

湖州

民国史料类纂与研究

杨伟民 主编

湖州市人民政府地方志办公室 编

个人遗作——冯千乘专辑



沈阳出版社

湖州

民国史料类纂与研究

杨伟民 主编

湖州市人民政府地方志办公室编

个人遗作——冯千乘专辑



沈阳出版社

图书在版编目(CIP)数据

个人遗作. 冯千乘专辑 / 杨伟民主编. —沈阳:
沈阳出版社, 2015.11

(湖州民国史料类纂与研究)

ISBN 978-7-5441-7137-3

I. ①个… II. ①杨… III. ①中国文学—近代文学—
作品综合集 IV. ①I215.02

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 303085 号

《湖州民国史料类纂与研究》

编纂指导委员会

主 任 闵 云

成 员 沈昕耀 徐旭萍 方 杰 夏 威

杨伟民 王智勇 梅锦连

主 编 杨伟民

执行主编 陈云琴

总 序

展开厚厚的历史长卷，曾有过一段非同寻常的历史，那就是中华民国史。这是一段风雨如晦、吐故纳新的国危乱世，也是一段思想启蒙、民智开启的黄金时期。对我们湖州而言，这段历史承载了太多沧桑厚重的历史内容，烙下了深深的独一无二的湖州文化印记。

鸦片战争后，上海开埠，一大批湖州商人紧紧抓住这一契机，携带家乡特产湖丝抢滩上海，让湖丝走出国门成为世界性品牌，并让沉积的资本向多元领域转移，形成上海滩不可低估的一股经济势力，成为近现代浙商之滥觞。这种雄厚的经济基础又造就了湖州政治、经济、文化、教育多领域大规模人才的涌现。从早期的经济支持到后来的政治参与、文化重铸，湖州籍商政界精英挺立时代潮头，以深厚的学养倡扬民主科学救国，为缔造共和、建立民国创下了历史伟业，产生了很多影响整个民国历史进程的事件与人物。上海滩最早的一批商界领袖、最早的一批同盟会员有湖州人的身影，南京国民政府建立后国民党常委中半数人员出自湖州。

这是一段离我们最近的历史，呼吸可及，触手可感，是一座丰厚的文化富矿，可开发的领域很多。令人欣喜的是，我市这些年对它的开掘和梳理很有起色，做了不少事情，如修缮了小莲庄刘氏家庙、陈英士故居、张石铭旧宅，建起了陈英士纪念馆、民国文化陈列馆、沈家本纪念馆，又与宁甬结盟，精心策划历史文化经典游线路等等，这些举措无疑对推动湖州民国文化研究、变人文资源优势为社会文化建设优势起到了很大的引导作用。纵然如此，总觉得还有工作遗漏，比如对民国史的研究。在很长一段时间里，由于意识形态和现实环境的种种原因，对这段历史没有志书的系统记载，除了时人留下的零散回忆，就是存世无多的老报纸和档案馆藏资料。随着岁月的流逝，我们正在遗失很多永远不可再生的东西，导致城市个性和文化记忆的丧失，因而民国文化的保存和保护已成为现下文化建设中迫在眉睫的一项重要任务。

历史研究是建立在史料基础上的实证研究，任何专题都寓含在历史的整体脉络之中，任何研究都需要有基本的材料面，史料为史之组织细胞，是我们的源头活水。史志工作者参与文化建设的方式之一就是担负起“城市记忆工程”的重任，精心呵护并充分挖掘先辈留下的文化财富，让这些散落于年代深处未为人知的史实重见天日，一直是地方志部

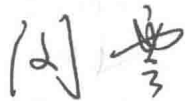
门的心愿，也是全体湖州人的心愿。

我市地方志办公室同志一秉我国著名史学家傅斯年先生所提出的“上穷碧落下黄泉，动手动脚找东西”的史学原则，经过三年多的努力，一套由报刊史料、个人遗作、湖社研究三大部分组成的文化丛书终于出版了。其中报刊史料收录以被称为近代中国第一大报的《申报》为主，兼及《文汇报》《大公报》《东南日报》《湖州月刊》等报刊中有关湖州的原生态史料，这是解读和研究近现代湖州的重要资料。个人遗作是由当时重大历史事件亲历、亲见、亲闻者撰写的第一手资料，对补充旧史的缺失、佐证史实、订正传误、深化研究有诸多帮助。湖州同乡团体——湖社研究，从地缘、业缘、亲缘的角度研究这一历史时期湖籍旅沪移民与家乡政府、民众的互动情况，充分肯定在它活动的近三十年中为联络乡谊、共谋公益、复兴家乡所作出的贡献，从中可解读出湖州人团结一心的精神风貌。

