

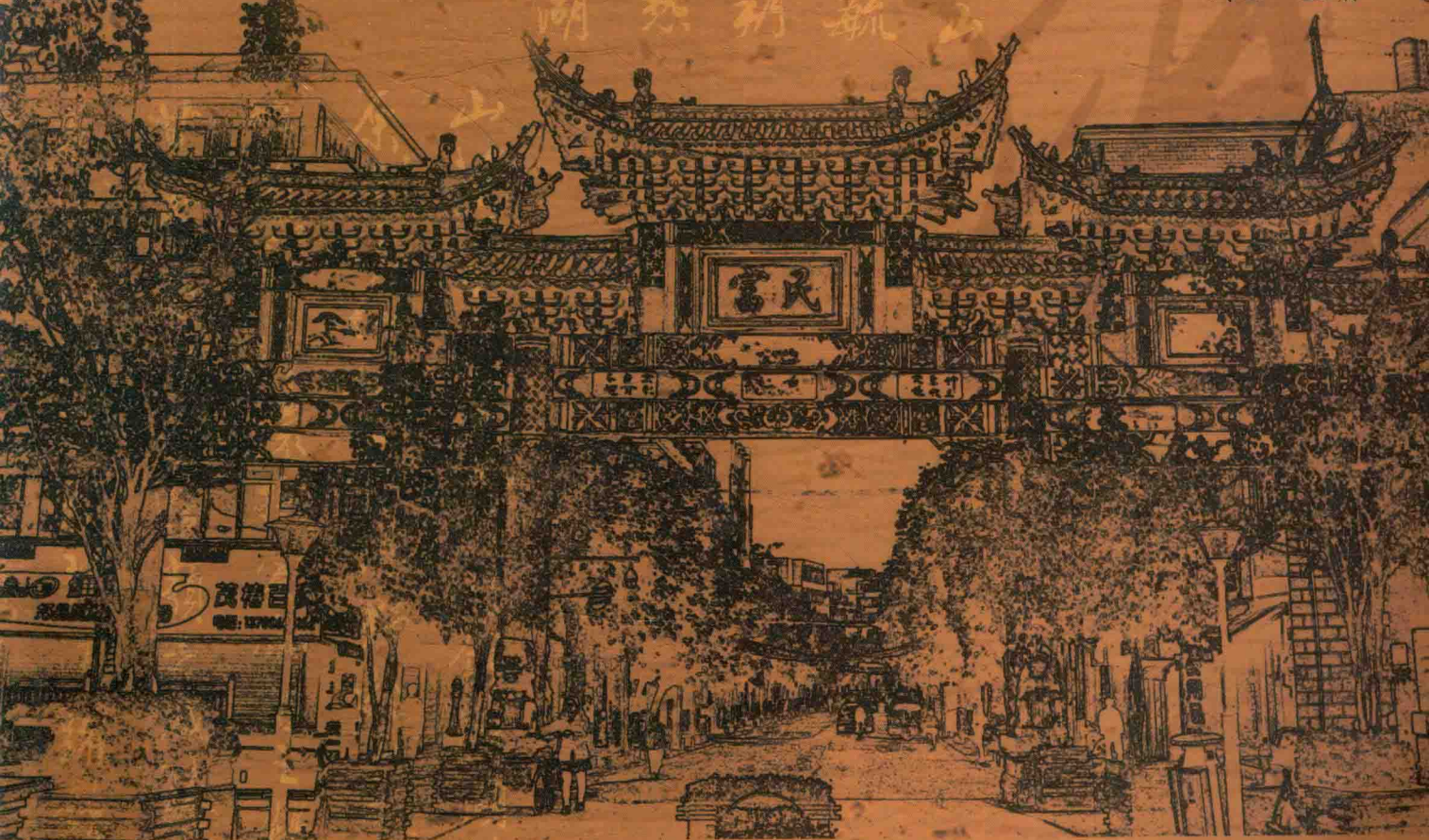
富民：一座壮丽大城的后花园

桃花流水 不出人间 云影苔痕 自成岁月

天雨流芳

丛书

刘云 主编



云南出版集团

云南人民出版社

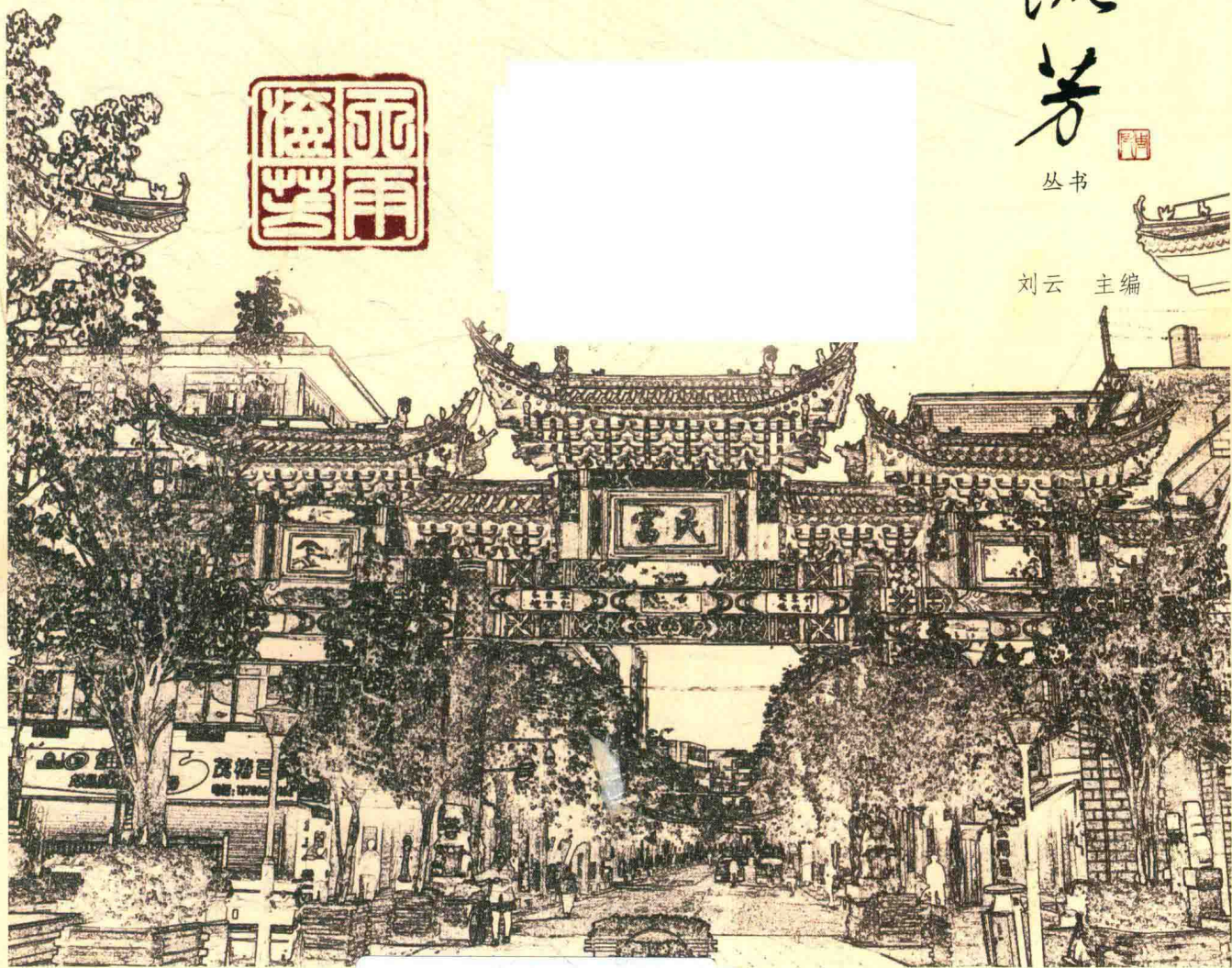
富民：一座壮丽大城的后花园

桃花流水 不出人间 云影苔痕 自成岁月

天
雨
流
芳

丛书

刘云 主编



云南出版集团

云南人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

富民：一座壮丽大城的后花园：桃花流水 不出人间 云影苔痕 自成岁月 / 刘云主编. — 昆明：云南人民出版社，2017.6

(天雨流芳)

