

 我的风尚课程

设计师手作包

来自巴黎的时尚和优雅

分步骤解析制作 20 种款式

〔法〕 Estelle Zanatta Marion Grandamme / 著

史潇潇 / 译



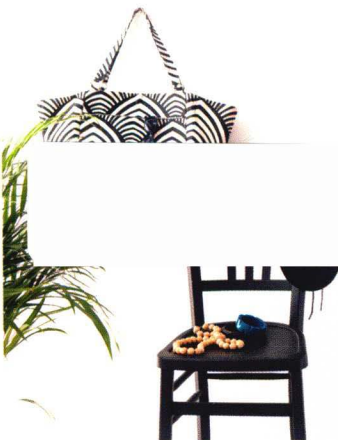
设计师手作包

来自巴黎的时尚和优雅

分步骤解析制作20种款式

[法] Estelle Zanatta Marion Grandamme / 著

史潇潇 / 译



图书在版编目 (CIP) 数据

设计师手作包: 来自巴黎的时尚和优雅 / (法) 艾斯特尔·查娜塔
(Estelle Zanatta), (法) 玛丽蓉·格朗丹 (Marion Grandamme) 著;

史潇潇译. —上海: 上海科学技术出版社, 2019.1

(我的风尚课程)

ISBN 978-7-5478-2586-0

I. ①设… II. ①艾… ②玛… ③史… III. ①箱包—
手工艺品—制作 IV. ① TS973.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 269226 号

J'apprends à coudre des sacs © 2016 by Éditions Marie Claire –
Société d'Information et de Créations (SIC)

This translation of *J'apprends à coudre des sacs* first published in
France is published by arrangement with YouBook Agency, China.

上海市版权局著作权合同登记号 图字: 09-2017-275 号

设计师手作包 来自巴黎的时尚和优雅

[法] Estelle Zanatta Marion Grandamme 著

史潇潇 译

上海世纪出版 (集团) 有限公司 出版、发行
上海科学技术出版社

(上海钦州南路 71 号 邮政编码 200235 www.sstp.cn)

上海盛通时代印刷有限公司印刷

开本 787×1092 1/16 印张 6 插页 2

字数: 120 千字

2019 年 1 月第 1 版 2019 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5478-2586-0/TS·225

