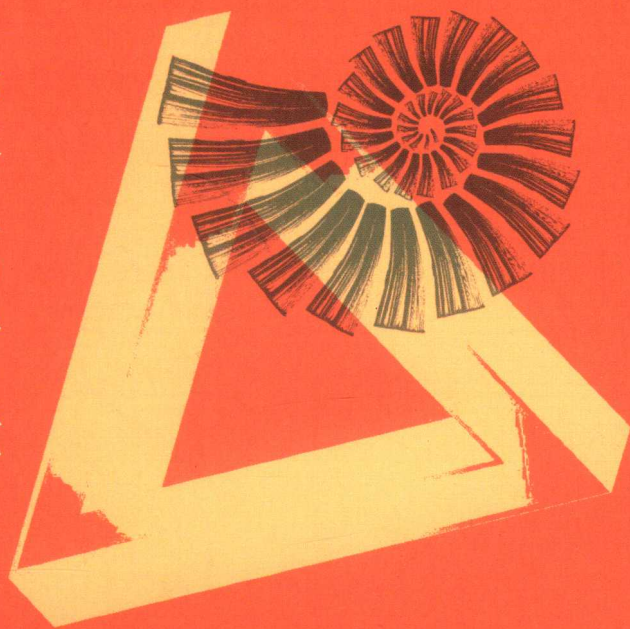
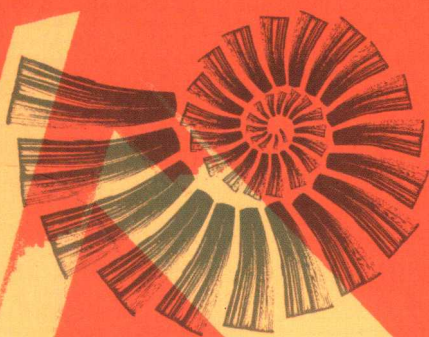
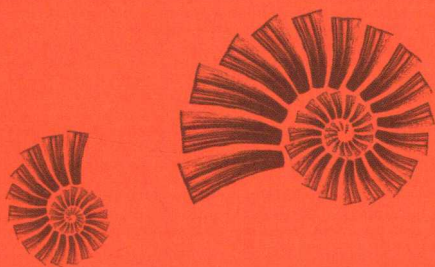


贺麟集



黑格尔哲学 讲演集

贺麟

著

文景

Horizon

上海人民出版社

贺麟集
贺全

黑格尔哲学 讲演集

贺麟

著

上海人民出版社

文
景

Horizon

社科新知 文艺新潮

黑格尔哲学讲演集

贺麟 著

出品人：姚映然

责任编辑：薛宇杰

营销编辑：胡珍珍

装帧设计：肖晋兴

出品：北京世纪文景文化传播有限责任公司

(北京朝阳区东土城路8号林达大厦A座4A 100013)

出版发行：上海人民出版社

印刷：山东临沂新华印刷物流集团有限责任公司

制版：北京大观世纪文化传媒有限公司

开本：635mm×965mm 1/16

印张：42.75 字数：499,000 插页：2

2019年6月第1版 2019年6月第1次印刷

定价：99.00元

ISBN：978-7-208-15564-0/B·1373

图书在版编目(CIP)数据

黑格尔哲学讲演集 / 贺麟著. —上海：上海人民出版社, 2018

(贺麟全集)

ISBN 978-7-208-15564-0

I. ①黑… II. ①贺… III. ①黑格尔 (Hegel, Georg Wehhelm 1770-1831) - 哲学思想-文集 IV.

① B516.35-53

中国版本图书馆CIP数据核字 (2018) 第278755号

本书如有印装错误，请致电本社更换 010-52187586

《贺麟全集》出版说明

张祥龙

《贺麟全集》的出版，是我和许多学界同仁久已期盼的事情。贺麟先生是现代中国的重要哲学家、翻译家、哲学史学家和前期新儒家代表人物之一，不了解贺麟先生的学术活动和成果，就无法真正知晓现代中国如何引入、消化西方哲学，也会盲然于新儒家运动一个重大思想源头。而要深入研究贺麟，此《全集》就是最全面和最权威的文本。