ISBN 978-7-222-16278-5

I. ①富… II. ①刘… III. ①富民县—概况 IV. ①K927.44

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第140600号

责任编辑：刘娟

装帧设计：官玲

责任校对：周碧

责任印制：杨立

富民：一座壮丽大城的后花园

FU MIN-YI ZUO ZHUANG LI DA CHENG DE HOU HUA YUAN

桃花流水 不出人间 云影苔痕 自成岁月

TAO HUA LIU SHUI BU CHU REN JIAN YUN YING TAI HEN ZI CHENG SUI YUE

主编 刘云

出版 云南出版集团 云南人民出版社

发行 云南人民出版社

社址 昆明市环城西路609号

邮编 650034

网址 www.ynpph.com.cn

E-mail ynrms@sina.com

开本 889mm×1194mm 1/16

印张 9.5

字数 230千

版次 2017年6月第1版第1次印刷

印刷 云南华达印务有限公司

书号 ISBN 978-7-222-16278-5

定价 50.00元

如有图书质量及相关问题请与我社联系

审校部电话：0871-64164626 印制科电话：0871-64191534

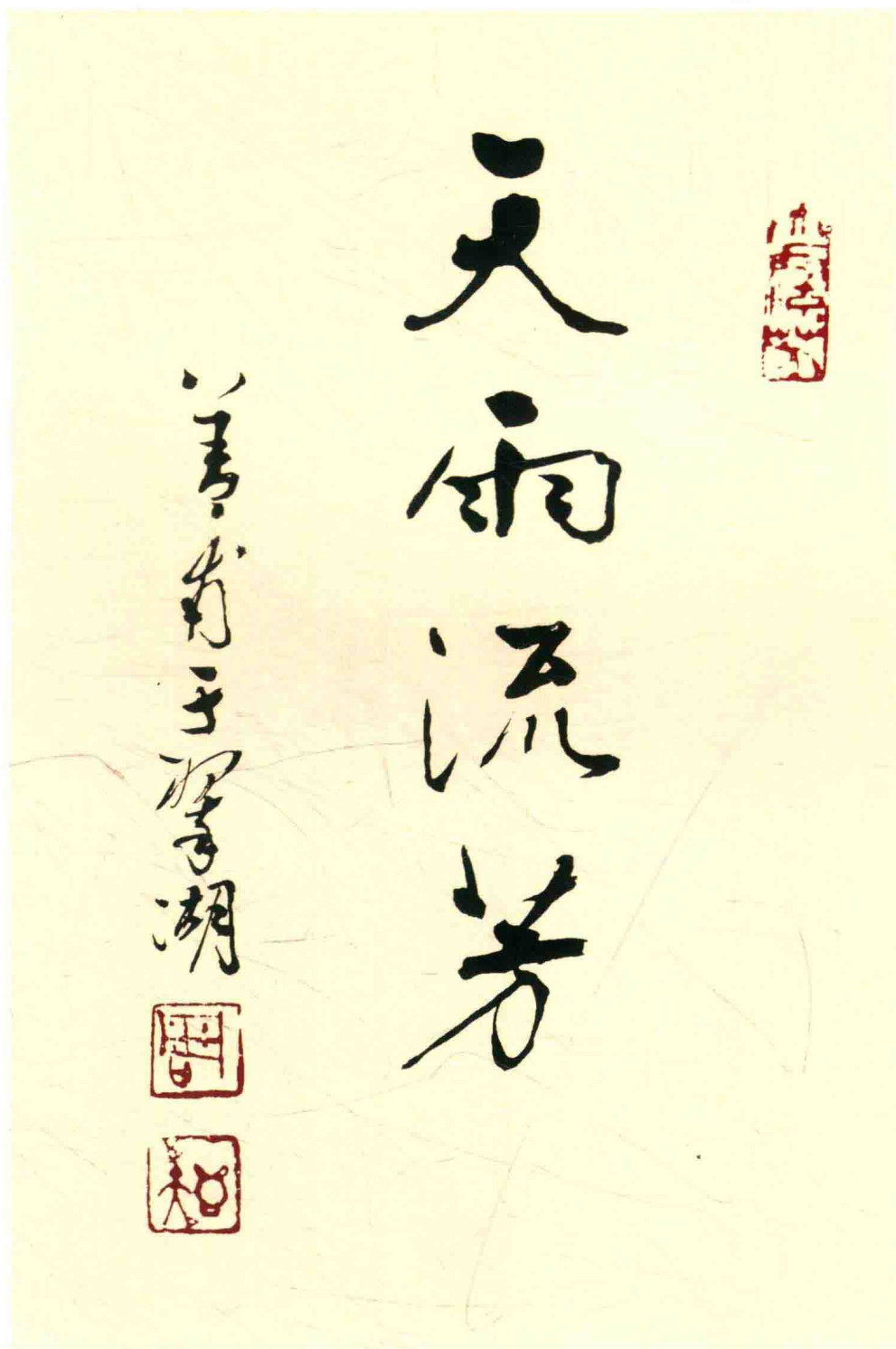


云南人民出版社公众微信号



腾飞

(杜斌 摄)



中国著名学者、教育家、书法家
周善甫先生书法墨迹

指导单位：中共云南省委宣传部
主管：云南省文产办
主办：云南文化产业投资控股集团有限公司
云南创意文化产业投资有限公司
云南美术研究院
学术支持：中国国家画院美术研究院