这是我市第一次系统整理和出版以民国历史为主体的基础史料，三大部分内容以社会发展和城市变迁为脉络，构成了较为完整的体系，且编中有研，研中有编，编研结合，是全面反映这一时期政治、经济、军事、文化、教育等各个领域基本情况的史料全集，就其内容的丰富性、权威性而言，是其他专事叙述湖州历史的怀旧书籍所无法比拟和替代的。

昨天是今天的镜子，也是今天的营养。打开记忆之门，于文明积淀和生活碎片之中回望这一段与新中国交接的色彩斑斓的历史时空，与时人进行深度的精神交流，是一件特别有意义的事。如此大型的鸿篇巨制，从选目、查找、分类、编选、复制到编辑出版，工作之繁巨和艰辛可想而知，这是编选者心血的结晶，是当代学人对历史与文化勇于担当、甘于奉献的佐证，更是我市一桩功在千秋的文化盛举。

湖州市人民政府副市长



2015年12月

凡 例

一、本丛书由报刊史料、个人遗作、湖社研究三大部分组成，其中报刊史料收录当时报刊中有关湖州的原生态史料，个人遗作是由当时重大历史事件亲历、亲见、亲闻者撰写的第一手资料，湖社研究从地缘、业缘、亲缘的角度研究这一历史时期湖籍旅沪移民为联络乡谊、共谋公益、复兴家乡所作出的贡献。

二、报刊史料取材于被称为近代中国第一大报——《申报》，兼及《文汇报》《大公报》《东南日报》《湖州月刊》等少量报刊。凡是刊登的有关涉及湖州市（包括下属县）的新闻报道、逸闻趣事、公告启示等均着力收录。

三、报刊史料去芜取菁，分门别类，按照史料内容分为 27 个大类，对内容丰富或凸显地方特色的部分从该类中析出作升格处理，如将“抗日战争”从“军队战事”中析出升格，将“蚕桑丝绸”从“工农商业”中析出升格等，使篇幅分布大致平衡。每类均按照编年顺序编排，每则都由标题、正文和发表时间三部分组成。其中一些标题是由主标题和副标题组成的复合标题，少数原文无标题的，由编者据文意增设。

四、本丛书所选用史料所涵盖的时段是 1912 年中华民国成立到 1949 年中华人民共和国成立的 38 年。而《申报》创办于 1872 年，至 1949 年 5 月上海解放时停刊，历时 78 年。为便于读者查阅和使用，将 1872~1911 年时间段史料也作了摘录和整理，作附录处理，附于第三辑后。

五、对于原文数字，基本照录，但一些长串或连续出现的改用阿拉伯数字。对于民国纪年也照录原文。凡原文中诸如公文、上谕、上书、奏折等特殊格式，为版式整齐和便以阅读，在不改变语境情况下，以一般文章行文编排。

六、丛书的编研出版得到市领导、市财政局、市档案馆、湖州师范学院及地方志办公室历任退休老同志的关心、帮助和支持，谨此一并表示衷心感谢。

编者的话

——民国史料鲜为人知 存史之真独树一帜

历史是过去发生过的事情，已经一去不复返，如果了解和研究过去，只能凭借前人留下的各种痕迹。我们通常所说的史料，就是指那些人类社会历史在发展过程中所遗留下来帮助我们认识、解释和重构历史进程的痕迹。

报刊——了解湖州历史的绝佳视点

处于中国近代风云变幻、起伏跌宕的民国时期，湖州曾在 1928 ~ 1929 年成立过续修湖州府志局，但由于天灾人祸、战乱及人事变迁，缺乏研究所需的必要环境，修志工作持续了两年后便告中断，所有收集来的原始史料在动荡中均下落不明，致使湖州没有一部完整可信的民国史，历史被架空了近四十年。这不能不说是湖州史学界的一大遗憾。

