀大典的级别，清世祖顺治皇帝更加谥孔子为“大成至圣文宣先师孔子”。而孔庙也在这种情况下更加被世人所追捧，来孔庙拜祭的人更是络绎不绝。

棂星门是一座四柱三间的大牌楼，花板上的蓝绿图案是古代文庙的特征，而其上形制的斗拱又是官学的象征。孔庙又称作文庙，是祭祀和供奉孔子的地方，大成殿则是孔庙的正殿，也是建筑群的核心。而府学的正殿是明伦堂，“明伦”一词出自《孟子·滕文公上》，“夏曰校，殷曰序，周曰庠，学则三代共之，皆所以明人伦也”^①。称明伦，说明明伦堂也是弘道的场所。

^①《孟子·孟子正义·卷十·滕文公上》，中华书局，1998年版。

孔庙一直是顺天府学重要部分，现在的府学胡同小学也保留着当年孔庙的建筑布局，还有一块流传至今的匾额，院中静立着孔子行教像，这些都充分体现了顺天府学的儒家传统文化价值。在府学校园的东墙之下、竹林之旁，有一个极小的池塘名叫“天邑池”，池上有一小桥叫作“知鱼桥”。桥的名字源于《庄子·秋水》里庄子与惠子那场著名的濠梁之辩。在府学一间小院的角落里有一石刻，上面用篆书写着“鹅池”二字。这虽不是真正的鹅池碑，但依旧蕴含着王羲之、王献之父子当时题写这二字的典故。书法教室前有一巨型砚台，名为“曲水流觞”，出自书圣王羲之“曲水流觞醉写兰亭”的典故。以上种种点缀在校园各处，几乎遍布每个角落，它们使整座学府都沉浸在浓厚的文化氛围里，无时无刻不体现着顺天府学的文化价值。

（三）教育价值与社会价值

天邑池知鱼桥，池畔金鱼嬉戏，池边顽童观棋，池侧绿树成荫，古树蔽日。学生们在休息玩闹的同时也接受着文化的熏陶和教育。“尚山修岳、智者乐水、仁者乐山”，意指学生们的道德学识亦如这山水，成长如垒石成岳、积少成多。明伦堂的“明伦”二字不仅教导学生要懂得人与人之间的伦理道德标准，更是历来中华文化和家族教育的重要内容。

府学胡同小学的隔壁有一座庄严古朴的小院，700多年前这里曾囚禁过南宋的文天祥，这里现在叫作文丞相祠。祠院内的枣树树身向南倾斜，象征文天祥“臣心一片磁针石，不指南方不肯休”的精神，相传是文天祥亲手所植。这里曾隶属于顺天府学，几百年来教育了一代又一代学子留取丹心、为国尽忠。现在这里被作为中小学生的爱国主义教育基地。

宋朝以后，尊崇魁星的社会风气日益盛行，祭祀魁星的魁星楼、魁星阁遍布中国各地，人们长久敬奉魁星，把它视为主宰文章兴衰的神，魁星在儒学士子们心目中占据着至高无上的地位。顺天府学中的魁星阁便是在这种社会风气下应运而生，突出体现了它的社会价值。

四、顺天府学的保护与利用

据顺天府学的石碑记载，明万历四十一年（1613）重修顺天府学；明天启五年（1625）重修名宦乡贤祠，是此祠初建近70年后首次重修；清康熙四年（1665）修顺天府学庙，即学宫和文庙，竣工于1666年4月，但由于缺少资金并没有修缮明伦堂和育贤坊，于是在1667年再次修缮；清乾隆四十二年（1777）再次修缮学宫；清嘉庆六年（1801）京师大雨，祠宇斋房倾圮殆尽，嘉庆八年（1803）官绅诸生共同募捐6000多两，

拆修房屋 50 间、粘修房屋 16 间、粘修牌楼桥池甬路 16 处、拆砌前后围墙 116 丈；嘉庆十一年（1806）募款修理贤孝祠；嘉庆十二年（1807）兴修大成殿、魁星楼等建筑；咸丰四年（1854）重修尊经阁、明伦堂、敬一亭、庖厨所门庑壁，并建了两座下马碑立于大门之外。

现在的顺天府学中，大成殿是清初遗构、二门是原物，乡贤祠和名宦祠为原状修复，科房和文昌殿改作教室用。明伦堂的训导署第、东西配置满汉教授署及其他祠庙，现在都没有了。其他建筑都是 2000 年在原址上复建的。

顺天府学的教育事业从古延续至今，年复一年地教书育人，培养了一代又一代的学子，桃李满天下。这是它最突出的功能和作用。但随着时代的改变，在新的教学楼和操场出现以后，顺天府学原址上的建筑有些已经失去了它们的原有作用，甚至沦为了仓库或杂物间，这是一种资源浪费。

顺天府学具有浓厚的儒家文化传统气息，其保护与利用完全可以以儒学教育为特色。

例如大成殿既是保留至今的古建筑，同时，又是孔庙的正殿与核心，它完全可以成为文化交流的一个平台，办一些与儒家传统文化相关的展览，或改为校史馆，或还原一些祭孔活动，可以让学生们身临其境地学习一些古礼。同时，学校可以适当对外开放，与其他中小学进行文化交流，形成自己的办学特色。而现在这里却被用作乐队的练习室，震耳的鼓乐声对这座古建筑有不小的影响，并不利于大成殿的保护。

魁星阁，在我看来是顺天府学中最美丽的建筑，六角阁楼，红墙黛瓦，非常好看，但透过窗户向里看，一切却是杂乱无章。其实魁星阁可以得到更好地利用。魁星，是中国古代神话中所说的主宰文章兴衰的神，那不如借此意把这里改为专注于国学、历史和语文的阅读室，让学生们可以在这里尽可能多地接触到古今各种文风和体裁。

另外，在实地考察的过程中，我发现大成门上的两副对联与当年雍正、乾隆所题御书联的内容有些出入，其他地方的对联也存在问题，有些对联甚至上下颠倒。这些若是无心之失，那便是府学在保护过程中的疏漏。

府学小学虽在原址上恢复了当年顺天府学的旧貌，但有些建筑并没有得到良好的保护和利用，甚至在一些细节上的保护略显粗糙，使得整个顺天府学旧址空有其表。对于这里的保护需要更加用心。

五、结论

统治者们的建学初衷是希望“兴教化以开太平”，所以颁布了相关的政策并且在各地广设学校，在这样的大背景下顺天府学应运而生，但实际上它的存在是为科举制度服务的。它的相关制度和内部管理都因科举制度的变化而变化。顺天府学所经历的起落沉浮