

魂兮归来 六十二问话屈原

郑承志 编著



一个人的忌日，何以成为一个民族的节日？

中国第一位伟大的爱国主义诗人、浪漫主义鼻祖，
他的《离骚》是中国诗歌史上第一首长篇抒情诗。



华中科技大学出版社
<http://www.hustp.com>

魂兮归来
六十二问话屈原

郑承志
编著



一个人的忌日，何以成为一个民族的节日？

中国第一位伟大的爱国主义诗人、浪漫主义鼻祖，
他的《离骚》是中国诗歌史上第一首长篇抒情诗。



华中科技大学出版社

<http://www.hustp.com>

中国·武汉

图书在版编目(CIP)数据

魂兮归来:六十二问话屈原/郑承志编著. —武汉:华中科技大学出版社,2019.6
ISBN 978-7-5680-5248-1

I. ①魂… II. ①郑… III. ①屈原(约前 340-约前 278)-人物研究 IV. ①K825.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2019)第 091599 号

魂兮归来——六十二问话屈原

Hun xi Guilai——Liushi'er Wen Hua Qu Yuan

郑承志 编著

策划编辑:亢博剑 谢 荣

责任编辑:朱媛媛

封面题字:周德聪

封面设计:秦 茹

责任校对:刘 竣

责任监印:朱 玢

出版发行:华中科技大学出版社(中国·武汉)

电话:(027)81321913

武汉市东湖新技术开发区华工科技园

邮编:430223

录 排:华中科技大学惠友文印中心

印 刷:湖北新华印务有限公司

开 本:710mm×1000mm 1/16

印 张:15.5

字 数:195千字

版 次:2019年6月第1版第1次印刷

定 价:55.00元



本书若有印装质量问题,请向出版社营销中心调换
全国免费服务热线:400-6679-118 竭诚为您服务
版权所有 侵权必究

序 言

P r e f a c e

屈原诞生于秭归，秭归因屈原而闻名。湖北秭归作为屈原故里，研究、推介屈原及其作品乃秭归人无旁贷之责，承志君则为履责之头雁。

承志君之父郑邦清先生是秭归文化名人，钦慕屈原之情至深，曾发表多篇宏论。承志君承其父志，传父衣钵，倾力研究秭归文化及屈原文化，且结硕果，今已成省级“屈原传说”非物质文化遗产项目代表性传承人。

也许是我供职于屈原纪念馆的缘故，热爱屈原文化的承志君与我常有交流。春节前，他给我发来一份邮件，我打开一看，是一份屈原文化书稿，令我惊叹。因为承志君近几年已连续出版了四本秭归文化及屈原文化方面的书，今又有大作即将面世，可见其精力、毅力、学力非同一般。近些年，他不仅在他所在的党校开设和讲授屈原文化课，而且被邀请至外地讲授屈原文化，还被多所大专院校聘为客座教授，令我佩服不已。春节后，他突然找到我说请我为其新作写序，我当即婉拒。因为承志君的智识、学识、胆识皆为我难以企及，其勤奋好学令我自叹弗如，故心生惶恐。但是，承志君与我相识、相交已 20 余年，不论是基于朋友之情还是同乡之情，拒绝都有违人之常情。因此，勉力为之。

承志君的这份书稿，我用两天时间从头至尾拜读了一遍，感触颇深。该作不仅选题新颖，而且见解不凡。立意、专题选择均给人耳目一新之感。

内容按三大部分、62个专题布局展开，或议或论，叙论兼有，说明作者是用了一番心力、下了一番苦功的。承志君目光锐利，境界高远，以设问为题，娓娓释疑，并附有链接资料，以助其说，不失为一大创举。同时，书中时有作者自己的创见或心得，此亦为可贵之处。另外，书稿内容广泛，资料丰富，不仅有屈原文化，而且涉猎秭归文化，秭归文化里介绍了与屈原相关的端午文化、龙舟文化等，堪为该著的一大特色。不仅有利于读者多层面、多角度地了解屈原及其作品，也能洞察当今屈原及其作品的研究动态。