《天雨流芳丛书》编委会

主任：张晓凌（中国国家画院副院长、研究员、博士生导师）
委员：（按姓氏笔画为序）
丁宁（北京大学艺术学院副院长、教授）
马文斗（云南省文物局副局长、研究员）
王士录（云南省社会科学院东南亚研究所原所长、研究员）
刘国鹏（中国社会科学院宗教研究所宗教艺术研究室主任、研究员）
孙旭光（文化部恭王府管理中心主任）
朱其（中国国家画院理论部研究员）
杜大恺（清华大学美术学院原副院长、当代艺术研究所所长、教授）
张永康（国家文物鉴定委员会委员、研究员）
张建伟（昆明市政协原常务副主席）
陈丹青（著名艺术家、作家）
杭间（中国美术学院副院长、教授）
周长江（上海美术家协会副主席、华东师大艺术学院院长、教授）
郑工（中国艺术研究院美术研究所副所长、博士生导师）
姚钟华（中国美术家协会第四届理事、云南油画学会名誉会长）
郎森（中国书画学会理事、北京服装学院美术系教授）
徐冰（中央美术学院副院长、教授）
郭大烈（中国民族学会研究员、云南省社会科学院研究员）
梁江（中国美术馆原副馆长、中国美协理论委员会副主任）



富民：一座壮丽大城的后花园

桃花流水不出人间 云影苔痕自成岁月

富民：一座壮丽大城的后花园 桃花流水 不出人间 云影苔痕 自成岁月

总 监 制：张红苹（云南省政协社会和法制委员会副主任）

罗 杰（中共云南省委宣传部常务副部长）

孙 炯（云南省文化产业办公室专职副主任）

陶国相（云南文投集团党委书记、董事长）

游 炜（云南文投集团党委副书记、总经理）

格桑顿珠（云南香格里拉研究会会长）

监 制 人：邱鸿斌（云南创意文化产业投资有限公司董事长）

总 策 划：李 康

周开龙

李旭东

杨 超

杨红映

监 制：柳 彬 李 颖 吴志勤 吴克翔 邓 胤 李建生

缪开和 童志平 李 凯 杨劲松 双凤鸣 王 博

韩午彦 康汝林

策 划：李媛珏

张晓明

主 编：刘 云

执行主编：杨亚伦

副 主 编：余卫东 程肇琳

成 员：李 熙 张 黎 姚 骅 杨金奎 肖 蕾 沈 雯

美编设计：官 玲

审 校：以 真

《天雨流芳丛书》编辑部

主 任：李宏坤（0871-68260806）

联系电话：13888954878

邮 箱：542501793@qq.com

联络编辑：李 熙（0871-68260806）

联系电话：13608869685

邮 箱：593550502@qq.com

传 真：0871-68260806

地 址：昆明市高新区科华路一号山瀚大厦 17 楼

邮 编：650118

法律顾问：吕卫国 律师（云南省九州方圆律师事务所）



富民：一座壮丽大城的后花园

桃花流水 不出人间 云影苔痕 自成岁月



序

最美不过后花园

李康

“桃花流水，不出人间，云影苔痕，自成岁月”，明崇祯十一年（1638年）十一月十日，中国著名地理学家、旅行家、文学家徐霞客在游览富民时感慨万千、大为赞叹，自此，隐藏在昆明这座壮丽大城后花园中的人间仙境便为人们所称道。2017年2月，中国外交部举办的云南全球推介会上，徐霞客的赞誉成为了对“七彩云南，旅游天堂”的高度概括和生动写照。

富民建县于元至元十二年（1275年），至今已有740余年的历史，自古为川藏、滇北入省会昆明之要津，素有“滇北锁钥”之称，又因境内富庶，故称“富民”。富民距昆明仅19公里，武昆高速、108国道、轿子山旅游专线穿境而过，全县国土面积993平方公里，常住人口15.2万人，是昆明境内面积最小、人口最少的县，县城区海拔1683米，境内群山环绕，景色秀丽，螳螂川穿城而过，连通了古滇文明与长江文明的走廊，蕴育了一方悠久的农耕文明和生态文化，创造了多姿多彩的民俗文化和历史文化。富民气候宜人，土壤肥沃，适宜农作物的生长，季季有时鲜果蔬，天天有生态美食，每年4900多万枝鲜花为富民增添了斑斓的色彩。富民旅游和矿产资源丰富，钛、硝、硅矿储量居全国前列，万佛山、河上洞、宝石洞、明熙苑森林温泉等景区景点多姿多彩，杨梅节、樱桃节、美食节、彝族火把节、苗族花山节、富民杀猪饭等民俗节庆精彩纷呈。富民人杰地灵，历史悠久，是云南现代美术的开拓者、奠基人廖新学先生故里，著名摄影家杜天荣的家乡；红军长征两次经过富民；以九峰山西华禅寺为代表的药师佛宗教文化闻名中外，小水井苗族农民合唱团的“天籁之音”蜚声海内外，古老的“茶马古道”也为富民增添了一抹厚重的历史光辉。