定价: 58.00 元

本书如有缺页、错装或损坏等严重质量问题, 请向承印厂联系调换

目录

工具和材料	6
词汇和建议	9



款式一：
简单小布包 / 10
分步制作
安装拉链 / 12



款式二：
折拢的小布包 / 14
分步制作
制作一个简单的口袋 / 16



款式三：
购物包 / 18
分步制作
缝制匀称的明线 / 20



款式四：
透明包 / 22
分步制作
安装斜裁布条 / 24



款式五：
大篮子包 / 26
分步制作
制作手柄 / 28



款式六：
盒包 / 30
分步制作
安装有角的边线 / 33



款式七：
带翻盖的盒包 / 34
分步制作
安装折叠部分拉链 / 36



款式八：
球状包 / 38
分步制作
安装金属圈 / 40



款式九：

水桶包 / 42

分步制作

制作包的口袋 / 44



款式十：

香蕉包 / 46

分步制作

制作一个贴袋 / 48



款式十一：

小型运动包 / 50

分步制作

安装托带 / 52



款式十二：

旅行包 / 54

分步制作

安装镶边 / 56 制作手柄 / 57 准备包底 / 58



款式十三：

保龄球包 / 60

分步制作

制作皮质肩带 / 62



款式十四：

小挎包 / 64



款式十五：

铆钉挎包 / 68



款式十六：

撒哈拉风情包 / 72



款式十七：

凯莉包 / 76

分步制作

安装磁铁按扣 / 78



款式十八：

梯形包 / 80

分步制作

制作肩带和扣环 / 82



款式十九：

香奈儿款包 / 84

分步制作

缝合翻盖 / 86



款式二十：

信封包 / 90

分步制作

安装隐形磁铁按扣 / 92

制作窗口拉链口袋 / 93

设计师手作包

来自巴黎的时尚和优雅

分步骤解析制作20种款式

[法] Estelle Zanatta Marion Grandamme / 著

史潇潇 / 译





编者的话

没有哪个女人不喜欢包包。名牌包包或者心仪的包款具有的魅力，几乎可以“包”治女性疯狂迷恋时尚的各种“症状”。

手提包、斜挎包、休闲包都是搭配服装的重要装饰物，它是服装的配饰，能装点衣物使之形成一种风格。由于我们疯狂热爱这些日常生活中的配饰，我们决定发起一个挑战：为我们心爱的包包写一本书。

我们将在本书中介绍不同形状包包的制作方法。制作包包是一种不错的休闲方式，而您就可以根据本书制作自己喜欢的包包（本书最后赠送实际大小的包包纸样）。有了这本书，您可以创造属于您自己的风格，一个属于自己的独一无二的包包：可以是晚礼服包、日常工作用的包、出门购物提的大包抑或是运动包。

我们根据包包的历史选择了十种不同形状的基础款包包，基本上每种形状的包都会根据材质或工艺的不同有一到两种变化。每一个制作步骤我们都加入了一些解释，同时也有一些小窍门可以为您提供捷径。我们建议您从第一款简单的包包开始入手，以便您熟悉一些基础的技术。每一款包包的难易程度在书页上部都有标识。