“六十二问话屈原”，此言何故？承志君称，缘于屈原终年62岁。他采用的是郭沫若的考证结论，郭沫若认为屈原出生于公元前340年（楚宣王三十年），卒于公元前278年（楚顷襄王二十一年）。时至今日，虽然屈原生卒时间的研究结果已至10余种，但大多采用郭沫若的说法。我曾在拙著《屈学问题综论》中说：“屈原及其作品两千多年的研究史，实际上是一部厚重的争论史。”这也是学术领域的正常现象。但“屈原否定论”或其他臆说已被大多数学者所抛弃，甚至极力驳斥。承志君也持这种正义立场。

屈原文化博大精深，屈原学（或称楚辞学）已成当今的一门显学。秭归屈原文化大有可为。

承志君身为屈原故里秭归人，如此致力于屈原及其作品的传播与研究，为吾辈之楷模。望承志君再接再厉，奉献新果；也期待更多秭归人加入这一既有意义也有义务的行列，为秭归屈原文化的研究添砖加瓦，增光添彩。

谭家斌

二〇一九年二月二十六日于求索斋

（作者系中国屈原学会常务理事，《中国楚辞学》编委，秭归县屈原纪念馆研究馆员。）

目 录

C o n t e n t s

屈原身世之问 / 1

- 1 历史上真有屈原这个人吗? / 3
 延伸阅读 世界四大文化名人 / 5
- 2 屈原姓屈吗? / 7
 延伸阅读 姓氏文化的形成、演进与特点 / 9
- 3 屈氏起源于屈原吗? / 11
 延伸阅读 楚三闾大夫屈先生祠堂铭并序 / 13
- 4 屈原为什么要自杀? / 14
 延伸阅读 楚屈原伐罗 / 15
- 5 屈原出生地在哪里? / 17
 延伸阅读 楚始都丹阳到底在哪里? / 19
- 6 屈原的名字是什么? / 23
- 7 三闾大夫是做什么的? / 25
 延伸阅读 屈完只身退联军 / 25
- 8 屈原为什么要卧辙死谏? / 28
 延伸阅读 屈原岗序 / 29
- 9 上官大夫靳尚为什么要陷害屈原? / 30
- 10 屈原为什么要自杀? / 32
- 11 屈原到底活了多少岁? / 37
 延伸阅读 秭归屈原祠《前言》 / 38
- 12 屈原的夫人是谁? / 40
- 13 屈原有几个孩子? / 43