孔子曰：“君子如水，随方就圆，无处不自在。择一人而白头，择一城而终老。”富民这座城莫不是最好的选择。富民不大不小、不远不近，不喧嚣不清冷，是最适宜人居住的地方。富民城市靓丽、生态优美、环境优良、村庄秀美，全县森林覆盖率达58%以上，

空气优良率多年保持全市最佳，螳螂川汲取着滇池之水一路向北穿城而过，为这座滨河花园带来了旷世清丽的美，江畔田间瓜果飘香，农家小院鱼鲜酒浓，山巅风车如剑、鲜花似锦、草甸若毯，共同绘就了一幅悠扬而又秀美的田园山河图。“桃花流水、云影苔痕”的美浸润在富民的每个角落，富民是当之无愧的国家卫生县城、省级园林县城、省级文明县城、云南省生态文明县。凭借独特的区位、交通和生态优势，中共富民县委提出要“加快建设山水园林卫星城、打造昆明最美后花园”，围绕这一目标，富民狠抓产业培育、基础设施建设和城乡建设，着力推进农旅融合发展，大力开展城乡人居环境整治提升行动、特色小镇建设和美丽宜居乡村建设，积极争创国家园林县城。目前，以湿地公园、上河院、大营河及螳螂川两岸为核心的滨河休闲观光带初具规模，一丘田杨梅庄园、青泉酒庄、梦园农庄建成运营，九峰山、明熙苑温泉等景点景区开发富有成效，罗免特色农业生态旅游小镇、“果香赤鹫”农业观光生态旅游小镇、散旦高原水乡旅游示范小镇、款庄商贸型生态旅游小镇、东村特色创意乡村旅游示范小镇等特色小镇熠熠生辉，集休闲观光、农事体验、人文风情等多形式的乡村旅游蓬勃发展，如今富民已成为一个诗意的栖居之地，宜人宜居宜业的“最美后花园”形象更加靓丽。

“以不息为体，以日新为道。”改革创新、开放包容是富民这座“最美后花园”最大的魅力所在，从传统农业县，到新型工业、乡村旅游、商贸娱乐、文化创意快速发展，富民实现了华丽转身。近年来，富民以创新为驱动，全面深化改革，实现了经济社会快速发展，林果花卉、都市农庄等特色农业稳步提升；装备制造、钛盐化工、新能源、新材料等新兴产业得到较快发展；城市综合体、现代商贸物流、特色商业街区初具雏形，城市基础设施和功能不断完善；昆明行知中学、富民县人民医院等一批民生项目相继建成投入使用，民生保障不断改善；先后荣获全国义务教育发展基本均衡县、国家科技进步先进县、中国杨梅之乡、云南省县域经济发展先进县、云南省农业庄园经济发展和新型工业化示范县、云南省促进民营经济发展先进县等荣誉称号。2016年，富民县地区生产总值实现64.49亿元，是“十一五”末的2.2倍；规模以上固定资产投资完成67亿元，是“十一五”末的4.5倍；完成一般公共预算收入5.18亿元，是“十一五”末的2.7倍；城镇和农村居民人均可支配收入分别达33521元和12346元，分别是“十一五”末的1.98倍和2.19倍。以高原特色都市现代农业为基础，以先进装备制造、钛盐化工、新材料等新型工业为主导，现代服务业快速发展，产业融合、产城融合发展的新格局基本形成。



“潮平两岸阔，风正一帆悬。”未来5年，是富民跨越发展的攻坚期，是与昆明市同步率先全面建成小康社会的决胜期，也是我们转型发展的重大机遇期。随着国家“一带一路”战略、云南民族团结进步示范区、面向南亚东南亚辐射中心建设深入推进，昆明加快区域性国际中心城市建设战略实施，以及富民至四川会理、G108京昆线、昆明至轿子山等射线、南北纵线公路加快建设，高铁贯通带来新的交通变革，东部、中部的资金、人流、物流、技术等要素将向昆明地区聚集，富民在资源共享、贸易投资、产业聚集、信息互通等方面迎来了开放合作的新契机。昆明“188”重点产业加快发展，“中国健康之城”、昆明—富民—禄劝辐射攀枝花旅游走廊建设加速推进，全域旅游模式全面开启，富民工业园区列入昆明“千百亿园区提升工程”，昆明与滇中新区实现融合发展，为我们在基础设施建设、产业培育、市场体系完善等方面拓展了新的空间。随着供给侧结构性改革深入推进，国家继续实施积极的财政政策，产业转型升级步伐加快，内需潜力进一步挖掘，为财税、投融资等方面提供了更多的政策机遇，富民发展的前景更为广阔。昆明市第十一次党代会要求，富民作为昆明城市功能拓展区，要加速推进新型城镇化，加速承接产业发展功能，成为全市跨越发展的新支撑，这为富民的发展确立了新坐标，主动融入和服务主城发展，加快建设山水园林卫星城、打造昆明最美好花园，是富民实现跨越发展的战略选择。