我们还为您构思了一些可以举一反三的、制作简单的、实用的和精巧的包包的变化款式。当您掌握了一些基本形状的包包的制作方法之后，您就可以自由地创作啦！

目录

工具和材料	6
-------------	---

词汇和建议	9
-------------	---



款式一：
简单小布包 / 10
分步制作
安装拉链 / 12



款式二：
折拢的小布包 / 14
分步制作
制作一个简单的口袋 / 16



款式三：
购物包 / 18
分步制作
缝制匀称的明线 / 20



款式四：
透明包 / 22
分步制作
安装斜裁布条 / 24



款式五：
大篮子包 / 26
分步制作
制作手柄 / 28



款式六：
盒包 / 30
分步制作
安装有角的边线 / 33



款式七：
带翻盖的盒包 / 34
分步制作
安装折叠部分拉链 / 36



款式八：
球状包 / 38
分步制作
安装金属圈 / 40



款式九：
水桶包 / 42
分步制作
制作包的口袋 / 44



款式十：
香蕉包 / 46
分步制作
制作一个贴袋 / 48



款式十一：
小型运动包 / 50
分步制作
安装托带 / 52



款式十二：
旅行包 / 54
分步制作
安装镶边 / 56 制作手柄 / 57 准备包底 / 58



款式十三：
保龄球包 / 60
分步制作
制作皮质肩带 / 62



款式十四：
小挎包 / 64



款式十五：
铆钉挎包 / 68



款式十六：
撒哈拉风情包 / 72



款式十七：
凯莉包 / 76
分步制作
安装磁铁按扣 / 78



款式十八：
梯形包 / 80
分步制作
制作肩带和扣环 / 82



款式十九：
香奈儿款包 / 84
分步制作
绗缝翻盖 / 86



款式二十：
信封包 / 90
分步制作
安装隐形磁铁按扣 / 92
制作窗口拉链口袋 / 93

工具和材料

书中所提到的所有织物都是布料

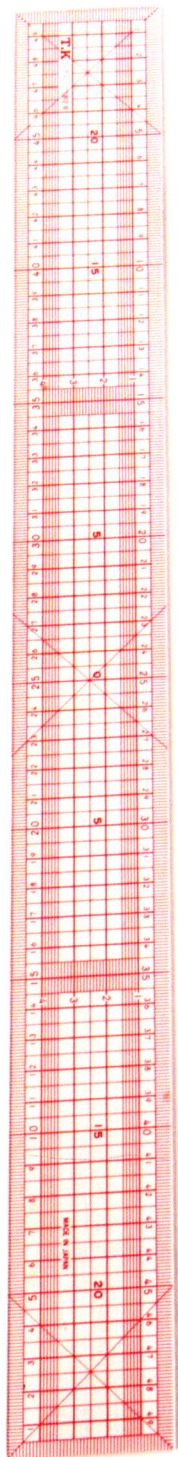
全球布料

- 一把尺子（图 1）。
- 两把用于剪纸的剪刀和一些用于剪布的剪刀（图 2）：把剪纸刀和剪布刀分开来的目的是使剪布刀保持锋利。
- 一支可擦性的水笔（图 3）：它很实用，因为这种笔的痕迹会在熨斗的热量下消失，它配有可更换的笔芯（图 4）。
- 一支粉笔（图 5）：用于某些特殊材质及深色布料。
- 一支自动铅笔（图 6）：尽量选择 H 型，而不要选择 HB 型。
- 一把剪线刀（图 7）。
- 一把拆线刀（图 8）。
- 一些别针。
- 一些钮孔（图 9）和一条金属链条（图 10）：这些五金配饰可以用来装饰包包。
- 一些热胶合布（图 11）：有各种热胶合布作为包包的辅料。有薄的、厚的、硬挺的、加绒的。
- 一台缝纫机。
- 一些线（图 12）：如果您找不到合适的颜色，就用深色的线。
- 一些白纸：用于做保护层。

注意：拉链有各种不同的类型，有不同的尺寸、颜色、宽窄度、拉链头（塑料的、金属的、不同颜色的、细的、宽的）。

工具清单写在前面，请根据不同的材质加以搭配。

1





2



4



3



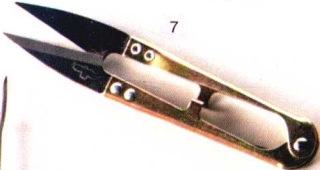
9



6



5



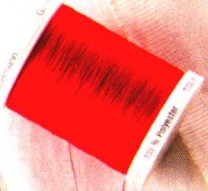
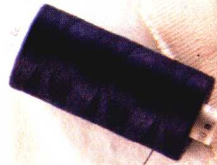
7



8



10



12



词汇和建议

一堂好的缝纫课就像一份菜谱，在开始上手之前，请确保您已备齐所有材料，最好您有几小时的空闲时间时再开动，在桌子上准备好所有材料，然后再看一遍图解。

如果您是新手，请准备好耐心和注意力，要先尝试几次才能慢慢积累经验。如果您已有不错的基础，在学习完本书的几个款式之后，您也可以发挥想象力，结合各种款式，加上一些创意，制作出新的作品。

剪裁

剪裁是指根据图纸上画好的最终模型的形状把布料剪出来。沿着布料的经纬线剪裁。剪裁建议：您最好保持身体挺直，剪刀头朝下，抵着桌面。为防止布料移动，可以夹上别针。

切口

切口是图纸上的方位标，我们可以用剪刀头在布料上画小标记。这样所有的切口都能在布料和里衬上显示出来。可以方便我们把不同的部分组合在一起。

除去边角料

把多余的布料剪去以控制厚度。

加衬布

我们使用热胶合布加衬布时把它剪裁加在包的内部，这是一

个支撑物使包有型并更结实。用热胶合布加衬布时的建议：您可以先用熨斗在一小块热胶合布上先试 30 秒，如果需要的话，可以用一些蒸汽使之粘牢。有时候热胶合布会脱胶，如果布边已经缝进包里了就不要紧。

翻领

这是一个翻边用来在包的最上边构成一个布环。它可以被镶嵌其他的（分开剪裁）或者保持原状（布料的褶皱）。这个技巧可以把里衬隐藏。

纹理针脚

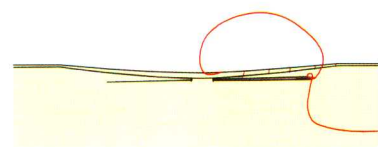
这是支撑针脚。经常用在隐藏部位，尤其是内衬。里衬的剪裁十分重要，要在边缘 1 毫米的部位扎针。