贺麟，字自昭，1902年9月出生於四川省金堂县杨柳沟村一户乡绅家庭。他8岁入私塾，后来入新式小学和中学，1919年考入清华大学（清华大学前身）中等科二年级，1926年夏毕业于该校高等科。1926年至1930年，先后在美国的奥柏林、芝加哥和哈佛三所大学求学，受到系统的西方哲学和社会科学的严格训练。1930年夏，赴德国柏林大学系统学习和研究黑格尔哲学一年。回国后在北京大学哲学系任教，1936年成为正教授。

他1942年出版《近代唯心论简释》，1945年出版《当代中国哲学》，1947年出版《文化与人生》。此三书确立了他在当代中国哲学，特别是新儒家学术潮流中的重要地位。1950年，他翻译的黑格尔《小逻辑》出版，以后多次印刷和再版，影响巨大。到“文革”前，他的一些译作已陆续出版，比如斯宾诺莎的《伦理学》《知性改进论》，黑格尔的

《精神现象学》（上卷，与王玖兴合译）、《哲学史讲演录》（前三卷，与王太庆等人合译）等。1955年，被调入中国科学院哲学研究所，任外国哲学研究室主任，一级研究员。在1957年的“反右”运动中受到触及，“文革”中被严重迫害。“文革”后出版和出齐了多种重要著作和译著，担任中华全国哲学史学会名誉会长。1992年9月逝世于北京，享年90岁。

贺麟先生一生的最大两个成就是：（一）沟通中西主流思想的方法论，由此而为中国古代思想，特别是儒家，找到一条新路。在西方一边，他自斯宾诺莎那里获得理性观照的直觉法、自黑格尔那里得到辩证法的提示，并力求打通两者。在中国一边，他揭示了宋明儒的直觉法，既言及陆王的“不读书”“回复本心”“致良知”的直觉法，也阐发朱熹那“虚心涵泳，切己体察”的直觉法。至于辩证法与直觉法（他又称之为“辩证观”）的关系，可以简略说成，辩证法需要直觉法的引导，而直觉体验则需要辩证法的曲折往复的磨炼和开展，两者在历史、艺术、文化和人生的变化过程中相摩相荡而一气相通。（二）对西方哲学，特别是黑格尔和斯宾诺莎哲学的精当阐发和翻译，使之生意盎然地传入中国。贺先生的译文以深识原著本意、学问功力深厚、表达如从己出、行文自然典雅为特点，得到学术界一致赞许。他志在向中国人介绍和翻译西方的大经大法，或“西人精神深处的宝藏”，所以无论是在选题择人、版本选择还是在实际翻译上，都认真严肃，还往往对照其他语言中的相关译本。而且，只要情况允许，他会在译著前加上有分量的导言，或在论文、著作中加以阐述，以便于中国读者的领会。

贺麟的学术活动、著作和学说，以其内在的思想素质和成就，在他那个时代的哲学界中属于最出色之列。而且，人类世界将进入一个各种文化，特别是东西方文化相激相融的时代，那些能够站在这个交汇之处，能真正有助于理解这样一个历史过程的学说将获得更多的关

注。尤其是，在这个数理化、技术化、商品化的时代，那既不躲避，亦不苟从，而是能在“理”中不失“心”源，或以新鲜的方式体会出“心即理也”者，当有蓬勃的活力和未来。我相信，贺麟思想会随着此套《全集》的出版和时间的拉长，而愈来愈显露出多维度的深意。