由云南文投集团《天雨流芳》编辑部与富民县联合出版的《富民：一座壮丽大城后花园》，从桃花流水、不出人间，到螳川映碧、黎阳逢源，再到山水园林卫星城、昆明最美好花园，从富民的历史文化、发展成就和未来展望，充分展示了富民经济社会发展的全貌。这是一本历史与文化、传统与现实、经济与社会融合之作，它以独特的视角、丰富的内容展现了富民的迷人风采。对于了解富民、宣传富民，推进富民招商引资、产业培育、城乡发展、生态建设、农旅融合、民生改善，促进富民加快服务和融入主城发展步伐，建设主城产业和人口转移的承载区、城市功能拓展区、服务主城发展区等方面具有积极作用。

“千里莺啼绿映红，水村山郭酒旗风。”富民这座最美好花园正以迷人的风姿展现着它独特的魅力。最美好花园，后花园最美，宜人宜居宜业的富民诚邀您的到来。

2017年5月于富民

（作者系中共富民县委书记）



卷首语

云影苔痕，自成岁月

文 / 杨亚伦

1280年，马可·波罗走进昆明，看到一片繁荣，在游记中写道：“系一壮丽大城！”他不知道就在5年前，昆明西北部黎攘千户所刚刚改成了富民县，此后700多年间，这个离大城最近的县，一直被“大昆明，小富民”困扰着。

富民很小，清《康熙富民县志》载：“富民，七十里之区，一瞩目而了然矣。”那时“实在人丁一千七百七十九丁”，年入税粮“一千三百八十七石五斗一合一勺五抄四撮”。民国时属三等县，宽不过30公里，长不过44公里，最大的集市设在明代建的花大桥上，“上覆瓦屋，20楹，房置窗壁，两壁内有货柜72个，日中为市，闻名滇中。”到1954年第一次人口普查，富民全县总人口42338人，总面积仅554平方公里。因为小，自1950年起，在省市关怀下，富民走上了一条扩县建设之路：1950年划昆明县玉案乡4村归富民；1951年划武定4村、嵩明1村归富民；1957年划禄劝龙潭乡归富民；1958年划嵩明散旦、鲁南、三营归富民；1963年划寻甸款庄地区（含东村地区）归富民；1966年划武定小甸麻地大队归富民；1977年划西山区、禄丰2村归富民；1979年划嵩明门前地大队归富民。先后9次调整，富民从7个邻县区划得土地439平方公里，相当于大半个新加坡，县辖面积扩大到993平方公里，人口猛增到15万人。然而，经过多年调整，富民县的土地面积和人口总数，在昆明仍居末位。

老子说：“见小曰明，守柔曰强。”

几百年来，小富民伴着大昆明，小富既安。花开花落，宠辱不惊，仿佛大城里的繁华和喧闹与自己无关。富邑“四周俱山，较省城微热，以有河流萦绕，虽暑不酷，无熇蒸之气，得清爽之宜。”“沿河一带，



泥沙相混，土质最良，田极肥美，利益耕作。”大田里栽种着一望无际的吊稻，有早稻、迟稻、大白稻、胭脂稻、香稻、麻线稻、冷水稻。每当螳螂川风调雨顺，两岸稻花飘香，一个民谣就会唱起：“金柯渡、银可郎，款庄出了二十四个卖米行。”那时，在昆明人眼里，富民大米就是富民的一切。

其实，许多人并不知道，富民自古为川藏、滇北入昆明之要津，素有“滇北锁钥”之称。除稻谷外，盛产玉米、小麦、烤烟、茭瓜、板栗、药材、杨梅、葡萄、冬桃、樱桃等粮经作物。生态环境优良，先后被列为省市生猪、禽蛋、板栗、优质大米生产基地和“菜篮子”工程基地，仅1988年全县交售鲜蛋就达320.8万公斤，那时，昆明人每天吃的鸡蛋，10个里面就有5个来自富民。

1638年十一月初十日，徐霞客游富民河上洞后，惊奇发现了富民的美，游记载：“桃花流水，不出人间，云影苔痕，自成岁月而已！”