延伸阅读 孙思邈是屈原的后人? / 44

14 屈原究竟是有姐姐还是妹妹? / 45

延伸阅读 屈姑文化是屈原文化的重要组成部分 / 46

15 屈原自述是什么形象? / 48

16 后世文学作品中的屈原是什么形象? / 50

17 后世画像、塑像中的屈原是什么形象? / 52

18 中华屈氏第一村在哪里? / 54

屈原遗响之问 / 57

19 为什么屈原是第一个伟大的爱国主义诗人? / 59

20 为什么屈原是廉洁第一人 / 61

延伸阅读 卜居 / 66

21 屈原是愚忠吗? / 68

22 为什么说屈原是人民的诗人? / 70

延伸阅读 《文心雕龙·辨骚》 / 71

23 屈原的美政理想是什么? / 76

24 为什么说“楚虽三户能亡秦”? / 78

延伸阅读 金错刀行 / 79

25 苏轼为什么如此膜拜屈原? / 80

延伸阅读 屈原庙赋 / 82

26 鲁迅先生如何评价屈原? / 84

27 郭沫若为什么对屈原及其故里秭归情有独钟? / 87

28 茅盾为什么说“屈原是楚文学的杰出代表”? / 92

29 余光中为何对屈原情有独钟? / 101

延伸阅读 秭归祭屈原 / 103

30 为什么说《招魂》中含有食谱? / 107



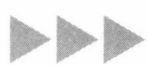
- 延伸阅读 6000年前,我们的祖先吃什么/ 108
- 31 端午起源于屈原吗? / 111
- 32 秭归端午节为什么要过三次? / 113
- 33 农民诗社“三闾骚坛”为何神秘? / 115
- 延伸阅读 香山九老战骚坛/ 116
- 34 后世如何祭祀屈原? / 118
- 35 秭归端午采艾叶有什么讲究? / 121
- 延伸阅读 艾叶沐浴强身健体/ 122
- 36 吃粽子起源于屈原吗? / 124
- 延伸阅读 粽子的崇尚与禁忌/ 125
- 37 秭归端午为什么用粑粑祭屈原? / 126
- 延伸阅读 秭归粽子有什么特点? / 127
- 38 陆游盛赞的秭归端午龙舟赛是怎样的? / 128
- 39 秭归端午为什么要祭祀招魂? / 131
- 延伸阅读 甲申端午公祭楚三闾大夫仪式/ 132
- 40 秭归端午节怎么还有柑橘祭祀屈原? / 135
- 延伸阅读 专业合作社,引领屈乡柑橘大发展/ 136
- 41 秭归端午为什么要给女孩灼面? / 139
- 42 秭归得名于屈原吗? / 140
- 43 屈原和乐平里有什么关系? / 142
- 延伸阅读 三闾八景胜蓬莱/ 143
- 44 巨鱼坊与屈原有什么关系? / 145
- 延伸阅读 神鱼/ 145
- 45 与屈原有关的命名有哪些? / 147
- 延伸阅读 河北唐山,巍然屹立屈原纪念馆/ 148
- 46 现存规模最大的屈原祠在哪里? / 150
- 47 和屈原有关的对联有哪些? / 152

- 48 屈原家宴为什么成为中国名宴? / 155
延伸阅读 古法炮羔羊还原《招魂》菜肴 / 157
- 49 屈原传说何以成为国家非遗保护项目? / 159
- 50 秭归为什么成为“中国龙舟之乡”? / 163
延伸阅读 龙舟首闯西陵峡 / 167
- 51 秭归为什么成为“中国诗歌之乡”? / 174
延伸阅读 秭归,秭归 / 176
- 52 “屈原故里端午文化节”何以成为国家级节庆活动? / 179

屈原作品之问 / 181

- 53 楚辞因何而得名? / 183
- 54 《楚辞》与《诗经》的艺术特色有何异同? / 187
- 55 《楚辞》中的作品哪些是屈原写的? / 193
- 56 《离骚》中的“求女”有什么寓意? / 199
- 57 屈原作品中的美人到底是谁? / 205
- 58 《天问》就是问天吗? / 211
- 59 《九歌》的“九”究竟是什么意思? / 213
- 60 “山鬼”就是野人吗? / 219
延伸阅读 《九歌·山鬼》 / 222
- 61 《橘颂》到底是什么时候创作的? / 223
延伸阅读 《橘颂》 / 224
- 62 《招魂》招谁之魂? / 226

后记 叫屈、洗屈、敬屈、效屈 / 233



屈原身世之问

/ 1 / 历史上真有屈原这个人吗? /

2017年端午节,正当国人都在以不同形式庆祝端午佳节、追悼屈原之时,一篇题为《楚辞·爱国诗人·说说屈原这笔糊涂账》的文章在互联网上疯狂传播,引起轰动。

发布这个信息的龚鹏程教授名头不小。他是江西吉安人,1956年生于台北。台湾师范大学国文研究所博士毕业,历任淡江大学文学学院院长,台湾南华大学、佛光大学创校校长,美国欧亚大学校长等职。曾获台湾中山文艺奖、中兴文艺奖、杰出研究奖等。2004年起,任北京师范大学、清华大学、南京师范大学教授。现为北京大学中文系教授。

他提出历史上“未必有屈原这个人”,认为其原因有二:一是“先秦文献绝不见屈原其人”;二是“后世所考证的屈原姓名与身世也疑点丛生,光是生卒年就有十几种意见”。另外,他还断言“《楚辞》不是屈原作的”,因《楚辞》不仅有屈原的作品,还有汉代人拟作。他说:“我们就看见了一个荒谬的景象,历来文学史,常把《诗经》跟《楚辞》看成是同一类的东西,以《楚辞》直接《诗经》,说是屈原所作。”

在中华大地有人否定屈原,在海外,日本学者也不断抛出屈原否定论。

铃木修次在《〈楚辞〉与屈原传说》中认为,屈原只是传说,而非历史人物;《楚辞》作者非屈原,只是借用其名义,当属“无名氏”所作。

三泽玲尔的《屈原问题考辨》从历史文献和《楚辞》内证角度否认屈原之存在。他认为“屈原也和世界文学史上的人物,如古代希腊的著名诗人荷马和伊索,……是生前详细事迹不明的‘想象中的作家’”。