上世纪八十年代首轮修志时，市档案馆还处于草创阶段，南浔嘉业堂藏书楼因闭门整理而不对外开放。到哪里去寻找那段历史？在没有可供查阅正史的情况下，编纂人员只有把眼光投向报刊这种大众传播媒介。报刊是历史的档案，湖州当地曾办过不少报刊，如《湖州报》《湖州公报》《民铎报》《湖声日报》等，停停办办，时间都不长。且对于当时人而言，报刊只是一种普通而廉价的印刷品，看完以后大多被当做废品处理或者随手丢弃了，因而湖州的老报刊大多散失殆尽，仅存的也日渐式微，正濒临消亡。

以搜集史料为职志的地方志工作者跑遍湖州及周边各大图书馆、档案馆的角落晃悠，不放过任何一个可能找到有价值文献的机会，所幸在湖州师专图书馆找到了全套百年前坐镇上海的国内权威大报——《申报》。这是 1982 年 10 月由上海书店根据上海图书馆保存的原件而影印的。《申报》创办于 1872 年，至 1949 年 5 月上海解放时停刊，历经清朝同治、光绪和宣统三个朝代，又经历了辛亥革命、五四运动、北伐战争、抗日战争和解放战争等各个历史阶段，见证、记录了晚清以来中国曲折复杂的发展历程，出版时间之长、发行量之大、影响之广，同时其他报纸难以企及，在百年报业史上放射出夺目的异彩，被称为近代中国第一大报，堪称中国近代史史料之宝库。

在翻阅过程中，编者发现其对湖州的报道非常丰富，信息含量很大。湖州虽然只是

浙江所属的一个府，却与上海地缘相近，人缘相亲，在中国政治和经济版图中独特的地位与作用使之成为媒体的关注对象，因而湖州、吴兴、长兴、安吉、孝丰、德清、武康，一个个小小的市域或县域名，频频得以在大报的版面上露脸。如一年一度的上海及湖州各界纪念革命先烈陈英士活动、1928年中华国货展览会“湖州日”详情、1930年湖州人创办的美亚织绸厂举行的“时装秀”表演、30年代湖社为响应新生活运动举办的历届集团结婚盛况以及率先发起的声势浩大的礼服运动等，都连篇累牍跟踪报道，在上海滩引起轰动。每遇湖州发生重大灾情时，也总是第一时间翔实报道灾情及各方的赈灾救助情况。

《申报》是一份以市民和中下层知识分子为主要读者群的报纸，其收入取决于广告和销售量。报纸要办好，不是靠官府，而是靠吸引读者，因此普通读者在办报人的心目中已不再是无足轻重的草民，因而除了追踪重大社会事件外，对街头巷尾、田间地头使读者极易产生亲近之感的民间琐事、舆论民情也给予深切关注，是城市全方位的历史记忆，刊登的图片新闻更加直观地反映了当时的真实面貌。因而，由它来了解湖州史事，探究这一方水土历史文化，是一个绝佳的视点。

湖州修志人如获至宝，7个人埋首于如山的报纸中，以绣花针般的细密功夫在汗牛充栋的报道中细细查找，凡与湖州范畴或与湖州有关的记录都竭力爬梳网罗，整整花了一年半时间才一张张翻检完从创始到停刊的全部报纸，通过复印和手抄，将从中获取的资料装订成一百多个卷宗。近年来，编者通过多种渠道，陆续查阅了当时的《湖州月刊》《文汇报》《湖报》等报刊，又从上海图书馆购齐了400册《申报》影印本，从中挖掘增补了大量史料。这大事小情、点点滴滴是当时湖州历史嬗变轨迹的实录和缩影。

遗作——薪火相传的历史记忆

留心皆史，很多珍贵的文史资料线索只有用心才会获悉。几年前，为编史修志，湖州市地方志办公室同志以文史工作者特有的职业敏感与素养，不断拓展史源，得知当地有几位阅历丰富的老前辈晚年后耗尽心力，回忆、走访、踏勘、考察并举，留下了一批来源于他们所处那个时代亲见亲闻的实录手稿，虽然随着岁月流逝，人去史佚，文稿散失不少，但所幸还有用心之后辈精心守护着父辈的守护，装订成册，时时用心灵去阅读，以追寻父辈的历史足迹而自豪，且承惠允将所藏罕见财富与研究者和读者分享，并望薪火以继，世代相传。比如，原湖州市博物馆馆长邱鸿圻先生和原菱湖一中教师冯公治先生，他们就是这样的精神遗产的守护者。

