

哲学
与
人生

哲学与人生

全新修订版

傅佩荣 | 著

图书在版编目 (CIP) 数据

哲学与人生: 全新修订版 / 傅佩荣著. — 北京:
北京联合出版公司, 2019.8
ISBN 978-7-5596-2850-3

I. ①哲… II. ①傅… III. ①人生哲学 IV.

①B821

中国版本图书馆CIP数据核字 (2018) 第295388号

著作权合同登记 图字: 01-2019-2002号

哲学与人生: 全新修订版

作 者: 傅佩荣

责任编辑: 孙志文 管 文

北京联合出版公司出版

(北京市西城区德外大街83号楼9层 100088)

北京盛通印刷股份有限公司印刷 新华书店经销

字数: 517千字 710毫米×1000毫米 1/16 印张: 37.5

2019年8月第1版 2019年8月第1次印刷

ISBN 978-7-5596-2850-3

定价: 58.00元

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书部分或全部内容
版权所有, 侵权必究

如发现图书质量问题, 可联系调换。质量投诉电话: 010-82069336

ॐ

地勢坤，君子以厚德載物。

每个人都是哲学家

五十年前我开始念哲学。

我的学习顺序是：先西方，再中国。这种顺序使我了解，一套高明的哲学必须兼顾三点，就是：澄清概念、设定判准、建构系统。这三点听起来像是专业术语，是少数哲学家才能做到的要求，事实上不然，每个人都是或隐或显、或大或小的哲学家。

“哲学”的原意是“爱好智慧”。凡有理性之人，无不希望知道多一点、深一点，到了最高层次，不正是爱好智慧吗？平常与人聊天，少不得要澄清概念：“我不是这个意思”“我的意思是”这一类的话可以减少误会，改善沟通效果，使彼此更为明白真实的状态。希腊时代的柏拉图留给世人一部《对话录》，其中大多数篇章没有明确的结论，因为对话过程即是思想的辩证过程，谁对谁错反而不那么重要了。

我们说的每一句话都是一个判断，像“今天很冷”“张三很勇敢”。任何判断都需要衡量的标准，称为判准。那么，判准要如何设定呢？到法院去旁听一场律师的辩论，就会明白庄子在《齐物论》所谓的：当两人辩论时，天下没有人可以担任裁判。哲学的任务在此更进一步了，要分辨“真假、善恶、美丑”等的判准。分辨的过程远比结果更具启发性，因为你由此知道双方的立场，是唯心论还是唯物论，有神论还是无神论，理性论还是经验论，生命哲学还是历程哲学，然后再往下细分。一个人不必争取天下人的认同，但至少要了解自己在说什么以及为何这么说。

澄清概念与设定判准之后，面对最大的挑战，就是建构系统。可以建构系

统的，才是哲学家。所谓系统，是指能够回答一个问题：自然界与人类有没有“来源与归宿”？来源与归宿是一体之两面，从哪儿来的也回哪儿去，庄子在《大宗师》说“善吾生者乃所以善吾死也”，意即：那妥善安排我出生的，也将妥善安排我的死亡。我是如此，万物亦然。在庄子看来，答案即是“道”。在西方，则答案包括：柏拉图的“善之理型”，亚里士多德的“第一不动之推动者”，中世纪以来的“上帝”，或“存在本身”。这些名称都指向那唯一的来源与归宿。

能做到建构系统，才可以清楚回应“人生有无意义”的问题。哲学与人生的关系至此确立。由此不难理解为何要说：“没有哲学，人生是盲目的；脱离人生，哲学是空洞的。”我自一九八五年起，在台湾大学为全校同学开了一门通识课程，名称就是“哲学与人生”。这门课被同学们评选为最优通识课程，反映了年轻心灵对人生的关怀与对智慧的向往。以上课录音为底本，修订成书于二〇〇三年出版，又于二〇〇五年在大陆出版，印行的正版与非正版的总数约有八十万册以上。

二〇一六年秋，大陆开始流行在线课程，我受邀把“哲学与人生”重讲一遍，每集十分钟，共二六〇集。我珍惜这样的机缘，于是认真思考这些年的学习心得，在三个月内完成这个工作。由字数与篇幅看来，新版的材料比原版增加百分之五十以上。增加的部分有西方的也有中国的。对西方哲学，我努力做到选择重点与忠实介绍；对中国哲学，我的心得与新见就远远超出原版的范围了。我还在继续学习与思考中。