这套《全集》包括贺麟先生的专著、译著、学术论文、学术讲义以及其他重要的文章、札记、书信、日记等等，将分批整理出版，目的是尽可能系统、完整地展现先生的学术历程以及在各个领域的学术成就，为学界贡献一套研究贺麟学术和思想的最具权威性的定本。为此，承担这一艰巨任务的编辑，做了大量细致认真的校对和梳理的工作。除了重新设计版式，纠正此前版本的少量讹误，统一同一书稿前后不一的译名等工作外，编者还依据贺先生自存本上的手迹，校改了部分由于时代因素或出版上的考虑而曾做调整的文字，以最大程度体现先生本人的真实意愿。此外，有的译作因出版年代相隔多年，加之部分内容是集体翻译，并经过数次修订和多个版本的相互校勘，译文呈现出某种前后不一致的现象，这次借重新编排之际，编者们都尽量做了统一处理。

贺麟先生是引导我走上哲学之路的恩师，他的学识和人品是我所崇敬和终生感怀的。我一直觉得，他对于现代中国哲学事业的贡献，还没有为学界充分认识和估计。这套《贺麟全集》的出版，或许会有助于改变这种局面，为未来的贺麟研究提供坚实的基础，并泽及当代中国哲学的研究。

戊子夏（2008年6月）愚弟子祥龙敬撰于北大畅春园望山斋

目 录

题记·····	1
序言·····	3
黑格尔的时代·····	9
黑格尔的早期思想·····	36
黑格尔哲学讲稿·····	51
黑格尔哲学介绍·····	89
《精神现象学》译者导言·····	108
黑格尔理则学简述·····	151
黑格尔的《小逻辑》讲演笔记·····	211
批判黑格尔论思维与存在的统一·····	362
黑格尔哲学体系与方法的一些问题·····	397
〔附录〕贺麟先生谈黑格尔的体系和方法·····	418
黑格尔关于辩证逻辑与形式逻辑的关系的理论·····	423
黑格尔的同一、差别和矛盾诸范畴的辩证发展·····	451
关于黑格尔自然哲学的评价问题·····	459
黑格尔论自然现象的辩证发展·····	491
黑格尔自然哲学的发展观·····	501

运动是空间和时间的相互过渡..... 514

黑格尔著《法哲学原理》一书评述..... 520

黑格尔的《法哲学原理》..... 554

黑格尔的艺术哲学..... 574

黑格尔著《哲学史讲演录》评介..... 584

朱熹与黑格尔太极说之比较观..... 612

《黑格尔学述》译序 623

讲授唯心主义课程的一些体会..... 644

介绍黑格尔哲学的两难..... 648

关于研究和批判黑格尔的几个问题..... 660

题 记

本书据上海人民出版社 1986 年 7 月第 1 版整理。

序 言

本书包括我所讲的和写的关于黑格尔哲学各方面的主要讲稿和文章二十四篇，讲稿大多是经过我修改过的。学生或学生的笔记小组的记录稿占全书的大半，而我亲笔写的那些文章，也有的是先讲后写，或者是先写成，后来又讲述过的，所以书名称为《黑格尔哲学讲演集》。

书中最早的一篇文章，也是我生平最早发表的关于黑格尔的文章，是1930年在天津《大公报》“文学副刊”上刊出的《朱熹与黑格尔太极说之比较观》一文，此时我还在美国留学。我写此文用意在于纪念朱熹（1130—1200）诞生八百周年和黑格尔逝世（1770—1831）一百周年，着重比较两位讲太极的大师思想异同，以促进相互理解，而启发读者的颖思。这种对中西文化、哲学的比较研究在我还是较早的尝试。

《黑格尔理则学简述》是1944年我在昆明西南联大最初讲授黑格尔《逻辑学》时的记录稿，所以改用“理则学”，盖采用孙中山的译名，他在《孙文学说》（亦称《心理建设》）第三章中指出“以论理学、辨学、名学而译逻辑者，皆以偏概全，未为恰当。吾以为当译之为‘理则’者也。……学者对于理则之学，则大都如陶渊明之读书不求甚解而已”。孙中山指出许多中国文学名家虽不知理则之学，正如其