邱鸿圻先生之父邱寿铭，曾任上海沪军都督府军饷协济会文牍科、遂昌县公署民政科科长及日本长琦市华商钱庄代理会计等职，为吴兴下昂三名同盟会会员之一。后遵循

邱氏“急流宜退，切忌张扬”的家训回乡，一直任教员和律师。新中国成立后参加地方文史工作，追记本人或他人过去生活经历和社会活动，其中《湖州光复回忆》被编入1962年12月中华书局出版的由全国文史资料研究委员会组织的《辛亥革命回忆录》第四集。

冯公洽先生之父冯千乘，出身中医世家，年轻时设馆行医，后弃医从教，应教育部长朱家骅之聘，筹建鹤和小学和祥生简易师范。抗战时参加抗日游击队。历任长兴县第二区、吴兴县第七区、练市区区长和吴兴县政府秘书等职，用薪水收购、收藏散失民间的游击区印发会刊、特刊、简报等地方文献，受聘为《湖报》《吴兴日报》《新城战报》《湖公报》《湖州商报》等多家报刊的特约记者。

古谚说得好：“遗子黄金满籝，不如教子一经”，普通人家不能留下一经，但可留下薪火相传的回忆录。这些前辈置身于清末至民国这个跌宕起伏的历史时代，所经历的人生起落之大、悲喜情感之强，俱是后人难以想象和体会的。他们作为那个时代的一分子，以为历史作证的使命感，以个人为主线，串联与之有关的人和事，广泛触及生活的每个角落，并与其他历史当事人交流印证和相互补充，在启发大家共同回忆的群言环境中，最大限度地修正误差，忠实地记录下一段段波澜壮阔的历史，极具影响力、推动力和史料价值潜力。这是一批富有湖州历史与文化特色的上乘之作，是当时风云际会的“写真集”。因此，我们通过汇编的形式把它们串起来出版，旨在让子孙后代从中受读、受益、受用。

值得提出的是，撰写回忆录是一项恢复历史记忆的工作，时过境迁，人们的个体回忆都不可避免地有着记忆误差，又难于求证。再则，由于个人经历、性情或政治环境的影响，其史实的剪裁和评论可能有拔高或贬低的不平实之处。在整理编辑过程中，编者本着严肃认真的态度，坚持两个“尊重”：一是尊重维护历史真相，如实保留作者对收录人物的个人情感以及对历史事件的抒情性、评论性文字，存史之真，求文之实；二是尊重作者平铺直叙甚至口语化或半文半白的记述习惯与表达方式，除改动错字、漏字和个别特殊处理外，基本原文照录，力求做到把篇幅留给史料、把评论让给读者、把精神传给后人。雁过无痕，花落随泥。在存史的问题上，我们不能期望每个人的回忆都是客观、公正和准确的，我们不怕当事人的回忆出错，就怕连出错的回忆录都没有了。

汇编——功在千秋的文化盛举

从承担着“资治、教化、存史”职责的湖州方志界来说，充分认识到保护与传承的必要性与紧迫感，早就有计划把这些未成体系的断片散札编集成册，传递给更多人知道，但随着前后两轮修志工作如火如荼地展开，始终无暇顾及这项工作。如今，社会主义新时期的第二轮志书工程已于2012年完成，根据《地方志工作条例》中“地方志书每二十

年左右续修一次”的规定，离开第三轮志书的编纂还有相当长的时间，正好有时间和精力着手这项工作。于是，市地方志办公室聚众手之力，为记载和还原这段历史艰辛努力着。

编者犹如细心的工匠，历经三年的爬梳整理，将凡是曾刊登在老报刊上有关涉及湖州市（包括下属县）的文章、新闻、逸事等数万颗零乱而分散的珍珠般史料以内容为纬线、以时间为经线，去芜取菁，分门别类，使之成为一部有纲目有条理的湖州民国史料集。表面上看起来，这些史料似乎是零碎的，缺乏系统性，但碎而精，形成了弥足珍贵的第一手史料，极大地缩小了查询范围，为学者打开了文献的宝库，为子孙后代提供了一份最翔实、最真实、最权威的当地地情资料，用一句话来概括，即服务学术，传承文化。这是一桩于学界功在千秋的文化盛举。