停桥

为了在机器上停下针脚，缝一个来回 2 或 3 个针脚。在缝纫的时候可以反面朝外缝线，这样就不会看到突出的线头。

平滑的针脚

这是手缝的看不见的针脚（把布料的边对边放置）。



加工图纸

在白纸上轻微地加工透明的图纸（保留好原稿），简单地改变包的尺寸。增加或者删减长度或者宽度或者高度。划上对应的切口。这是一些几何图形，您应该能把这些裁片合成（确认好长度）。

款式一：小布袋

初学者水平

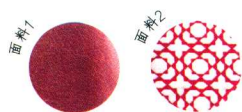
安装拉链

分步操作

简单小布袋

这款由两种布料做成的简单口袋包可以放进各种包包里面，也可以加上金属链条使之成为一只独立的包包。您也可以使用不同的布料做出一些变化款式，在这款包包中，我们使用同一种布料来做外表和内衬。

图纸材料



- ▶ 材料 1，前面和背面裁片 2 片（面料 1）。
- ▶ 材料 2，折叠口袋前面和背面裁片 2 片（面料 2）。
- ▶ 材料 1，衬里前面和背面裁片 2 片（面料 2 反面）。
- ▶ 材料 3，流苏裁片 2 片（面料 1）。

物料供应

- ▶ 50 厘米深红色人造革，成分：55% 聚氨，45% 粘胶纤维（面料 1）。
- ▶ 50 厘米粉色和白色提花布（面料 2）。
- ▶ 1 个镀镍（银色）链环的拉链，25 厘米栗色或深红色链边。
- ▶ 3 个镀镍细环，直径 1 厘米。
- ▶ 1 个镀镍的或者玫红色的拉链头。
- ▶ 1 条 125 厘米的镀镍的小链条。
- ▶ 2 个镀镍的用在小链条上的锁钩。
- ▶ 深红色的线，与外面的颜色相协调。

历史小贴士

女用手提包（19 世纪）或小网线袋，是时尚包的祖先。2000 年前的古罗马时期，女士们就开始佩戴类似的手提包。它取代了口袋慢慢演变成我们现代的手提包。随着贴身的、较轻的服装演变，衣服上不再能找到口袋的位置。

钱包的荣耀时代是在 20 世纪，当时女性正在寻找一个更方便的容器。装有内袋的袖子一度适合这个角色。但是，1918 年埃米尔·爱马仕（Hermès）发明的拉链，使得手袋势不可挡地进入了现代时代。



款式一：小布袋 (续篇)



制作

- ▶ 在相应的面料和材料上剪下参考图纸上的部件。

安装拉链

分步制作

放置一个拉链

- ▶ 在裁片（面料 1）前面放置一个拉链，正面对。
- ▶ 把里衬放在前面且正面对，使得拉链像三明治一样被放置在中间，用别针别住（图 1）。

1



- ▶ 用特别的拉链压脚在缝纫机上缝制（图 2）。

2



- ▶ 在裁片（面料 1 和面料 2）背面重复前面的 2 个步骤。
- ▶ 从正面看，这就是您得到的效果（图 3）。

3



- ▶ 反面朝外不用蒸汽熨烫。

准备带环的狭带扣

- ▶ 狭带扣的边缘全部折叠 1 厘米。
- ▶ 把狭带扣在长边方向折叠合拢（如同斜裁的布条那样），然后再在火上熨烫。
- ▶ 在长边的边缘 1 毫米处扎明针。
- ▶ 使每个狭带扣穿过一个环，然后折叠成 2 段。

缝制小布袋主体部分

- ▶ 沿着参考图纸上显示的折页线折叠 2 片口袋裁片，在裁片的正面和背面上将它们分开叠放。沿着这些部件周边 0.5 厘米的位置缝线加以支撑。
- ▶ 在两边安装并缝合两条带环的狭带扣（根据参考图纸的指示）。
- ▶ 全部沿着小布袋四周对前面和背面进行缝合。

注意：缝纫时不要过分靠近拉链，以便更好地翻转。