新版的完成，要特别感谢王喆先生与他的工作团队。王先生毕业于上海交通大学，是核工程方面的高才生。他事业有成而热衷求知，参加我在民间开设的一系列国学经典课程，熟悉我的哲学立场与人生观。最初他表示有意把“哲学与人生”的音频改写为文字时，我还有些疑虑，怕给他添麻烦，也担心工作成效未必理想。结果呢？只能用“喜出望外”来形容我的心情。他还为许多重要引文找到出处，方便读者参考。总结自己五十年来的哲学心路历程，这本书无疑是最贴近时代与社会的，希望与读友共勉。

傅佩荣

2018年1月9日

哲学与人生

先引一段简单的对话。

学生问：“人生有什么意义？”

老师答：“人生的意义就在于你可以不断地询问‘人生有什么意义？’”

这也是一段真实的对话。人生无异于询问的过程，因为人有理性，所以要求解释，于是每个人在生命的某一阶段，总会浮现出一种深刻的愿望，想要了解“与自己有关的这一切”究竟是怎么回事。

“哲学”作为一门学问，原来只是一种生活态度，就是保持好奇的天性，探询一切事物的真相。这种态度被称为“爱智”。自从苏格拉底说：“没有经过检查的人生，是不值得活的。”许多人开始觉醒，并且思考自己的人生应该何去何从。的确，哲学脱离人生，将是空洞的；人生缺少哲学，将是盲目的。方东美先生说，哲学不能烘面包，但是能使面包增加甜味。换言之，哲学不能当饭吃，但是能使人知道吃饭是为了什么。

我自 18 岁开始研习哲学，至今 30 多年。先由西方哲学入手，知道哲学家必须具备“澄清概念、设定判准、建构系统”的功力，否则难以形成一贯的见解，更谈不上引领时代的思潮。西方如此，中国亦然。我近年致力于解读儒家与道家的经典，发现其中所蕴含的人生智慧，可以与西方哲学家的最高境界并驾齐驱而相融互摄。经由合宜的诠释，我们可以同时品味及享用中西双方的成果，进而在回答自己“人生有什么意义”这个问题时，会觉得充实、圆满而喜悦。

我在台湾大学为全校同学所开的通识课程，名称即是“哲学与人生”，二十余年来选课学生超过一万人。我在设计课程内容时，兼顾西方与中国，侧

重人生与文化，以哲学的思辨方法贯穿其间，以下稍作说明。

在开宗明义介绍“哲学是什么”之后，我以西方为焦点，探讨“思想方法”“人性的真相”“神话与悲剧”。这些是普遍的知识背景，提供了由人生省思走向哲学的途径。接着，西方哲学家之中对人生做过亲切考察的不在少数，我以希腊时代的“苏格拉底”与当代的“存在主义”为代表，并且以“荒谬之超越”为其压轴，由此显示现代人困于荒谬情境，仍可力图超越。

到了课程后半段，首先综述“中国哲学的起源与特质”“儒家的风格”与“道家的智慧”。许多同学至此忽然觉悟，原来自己的传统文化中也有哲学，也有体大思精的人生哲理，也有玄妙卓越的人生境界。只要心平气和，不存任何偏见，将会发现所有文化都有其安身立命的秘方。我们对自己的文化多加认识，取精用宏，使之再现生机与活力，不是十分恰当吗？

既然谈到人生，就不可忽略“艺术与审美”“宗教与永恒”“教育与自我”这三个题材。我们由哲学角度所作的解析与评论，是否较为周全？是否会比“见仁见智”稍好一些？最后的结论是“文化的视野”，这也是通识教育的目的所在，希望有助于拓展学生的眼界与心胸，使他们不仅培养独立思考的能力，也能在特定议题上采取合理的原则与立场。

这门课于1986年开始讲授，当年我即幸获《民生报》评选为校园热门教授。十年之后，竟又被台大学生的“终身学习网站”票选为全校最佳通识课程第一名。我在教学时“乐在其中”，而无意以此自满。

我从历年来每次上课之后的“问与答”中，学会了表达、答问与论辩的技巧，提升了与人分享心得的能力。我的讲义内容不断增订，并制成了CD，已付诸发行。此次将上课录音整理为文字，再经修订润饰而成此书。二十余年来的心血付梓，只有感恩与喜悦可说。