编语——学无止境，著难完美

史料工作是一项严肃的考据工作，承担着严峻的历史责任负载。正所谓百密一疏，虽然苦心孤诣，力求准确无误，但学无止境，著难完美，在完成案头工作定稿发排、即将与读者见面之际，编者心怀忐忑，有几点心声和说明不得不说：

首先，对史料的挖掘，虽力求网罗完备，但难免有遗珠之憾。

由于文献资料非常分散，在浩如烟海的报刊中沙里淘金，搜集艰难，难免有遗珠之憾，也存在有的部分材料充分而内容详实、有的则因资料匮乏内容单薄的不均衡现象。对涉及面很广的新闻，有的剔除了冗长的与湖州无关内容的记载，仅摘录其中相关部分，对湖州人物在湖州以外活动的相关资料亦根据具体情况确定取舍，酌情收录。

其次，凡选用史料以求真求信为主，忠实完整地保留原作精髓，请读者自行甄别。

时移世易，征途回首，许多史事真伪混杂，似真似假，不管人们的感受是赞叹还是惋惜，是颂扬还是鄙夷，那毕竟是那时代人的来处，是起步之点，也是我们曾经走过的路。文献史料的科研价值在于真实，而真实的基本要求是完整地保存其所携带的全部历史信息，即人们常说的原汁原味的第一手资料。为保持史料的原始性、真实性，凡选用的史料以求真求信为主，对原文存在的差错及对历史史实和人物有溢美或讳过之处，请读者自行甄别。

再次，史料选编以馆藏影印本为蓝本，疏漏欠妥之处请读者批评指正及谅解。

由于当时报刊的纸张和印刷质量远不如今，保存期较短，很多图书馆馆藏历经上百年风蚀虫咬的旧报纸都不具备对读者开放借阅的条件，因而编者所用蓝本为微缩了一半的影印本，大多版面破损、字迹漫漶不清，且多为无标点的繁体古文，艰深桀骜，选材过程充满艰辛，但编者以抢救历史文化的时代使命感，积数年之力，助力挖掘，详细校

勘，不遗余力。对原稿残缺或模糊不清者，通过查对考证，力争拾遗补缺；对无标点的原文加注了标点；对繁体、异体、通借字以现行简化字处理。

史学——永无止境的远航

时空转换，沧海桑田，我们怎样才能无限地接近历史的真实所在？对于历史“真相”的追索与逼近，注定是一个辗转艰难而无止境的过程。对飘逝而去的历史，如何把握、如何认识，永远是一个见仁见智的话题。受惠于改革开放、学术争鸣的大环境，民国史研究已经发展成为中国历史研究诸学科中的后起之秀，但还有很长的路要走，许多课题因缺乏史料而停滞不前，许多史实难以厘清而成为悬案。该领域的重要开拓者章开沅教授说过：“历史是已经画上句号的过去，史学是永无止境的远航。”

选编了此套史料丛集，我们进一步领悟了这“远航”的深刻内涵。“有多少证据说多少话”，这是每位学者应有的科学严谨的治史态度。如果借此集的出版能促成研究风气，提升研究水平，使学者以前所未有的史料为支撑，或让停滞不前的研究重新活跃起来，或为史学研究开辟新的热点，真正开启湖州民国史研究的空间和前景，这便是这套丛书的价值所在，也是编者孜孜以求的目标。

无数张面孔、无数个人生、无数个故事在前人的笔下展开，这个感性世界背后，一代人的心史、一代人的精神之谜诱惑着我们和他们一起穿越，一起思考。莫道存史的过程只是回忆过去，回忆过去也是在开拓明天。前贤虽逝，精神永存，不忘历史，永励后世。让我们在文史前辈们所创造的成绩之光辉映照下，紧紧抓住不断升温的民国历史文化潮这一不可多得的机遇，打好“湖州民国文化”这张牌，利用不同的方式最终形成自己的特色。

