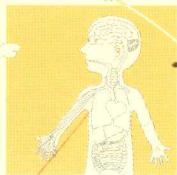


我的



那些与大体老师
在一起的时光

何翰葵 李翠卿 著

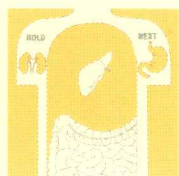
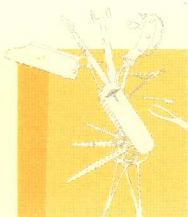
十堂



大体



解剖课



何翰葵 李翠卿 著

我的十堂大体解剖课

那些与大体老师
在一起的时光



山西出版传媒集团



山西人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

我的十堂大体解剖课 / 何翰葵, 李翠卿著. -- 太原: 山西人民出版社, 2019.5

ISBN 978-7-203-10755-2

I. ①我… II. ①何… ②李… III. ①人体解剖学 IV. ①R322

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2019) 第 033345 号

著作权合同登记号: 图字04-2019-001

本书通过四川一览文化传播广告有限公司代理, 经八旗文化股份有限公司授权出版中文简体字版本。

我的十堂大体解剖课: 那些与大体老师在一起的时光

著 者: 何翰葵 李翠卿

责任编辑: 王新斐

复 审: 傅晓红

终 审: 阎卫斌

选题策划: 北京汉唐阳光

出 版 者: 山西出版传媒集团·山西人民出版社

地 址: 太原市建设南路 21 号

邮 编: 030012

发行营销: 010-62142290

0351-4922220 4955996 4956039

0351-4922127 (传真) 4956038 (邮购)

天猫官网: <http://sxrmebs.tmall.com> 电话: 0351-4922159

E-mail: sxskcb@163.com (发行部)

sxskcb@163.com (总编室)

网 址: www.sxskcb.com

经 销 者: 山西出版传媒集团·山西新华书店集团有限公司

承 印 厂: 鸿博昊天科技有限公司

开 本: 787mm × 1092mm 1/32

印 张: 7.75

字 数: 150 千字

版 次: 2019 年 5 月 第 1 版

印 次: 2019 年 5 月 第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-203-10755-2

定 价: 36.00 元

如有印装质量问题请与本社联系调换

许多初次见面的人发现我是教授大体解剖学的老师时，总是露出惊讶或不可置信的神色。我能理解。解剖学深奥复杂，又因为牵涉解剖人体，因此对许多非医学相关领域的人来说，似乎总是蒙上一层神秘的面纱。一般大众经常带着好奇、害怕甚至猎奇的心态，想了解大体解剖实习室里究竟发生了什么事。有没有什么灵异事件？我很幸运地，在两年多前有这个机会，通过八旗文化出版这本关于人体解剖的科普书，借由记录实地解剖的教学点滴，带读者了解大体解剖实习室里发生的故事。如今更进一步，有机会将这些故事带给大陆的读者，感到非常荣幸。

慈济大学的解剖教学很特别，我们不只教授解剖学

知识，不单单让医学生学会人体的构造，我们更融入人文关怀，希望学生学会去尊重一个人、了解一个人的生命故事。我们相信若你能尊重并善待一个已经逝去的生命，你对于仍然活着的生命势必会更加珍惜，而这是一位良医所必备的特质。

这是一本科普书，所以写作时经常在“科学细节与精准度”和“文句通顺易读”之间拉扯与挣扎。解剖学知识太过庞杂，无法全面兼顾；但书中提及的器官或构造，其实每个人都有，似乎又不那么陌生，所以，我试着将解剖知识与日常生活中会遇到的状况或迷思相结合，像是咬舌自尽、淋巴排毒等，希望最后呈现出来的结果，可以让读者觉得这是本距离不那么遥远的书、是本容易读的书，同时也在阅读的过程中增进一点解剖专业知识。

这也是一本探讨生死教育的书。这本充满解剖学知识的书在台湾地区受到欢迎，我相信是大体老师的故事让这本书有了温度，让它变得更容易亲近。因为解剖教学，我有机会思考生命的各种形式与意义。大体老师在过世几年

后，于启用的那一刻，仿佛以一种特别的形式延续了生命，与医学生建立起特殊的师生情谊，以无言身教指导着未来的医生。迪士尼的电影《寻梦环游记》提道：“死亡不是生命的终点，被人遗忘才是。”我相信，大体老师的身影将一直留存在我们与学生的心中。

死亡，在我们社会中一向是个禁忌的话题，我们尽可能不碰触它。但是，这却让我们在面对死亡时，更加惶恐与手足无措。也因此，我们了解大体老师在生前就决定将身体捐出来，是多么重大且困难的选择。每一年，透过学生的眼睛，我们认识每一位大体老师，也深切感受到大体老师与家属的大爱与大舍。对于这深情的托付，我们也总是兢兢业业，不敢有丝毫松懈。

谢谢一览文化愿意将这本书介绍给大陆的读者们。借由这本书，希望大家除了对一向神秘的大体解剖学及我们身上的各种构造有更多的了解外，也能看到在医学教育现场的我们有多么认真地在培育未来的医生，看到我们是如何努力不辜负无语良师的托付。而最重要的，