冈村繁《〈楚辞〉与屈原——关于主人公与作者的区别》、稻畑耕一郎《屈原否定论系谱》均否认屈原之存在。

可见,否定屈原之存在并非龚教授原创。

第一个提出“史无屈原论”的是晚清的廖季平。此人被誉为古典经学最后一位大师。他在《楚辞讲义》中提出：“并没有屈原这个人。”认为屈原25篇赋，“著录多人，故词重意复，工拙不一，知非屈子一人所作”，而是秦朝博士所作。到汉代，上层统治者多来自楚地，好楚音，但又厌恶它们出自秦人之手，故而假托屈原。

胡适在《读〈楚辞〉》中认为“屈原只是个传说”。他认为在司马迁以前并无其他史料记载屈原，《史记》谓首次，但《史记》不可靠。

何天行《楚辞新考》认为屈原不存在，《离骚》作者可能为刘安。

卫聚贤《〈离骚〉的作者——屈原与刘安》一文认为，汉朝伪造屈原之名的不是刘向而是贾谊。

朱东润亦曾持“屈原否定论”。其在《光明日报》上发表的《〈楚辞〉探故》系列文章认为，屈原可能存在，但与《楚辞》作品与传说无关。后来朱东润修正了这种观点，在《中国历代文学作品选》中，承认《离骚》《九歌》《九章》等作品为屈原的作品。

究竟有没有屈原这个人，汉朝人的记载相对更具可信度。

贾谊(公元前200—前168)距离屈原生活的时代并不久远，其于公元前176年作《吊屈原赋》，司马迁《史记·屈原贾生列传》《报任安书》，刘向《新序·节士》，班固《汉书·贾谊传》《离骚赞序》，应劭《风俗通·皇霸·六国》等，均认可屈原及其作品之存在。

刘向整理编辑了《楚辞》。班固、贾逵、马融等都为《楚辞》作过注。直到王逸作《楚辞章句》，这是现存最古老的《楚辞》注本。这些记载可以相互佐证，在相当长的历史时期内都没有异议。

“屈原是否存在”这个伪命题之所以沉渣泛起，是因为历史虚无主义、民族虚无主义、文化虚无主义抬头。如何看待屈原之存在，既是对历史的尊重，也是坚定文化自信的具体实践。



延伸阅读

世界四大文化名人

1953年，世界和平理事会在赫尔辛基颁布四位世界文化名人，中国诗人屈原名列其中。与之同列的还有波兰的天文学家、日心说创始人尼古拉·哥白尼；法国作家弗朗索瓦·拉伯雷；古巴作家和民族独立运动的领袖何塞·马蒂。

是年端午节前后在北京举办了楚文物展览，在这次展览上首次展出了湖南汨罗屈子祠和湖北秭归屈原墓的照片。与此同时，苏联各界在莫斯科隆重纪念屈原逝世二千二百三十周年。苏联费德林院士作了《屈原及其创作》的报告，时任我国驻苏大使馆临时代办和参赞戈宝权在大会上致辞。同年九月二十七日在北京举行了隆重的纪念屈原逝世二千二百三十周年、尼古拉·哥白尼逝世四百一十周年、弗朗索瓦·拉伯雷逝世四百周年、何塞·马蒂诞生一百周年纪念大会。

弗朗索瓦·拉伯雷(约1495—1553)是欧洲文艺复兴时期重要的人文主义作家之一。他对数理、医药、考古学、天文学、植物学等都有建树。

尼古拉·哥白尼(1473—1543)，波兰天文学家，近代天文学的奠基人。在古希腊一些学者的地动思想的启发下，他决心摒弃托勒密地心体系，而提出一个以太阳为中心的科学的宇宙体系。

何塞·马蒂(1853—1895)，古巴卓越的诗人、杰出的民族英雄、伟大的思想家。15岁参加反抗西班牙殖民统治的革命活动，42岁牺牲在独立战争的战场上。他将短暂的一生献给了争取祖国独立和拉美自由的事业。

屈原(约公元前340—前278)则开创了诸多第一。他是中国历史上第一个浪漫主义诗人，也是中国历史上第一个伟大的爱国主义诗人；他的《离骚》是中国诗歌史上第一首长篇抒情诗；他第一个创立了中国戏剧的雏形——《九歌》式的歌舞；他是中国诗歌史上出现的第一个作家；中国历史