写在先父遗作出版前的话

走进湖州市档案馆，翻开先父冯千乘先生的卷宗，看到了他的个人资料和他所撰写的大量文稿，令我惊叹不已！

先父在战火纷飞的抗日年代，为了声张世界正义，举民族之大义，参加抗日游击队，转战乌青、新塍、严墓一带，又于乌镇赴新塍，任江南挺进第一路指挥、第五团政治工作队队附，后又历任吴兴县政府科员、练市区区长、吴兴县政府秘书、路东行府副主任、吴兴县参议会秘书、吴兴县党部秘书等职，并被聘为《湖报》董事及《湖州商报》《湖公报》《吴兴日报》《新城战报》等多家报社的特约评论、撰稿记者。

他颠沛流离，奔走呼号，写下了《乌青一·一八惨案始末》《抗战八年的吴兴》《八年抗战回忆录》《八年苦难记戴山》等诸多历史纪实文稿，抗战胜利后，发表了《弁山苍苍闻天语》《弁阳别业忆梦得》《海岛樱楼沿革考》等考证湖州历史文化的作品，出版了《吴兴县行政区划沿革》等书。他的作品在当时的文坛上独领风骚，正如浙江省文史馆员凌以安先生所云：“冯千乘先生的文稿是湖州的宝，我和他同事多年，没有看到当时有比他写得如此多的人，他写的大多是历史事件的实录，很有历史价值，所以他对湖州的民国文化贡献很大。”

我用了近半年时间，阅读了先父当时所著的手稿本和集名为《我的脑汁》的剪报集，但因这些原著均为繁体字，并伴有较多的异体字，且在半个多世纪的时日里，父亲的著作颇受文史工作者的青睐，其翻阅频率较高，尚有页边字迹因磨损而模糊者也在所难免，所以当我阅读这些作品时，觉得费神费力。为了保存这些作品，能让后人比较方便地阅读这些作品，身为其子的我有责任、有义务为先父编辑一本简体版的文集。因此我在湖州市档案馆卷宗号为309-1-60、309-1-62、309-1-237、312-70-15、312-4-1、312-50-61、312-58-62、312-56-14、312-50-75等卷宗的档案中，选取了30多篇约10.5万字输入电脑，纂成《冯千乘文集》。

至于先父所著的《八年抗战回忆录》《吴兴风俗漫谈》和《吴兴县行政区划沿革》等

作品，篇幅较大，我又花了大半年时间将之逐字打印成文。

《八年抗战回忆录》有 98 个篇目，是他亲历八年的抗战实录。作品以回忆录的体裁翔实地记述了湖城沦陷后吴兴人民遭受日寇蹂躏的惨状，抗日将士奋勇杀敌，为国捐躯可歌可泣的悲壮场景和英雄义举。这是人民的苦难史，抗日将士的英雄史，吴兴人民的抗战史，是当今爱国主义教育的好教材，对研究考证民国时期湖州地域文化很有历史价值，颇受当代文史工作者青睐的史料。

《吴兴风俗漫谈》分镇压住宅、蚕桑迷信与禁忌、紫姑之什、田家五行、岁时俗尚、婚嫁与丧葬等 6 个篇目二万余字。文中对吴兴风俗诸事以漫谈方式进行论述，有翔实的科学论证，有对封建迷信的批判，有对本土劳动人民千百年来经验积累的肯定与赞赏，所涉及的知识面之广，研究性之强，令人叹为观止！

《吴兴县行政区划沿革》是先父博览地方史料，循历代行政区划嬗递之迹，就记忆采访参考所得，将吴兴县自治行政区划之沿革作一系统之条分缕述，既记之以文，复附之以表，纲举目张，历历如绘，了如指掌，使后之研究吴兴行政史者有一明晰概念。本书自吴兴县文献委员会于 1947 年 1 月初版印行后，迄今岁经六十余载，为修纂地方志贡献甚大。惜经“文革”浩劫，除上海市图书馆与湖州市档案馆现存数册外，已为罕见，尤为珍贵。

2010 年，在先父诞辰 108 周年之际，我将上述文稿打印装订成四册（未公开出版），以志纪念。为地方所需，将这些文稿捐赠国家文化档案部门与有关单位及文史爱好者留存，为地方史之修纂当尽绵薄。蒙档案馆、地方志办公室工作人员厚爱，我所赠的作品均作为珍贵资料收存，并给我出具收藏证。