希望大家不要忌讳和身边的人谈论死亡。我相信，当我们可以思考并讨论死亡时，对于生命也将有更深的体悟。

何翰蓁

2019年4月1日

目 录

第一课 特别的老师 001

大体解剖学与模拟手术 006

他们是“人”，不是“道具” 009

唯盼后辈贤 012

视病如亲的理想 016

莫忘初衷 018

第二课 忐忑的第一刀：从手部开始 023

领略人体奥秘的开端 026

工欲善其事 030

气味与质感 033

大体上的“纽扣” 035

复杂的臂神经丛 037

蜜月手、电脑手、妈妈手 039

“执子之手，与子偕老”的科学解释？ 043

第三课 “发自肺腑”的惊叹：胸腔解剖 049

老师以前呼吸很辛苦吧？ 053

“开枝散叶”的支气管 055

“真心”原来如此 058

冠状动脉：心脏养分的供应者 061

追踪体循环的主要血管 062

自律神经与迷走神经 064

第四课 一肚子学问：胃肠篇 069

取出脏器的浩大工程 072

扁扁皱皱的J形袋子 076

“峰回路转”的肠道 078

重回实验室找大体老师“复习” 085

第五课 一肚子学问：肝胆胰脾肾篇 089

肝脏：拥有再生能力的神奇器官 093

胆结石与内视镜 096

“内外兼具”的腰尺 100

脾，其实不是消化器官 102

后腹壁探索 103

肾脏：人体的过滤器 104

“管很宽”的腰神经丛 109

淋巴排毒？排到哪儿去？ 111

第六课 男女大不同：生殖系统解剖 115

“宜男之相”有没有道理？ 120

外显的男性生殖器官 122

精子的长征之路 124

深藏不露的女性生殖器官 127

男性尿道是女性的四五倍长 131

老师，我一定把胎盘留给你 132

第七课 孙宾的膝盖与阿基里斯的脚跟：腿足部

解剖 135

上肢对比下肢，大同小异 138

不是屁股肉多就能乱插针 141

坐骨神经痛 142

下肢静脉瓣膜的重要性 145

孙宾的膝关节 149

挖掉一块肉的萝卜腿美容法 151

阿基里斯的弱点 155

高跟鞋：美丽的刑具 157

第八课 你的容颜：颜面解剖 161

每个人的脸皮都很薄 165

复杂的颜面神经 168

眼：美丽的灵魂之窗 170

鼻：强大的空气净化器 172

口：遍尝百味的吞吐港 175

耳：精巧细致的听觉构造 178

还老师一张漂亮的脸 180

第九课 悲欢岁月的时光容器：脑部解剖 183

硬的似皮革，软的似肠衣 190

龙骨的秘密 193

十二对脑神经 196

能思考的“木棉豆腐” 200

在脑海深处…… 204

第十课 缝合：最后的告别 209

十八周的高压考验 213

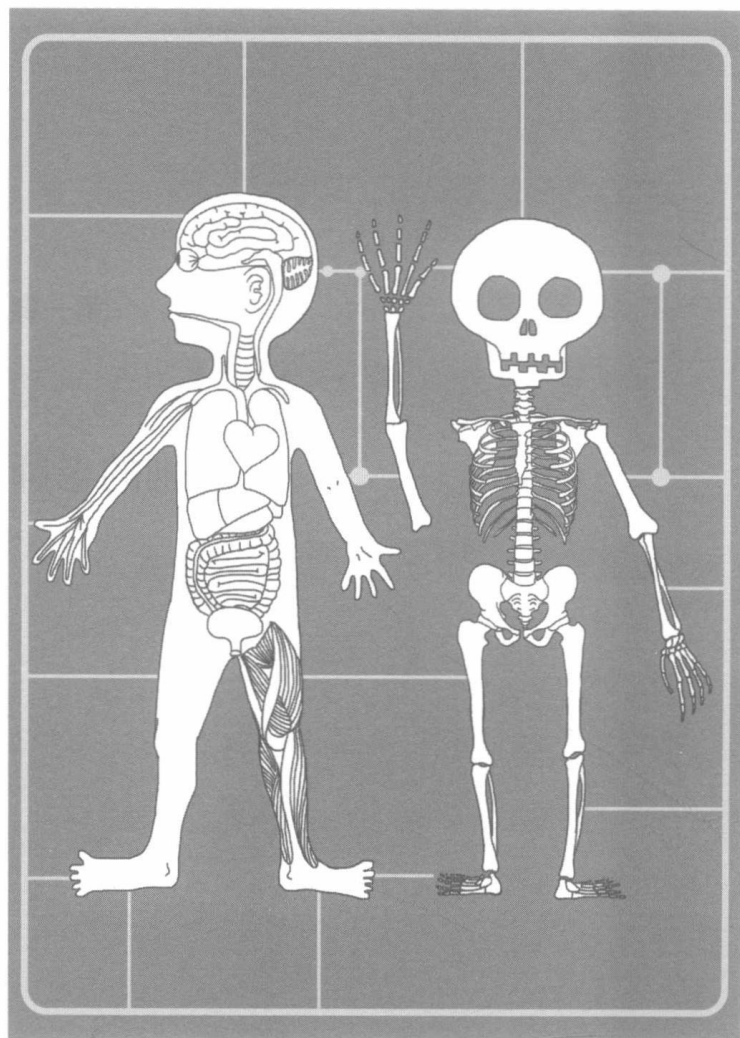
“心狠手辣”，是为了培养良医 218

“不科学”的师生情谊 220

乘愿再来，与君结缘 225

／ 第一课

特别的老师



在医学院，有一群很特别的“师资”，用一种非常独特的方式来传道、授业、解惑，他们给学生的，是货真价实的“身教”。

我们称他们为“大体老师”。

在我所服务的慈济大学医学院，又尊称他们为“无语良师”。

这群老师们在他们生命终了之后，遗爱人间，提供他们的躯体，让医学生解剖下刀，以做好将来行医的准备。

因为华人普遍希望死后能“保留全尸”，早年供做解剖用的遗体极少来自自愿捐赠者，多半都是路上倒毙的无名尸，或是没有亲人的退役军人的遗体。这些遗体经过公告三天之后，若无人领回，才会分发到各医学院做