不知文法之学，“惟人类之禀赋，其方寸自具有理则之感觉，故能文之士，研精构思，而作成不朽之文章，则无不暗合于理则者”。中山先生所说，人们内心中的理则之感，能文之士加以发挥，可作成不朽的文章，实具精意。当然他的意思是想证明作成好文章之行为易，知作为科学的理则学和文法学却较难的“行易知难说”，亦有其一定的道理。

我的意思是想说明，Logik 一词如果译音则以译为逻辑最好，如果译义，则应译为理则或理则学最好，其他如名学、论理学、辨学等译法均不如它。我最初讲述黑格尔理则学时，由当时在我主持的“西洋哲学名著编译委员会”任“研究编译员”职务的樊星南君作笔记。他后来公费留美。有一个暑期他住在杜威老教授乡间的村舍里三个月，请教有关“教育哲学”的问题。现在他是美籍华人，在美国北喀诺拉多州立大学任教育哲学教授已二三十年。1980 年曾回中国一次，在上海、广州、北京各院校都讲过学。樊星南当时所作的笔记，1948 年北京大学建校五十周年纪念时，曾出过单行本。解放后，很多人感到这册单行本简明扼要，可以引起进一步阅读黑格尔著作的兴趣。

虽然《朱熹与黑格尔太极说之比较观》与《黑格尔理则学简述》是我最早发表的文章和最早讲授黑格尔哲学的笔记稿，且有相当的重要性，但我并不把这两种著作排列在本书的最前头。我要打破以所写、所讲的时间为准的次序，而要按照理解黑格尔哲学体系的逻辑次序为准，加以排列。当然读者本人仍然完全有自由去决定先读某几篇、后读某几篇，或者不读某些篇。

如何按照逻辑次序排列本书各篇章呢？即以《黑格尔的时代》为第一篇，虽然发表于 1978 年，但其具体内容是介绍黑格尔的时代、社会背景的，如法国革命，拿破仑战争，文化学术的继承与批判，包括黑格尔对莱辛、赫尔德尔、卢梭、狄德罗等启蒙运动的代表人物，特别是黑格尔对席勒、歌德、康德、费希特、谢林等人的交往、继承与批判等丰富内容。为读者理解本书设想，应先读这一篇，故把它放在

最前面。

第二篇文章发表于1983年9月，此文的内容主要介绍黑格尔在瑞士和法兰克福任家庭教师时所写下来的文稿，也有一部分是在耶拿大学初期的讲稿和著作，这些讲稿和著作都在狄尔泰于1907年出版《青年黑格尔的历史》一书以后，才逐渐出版，并引起人们研究黑格尔早期思想的新兴趣。我看到这些早期著作很晚，而这篇讲述黑格尔早期思想的文章也于两三年前才写成。黑格尔的早期著作内容丰富，且有一定的进步性。我这里只简略地谈了三点：1. 由于他青年时学习希腊文，翻译希腊悲剧，向往希腊的文化、道德、政治及社会的生活方式，因而反对希伯来传统的基督教，特别反对其出世解脱、权威专制和僧侣牧师的虚伪性。2. 在一次旅游到西欧一个贫瘠困苦地区时，他体察到：如果像基督教那样宣扬上帝如何把世界创造得极其完善和谐，自然界能够供人们以很大快乐和幸福，那是谁也不会相信的。——这也可以说是黑格尔在生活体验中，偶尔闪出的一星星接近唯物论的想法。3. 在政治学说方面，黑格尔研究过孟德斯鸠，他的君主、立法、行政三权辩证结合的理论，实受孟德斯鸠《法意》一书中所发挥的行政、立法、司法三权分立说的影响。在政治经济学方面，黑格尔早年对于亚当·斯密的《原富》，可说是作过深入的钻研。应该承认，黑格尔看见了资本主义劳动分工、技术提高、机器生产的必然性、进步性及社会性的优点。但是他也看见了伴随而来的阴暗面和病态，黑格尔把这点归结为“非人化”或“人的异化”，他并且说出了“人征服了自然，自然也要向人报仇”的辩证道理。