上第一部个人诗集《楚辞》的作者；他开创了属于人民的新诗体——楚辞体（亦称骚体），其代表作《离骚》成为中国文人的标志；他创作的《天问》是中国诗歌史上第一首哲理诗，提出 70 多个富有哲理性的疑问；他创作的《橘颂》是中国诗歌史上第一首咏物诗；他是中国历史上第一个提出“美政”“廉洁”的诗人。

1 2 / 屈原姓屈吗？ /

难道屈原不姓屈？

姓熊？姓楚？

如果屈原不姓屈，那他姓什么？《史记·屈原贾生列传》如此记载，“屈原者，名平。楚之同姓也。”

要知道屈原姓什么，就必须知道楚国姓什么。而欲知楚国姓什么，必须知道“姓”是什么？

姓为氏之本，氏由姓所出。“姓”古形字是由“人”和“生”组成的，意为人所生，因生而为姓。它产生于原始氏族社会，若干民族组成一个原始部落，部落内各氏族又独立存在。同时，各氏族之间又有着密切的婚姻联系，姓就是识别和区分氏族的特定标记符号。

中国最早的姓多带有“女”字，如姬、姜、妫、姒等。在母系氏族社会时期，姓的形成是由妇女的地位所决定的，其作用是鉴别子孙后代的归属。同姓内部禁止婚配，异姓之间可以通婚，子女归母亲一方，以母姓为姓。秦国刻石《诅楚文》中，始见姓字为“女”字和“生”字的组合字，这一字形最终被汉代人许慎定形，成为会意字。

氏在原始社会晚期形成。清代朱骏声《说文通训定声》中，释“氏”字本意为木本，是植物之根，为象形字，后来被转注为姓氏的氏，取木之根本之意。

黄帝时已有“胙土命氏”。随着氏族制度的解体和阶级社会、国家制度的形成，出现以封地命氏。《通鉴外纪》说，“姓者，统其祖考之所出；氏者，别其子孙之所自分。”姓起源较早，形成后也较为稳定；氏起源较晚并不断发生变化，而且不是所有人都有氏。《国语·周语》载：“姓者，生也，以此为祖，令之相生，虽不及百世，而此姓不改。族者，属也，享其子孙共相连属，

其旁支别属，则各自为氏。”

《通志·氏族略》曰：“三代（夏商周）以前，姓氏分而为二，男子称氏，妊人（女子）称姓。氏所以别贵贱，贵者有氏，贱者有名无氏。姓所以别婚姻，故有同姓、异姓、庶姓之别。氏同、姓不同者，婚姻可通；姓同、氏不同者，婚姻不可通。三代之后，姓氏合而为一，皆所以别婚姻而以地望明贵贱。注‘贵者有氏’：天子建德，因生以赐姓胙之土而命之氏，若夫保姓受氏，以守宗祧，世不绝祀，无国无之。”

西汉时期，姓和氏几无区别。清初学者顾炎武在《日知录》中说：“姓氏之称，自太史公始混而为一，《本纪》于秦始皇则曰‘姓赵氏’，于汉高祖则曰‘姓刘氏’，是也。”

《史记·楚世家》载，“楚之先祖出自帝颛顼高阳。高阳者，黄帝之孙，昌意之子也……吴回生陆终。陆终生子六人，坼剖而产焉。其长一曰昆吾……六曰季连，半姓，楚其后也。”

这样就明确了，楚，半姓，为高阳氏后代。屈原亦以此为荣，《离骚》开篇便写道，“帝高阳之苗裔兮”。

半姓初居中原，分支众多。《史记·楚世家》云：“其后中微，或在中国，或在蛮夷，弗能记其氏。”

那楚国国君为什么都姓熊？如筭路蓝缕以启山林的熊绎、僭越称王的楚武王熊通、问鼎中原的楚庄王熊旅……

为什么不称屈原为“半原”或“熊原”？

这是因为，熊和屈都是氏，而不是姓。

因此，电视剧中的半月可以称“半”，而楚武王熊通不称“半通”，屈原也不称“半原”。

半姓之下有很多氏。除了众所周知的熊氏、屈氏，还有西楚霸王项羽之项氏、中国最早的县公斗缗之斗氏、攻陷楚国郢都的白起之白氏……