2003年10月

目 录

Contents

第一章	第一节	欢迎来到哲学的世界 / 002
哲学是什么?	第二节	人的天性是爱好智慧 / 003
	第三节	爱好而非拥有智慧 / 005
	第四节	哲学是练习死亡吗? / 006
	第五节	理性反省是关键 / 008
	第六节	我思故我在 / 010
	第七节	智慧要完整思考人生 / 011
	第八节	智慧探讨的根本问题 / 013
	第九节	发现而非发明真理 / 014
	第十节	人生价值需要印证 / 017
	第十一节	培养思考习惯 / 018
	第十二节	掌握整体观点 / 020
	第十三节	确立价值取向 / 022
	第十四节	力求知行合一 / 024
	第十五节	哲学天地, 任我遨游 / 026

第二章 思想方法	第一节	从逻辑思考入手 / 030
	第二节	说话即是判断 / 032
	第三节	三段论法 / 035
	第四节	双刀论证 / 037
	第五节	诡辩的陷阱 / 039
	第六节	有用无用之间的智慧 / 041
	第七节	语言的有效表达 / 043
	第八节	说话的几种类型 / 046
	第九节	打破常见的假象 / 048
	第十节	不受干扰与影响 / 049
	第十一节	由描述找到真相 / 051
	第十二节	自由想象法 / 053
	第十三节	阅读的立足点 / 055
	第十四节	它究竟说了什么? / 056
	第十五节	它想要说什么? / 058
	第十六节	它能够说什么? / 061
	第十七节	它应该说什么? / 063

第三章 人性的真相	第一节	为什么要谈人性 / 066
	第二节	打遍天下无敌手 / 067
	第三节	认识你自己 / 069
	第四节	善用理性的力量 / 071
	第五节	信徒最多的宗教 / 073
	第六节	人是神的形象吗? / 074
	第七节	人有原罪吗? / 076
	第八节	怎样才可得救 / 078
	第九节	这个时代黑暗吗? / 080

- 第十节 天翻地覆的近代 / 082
- 第十一节 进化论在说什么 / 083
- 第十二节 人是猴子变的吗? / 085
- 第十三节 人与动物有何不同? / 087
- 第十四节 人有自由吗? / 088
- 第十五节 人的出现与任务 / 090
- 第十六节 跨过反省的门槛 / 092
- 第十七节 人的未来何在? / 093
- 第十八节 我该何去何从? / 095

第四章

神话与悲剧

- 第一节 神话是迷思吗? / 098
- 第二节 万物互相转化 / 100
- 第三节 神的恩怨情仇 / 102
- 第四节 由神话而理解 / 103
- 第五节 比历史更真实 / 105
- 第六节 跨过生命缺口 / 107
- 第七节 世界有意义吗? / 109
- 第八节 都是神的问题吗? / 111
- 第九节 谁创造了世界? / 113
- 第十节 谁来拯救人类? / 116
- 第十一节 文化超人来了 / 118
- 第十二节 英雄不死 / 120
- 第十三节 今天需要神话吗? / 122
- 第十四节 悲剧并不悲哀 / 124
- 第十五节 希腊悲剧之父 / 126
- 第十六节 俄狄浦斯王 / 128
- 第十七节 命运使人伟大 / 130

- 第十八节 近代欧洲的悲剧 / 131
第十九节 神话与悲剧的启示 / 135

- 第五章**
苏格拉底
- 第一节 从神话走向理性 / 140
第二节 灵魂是一种精巧的“原子”？ / 141
第三节 人是万物的尺度吗？ / 143
第四节 第一位街头哲学家 / 144
第五节 雅典谁最聪明 / 146
第六节 谁对神不敬 / 148
第七节 听到精灵说“不” / 149
第八节 人死之后呢？ / 152
第九节 德行可以教吗？ / 153
第十节 灵魂存在吗？ / 155
第十一节 一心追求真理 / 157
第十二节 传统是立足点 / 158
第十三节 人格的魅力 / 160
第十四节 柏拉图这样的学生 / 162
第十五节 不能没有苏格拉底 / 164

- 第六章**
西方伦理学
- 第一节 为什么要谈价值？ / 168
第二节 什么是道德判断？ / 170
第三节 怎么做道德判断？ / 172
第四节 人是利己的吗？ / 174
第五节 使德行成为习惯 / 176
第六节 如何培养德行？ / 178
第七节 大多数人的利益 / 180