许多年后，两个富民人分别用画笔和相机诠释了这种美。一个是从牧童到艺术大师的廖新学，一个是有故乡情怀的摄影家杜天荣。他们在作品中，大量记录了20世纪五六十年代昆明的农耕、少数民族、滇池、风景名胜自然人文风貌，成为那个时代乡愁的绝唱。小富民走出大美传播者，成为昆明审美的一面旗帜，这绝非偶然，因为这一切都植根于家乡美丽山水的浸润和滋养。

大昆明与小富民，一山之隔，一衣带水，不远不近，不离不弃，距离产生了一种美：桃花流水，云影苔痕。

这美对七百万昆明人是一种诱惑，换种活法，让大昆明来到小富民，就是一笔巨大的财富。于是就有了小水井的大合唱，小丽江的大生活，小杨梅的大生态，小鸡蛋的大食品，小温泉的大健康，小镇游的大景区。

富民不疾不徐，以小搏大，婉如一株美丽的紫藤，依偎在昆明的城头上，给这座大城平添了几分春色，恰似李白诗云：“紫藤挂云木，花蔓宜阳春。密叶隐歌鸟，香风留美人。”

2016年，昆明在建设区域性国际中心城市基础上，提出建设“中国健康之城”。中共富民县委、富民县人民政府为加快服务和融入昆明主城，抓住机遇，做出新定位：打造昆明最美后花园。这是富民741年县情的一次大总结，是“大与小”哲学认识的一次大飞跃，是富民人“从哪里来，到哪里去”的一次大顿悟，是富民后发优势的一次“弯道超车”，更是富民“十三五”精准发力的一次总动员。

每座城市都有自己的后花园。在诗人的眼里，后花园是诗意的栖息地，心灵最终的皈依。在都市人眼里，后花园是纽约的格林威治小镇，巴黎的卢瓦尔河谷，东京的轻井泽，北京的昌平，天津的蓟县，上海的嘉兴，广州的清远，成都的金堂，



而昆明是富民。

当太阳升起，昆明这座壮丽的大城，面对浩瀚滇池，背靠富民最美后花园，云卷云舒，闲庭信步。“大昆明，小富民”，终于落在了后花园这个别样的风景中，红了樱桃，绿了芭蕉。

昆明最美后花园在富民，是独特区位优势所决定。这里距主城最近，高速公路仅19公里，海拔1683米，比主城低200米，年平均气温15.8℃，温度比主城高2℃，森林覆盖率达58%，湿度大，空气全市最好，滇池巨流穿城而过，全国少有的江城古镇，一年四季瓜果飘香，“春有樱桃艳，夏有杨梅红，秋有苹果香，冬有冬桃甜”，是最适宜人居和养老的胜地。

近年来，富民以“绿水青山就是金山银山”的理念，围绕打造昆明最美后花园总体目标，实施全域旅游工程，打造“一核五镇”旅游发展格局。以湿地公园、上河院、大营河三角地带及螳螂川两岸为核心，罗免特色农业生态旅游小镇、赤鹭农业观光生态旅游小镇、款庄商贸型生态旅游特色小镇、东村特色创意乡村旅游示范小镇、散旦高原水乡旅游小镇为乡村五镇旅游。提升宝石洞、万佛山、飞来寺、明照苑、龙腾苑、河上洞等老景区的改造，培育安宁—富民温泉群、螳螂川沿岸农事体验、水果采摘、康体养生、户外运动、漫游休闲度假线路，建设九峰山风景区、南营生态园区、伽峰山云上森林旅游产业园、一丘田杨梅庄园、青泉酒庄、宝石洞渔庄、罇龙渔庄、永安温泉农庄、稼源农庄、园景农家乐、梦园农庄、永定特色农业产业园、三江并流都市农庄精品农业旅游庄园。杨梅节、樱桃节、苹果节、美食节、彝族火把节、苗族花山节、富民杀猪饭节庆旅游红红火火，还开发出云南斑铜、鸵鸟蛋雕、彩玉石、土鸡蛋、土蜂蜜、鸡枞油、大米、山药、杨梅酥、苹果酥、鲜花饼、野生菌伴手礼。到2020年，富民将建成星级农家乐100家以上，接待游客300万人次，实现旅游总收入7亿元，旅游业成为经济新常态下带动县域经济增长的驱动力和新亮点。

在中共富民县委书记办公室墙上，挂着一幅地图，上面醒目标着：“富民县在昆明市的位置。”过去，这个位置只是一个地理方位。现在，最美后花园却让富民成为低碳文明的一座标杆，国家园林县城、国家卫生县城、省级生态文明县等称号纷至沓来。

老子说：“终不自为大，故能成其大。”