2013 年春，湖州市地方志办公室杨伟民先生告诉我，他们决定出版一套有关湖州民国史料的丛书，由陈云琴老师负责编辑，并欲将我父亲冯千乘先生的部分作品辑入其中，形成一个专辑。我听了十分高兴，也十分感激。此后我和他们常来常往，对他们的工作意义有了深层次的理解，他们一丝不苟、严谨细致的工作作风令我敬佩，他们对我先父遗作的热忱和厚爱令我感动。事隔年余，市方志办邀我参与《湖州民国史料类纂与研究》丛书评审会，并要我为我父亲的专辑写个序言，我当然义不容辞，然限于水平，仅以上所述权充序言吧。

冯千乘之子冯公洽

2015 年 10 月于湖州



冯千乘先生像

冯千乘先生简介

冯千乘（1902~1950），字通，号茜村，菱湖思溪冯家埭人。生于中医世家，7岁上学，颇颖悟，过目成诵。12岁随父冯伯安学中医，始读《药性赋》《汤头歌诀》等医书，14岁能侍诊。1918年，湖城南郊各地大疫，随父日夜施诊，护生无数。课余亦事农，体味稼穡之苦。

1922年8月，由族叔冯云槎先生介绍赴湖州凌和生医师处习医深造。1924年春受南浔蒋氏之聘，设馆于枯塘蒋宅悬壶济世。

1925年春，在教育救国思想感召下，弃医从教，创办茜村衷蒙小学。1928年偕友高廉青在湖城杨家埠办校，次年春任湖城西北第六小学校长，9月任省三中附小农村部教员。

1930年春投考省垣自治专修学校，修毕前期学业后奉民政厅派任长兴县第二区区长。1933年10月，又奉调赴省垣自治学校受后期训练，至1934年6月毕业后，即奉民政厅派任吴兴县第七区区长。

1935年7月，应时任教育部长朱家骅之聘，与专修学校同学朱赓璈在朱家骅的家乡——湖城北门外瑶阶坝扩建鹤和完全小学，增设教育设施，辟运动场、建图书馆、设仪器室，使吴兴县立鹤和小学成了浙北地区一所设施完备、管理科学、师资一流的著名乡村小学。一年后，学生增加到四百多人。学校附设了卫生所、蚕桑指导所外，还筹建了祥生简易师范学校，首届简师学生45人。

1937年11月24日，日军侵占湖城，学校停办。国难当头，匹夫有责。冯千乘即于1938年正月赴乌镇参加王佑人所组织的抗日游击队，任少校秘书，转战乌青、新塍、严墓一带。次年春，在新塍任江南挺进军一路指挥、第五团随军政治工作队队副。

1941年春至1943年，任练市区区长，面对局势动荡、内忧外患的恶劣环境，体察民情，调解纠纷，推行新县制，力除五害，净化风气。1943年调任吴兴县政府秘书兼路东行府副主任，期间创办农村战时学校，举办小教师资训练班，亲任教官。

抗战胜利后，任吴兴县参议会秘书、县党部秘书，并受聘吴兴县民教馆义务指导员、

抗战胜利后，任吴兴县参议会秘书、县党部秘书，并受聘吴兴县民教馆义务指导员、私立钮氏华林小学校董、菱湖青树奖学金吴兴县助学审查委员会委员、吴兴县文献委员会副总干事。同时受聘《湖报》董事及特约记者、《吴兴日报》特约撰稿记者、《新城战报》评论记者、《湖公报》和《湖州商报》特约记者。

在战火纷飞的抗战前后，耳闻目睹各地文物文献因战争破坏劫毁甚多，他非常痛心，便在公务外，用自己的薪水，收购散失民间的地方文献，诸如《湖州府志》《菱湖镇志》《双林镇志》《南浔镇志》《乌青镇志》《东林山志》《金盖山志》等地方文献及游击区印发的会刊、特刊、简报等时事资料。著有《抗战八年的吴兴》《乌青“一·一八”惨案始末》《吴兴县行政区划沿革》等作品，为后代留下了数十万字的珍贵史料。尤其是《八年抗战回忆录》，翔实地记述了抗日将士奋勇杀敌、为国捐躯的英勇事迹和壮烈场景。