此后两篇《黑格尔哲学讲稿》和《黑格尔哲学介绍》，讲的时间较早、较接近，约在1954年和1955年，讲的时间也不多，大约4至12小时，内容的侧重点略有不同。这是建国后我最初开始尝试应用马克思列宁主义观点来讲述黑格尔哲学，因此排列为第三、四篇。

第五篇是《〈精神现象学〉译者导言》，此文长二万五千多字，介

绍《精神现象学》一书的性质及其重要性，特别是马克思、恩格斯对此书的重视和评价，也批评了外国许多学者对此书的误解。精神现象学在黑格尔整个体系中乃是第一部，也即是导言部分。而他全体系的中坚应是逻辑学（包括大逻辑、小逻辑等）。至于自然哲学与精神哲学，他叫做“应用逻辑学”。

第六篇到第十一篇主要讲述逻辑学、认识论及辩证方法等问题，所占篇幅也最多，所以把它们安排在中坚地位。我要特别提出的，就是我在1961年在中国人民大学所讲演的《黑格尔小逻辑讲演笔记》。这是由以陈小川同志为首的一个小组进行记录、整理的。当时因该校哲学史教研室教师备课参考，感到迫切需要，推迟了一段时间才寄给我。陈小川同志信中还说：“小逻辑笔记这份材料，阅过的同志倍加赞许，感到对学习黑格尔的著作，帮助非常之大。”当时他和我都因各自所在的机关未能打印出来而感到遗憾。今我将笔记稿适当修改，正式出版，以供哲学史读者的参考之用。

本书第十二到十九各篇主要是关于自然哲学和精神哲学的讲稿，亦即黑格尔所谓“应用逻辑学”方面的内容。“因为逻辑学是自然哲学和精神哲学中富有生气的灵魂。”^[1]所以这些材料都放在有关逻辑学和辩证法的讲稿的后面。

至于最后五篇文章属于专题研究、教学体会和与自学青年通信解答思想困难等文章。

书中的文章或讲稿最早的写于1930年，最晚的发表于1983年2月，间隔五十多年，其中专门名词如逻辑学与理则学，限有与定在等，前后不相同，思想有错误矛盾之处亦必然很多。对于黑格尔思想的解释、对外国黑格尔学者的批评，均难免不够正确或不甚妥当之处，统希读者勿吝指正。

[1] 参看《小逻辑》，商务印书馆1981年版，第83页。

上海人民出版社编辑部诸领导同志对本书及时出版给予很大关心，特别对本书的编排次序提出了一些建设性的意见。责任编辑宋慧曾同志对此书的出版，作了特多的切实有益的工作。我的助手宋祖良同志协助我整理本书稿件、校对清样，费力很多。均应在此一并致谢。

贺 麟

1985 年 8 月 27 日

黑格尔的时代

恩格斯指出：黑格尔的“思维方式有巨大的历史感作基础”^[1]。的确，黑格尔有强烈的时代观念。他曾经说过：“每个人都是他那时代的产儿。哲学也是这样，它是被把握在思想中的它的时代。妄想一种哲学可以超出它那个时代，这与妄想个人可以跳出他的时代……是同样愚蠢的。”^[2]他明确提出哲学是时代的产物，哲学是它的时代被把握在思想中。这当然是一种合理的见解。但是在这个思想中，也包含有唯心的、保守的因素。第一，他所了解的“时代”，主要是指时代精神，如时代的思潮、文化潮流、社会风尚等，缺乏经济的和阶级关系的内容。第二，他强调“哲学不能超出它的时代”，借以反对激进、反对走在时代前头的革命变革，教人满足于现实，“跟现实调和”^[3]，企图为保守的立场辩护。此外，我们还须认识到，马克思主义“比任何一个哲学学派，甚至比黑格尔都更重视历史”^[4]。

[1] 《马克思恩格斯选集》第2卷，第121页。

[2] 黑格尔：《法哲学原理》，商务印书馆1981年版，第12页。

[3] 同上书，第13页。

[4] 《马克思恩格斯全集》第1卷，第650页。