- 第八节 如何计算利益? / 182
- 第九节 康德迎向挑战 / 183
- 第十节 人生四大问题 / 186
- 第十一节 严谨的生活态度 / 188
- 第十二节 善意超过一切 / 190
- 第十三节 目的与手段 / 192
- 第十四节 人与人互相尊重 / 194
- 第十五节 对行善的省思 / 196

第七章

存在主义的形成

- 第一节 浪漫主义之后 / 200
- 第二节 丹麦一哲人 / 202
- 第三节 绝望是致死之疾 / 204
- 第四节 勇敢地跃过去 / 206
- 第五节 选择做自己 / 208
- 第六节 小牧师不信神 / 210
- 第七节 上帝死了 / 212
- 第八节 超人是大地意义 / 214
- 第九节 求力量的意志 / 216
- 第十节 精神有三变 / 218
- 第十一节 忧患生智慧 / 221
- 第十二节 向上提升之力 / 223
- 第十三节 人生的界限 / 226
- 第十四节 解开密码 / 228
- 第十五节 四大圣哲 / 230

第八章 存在主义的发展	第一节	海德格尔上场 / 234
	第二节	从时间看人 / 236
	第三节	向死而生 / 238
	第四节	推崇老子的西方哲人 / 240
	第五节	孤独是唯一的痛苦 / 243
	第六节	为什么不重要 / 245
	第七节	走出自我的框架 / 247
	第八节	最讨厌伪善 / 249
	第九节	人被判决为自由 / 251
	第十节	存在先于本质 / 253
	第十一节	《异乡人》的作者 / 255
	第十二节	以荒谬为方法 / 258
	第十三节	只有自杀是个问题 / 262
	第十四节	心理治疗新方法 / 265

第九章 中国哲学的起源	第一节	中国有哲学吗? / 270
	第二节	分辨六家学说 / 272
	第三节	永恒的理想 / 275
	第四节	最初的五行 / 277
	第五节	政治的架构 / 278
	第六节	最高的正义 / 281
	第七节	分别对付善恶 / 283
	第八节	人算不如天算 / 285
	第九节	善恶报应 / 286
	第十节	《易经》很神奇 / 288
	第十一节	谁写了《易经》? / 291
	第十二节	谁来说明《易经》? / 293

- 第十三节 乾坤是硬道理 / 295
- 第十四节 居安要思危 / 297
- 第十五节 乐天与知命 / 299
- 第十六节 占卜很准吗? / 302
- 第十七节 解卦不容易 / 304
- 第十八节 《易经》的启示 / 307
- 第十九节 人生自强不息 / 309
- 第二十节 永远向上提升 / 311

第十章

儒家的风格

- 第一节 面对虚无主义 / 316
- 第二节 孔子是个典型 / 318
- 第三节 儒家成为学派 / 321
- 第四节 人性有无问题 / 323
- 第五节 自我要觉醒 / 326
- 第六节 没见过好人 / 328
- 第七节 总是心平气和 / 331
- 第八节 孝顺要有智慧 / 334
- 第九节 从政要有原则 / 337
- 第十节 为什么要谈志向 / 340
- 第十一节 孟子承先启后 / 342
- 第十二节 养浩然之气 / 345
- 第十三节 人心的力量 / 348
- 第十四节 真诚是关键 / 351
- 第十五节 君子的三乐 / 354
- 第十六节 修养有六境 / 356
- 第十七节 诚意的方法 / 359
- 第十八节 中庸是用中 / 361

第十九节 修炼的秘诀 / 364

第二十节 向善的人性 / 367

第十一章 道家的智慧

第一节 另一种虚无主义 / 372

第二节 悟道的是圣人 / 375

第三节 试着说道道 / 377

第四节 认知可以提升 / 380

第五节 练习用减法 / 383

第六节 老子的警句 / 385

第七节 一定要觉悟 / 388

第八节 三个法宝 / 391

第九节 道法自然 / 393

第十节 困境助人觉悟 / 396

第十一节 怎样才会逍遥? / 398

第十二节 有用真的有用吗? / 401

第十三节 见利要思害 / 403

第十四节 与自己要安 / 405

第十五节 与别人要化 / 408

第十六节 与自然要乐 / 411

第十七节 与大道要游 / 413

第十八节 生死是一体 / 416

第十九节 智慧的顶点 / 419

第二十节 与道教不同 / 421

第十二章 艺术与审美

第一节 美是什么? / 426

第二节 艺术家在做什么? / 428