富民以人民为中心，为主城服务，就是为700万昆明人民服务，融入主城，就是融入到700万人民之中。在最美后花园里，富民人终于找到了自己的位置。

“满园春色关不住，一枝红杏出墙来。”在第四次工业革命绿色浪潮到来之际，富民甘当园丁，当好园丁，因为他们知道，最美高铁来了，在它的身后，是滚滚而来的13亿全国人民。





古藤老树

(邓子能 摄)



童趣

(汪辉 摄)



欢歌载舞

(邓子能 摄)



披霞归

(张如忠 摄)



富民：一座壮丽大城的后花园

桃花流水 不出人间 云影苔痕 自成岁月

Contents 目录

富民：一座壮丽大城的后花园

桃花流水 不出人间 云影苔痕 自成岁月

序 最美不过后花园

李 康

卷首语 云影苔痕，自成岁月

杨亚伦

桃花流水，不出人间（历史文化篇）

从秦臧到富民立县

段永富 002

徐霞客在富民

张 佐 005

“滇北锁钥”文化交汇要津

段永富 007

数西调与姑娘坟

张建明 朱文华 010

明清时期的富民文庙和书院

段永富 012

九峰山西华禅寺与药王菩萨

张建明 014

志书里的富民名宦

段华礼 016

名人眼里的富民

李建华 018

红军长征过富民

杨茂钧 020

为滇人争光：抗日英雄严家训

张 佐 023

从牧童到艺术大师：廖新学

刘亚伟 025

摄影家杜天荣和他的人文情怀

杜体忠 杜 江 028

毛泽东主席给《富民县的耕牛问题》一文写按语

杨茂钧 032

富民县知识青年上山下乡运动

李志宝 034

苗族叙事长诗《红昭和饶觉席那》

张建明 036

新中国成立后富民县行政区划沿革

李志宝 038

富民螳螂川上花大桥

彭荣宗 040

螳川映碧，黎阳逢源（成就篇）

高原特色都市农业在富民

邹何林 044

庄园经济带头人：一丘田杨梅庄园龚艳琼

张会春 049

明熙苑森林温泉：健康养生基地	陈 超	051
省级民族特色旅游村：平地村	普俊华	052
唱出来的幸福：走向世界的小水井苗族农民合唱团	张晓明	054
富民三星级以上农家乐巡礼	李兴平 翟星光	059
国务院首批农地确权试点在富民	陈思羽	062
富民工业园区巡礼	陈向辉	065
外资企业芬美意在富民	陈向辉	069
山水园林卫星城建设	朱忠俊	071
进出富民的通衢大道	陈向辉	075
富民的“大农业”再升级	盛 军	078
非物质文化遗产在富民	张建明	084
做一个幸福的富民人	李建华	088
滇北锁钥 筑起幸福屏障	易 晖	090
《富民赋》，家乡的颂歌	张建明	092
小水井的歌声	张 长	095

山水园林卫星城，昆明最美后花园（展望篇）

服务主城 绿色共享——如何打造昆明最美后花园	周开龙	098
富民农旅深度融合之路	李兴平	102
螳螂川之歌	李建华	108
富民的诱惑	李建华	110
这里是投资的宝地——访黎阳时代广场项目负责人李俊	余卫东	112
花海里的富民	李洪明	115
“小香格里拉”：马场风光	李洪明	117
养生养老在富民	史剑波	119
富民有个“滇北驿”	吴 洋	121
富民人文自驾游与山地自行车赛	丁传伟 翟星光	123
富民泡温泉路线图	翟星光	126
富民旅游景点路线图	杨 芬	127
富民县节庆一览	翟星光	128
美食之乡特色小吃	陈智燕	130
生态之乡——富民鲜果采摘指南	曾小朋	132
斑铜：富民又一名片	关旭梅	134
伴手礼小贴士	柳正才	136

桃花流水，不出人间

（历史文化篇）

2017年2月20日，中国外交部向全球推介云南，中共云南省委书记陈豪在推介时引用明代地理学家、旅行家、文学家徐霞客游富民河上洞的溢美之词“桃花流水，不出人间，云影苔痕，自成岁月”来介绍云南，让世界更加知道富民。

富民县历史悠久，山河秀丽。民国《新纂云南通志》称富民：“九峰耸拔，三卧蜿蜒；山产灵芝，水流农纳；省城之藩蔽，武定之咽喉。”

清嘉庆年间，林则徐赠富民知县叶申芑对联：“人自玉堂来，吏亦称仙原不俗；神从金马至，民能使富莫忧贫。”联中嵌入“富民”二字。

艺术大师廖新学、抗日名将严家训、摄影家杜天荣出自富民；数西调与姑娘坟，西华禅寺与药王菩萨，毛泽东主席专门给《富民县的耕牛问题》一文写按语……富民总是不断给人惊喜。

001

桃花流水，不出人间（历史文化篇）